

# Olimpiadi Del Patrimonio 2013

Risultati delle Finali nazionali del 3 Maggio  
Aula Magna Liceo E.Q.Visconti, Piazza Del Collegio Romano, Roma

Graduatoria di merito Scuole Finaliste	Titolo Percorso	Punteggio
<p><b>1° Liceo Linguistico A. Gentileschi, Napoli</b></p> <p><b>STUDENTI:</b> Gennaro Marfella, Davide Mirra, Desirée Scottò D'Antuono <b>DOCENTE:</b> Manuela Sorice</p>	<p><i>COSA BOLLE IN "CONCA"?</i> <i>Le Terme di Agnano, un unicum in cui natura e costruito restano ancora inscindibili</i></p>	30/30
<p><b>2° Liceo Classico Empedocle, Agrigento</b></p> <p><b>STUDENTI:</b> Antonino Lombardo, Emiliano Riccobono, Corinne Spoto <b>DOCENTE:</b> Francesco Catalano</p>	<p><i>MODI DI CONSERVARE</i></p>	28 /30
<p><b>3° Liceo Scientifico Paolo Lioy, Vicenza</b></p> <p><b>STUDENTI:</b> Carlo Dianese, Caterina Piccolo, Marco Scausi <b>DOCENTI:</b> Elisabetta Miotti, Donata Pietroniro</p>	<p><i>UNA VILLA TARDOROMANTICA DIMENTICATA</i></p>	26/30
<p><b>4° a pari merito le scuole:</b></p>		
<p><b>Liceo Scientifico Il Pontormo, Empoli</b></p> <p><b>STUDENTI:</b> Sara Casalini, Rita Lioncino, Martina Pastorelli <b>DOCENTI:</b> Daniela Manetti, Daniela Petri</p>	<p><i>RECUPERARE LA MEMORIA</i></p>	24/30 con menzione
<p><b>Liceo Classico Alessandro Manzoni, Lecco</b></p> <p><b>STUDENTI:</b> Silvia Cazzaniga, Simone Dalben, Anna Vaccari <b>DOCENTE:</b> Laura Polo D'Ambrosio</p>	<p><i>LA VERTIGINE ROMANTICA DEL LARIO: SOLO LO STUPORE CONOSCE</i></p>	24,/30 con menzione
<p><b>Liceo Classico Dante Alighieri, Roma</b></p> <p><b>STUDENTI:</b> Aldo Moccia, Simone Russo, Martina Sciortino <b>DOCENTE:</b> Maria Cristina De Mariassevich</p>	<p><i>LA VIA DI SAN PAOLO</i></p>	24/30
<p><b>Liceo Scientifico A.Einstein, Molfetta</b></p> <p><b>STUDENTI:</b> Caterina Aruta, Salvatore Azzollini, Maria Carla Pisani, con Vincenzo Amato <b>DOCENTE:</b> Rosa Maria De Carolis</p>	<p><i>SAN MARTINO: UN TESORO DA RIVALORIZZARE</i></p>	24/30
<p><b>Liceo Scientifico E. Fermi, Catanzaro Lido</b></p> <p><b>STUDENTI:</b> Matteo Bonacci, Irina Teti, Beatrice Viotti, con Luigi Lia <b>DOCENTE:</b> Anna Rita Gagliardi</p>	<p><i>"UP CALABRIA": Processo di valorizzazione di un percorso storico museale tra tradizione e innovazione</i></p>	24/30
<p><b>I Liceo Artistico, Torino</b></p> <p><b>STUDENTI:</b> Aurora Maeno, Gabriele Tavanti, Valentina Senno <b>DOCENTI:</b> Rosanna Palumbo, Claudio Donzelli</p>	<p><i>PINACOTECA GIOVANNI E MARELLA AGNELLI: L'ARTE SUL TETTO DI UNA FABBRICA, LO SCRIGNO DEI CAPOLAVORI</i></p>	24/30

## **Le motivazioni:**

### **1 Liceo Linguistico A. Gentileschi, Napoli**

***COSA BOLLE IN "CONCA"?***

***Le Terme di Agnano, un unicum in cui natura e costruito restano ancora inscindibili***

Per l'originalità della scelta di un percorso trasversale e diacronico sviluppato con efficacia espositiva, ampiezza di temi e profondità di contenuti. Valida appare anche la proposta di ripristino in uso del luogo. Particolarmente apprezzabile la presentazione multimediale.

### **2 Liceo Classico Empedocle, Agrigento**

***Modi di conservare***

Per lo studio approfondito e puntuale delle emergenze urbanistiche e architettoniche, anche poco note, della città e del territorio attraverso la sua storia. Accurata la presentazione multimediale che evidenzia in sintesi efficace ogni argomento affrontato.

### **3 Liceo Scientifico Paolo Liroy Vicenza**

***Una Villa tardo romantica dimenticata***

Per l'originalità e la suggestione del tema prescelto che offre un ampio ventaglio di percorsi di lettura includendo aspetti ambientali e paesaggistici connotati da diversificate proposte di valorizzazione.

## **4 a pari merito:**

**Liceo Scientifico Il Pontorno, Empoli, *Recuperare la Memoria***

**Liceo Classico A. Manzoni, Lecco, *La Vertigine del Lario, solo lo stupore conosce***

**Liceo Dante Alighieri Roma, *La Via di San Paolo***

**Liceo Einstein, Molfetta, *San Martino, un tesoro da rivalorizzare***

**Liceo Fermi, Catanzaro Lido, *Up Calabria, processo di valorizzazione di un percorso storico museale.....***

**I Liceo Artistico Statale, Torino, *Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, l'arte sul tetto di una fabbrica.....***

La Giuria ha apprezzato l'impegno di aver individuato e studiato pur con modalità e finalità diverse opere e luoghi che vivono nel presente di tutti ogni giorno.