



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



SOPRINTENDENZA
BAPSAE PER LE
PROVINCE DI CASERTA
E BENEVENTO

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio culturale
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Soprintendenza per i Beni Architettonici Paesaggistici Storici Artistici ed Etnoantropologici
per le Province di Ce e Bn - Caserta

“A SCUOLA CON CASSIO”

*Per la diffusione di una cultura dell'accessibilità dalla progettazione all'accoglienza
Corso di aggiornamento per responsabili dei servizi educativi*

CAMILLO GALLUCCIO

Presidente Ente Nazionale Sordi (ENS) Campania

ACCESSIBILITA' MUSEALE PER I SORDI: A CHE PUNTO SIAMO IN CAMPANIA?

L'Art. 9 della Legge 3 marzo 2009 n.18, che si impegna a garantire una serie di diritti alle persone con disabilità, *'mette a disposizione forme di assistenza da parte di persone o animali e servizi di mediazione, incluse guide, lettori ed interpreti professionisti esperti nella lingua dei segni, allo scopo di agevolare l'accessibilità a edifici ed altre strutture aperte al pubblico'*

Per garantire il rispetto di questa Legge l'ENS ha istituito l'Osservatorio sull'Accessibilità, composto principalmente da persone sorde, che ha il compito di monitorare, redigere linee guida e progetti, partecipare ad eventi, fornire attività di ricerca e altre azioni aventi come oggetto la definizione e la diffusione di buone prassi per l'accessibilità e l'abbattimento delle barriere della comunicazione per le persone sorde.

Di seguito si riportano alcune difficoltà che incontrano i sordi nella visita di un museo ed alcune proposte che potrebbero garantire la completa accessibilità agli stessi.

Prenotazioni e informazioni

Per le informazioni e le prenotazioni i sordi utilizzano mail, fax, sms, chat, videochiamate ma queste modalità non permettono il contatto in tempo reale con gli operatori per avere chiarimenti ; per questo si potrebbe creare un numero telefonico per gli sms e una chat che permettano una comunicazione veloce, immediata ed economica.

Fruibilità della Visita guidata

Sordi segnanti e oralisti non possono dedicare molto tempo all'osservazione di ciò che li circonda durante una visita, se devono leggere il labiale o la traduzione dell'interprete, la cui presenza prevede spazi ampi. Perciò andrebbero allestire spazi adeguatamente ampi che permettano una maggiore visibilità per agevolare l'ascolto 'attraverso la vista'. Occorrerebbero guide con due sezioni: un file di testo con le informazioni e un file video con la traduzione in Lingua Italiana dei Segni e in Lingua dei Segni Internazionale; si dovrebbero formare guide sorde con preparazione in Lingua dei Segni Internazionale. Sarebbe interessante programmare guide a fumetti per accrescere le capacità di apprendimento di sordi adulti e bambini.