



Ministero per i Beni e le Attività Culturali



Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Servizio II - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio



Una "rete" di idee per il patrimonio culturale Corso di aggiornamento per responsabili dei servizi educativi

Roma, 5 – 6 ottobre 2010 - Salone del Consiglio Nazionale
Via del Collegio Romano, 27 - Roma

Martedì 5 ottobre (14:30 – 18:00)

Registrazione dei partecipanti (14:30 - 15:00)

SALUTI ED APERTURA DEI LAVORI

Mario Resca - Direttore Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Apertura dei lavori

Mario Andrea Ettore - Direttore Servizio II - Comunicazione e promozione del patrimonio culturale
Presentazione del corso e avvio dei lavori

OPERARE NEL PATRIMONIO

Il MiBAC e l'educazione al patrimonio culturale (15:45 – 17:15)

Patrizia De Socio - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio
Altri musei, altre aule, altri libri: nuovi sistemi di educazione al patrimonio culturale

Maddalena Ragni - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana
Ruolo e compiti delle Direzioni Regionali per la diffusione della conoscenza del patrimonio culturale

Cristina Acidini Luchinat - Soprintendenza speciale per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze
Interloquire con il pubblico: storia delle sezioni didattiche nei musei italiani

Marina D'Amato - Università Roma Tre, Roma
Patrimonio culturale e formazione identitaria

Renata Di Lascio - Museo Archeologico Nazionale, Paestum
Capire l'antico: progetti di educazione al patrimonio e nuove tecnologie

Maria Ignazia Tocco - Direzione Generale per gli Archivi, Roma
Percorsi didattici in archivio

Maria Gaia Gajo, Maria Grazia Villani - Biblioteca Nazionale Centrale, Roma
Percorsi didattici in biblioteca

Casi di studio dei servizi educativi (17:15 – 17:30)

Maria Antonietta Cianetti - Soprintendenza BSAE Abruzzo, L'Aquila
Ricominciare a L'Aquila: la riorganizzazione del servizio educativo

Stefania Vannini, Marta Morelli - MAXXI - Museo Nazionale delle arti del XXI secolo, Roma
A misura di gusto e di interesse: il Dipartimento Educazione del MAXXI

Dibattito (17:30 – 18:00)

Mercoledì 6 ottobre (9:30 – 18:30)

PROGETTARE E TRASMETTERE IL PATRIMONIO

Il sistema scolastico nazionale (9:30 – 10:00)

Rolando Meconi - Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e per l'autonomia scolastica - MIUR
La scuola riformata: criteri di organizzazione

Mario Segatori - MIUR - Liceo Artistico, Tivoli
Percorsi liceali ed educazione al patrimonio: margini di azione e suggerimenti operativi

Progettare, documentare, valutare i risultati (10:00 – 12:00)

Maria Vittoria Marini Clarelli - Soprintendenza Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma
Capire il contemporaneo: pubblici e musei di arte contemporanea

Jeannette Papadopoulos - Direzione Generale per le Antichità
Il gruppo di lavoro MOC della Commissione Europea

Marina Di Berardo - Centro per i Servizi educativi del Museo e del Territorio
Lavorare per progetti

Genny Terrinoni - Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione - MIUR
Strumenti per la valutazione e l'autovalutazione: costruire una scheda di rilevazione dati per un progetto di educazione al patrimonio

Susanna Occorsio - Centro per i Servizi educativi del Museo e del Territorio
Dal dossier cartaceo alla banca dati: ottimizzare la diffusione dei progetti didattici

Marina Borrega - Azienda USL, Area Dipartimentale Neuropsichiatria Infanzia ed Adolescenza, Bologna
Il rapporto educativo con gli adolescenti: criticità e strategie per una relazione funzionante

Annalisa Perissa - Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Venezia
'Il soffio di Orsola' e i progetti per i pubblici con disabilità

Massimo Guidotti - Centro didattico interculturale "Celio Azzurro", Roma
Quando il maestro ti domanda: "Come stai?". L'esperienza interculturale di Celio Azzurro

Casi di studio dei servizi educativi (12:00 – 12:50)

Martina De Luca - Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma
Il museo e gli adolescenti

Marcella Serreli - Soprintendenza BAPSAE, Cagliari ed Oristano
Progetti di educazione al patrimonio e disabilità

Luca Fedeli - Soprintendenza BA Toscana, Firenze
Limiti che non escludono: consapevolezza di provenienza e integrazione nel territorio

Gabriella Manna - Museo Nazionale d'Arte Orientale "G. Tucci", Roma
Percorsi di cittadinanza all'interno di un museo

Carla Campanini - Galleria Nazionale, Parma
'Conoscere la città per piccole storie': lavorare per le comunità straniere

Dibattito (12:50 – 13:30)

PAUSA (13:30 – 14:30)

Convenzioni, tirocini, servizi in concessione (14:30 – 15:00)

Rosaria Mencarelli - Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Luoghi della cultura e servizi per il pubblico: didattica, e non solo

Patrizia Micoli - Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Lo strumento della convenzione come sinergia tra MiBAC e Università

Casi di studio dei servizi educativi (15:00 – 15:40)

Rossella Fabiani - Soprintendenza BSAE Friuli Venezia Giulia, Trieste
Strategie operative dei servizi educativi nei sistemi a gestione mista

Alberto Crosetto - Soprintendenza BA Piemonte, Torino
Definizione dei parametri di qualità ed emergenze attuative dei servizi educativi nei sistemi a gestione mista

Caterina Cornelio - Museo Archeologico Nazionale, Ferrara
Lavorare con i volontari: progetti sperimentali del Museo Archeologico Nazionale di Ferrara

Rosanna Friggeri - Museo Nazionale Romano delle Terme di Diocleziano, Roma
Didattica e servizi in concessione: l'esperienza della Soprintendenza Archeologica di Roma

COMUNICARE IL PATRIMONIO

Strategie e campagne di comunicazione (15:40 – 16:10)

Mario Andrea Ettore - Servizio II - Comunicazione e promozione del patrimonio culturale
Il MiBAC: un brand?

Antonella Mosca - Servizio II - Comunicazione e promozione del patrimonio culturale
La comunicazione pubblica: l'esperienza del MiBAC

Nuovi strumenti di comunicazione (16:10 – 16:40)

Anna Rita Orsini - Direzione Generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale - Servizio I
I nuovi strumenti di comunicazione del MiBAC e le possibili applicazioni didattiche

Maria Teresa Natale - O.T.E.B.A.C. - MiBAC
Siti web, biblioteche digitali, portali culturali: strategie, progetti e risultati a livello nazionale ed europeo

Tecnologie, innovazioni, evoluzione del linguaggio (16:40 – 18:00)

Gianni Orlandi - Università "La Sapienza", Roma
Nuove tecnologie e valorizzazione del patrimonio: uno scenario di crescita

Mario Allegra - C.N.R. - Istituto per le Tecnologie Didattiche, Palermo
Progettare ambienti per la cooperazione didattica in rete

Antonella Sbrilli Eletti - Università "La Sapienza", Roma
Interazione multimediale: le immagini dense

Alberto Bruni - Centro Elaborazione Dati - MiBAC
Il DBUnico e il Progetto Community

Fabrizio Laria - Direzione Generale PABAAC
Apprendimento e nuove tecnologie ICT. Tendenze, modelli, implementazioni recenti

Dibattito e conclusioni

Moderatore: Maria Antonella Fusco - Istituto Nazionale per la Grafica, Roma

Direzione del corso: Patrizia De Socio - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio
Coordinamento docenze: Marina Di Berardo - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio
Segreteria: Maria Arcangela Parrulli - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio
Collaborazione tecnica: Alessandra Cianetti - Università di Tor Vergata, Roma