



Direzione Generale  
per la Valorizzazione  
del Patrimonio Culturale



COMUNICATO STAMPA

## MUSEO FACILE

**Progetto Sperimentale di Comunicazione e Accessibilità Culturale**

**Mercoledì 9 luglio, ore 11.30**

**Museo Hendrik Christian Andersen  
Via Pasquale Stanislao Mancini n.20, Roma**

Saluti:

Maria Vittoria Marini Clarelli, Soprintendenza alla Galleria nazionale d'arte moderna  
Mario Andrea Ettore, Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale  
Ciro Attaianesi, Rettore Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Interventi:

Matilde Amaro (Gnam), Ivana Bruno (UNICLAM), Alessandra Chiarlitti (UNICLAM),  
Patrizia De Socio (MIUR), Marina Di Berardo (DGVAL), Mario Andrea Ettore  
(DGVAL), Vincenzo La Francesca (Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi),  
Rodolfo Masto (Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi),  
Ivano Spano (Istituto Statale per i Sordi di Roma), Fiorenza Taricone (CUDARI)

Museo Facile è un **progetto didattico-sperimentale di comunicazione e accessibilità culturale** volto a rendere fruibili le collezioni da chi finora rischiava di esserne escluso. Nasce nel 2012 da una collaborazione fra il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, la Direzione Generale per la Valorizzazione e la Promozione del Patrimonio Culturale cui affinisce il Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio, l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale e la Soprintendenza alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea-Museo Hendrik Christian Andersen. Partners del progetto sono: il Centro Universitario Diversamente Abili Ricerca Innovazione dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, la Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi Onlus, l'Istituto Statale Sordi di Roma e l'Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo.

Il progetto ha previsto un **tirocinio formativo** e coinvolto studenti universitari dell'ateneo di Cassino, provenienti dai corsi di studio in Lettere, Scienze della Comunicazione e Beni Culturali.

Museo Facile ha come principale obiettivo la **sperimentazione di un sistema di comunicazione dinamica e comprensibile**, che possa rendere piacevole, e allo stesso tempo efficace, l'esperienza e l'apprendimento all'interno del museo. Questa sperimentazione è volta a soddisfare le diverse esigenze del pubblico, fornendo strumenti didattici innovativi per una larga accessibilità, anche per

non udenti e non vedenti, funzionali alla comprensione delle collezioni e all'utilizzo del museo come luogo di incontro che favorisca l'integrazione sociale.

I principali destinatari del progetto sono **adulti con aspetti di analfabetismo funzionale, persone con disabilità visive o uditive, comunità straniere di immigrati** ovvero tutti coloro che presentano difficoltà specifiche nella partecipazione attiva alla conoscenza del patrimonio culturale nazionale.

Il luogo di sperimentazione del progetto è la **casa-museo Hendrik Christian Andersen di Roma**, struttura satellite della Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea. L'attenzione del gruppo di lavoro è stata indirizzata esclusivamente su un complesso scultoreo: la *Fontana della Vita*, cuore del *Centro Mondiale di Comunicazione*, il progetto al quale Andersen dedicò quasi tutta la sua vita senza riuscire a realizzarlo. Il Centro di produzione del materiale tiflodidattico della Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi ONLUS ne ha prodotto un prototipo basandosi essenzialmente sull'**utilizzo di plotter elettronici tridimensionali**, gestiti da software dedicati (CAD - CAM). Tali strumentazioni hanno consentito di progettare e realizzare il modello della *Fontana della Vita* operando, attraverso una fresa, su un blocco grezzo (lastra di ABS) e lasciando in rilievo le forme che facilitano la corretta lettura tattile da parte delle persone non vedenti. Gli apparati comunicativi progettati riguardano esclusivamente quest'opera, ma lo stesso metodo utilizzato sarà applicabile in futuro a qualsiasi altra struttura espositiva.

#### Enti promotori

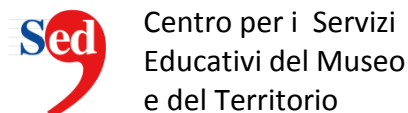


Università degli Studi di  
Cassino e del Lazio Meridionale



Dipartimento  
di Lettere e Filosofia

Direzione Generale  
per la Valorizzazione  
del Patrimonio Culturale



#### Partners



Centro Universitario  
Diversamente Abili  
Ricerca Innovazione



Federazione Nazionale  
delle Istituzioni  
Pro Ciechi ONLUS



Istituto Statale Sordi  
di Roma



Unione Nazionale per  
la Lotta contro  
l'Analfabetismo

## INFORMAZIONI TECNICHE

Progetto	Museo Facile
Coordinamento scientifico e organizzativo	Matilde Amaturò Ivana Bruno Marina Di Berardo
Ideazione	Ivana Bruno Patrizia De Socio
Comitato scientifico	Matilde Amaturò Ivana Bruno Patrizia De Socio Marina Di Berardo Mario Andrea Ettore Vitaliano Gemelli Gianluca Lauta Maria Vittoria Marini Clarelli Fiorenza Taricone
Enti Promotori	Dipartimento di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - D.G. Valorizzazione del Patrimonio Culturale - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio Museo Hendrik Christian Andersen
Partners	Centro Universitario Diversamente Abili Ricerca Innovazione - Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro-Ciechi Onlus Istituto Statale Sordi di Roma Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo
Design dei pannelli didattici, modello digitale 3D e grafica	Lorenzo Mattone
Sede	Museo Hendrik Christian Andersen Via Pasquale Stanislao Mancini 20, 00196 Roma
Orari di apertura	martedì - domenica dalle 9.30 alle 19.30 (ultimo ingresso ore 19.00) Chiusura settimanale: lunedì Chiusure annuali: 1 gennaio, 1 maggio, 25 dicembre
Ingresso museo e mostra	Gratuito
Informazioni	tel. +39 06 3219089 s-gnam.museoandersen@beniculturali.it www.museoandersen.beniculturali.it
Ufficio stampa GNAM	Laura Campanelli con Serena Moscardelli, Lilith Zulli tel.0632298328 s-gnam.uffstampa@beniculturali.it