



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



SOPRINTENDENZA  
BAPSAE PER LE  
PROVINCE DI CASERTA  
E BENEVENTO

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio culturale  
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Soprintendenza per i Beni Architettonici Paesaggistici Storici Artistici ed Etnoantropologici  
per le Province di Ce e Bn - Caserta

## **“A SCUOLA CON CASSIO”**

*Per la diffusione di una cultura dell'accessibilità dalla progettazione all'accoglienza  
Corso di aggiornamento per responsabili dei servizi educativi*

### **VINCENZO DEL PIANO**

Dirigente Provinciale Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti  
Presidente Unione Nazionale Italiana Volontari Pro-Ciechi di Caserta

### **CERAMICANDO, MANI CHE CREANO**

L'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti di Caserta, nell'ambito delle sue molteplici attività, si è sempre impegnata nella realizzazione di percorsi formativi a favore della categoria.

Non è un luogo comune il detto secondo cui il lavoro nobilita l'uomo, poiché, riferitamente ai minorati della vista, diventa un determinante strumento di emancipazione d'integrazione e di riscatto della propria dignità in un sistema volto all'affermazione delle professionalità nel contesto della produttività.

Grazie al parziale finanziamento derivante dal Fondo Sociale 2012 della sede nazionale, a cui la Sez. UICI casertana è stata capace di accedere, il 5 marzo di quest'anno è stato avviato un laboratorio d'arte, denominato “Ceramicando, mani che creano”, per il quale sono state accolte le iscrizioni di dieci disabili visivi, interessati e motivati ad accostarsi al mondo della lavorazione della ceramica.

L'obiettivo primario del progetto è quello di creare formazione in un settore, antico e nello stesso tempo moderno, rivolto al potenziamento delle opportunità di welfare per i non vedenti ed ipovedenti, nonché diretto a stimolare forme riabilitative sia fisiche che sociali.

Infatti i partecipanti saranno istruiti per sviluppare una maggiore abilità nell'uso del tatto e della manualità diretto alla produzione di manufatti artigianali che, a seguito di convenzioni stipulate con esercizi commerciali del settore, potranno essere venduti sul mercato, garantendo pienamente e concretamente l'ingresso dei disabili visivi nel mondo del lavoro

A tal fine, conclusosi l'iter formativo e produttivo del laboratorio, la U.I.C.I. di Caserta si farà promotrice di una mostra espositiva abbinata ad un convegno, nel quale saranno invitati le imprese e le aziende del settore, che, allo scopo di agevolare una futura commercializzazione, potranno osservare, esaminare e valutare gli oggetti prodotti dal laboratorio di ceramica.

In merito al programma formativo che i dieci allievi minorati della vista dovranno affrontare, si prevedono le seguenti fasi:

Cenni storici : l'argilla, le origini, l'utilizzo nel corso della storia

L'evoluzione nella storia: i vari metodi di lavorazione

L'evoluzione della decorazione sulla ceramica

Il valore commerciale della ceramica nella storia

I maggiori artisti che hanno creato con l'argilla

L'importanza della ceramica nell'arte terapia

La ceramica oggi: i costi, i laboratori, chi la usa, per quali scopi .

Espletata la fase teorica, si passerà alla fase della manualità, mani che creeranno con la tecnica libera e del colombino, creazioni varie, trecce, Sfere, foglie e fiori, composizioni, vasi, etc.

A dispetto di certe opinioni discriminatorie, ogni componente della società, anche se è affetto da un handicap, può contribuire alla crescita sociale, professionale, economica e politica del nostro territorio, notoriamente fonte di ricchezze storico/artistiche dell'arte (etrusca, romana, borbonica, etc.)

Proprio su questi principi la sezione provinciale e la sede centrale della Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti sostengono con forza il valore socio-culturale di un tale laboratorio, concepito come indubbia offerta di pari opportunità e di diritto al lavoro.

“le grandi idee sono perle incolte, se non sono consequenziali ad azioni concrete” (M. Ghandi)

E con tale saggia citazione, possiamo concludere e ritenere che cercando di operare sempre concretamente si potrà essere promotori del cambiamento che vorremmo che avvenisse nel mondo.