

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Liguria

A.S. 2013-2014

- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Biblioteche

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Liguria

A.S. 2013-2014

B - BIBLIOTECHE

B1 Biblioteche in rete e ricerca bibliografica in internet: libri e cataloghi antichi e moderni

Area tematica: Libri e lettura

Finalità : Fornire strumenti di conoscenza del mondo delle biblioteche e della ricerca in rete, con particolare riguardo alla Biblioteca Universitaria di Genova e a quelle sul territorio genovese. Affrontare il tema delle risorse elettroniche, della loro scelta e valutazione, con particolare attenzione a quelle relative al libro antico e alla storia del libro.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Oriana Cartaregia - Biblioteca Universitaria di Genova

E-mail referente : oriana.cartaregia@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2546436

Sito realizzazione attività: Biblioteca Universitaria di Genova

Tipologia attività: Corso

Destinatari: Università

Descrizione attività: Lezioni frontali bi-trisettimanali presso aula informatica della Biblioteca Universitaria di Genova con ausilio di PC con accesso Internet; incontri esterni sui servizi off e online di alcune biblioteche sul territorio; analisi di documenti ed esercitazioni pratiche di riscontro online di record bibliografici a partire dalle 'voci' di un catalogo del XVIII secolo interamente digitalizzato. L'attività è in corso dal 2010.

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

B2 Bibliografia musicale

Area tematica: Biblioteconomia

Finalità : Avvio alla conoscenza, uso e valutazione di strumenti indispensabili tanto alla conduzione della ricerca scientifica quanto alla identificazione e catalogazione di libri manoscritti e a stampa di contenuto musicale attraverso lezioni teoriche e pratiche in biblioteca.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Leandra Scappaticci - Biblioteca Universitaria di Genova

E-mail referente : leandra.scappaticci@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2546426

Sito realizzazione attività: Biblioteca Universitaria di Genova

Tipologia attività: Corso

Destinatari: Università

Descrizione attività: Il corso è articolato in: lezioni teoriche; laboratori condotti in biblioteca per il reperimento, la consultazione e la conoscenza degli strumenti bibliografici tra cui repertori relativi alla letteratura musicale, riviste musicali e cataloghi editoriali, dizionari, enciclopedie, bibliografie generali, pubblicazioni per la localizzazione dei testimoni, cataloghi, collane, banche dati, opac e metaopac; esercitazioni pratiche per l'avvio di ricerche scientifiche e redazione di bibliografie specifiche.

B3 Paleografia latina

Area tematica: Libri e lettura

Finalità : Storia della scrittura in alfabeto latino dalle origini fino all'invenzione della stampa, e disamina di problemi metodologici, analisi e identificazione, datazione e localizzazione, lettura e interpretazione. Sono esaminati facsimili, manoscritti e frammenti conservati presso l'Archivio di Stato e la Biblioteca Universitaria di Genova.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Leandra Scappaticci - Biblioteca Universitaria di Genova

E-mail referente : leandra.scappaticci@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2546426

Sito realizzazione attività: Biblioteca Universitaria di Genova

Tipologia attività: Corso

Destinatari: Adulti

Descrizione attività: Lezioni teoriche sulla storia della scrittura con disamina delle diverse tipologie grafiche; esposizione dei principi metodologici per la datazione e la localizzazione dei reperti; consultazione di facsimili e manoscritti originali; esercitazioni pratiche per la descrizione codicologica e paleografica del manoscritto attraverso l'individuazione dei copisti e dei tratti significativi delle diverse scritture.

B4 Tirocini formativi

Area tematica: Biblioteconomia

Finalità : Tramite accordo con l'Università di Genova, si offre agli studenti di ottenere crediti formativi svolgendo stage che consentono di conoscere il mondo della biblioteca apprendendo nozioni di catalogazione, tutela e valorizzazione del patrimonio librario e imparando a gestire informazioni complesse da offrire al pubblico in modo comprensibile.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Aldo Caterino — Biblioteca Universitaria di Genova

E-mail referente : aldo.caterino@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2546476

Sito realizzazione attività: Biblioteca Universitaria di Genova

Tipologia attività: Stage

Destinatari: Università

Descrizione attività: Svolto un giro orientativo di 2 settimane, nei settori della biblioteca, si concorda con lo studente in quale di questi intende svolgere il suo stage; gli si affiancano uno/due tutor per seguire il suo iter formativo; munito di badge per timbrare le entrate e le uscite e attestare le sue presenze, gli si impartiscono le nozioni di base necessarie per svolgere autonomamente alcune fasi del lavoro. Durata totale di 250 ore, per un max di 20 ore settimanali, l'iter formativo si conclude nell'arco di tre mesi. Al termine si rilascia attestato di frequenza e regolare effettuazione dello stage.

B5 Volontariato in Biblioteca

Area tematica: Biblioteconomia

Finalità : Rivolto a laureati in materie letterarie e a diplomati consente loro di impratichirsi con il lavoro in biblioteca, allo scopo di arricchire e completare il loro curriculum in vista di una

possibile assunzione presso strutture private o per partecipare a concorsi pubblici a livello locale e nazionale

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Aldo Caterino - Biblioteca Universitaria di Genova

E-mail referente : aldo.caterino@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2546476

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Universitaria di Genova**

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Destinatari: Università

Descrizione attività: Svolto un giro orientativo di 2 settimane, nei settori della biblioteca, si concorda con il tirocinante in quale di questi intende svolgere il suo servizio volontario; gli si affiancano uno/due tutor per seguire il suo iter formativo; munito di badge per timbrare e attestare le sue presenze, gli si impartiscono le nozioni di base necessarie per svolgere autonomamente alcune fasi del lavoro. Durata totale di 250 ore, per un max di 20 ore settimanali, l'iter formativo si conclude nell'arco di tre mesi. Al termine si rilascia attestato di frequenza e regolare effettuazione dello stage.

B6 Tirocini di reinserimento lavorativo

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Finalità : Tramite convenzione con il Centro Solidarietà di Genova, si offre l'opportunità di svolgere tirocini di reinserimento lavorativo disoccupati o inoccupati iscritti ai Centri per l'Impiego della Provincia di Genova, disabili di cui alla Legge 68/1999, soggetti svantaggiati di cui all'articolo 4, comma 1 della Legge 381/2001, ulteriori categorie di soggetti svantaggiati destinatari di specifiche iniziative di inserimento o reinserimento al lavoro (inclusi i percettori di ammortizzatori sociali).

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Aldo Caterino - Biblioteca Universitaria di Genova

E-mail referente : aldo.caterino@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2546476

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Universitaria di Genova**

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Destinatari: Università

Descrizione attività: Svolto un giro orientativo di 2 settimane, nei settori della biblioteca, si concorda con il soggetto promotore e il tirocinante in quale di questi intende svolgere il suo stage; gli si affiancano uno/due tutor per seguire l'iter formativo; munito di badge per timbrare e attestare le sue presenze, gli si impartiscono le nozioni di base necessarie per svolgere in autonomia alcune fasi del lavoro. Durata totale di 250 ore, per un max di 20 ore settimanali, l'iter formativo si conclude nell'arco di tre mesi. Al termine si rilascia attestato di frequenza e regolare effettuazione dello stage.

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Liguria

A.S. 2013-2014

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 Tra Oriente ed Occidente

Area tematica: Storia

Finalità : Ripercorrere le relazioni commerciali tra l'estremo Oriente e l'Occidente e la moda nei secoli XVIII e XIX attraverso i manufatti orientali conservati nel museo

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Sezione Didattica - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it; laura.cattoni@beniculturali.it; simone.frangioni@beniculturali.it; francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Il percorso, dopo un'introduzione generale al palazzo, ripercorre le vicende storiche, conservative e iconografiche di alcuni manufatti della collezione (ceramiche e porcellane orientali ed altri pezzi occidentali di influenza orientale). La visita è anche l'occasione per ricostruire l'opera d'arte come oggetto da collezione e quindi anche come status symbol.

Note: Accessibile alla persone con disabilità motoria

M2 Il giardino segreto

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità : Far comprendere come, nel tempo, il palazzo si sia arricchito di animali e fiori, reali e fantastici, spiegando direttamente le motivazioni che hanno spinto gli antichi proprietari a questa scelta (funzione simbolica-celebrativa).

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: In una sorta di caccia al tesoro i ragazzi, lungo il percorso di visita, rintracciano, grazie all'utilizzo di dettagli e sagome, alcuni animali o fiori nascosti nelle opere d'arte e nella decorazione degli ambienti museali. Ogni volta che viene rintracciato un particolare si procede alla sua comprensione attraverso una lettura iconografica, utilizzando anche fonti storiche-letterarie. Segue, poi, un'analisi tecnico-artistica dei manufatti.

M3 Artisti e artigiani alla corte del Re: l'affresco

Area tematica: Conservazione e restauro

Finalità : Storia dell'arte - Conservazione e restauro - Tecniche artistiche

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) – 010.2710286 (Segreteria) – 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Descrizione attività: Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica dell'affresco (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica e assistiti da un restauratore, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita agli affreschi del Museo.

Note: Accessibile alle persona con disabilità motoria

M4 Alla scoperta delle quattro stagioni

Area tematica: Iconologia e Iconografia

Finalità : Ritrovare alcuni elementi caratterizzanti le stagioni (fiori e frutti) che un sortilegio ha nascosto nella decorazione del palazzo e confuso tra loro. Un approccio giocoso per stimolare l'osservazione dei bambini.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: primaria

Descrizione attività: Il percorso ha inizio dal giardino o dalla Sala di Flora (riferimento alla Primavera), dove la classe viene divisa in quattro gruppi. Seguono percorsi differenziati per trovare gli elementi "confusi" (dettagli di opere del museo). Momento conclusivo nel Salone da Ballo, al cospetto di tutti gli dei, per gioco finale. Se previsti più incontri vengono spezzate e dilatate le fasi della visita. Altre tematiche trattate : Scienze naturali - Storia - Tecniche artistiche

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M5 L'Appartamento dei Principi Ereditari nel Palazzo Reale di Genova

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità : Far conoscere una parte del Palazzo Reale di Genova che di norma non è aperta continuamente

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Visita guidata con analisi della decorazione, degli affreschi, delle opere e degli arredi conservati nell'appartamento che fu voluto da Carlo Alberto per il figlio Vittorio Emanuele che conserva intatto l'aspetto e la sistemazione del 1841, anno in cui fu allestito al primo piano nobile del palazzo reale.

M6 Arte e fruizione nella storia

Area tematica: Museologia e museografia

Finalità : Introduzione alle dinamiche storiche che hanno portato a un'evoluzione del collezionismo e della committenza, soffermandosi anche sulle tematiche di museologia e museografia

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Mariangela Bruno - Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Conferenza/corso

Destinatari: Università

Descrizione attività: Lezione per corsi universitari. Conservazione e restauro; Moda e costume; Tecniche artistiche; Storia dell'arte e del collezionismo

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria.

M7 Arte e non solo: strategie di mercato e valenza mediatica del manufatto

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità : Far conoscere le dinamiche che possono portare alla fortuna di un'opera d'arte rispetto ad un'altra

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni e Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: La visita al museo diventa un'occasione per scoprire alcuni capolavori conservati al suo interno e per ripercorrere le loro vicende artistiche e conservative. Parallelamente si osserva il museo sotto il punto di vista museografico (promozione, allestimento, servizi educativi...). Altre tematiche trattate: Comunicazione e promozione - Moda e costume - Museologia e museografia.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M8 Astri e miti a Palazzo Reale

Area tematica: Iconologia e Iconografia

Finalità : Approfondire la conoscenza di una tematica affascinante e sempre attuale, l'astrologia e i suoi simboli, nell'apparato decorativo di Palazzo Reale

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Alessia Marrapodi - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Terza età

Descrizione attività: Una lettura inedita dell'apparato decorativo di Palazzo Reale in cui vengono svelate simbologie nascoste provenienti dalla tradizione astrologica. Alcune opere si mostrano agli occhi dei visitatori con una fisionomia tutta nuova: tra arte, mito e astrologia secondo il gusto e il sapere delle grandi famiglie che hanno abitato il palazzo: i Balbi, i Durazzo e i Savoia.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M9 Capolavori della Galleria Sabauda nel Palazzo Reale di Genova. Da Paris Bordon ad Angelica Kauffmann

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità : La mostra mira a riproporre al pubblico dei visitatori del Palazzo Reale di Genova, una scelta di dodici opere che tornerebbero nelle sale che le ospitarono in passato, documentando le illuminate scelte degli antichi proprietari e il nucleo di eccellenza della collezione dell'ex Palazzo Durazzo presente oggi a Torino.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Luisa Papotti - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Mostra

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Descrizione attività: La mostra espone 12 titoli tra i quadri non esposti nella Manica Nuova di Palazzo Reale di Torino e al momento in deposito temporaneo presso la Cavallerizza del Castello di Moncalieri, collocati lungo il percorso nelle sale del museo.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M10 C'era una volta...

Area tematica: Moda e costume

Finalità : La conoscenza della dimora come casa nella sua struttura e nelle sue funzioni, come abitazione di personaggi e di sovrani legati alla storia della città e della nazione, come teatro di eventi ricordati dalla storia.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli Sbapl - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: materna e primaria

Descrizione attività: I bimbi suddivisi in gruppi, dopo una breve introduzione storica, ricevono dei puzzles raffiguranti ambienti del Museo. Ricostruiti i puzzles, si osservano e si commentano decorazioni, arredi e opere presenti nelle diverse sale; questi particolari permetteranno loro di individuarle durante la visita.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M11 Conservazione, musealizzazione e restauro dell'opera d'arte

Area tematica: Conservazione e restauro

Finalità : Far conoscere le diverse tappe d'indagine di un'opera d'arte: ricerca in archivio, osservazione del manufatto, indagine conservativa e restauro vero e proprio

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: La visita al museo diventa l'occasione per ripercorrere le vicende conservative di alcune opere collocate al suo interno. Durante il percorso ci si sofferma in particolare davanti ad opere realizzate con tecniche e materiali diversi. Si osserva anche la loro collocazione all'interno dell'esposizione e la loro visibilità. Eventuali tirocinio/stage

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M12 Da dimora patrizia a palazzo del re: organizzazione, storia, vita mondana e quotidiana

Area tematica: Moda e costume

Finalità : Ricreare l'atmosfera della vita di corte tra '700 e '800 rivelando cosa si celasse, in occasioni particolari, dietro la realizzazione di un banchetto o di una festa

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Il gruppo, accompagnato in una visita che tocca tutti gli ambienti, scoprirà dettagli come porticine segrete, accessi agli ambienti di servizio, alcuni pezzi del servizio d'argenteria ecc. Attraverso la lettura di fonti storiche e la visione di alcune immagini si rievcherà l'atmosfera di una festa del passato, ricordando le musiche, i balli, gli spettacoli d'intrattenimento, ecc. Ma anche le pietanze preparate o come è cambiato il servizio nel tempo.

Note: Accessibile a persone con disabilità motoria

M13 Da Palazzo Reale a museo-dimora

Area tematica: Comunicazione e promozione

Finalità : Ripercorrere l'ultima fase storica del palazzo: da palazzo reale a museo-dimora, analizzandone funzioni, gestione, promozione e conservazione

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Descrizione attività: Ad un primo incontro di presentazione storica e giuridica del palazzo seguono incontri di natura più tecnica: osservazione della struttura da un punto di vista museografico, possibilità di relazionarsi con varie figure professionali attive nel museo (addetto stampa, operatore didattico, restauratore, custode, bibliotecario...) e incontro finale con presentazione di un eventuale progetto.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M14 Dal bozzetto all'opera finita

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità : Fornire ai ragazzi gli strumenti per meglio comprendere l'operare artistico in tutti i suoi aspetti, dai materiali alle diverse fasi di progettazione ed esecuzione, permettendo loro di interagire autonomamente con il manufatto. I partecipanti si trasformano così in veri e propri "garzoni" di bottega

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Dopo un'introduzione generale sul palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove i ragazzi apprendono le diverse fasi di progettazione ed esecuzione di un'opera d'arte. Segue una prova pratica in cui i ragazzi, divisi in piccoli gruppi, sono impegnati in diversi momenti dell'iter creativo, diventando così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con una visita veloce al Museo.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M15 Dall'alchimia della chimica alla suggestione dei colori

Area tematica: Conservazione e restauro

Finalità : Svelare ai ragazzi tutti gli aspetti materiali nascosti dietro un'opera d'arte e far conoscere loro alcune tra le principali tecnologie usate in campo conservativo, ripercorrendo alcune tappe fondamentali della storia del restauro.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Laura Cattoni - Simone Frangioni - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Descrizione attività: Nel Laboratorio di restauro della soprintendenza vengono illustrate le principali tecnologie e metodologie usate in campo conservativo (Chimica e fisica). Dopo aver lasciato spazio a eventuali domande, e accennato al percorso di studio necessario per approdare alla professione del restauratore, si visita il Museo con soste strategiche davanti a opere rappresentative di tecniche artistiche diverse.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M16 Davanti allo specchio lucente. Ceramiche greche nella Galleria degli Specchi

Area tematica: Archeologia

Finalità : Si espongono per la prima volta alcuni preziosi esemplari di ceramica greca e magno greca, offrendo un'occasione preziosa ed esclusiva, un'assoluta novità per Genova che, a eccezione del ristretto nucleo di ceramica greca esposta nel Civico Museo di Archeologia Ligure di Genova Pegli, non dispone di altre collezioni pubbliche di ceramica greca

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli Sbapl, Museo di Palazzo Reale di Genova. Marcella Mancusi - Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Mostra

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Il percorso espositivo comprende alcune decine di vasi greci e magno greci, mai esposti prima d'ora, che offrono l'opportunità di seguire l'evoluzione della produzione ceramica greca dagli esordi nell'VIII sec. a. C. fino all'esaurimento nel corso del III sec. a. C. Si propongono supporti didattici in più lingue, l'introduzione alla mostra e un

percorso breve, per accompagnare il pubblico a un'affascinante lettura dei manufatti esposti nella splendida cornice della Galleria degli Specchi.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M17 Artisti e artigiani alla corte del Re: la doratura

Area tematica: Tecniche artistiche

Finalità : Fornire ai ragazzi gli strumenti per meglio comprendere l'operare artistico in tutti i suoi aspetti, dai materiali alle diverse fasi di progettazione ed esecuzione, permettendo loro di interagire autonomamente con il manufatto. I partecipanti si trasformano così in veri e propri "garzoni" di bottega

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Descrizione attività: Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica della doratura (storia, materiali, strumenti, ecc). Vista la particolarità della tecnica è prevista solo una dimostrazione pratica ad opera del restauratore. Si prosegue poi con la visita alle dorature del Museo.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M18 Facciamo un museo?

Area tematica: Conservazione e restauro

Finalità : Ripercorrere l'ultima fase storica del palazzo: da palazzo reale a museo-dimora, analizzandone funzioni, gestione, promozione e conservazione

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Simone Frangioni - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Dopo una veloce presentazione storica del palazzo, si prosegue con la visita degli ambienti museali soffermandosi soprattutto sugli aspetti museografici, osservando strumenti didattici, di sicurezza, ecc. Si fa notare in cosa il museo-dimora sia diverso dalle nostre abitazioni e si scoprono di volta in volta, insieme ai ragazzi, tutte le figure professionali che possono lavorare in un museo.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M19 Feste e banchetti alla corte del re

Area tematica: Storia

Finalità : La conoscenza delle abitudini alimentari e conviviali del passato, in modo particolare dei secoli XVIII e XIX.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0102710236 (Museo) - 0102710286 (Segreteria) - 0102710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Si rievoca l'atmosfera di feste e banchetti a corte, ripercorrendo anche le fasi principali della storia del ricevere, con particolare attenzione all'evoluzione del servizio a tavola. Soffermandosi negli ambienti più rappresentativi, saranno mostrate immagini relative a imbandigioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.

M20 Filippo Parodi e la scultura barocca genovese

Area tematica: Storia

Finalità : Ricostruzione storica dell'attività di Filippo Parodi e delle opere scultoree del Barocco genovese

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Laura Cattoni e Simone Frangioni - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, si focalizza su alcune opere della collezione: vengono ripercorse le tappe storiche più importanti relative alla

tecnica scultorea, partendo da alcune statue classiche fino ad arrivare a quelle barocche di Filippo Parodi, uno dei più grandi scultori del Barocco genovese.

M21 Giardini segreti a Palazzo Reale: tra finzione e realtà

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità : Analizzare la decorazione delle sale nei suoi aspetti materici e iconografici, spiegando le motivazioni che hanno spinto gli antichi proprietari a questa scelta (funzione simbolica-celebrativa). Confronto tra gli elementi floreali decorativi e quelli reali dei giardini

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Sezione Didattica - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) . 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Lungo il percorso di visita vengono illustrati alcuni particolari della decorazione delle sale (dettagli di dipinti, sculture, stucchi, arredi, ecc.) e si procede alla loro comprensione attraverso una lettura iconografica, utilizzando anche fonti storiche-letterarie e attraverso un'analisi di tipo più tecnico-artistico. Il percorso, se il tempo lo permette, prosegue poi con la visita guidata ai due piccoli giardini.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M22 Giardino d'incanto

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità : Stimolare i partecipanti all'osservazione dei particolari delle opere d'arte conservate nel Museo e aiutarli nell'interpretazione dei loro significati nascosti attraverso una narrazione di tipo favolistico-magica.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - aura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: materna e primaria

Descrizione attività: In una sorta di caccia al tesoro i bimbi devono rintracciare, grazie a dettagli e sagome, alcuni animali o fiori nascosti nelle opere d'arte e nella decorazione degli

ambienti museali. Ogni volta che viene rintracciato un particolare si prova a descriverlo: di che colore è, cosa sta facendo, quale funzione ha per l'uomo, eventuali significati nascosti... L'attività si conclude con la realizzazione di elaborati grafici di tutti gli animali o fiori trovati.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M23 I miti nella Galleria degli Specchi

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità : Comprendere i significati nascosti nel complesso apparato iconografico della Galleria degli Specchi, uno dei più celebri spazi del museo. Attività consigliata a chi già conosce il museo.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Attività pensata per le classi che hanno già una conoscenza generale del museo. Si sosta all'interno dell'ambiente di rappresentanza cogliendo tutti gli aspetti mitologici racchiusi nella globalità dell'apparato decorativo (affreschi, sculture, stucchi, arredi...)

Note: Appunti

M24 I quattro elementi

Area tematica: Etnoantropologia

Finalità : Analizzare i quattro elementi (acqua, terra, aria, fuoco) come pilastri per l'esistenza di ogni specie vivente e punti di riferimento da sempre per l'uomo. In ogni tradizione, tribù o popolazione sono alla base della quotidianità e simboleggiano la vita in tutti i suoi aspetti.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) -010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: materna e primaria

Descrizione attività: Ognuno dei quattro elementi (acqua, terra, aria, fuoco) corrisponde a qualità umane, aspetti naturali, animali, piante, colori, stagioni, momenti della giornata, segni zodiacali... I bambini, guidati in un percorso caratterizzato da indovinelli e giochi, devono rintracciare tutti questi aspetti nelle opere del museo e insieme agli operatori scoprirne tutti i possibili significati nascosti.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M25 I vasi raccontano: letteratura, filosofia e società della Grecia classica

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità : Si espongono per la prima volta alcuni preziosi esemplari di ceramica greca e magno greca, offrendo un'occasione preziosa ed esclusiva, un'assoluta novità per Genova che, a eccezione del ristretto nucleo di ceramica greca esposta nel Civico Museo di Archeologia Ligure di Genova Pegli, non dispone di altre collezioni pubbliche di ceramica greca

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli, Sbapl - Museo di Palazzo Reale di Genova - Marcella Mancusi, Sbal - Servizio Educativo della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo)- 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado - Università

Descrizione attività: L'attività è inerente alla mostra "Davanti allo specchio lucente. Ceramiche greche nella Galleria degli Specchi". Prendendo spunto dagli oggetti in esposizione si focalizza l'attenzione sulle fonti letterarie che hanno ispirato i decoratori dei vasi, sul mondo del simposio e sull'immaginario legato al mondo dell'oltretomba, in quanto i manufatti, oltre ad essere interessanti per il loro valore estetico e artistico, testimoniano pratiche culturali e credenze religiose antiche.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M26 Il ciclo della vita

Area tematica: Etnoantropologia

Finalità : Analizzare il ciclo della vita e il rapporto uomo-animale attraverso l'osservazione di alcune opere conservate nel museo. Accenni sulle tecniche artistiche e su alcune curiosità racchiuse nei manufatti

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it .- laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010..2710236 (Museo) - 010..2710286 (Segreteria) - 010..2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio creativo

Destinatari: Scuola: primaria

Descrizione attività: Durante il percorso i bambini, divisi a coppie, hanno a disposizione un taccuino su cui annotare i caratteri salienti di ogni opera osservata. I partecipanti sono guidati in un dibattito sul rapporto vita-morte in natura e sul rapporto uomo-animale. Alla fine della visita vengono consegnati dei questionari relativi agli argomenti trattati e alcune immagini, da completare e colorare, delle opere viste.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M27 Il mito nell'arte...

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità : Individuare, durante la visita, divinità e miti classici nascosti nella decorazione delle sale del Museo e far riflettere gli alunni sui loro significati simbolici, soffermandosi meglio su alcuni in particolare.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Ogni bambino interpreta, in base a un portacartellino con nome e simbolo, una divinità. Durante la visita gli studenti devono riconoscersi negli dei rappresentati nelle opere d'arte e attraverso la compilazione di schede approfondiscono alcuni miti; Nella 2a visita i bambini devono superare delle sfide e conquistare le tessere con i simboli degli dei che si dovranno scambiare alla fine del percorso.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M28 Il Palazzo Reale e la città

Area tematica: Architettura

Finalità : Contestualizzare la reggia nel contesto storico, architettonico e urbanistico della città.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Università

Descrizione attività: Visita guidata agli spazi esterni della dimora (cortile d'onore, giardini, scaloni, terrazza) pensata in modo particolare per gli studenti della facoltà di architettura.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M29 Il quadro emoziona...

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità : Un percorso che vuole stimolare nei ragazzi la capacità d'interpretazione dei soggetti pittorici in generale, con attenzione agli aspetti teatrali e scenografici

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710236 (Museo) -

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Il quadro emoziona: affetti, sensi e coreografie.

M30 Il quadro evoca...

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità : Un percorso che vuole stimolare nei ragazzi la capacità d'interpretazione dei soggetti pittorici in generale, con attenzione agli aspetti simbolici.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Il quadro evoca: allegorie e simboli da decifrare. Durante il percorso viene posta l'attenzione su alcuni dipinti e i ragazzi, con l'ausilio di schede mute propedeutiche alla lettura delle opere, devono provare a interpretare i diversi soggetti raffigurati, con attenzione agli aspetti simbolici.

M31 Artisti e artigiani alla corte del Re: l'intaglio

Area tematica: Conservazione e restauro

Finalità : Fornire ai ragazzi gli strumenti per meglio comprendere l'operare artistico in tutti i suoi aspetti, dai materiali alle diverse fasi di progettazione ed esecuzione, permettendo loro di interagire autonomamente con il manufatto. I partecipanti si trasformano così in veri e propri "garzoni" di bottega

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola: materna - primaria - secondaria di I grado

Descrizione attività: Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica dell'intaglio (storia, materiali, strumenti, ecc). Vista la pericolosità, annessa agli strumenti usati, è prevista solo una dimostrazione ad opera del restauratore. Si prosegue con una visita tematica al Museo sull'intaglio.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M32 Il quadro racconta...

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità : Un percorso che vuole stimolare nei ragazzi la capacità d'interpretazione dei soggetti pittorici in generale, con attenzione agli aspetti narrativi.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M33 Il Ritratto

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità : Ripercorrere attraverso la tecnica del ritratto le diverse tipologie di questo genere pittorico e la storia del costume dei sec. XVII e XVIII.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Visita agli ambienti museali con soste strategiche davanti ad alcuni dei ritratti più importanti, storicamente ed artisticamente, della collezione. Si passa dalla tecnica scultorea a quella pittorica sottolineando anche la funzione del ritratto nei secoli. Le scuole hanno come supporto all'attività l'uso di schede propedeutiche.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M34 Inventiamo un quadro!

Area tematica: Tecniche artistiche

Finalità : Stimolare lo spirito d'attenzione e le capacità creative dei bambini attraverso una rielaborazione visiva, storica e grafica

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola: materna e primaria

Descrizione attività: I bambini, appena varcata la soglia del primo ambiente del museo, sono impegnati in una sorta di caccia la tesoro che prosegue per tutto il percorso espositivo. Degli indovinelli fanno loro conquistare dettagli di alcune opere che verranno poi esaminate insieme agli operatori. Dopo si raggiunge l'aula didattica dove i bambini rielaborano i dettagli trovati dando vita a un nuovo dipinto.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M35 La donna nell'arte

Area tematica: Moda e costume

Finalità : Analizzare il rapporto tra l'arte e la figura femminile, intesa sia come protagonista del fare artistico sia come soggetto della rappresentazione

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Sezione Didattica - Museo di Palazzo Reale di Genova

Recapito telefonico : 0102710236 (Museo) - 0102710286 (Segreteria) - 0102710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, procede soffermandosi su alcune opere della collezione che hanno per protagonista la donna: come soggetto della rappresentazione, come autrice del manufatto artistico, come allegoria, ecc.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M36 L'incontro tra Palazzo Reale e il mare

Area tematica: Storia

Finalità : Ricostruzione storica della vocazione mercantile che connota le famiglie genovesi

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Sezione Didattica - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, si concentra sulle opere della collezione collegate al mare (ad esempio le due battaglie navali del Tavella) e sul rapporto che i Balbi, i Durazzo e i Savoia hanno avuto, seppur in modi diversi, con il mare. I Balbi attraverso le compagnie di fratria, i Durazzo esercitando un "capitalismo d'assalto" e i Savoia con l'obiettivo, perseguito da secoli, di annettere un porto importante come quello genovese.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M37 L'Olimpo nascosto a Palazzo Reale

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità : Individuare divinità e miti classici nascosti nella decorazione del Museo e far riflettere gli alunni sui loro significati simbolici e la loro funzione celebrativa. Soffermandosi davanti ad alcune opere particolari, inoltre, è possibile far ragionare i ragazzi anche sulla tecnica artistica usata.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it -

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: I partecipanti devono scovare gli "indizi" (attributi iconografici) lasciati dagli artisti nelle opere d'arte del museo e che gli permetteranno di riconoscere il soggetto rappresentato. Hanno un taccuino per prendere appunti o fare schizzi, schede mute e una pianta del museo dove seguire il percorso e annotare miti e personaggi incontrati.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M38 L'uso del cartone a partire dal 1400

Area tematica: Tecniche artistiche

Finalità : Fornire ai ragazzi gli strumenti per meglio comprendere l'operare artistico in tutti i suoi aspetti, dai materiali alle diverse fasi di progettazione ed esecuzione, permettendo loro di interagire autonomamente con il manufatto. I partecipanti si trasformano così in veri e propri "garzoni" di bottega

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica del cartone-spolvero (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica e assistiti da un restauratore, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita al Museo.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M39 Palazzo Reale ai tempi di Garibaldi

Area tematica: Storia

Finalità : Ripercorrere la vita e le gesta dell'eroe intrecciandola con le vicende del Risorgimento italiano che hanno toccato anche il palazzo reale genovese.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - aura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: La visita ripercorre alcuni momenti di vita politica, ma anche di vita quotidiana, della reggia genovese intrecciandoli agli eventi storici più importanti del Risorgimento italiano.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M40 Palazzo Reale senza barriere

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Finalità : Far interagire con la realtà museale anche chi non ha i mezzi per poterlo fare autonomamente.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Adulti

Descrizione attività: Visita guidata breve coordinata con gli assistenti dei centri per bisogni di cure psico-cognitive o altro

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

M41 Piccoli artisti a corte...

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità : Far apprendere i primi approcci con la materia pittorica e l'arte in generale

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: materna e primaria

Descrizione attività: Davanti al ritratto di Caterina Balbi, una dama genovese ritratta da Van Dyck, si spiega cos'è un ritratto e si rivela l'antica ricetta per fare i colori. Nell'aula didattica, trasformata in un atelier, si mostra tutto l'occorrente per creare dei colori naturali e si invitano i bimbi a produrre i colori e a realizzare un nuovo ritratto alla dama.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M42 Rotte greche nel Tirreno tra scambi commerciali e fondazioni coloniali

Area tematica: Storia

Finalità : Si espongono per la prima volta alcuni preziosi esemplari di ceramica greca e magno greca, offrendo un'occasione preziosa ed esclusiva, un'assoluta novità per Genova che, a eccezione del ristretto nucleo di ceramica greca esposta nel Civico Museo di Archeologia Ligure di Genova Pegli, non dispone di altre collezioni pubbliche di ceramica greca

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Marcella Mancusi

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M43 Scopriamo insieme il personaggio misterioso!

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità : Individuare un personaggio misterioso che può essere di volta in volta un ex abitante della dimora, un artista che vi ha lavorato, un personaggio mitologico, ecc. Il fine didattico è quello d'incoraggiare tutti i partecipanti alla collaborazione e di stimolare il loro giudizio critico.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: La visita al museo si trasforma già dalla prima sala in una "caccia al tesoro", dove gli allievi divisi in squadre, si sfidano e cercano, attraverso l'intuito e soprattutto l'osservazione, di rispondere a delle domande e di conquistare degli indizi. Il percorso si conclude con l'ultima sfida: dopo aver studiato gli indizi in proprio possesso vince la squadra che per prima riconosce il personaggio misterioso.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M44 Storia di un manufatto: dalla committenza all'opera finita

Area tematica: Conservazione e restauro

Finalità : Fornire gli strumenti per meglio comprendere l'operare artistico in tutti i suoi aspetti, dai materiali alle diverse fasi di progettazione ed esecuzione.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Dopo un'introduzione generale la visita prosegue con un'attenzione particolare ai diversi aspetti artistici (stucchi, dipinti, sculture, arredi, ecc.). L'analisi di alcune opere, realizzate con tecniche diverse, è l'occasione per ripercorrere l'iter creativo affrontato dagli artisti in passato e ricostruire anche i diversi passaggi che intercorrono tra il momento della committenza e l'opera finita.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M45 Artisti e artigiani alla corte del Re: lo stucco

Area tematica: Tecniche artistiche

Finalità : Fornire ai ragazzi gli strumenti per meglio comprendere l'operare artistico in tutti i suoi aspetti, dai materiali alle diverse fasi di progettazione ed esecuzione, permettendo loro di interagire autonomamente con il manufatto. I partecipanti si trasformano così in veri e propri "garzoni" di bottega

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Destinatari: Scuola: primaria - secondaria di I e II grado - Università

Descrizione attività: Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica della stucco (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi stessi, con l'aiuto del restauratore, creano decorazioni in stucco con calchi di particolari del museo.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M46 Studing in Italy

Area tematica: Intercultura

Finalità : Scambio interculturale con scuole e facoltà universitarie straniere

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Sezione Didattica - Sbapl - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Descrizione attività: Visita guidata, in italiano o in lingua, con analisi della decorazione, degli affreschi, delle opere e degli arredi conservati in questa prestigiosa dimora patrizia edificata, accresciuta nel tempo e decorata con splendore, oltre che dai Savoia nell'Ottocento, da due grandi dinastie genovesi: i Balbi (che lo costruirono tra il 1643 ed il 1650) e i Durazzo (che lo ampliarono tra la fine del Seicento e l'inizio del secolo successivo).

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M47 Tra mito sacro e mito profano

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità : Un affascinante percorso nella storia dell'umanità indagando il bisogno che l'uomo ha da sempre di trovare delle risposte ai fenomeni naturali e spirituali

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: La classe viene divisa in due gruppi in modo tale da poter affrontare due itinerari differenziati alla ricerca di racconti sacri e profani. Lungo il percorso i ragazzi ricevono delle schede propedeutiche alla lettura di alcune opere in particolare. I due gruppi s'incontrano poi nell'ultimo salone per un gioco finale.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M48 Versi dipinti e versi scolpiti: le metamorfosi della parola

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità : Oltre a un approccio storico/artistico con le opere, si propone una suggestiva esperienza con la lettura delle opere in relazione ai versi delle fonti, per scoprire gli effettivi legami tra i testi letterari e la trasposizione in arte che gli artisti realizzarono con tecniche e obiettivi diversi

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Con gli insegnanti si concorda il percorso da seguire (storico, mitologico, iconografico, letterario...) su cui saranno preparati i ragazzi in classe e da cui dipendono le fonti letterarie che gli stessi dovranno riconoscere esaminando le opere su cui ci si soffermerà al Museo. Man mano si forniscono le copie dei brani delle fonti che i ragazzi leggeranno e su cui baseranno il confronto tra i testi e il manufatto artistico.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M49 Vita di corte: staffieri e maggiordomi al servizio del re

Area tematica: Moda e Costume

Finalità : Rievocare la vita nel palazzo: usi e costumi nel ricevere e ricostruzione di eventi accaduti in passato nella reggia.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Visita guidata con partenza dalla corte per evidenziare la composizione abitativa della dimora (piani di servizio, piani abitativi, ambienti di servizio, cucine, maneggio, ecc.); approfondimenti nelle sale più pertinenti (rievocazione di alcuni eventi realmente accaduti come il tè in onore di Napoleone III, festa per le nozze di V. E. II, ecc.); interazione con gli allievi stimolandoli a immedesimarsi nel personale di servizio.

Note: Accessibile alle persone con disabilità motoria

M50 Entrare dentro

Area tematica: Musica e teatro

Finalità : Sviluppare la capacità di esplorare con i sensi e con il corpo lo spazio architettonico o entrando dentro a un'opera d'arte

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Servizi Educativi Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

E-mail referente : palazzospinola@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2705300

Sito realizzazione attività: Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

Tipologia attività: Laboratorio musicale/teatrale

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: L'attività a carattere espressivo-corporea consiste nel leggere il dipinto su tela di Luca Giordano, Allegoria della Pace, utilizzando il linguaggio non verbale con l'uso dei cinque sensi. Escludendo il senso della vista, i partecipanti dovranno esercitare gli altri quattro sensi attraverso stimolazioni mirate, per entrare in sintonia con i contenuti emotivi dell'opera.

Note: Accessibile alle persone con disabilità visiva

M51 L'opera d'arte diventa...

Area tematica: Grafica, fotografia e multimedia

Finalità : Sviluppare un metodo di lavoro sull'analisi storico-artistica di un'opera d'arte

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Servizi Educativi Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

E-mail referente : palazzospinola@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2705300

Sito realizzazione attività: **Galleria Nazionale di Palazzo Spinola**

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: materna e primaria

Descrizione attività: Attraverso l'interpretazione grafica, la stesura di uno storyboard e la costruzione di un audiovisivo di animazione con un software per 'cartoon', vengono invitati i partecipanti ad analizzare e creare sotto forma di racconto una storia animata tratta da tutto ciò che un'opera d'arte comunica.

M52 Scambiamoci le emozioni

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità : Alla ricerca delle sensazioni e dei sentimenti che i dipinti provocano nell'animo di chi li osserva

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Servizi Educativi Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

E-mail referente : palazzospinola@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2705300

Sito realizzazione attività: **Galleria Nazionale di Palazzo Spinola**

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: In occasione della mostra "Pittori fiorentini di primo Cinquecento a Palazzo Spinola" esercitare l'attenzione visiva e scoprire condividendo, in un confronto di emozioni tra i partecipanti, i sentimenti dei personaggi raffigurati nelle opere.

M53 Raccolta dati - Abitare il museo

Area tematica: Antropologia

Finalità : Un percorso per scoprire la vita quotidiana di una famiglia nobile tra 1600 e 1700. Stanze e oggetti rivelano i sistemi di illuminazione, riscaldamento, di raccolta dell'acqua: la cucina e la sala da pranzo testimoniano la storia del cibo e del mangiare, dall'introduzione di forchetta e coltello ai sistemi per riscaldare le pietanze e raffreddare le bevande.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Servizi Educativi Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

E-mail referente : palazzospinola@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2705300

Sito realizzazione attività: **Galleria Nazionale di Palazzo Spinola**

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Il percorso avviene con le modalità di una visita guidata. Le classi, dopo un momento introduttivo, vengono accompagnate all'interno delle sale del palazzo, dove attraverso ambienti ed oggetti, si procede ad una ricostruzione dei modi di abitare nel passato.

Il confronto tra le moderne tecnologie e i sistemi in uso nei secoli scorsi diventa un efficace strumento di discussione con gli studenti, che si confrontano con un ambiente storico in grado di documentare i modi di vita del passato.

M54 Raccolta dati: eroi divinità e santi

Area tematica: Storia

Finalità : Un percorso attraverso le opere a carattere sacro e profano conservate nel Palazzo. Un viaggio attraverso affreschi, dipinti e sculture alla ricerca dei soggetti mitologici o delle storie bibliche protagoniste nelle opere degli artisti tra XVII e XIX secolo.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Servizi Educativi Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

E-mail referente : palazzospinola@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2705300

Sito realizzazione attività: Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Il percorso avviene con le modalità di una visita guidata. Le classi vengono accompagnate in un percorso tematico, concordato con gli insegnanti, che si concentra di volta in volta su un filone biblico o su storie e soggetti legati al mito o alla letteratura. Durante la visita si pone particolare attenzione al confronto con quanto studiato e approfondito in classe.

M55 Raccolta dati: I proprietari del palazzo

Area tematica: Storia

Finalità : I ritratti e i documenti d'archivio conservati nel Palazzo permettono di ricostruire le storie personali e le scelte artistiche dei proprietari del palazzo. Dalla famiglia Grimaldi ai Pallavicino (XVII sec) ai Doria (XVIII sec.), agli Spinola. Il percorso si chiude con la donazione del palazzo allo Stato nel 1958 da parte di Paolo e Franco Spinola.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Servizi Educativi Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

E-mail referente : palazzospinola@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2705300

Sito realizzazione attività: Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Il percorso avviene con le modalità di una visita guidata. Le classi vengono accompagnate all'interno delle sale del palazzo, dove attraverso l'osservazione di affreschi e dipinti viene introdotta la vita di alcuni tra i proprietari del Palazzo. Un approfondimento attraverso una selezione di documenti d'archivio (inventari, testamenti, libri di conto) consente un confronto diretto con le fonti storiche ancora conservate nel Palazzo.

M56 Il palazzo dei colori

Area tematica: Storia

Finalità : In che modo lavoravano i pittori? Come si poteva ottenere un colore prezioso come l'oro? Un percorso per capire "come sono fatti" dipinti e opere, quali erano i sistemi utilizzati dai pittori con le tecniche della tempera e della pittura a olio.

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Servizi Educativi Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

E-mail referente : palazzospinola@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2705300

Sito realizzazione attività: **Galleria Nazionale di Palazzo Spinola**

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Descrizione attività: Il percorso si svolge nelle sale della Galleria Nazionale della Liguria. La classe viene invitata ad un confronto visivo tra opere su tavola dipinte a tempera e a olio. Viene quindi compilata una "carta d'identità" dell'opera che introduce gli alunni al concetto di didascalia e descrizione dell'opera. Il percorso può essere completato con il Laboratorio sulle tecniche artistiche.