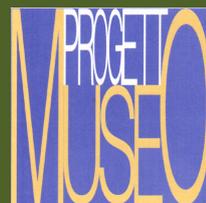


Ministero per i Beni e le Attività Culturali
SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL POLO MUSEALE NAPOLETANO



Facciamo 100: un Museo per tutti!



a cura di

Associazione Progetto Museo

in collaborazione con

Soprintendenza Speciale

per il Polo Museale Napoletano

Ufficio Scolastico Regionale

della Campania

con il patrocinio di

Comune e Provincia di Napoli

il Progetto è interamente sostenuto da

Associazione Amici di Capodimonte

E adesso tocca a te! Rispondi alle seguenti domande:

Che cosa ruba, il malefico Privat, ai suoi concittadini?

Chi o che cosa, oggi, potrebbe fare quello che ha fatto Privat?

Che cosa scopre Io nel Palazzo di Privat?

Che cosa restituisce Io alla sua città?

Se tu fossi Io, cosa ti porteresti via dal palazzo di Privat e perché?

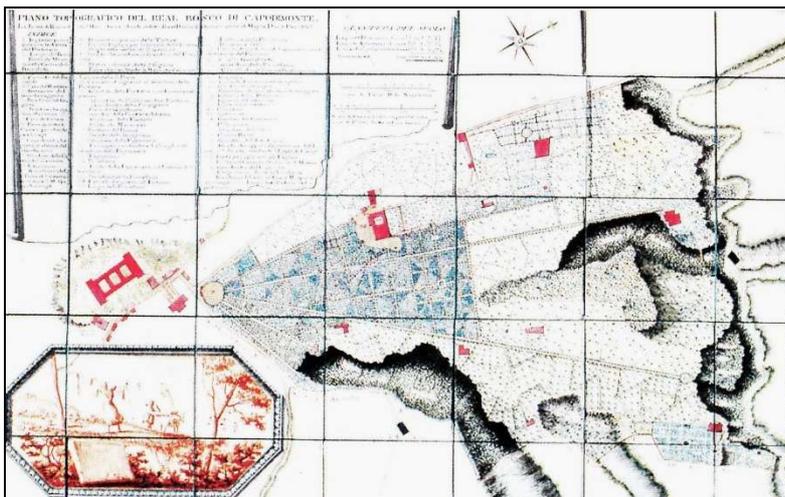
Capodimonte da Reggia...



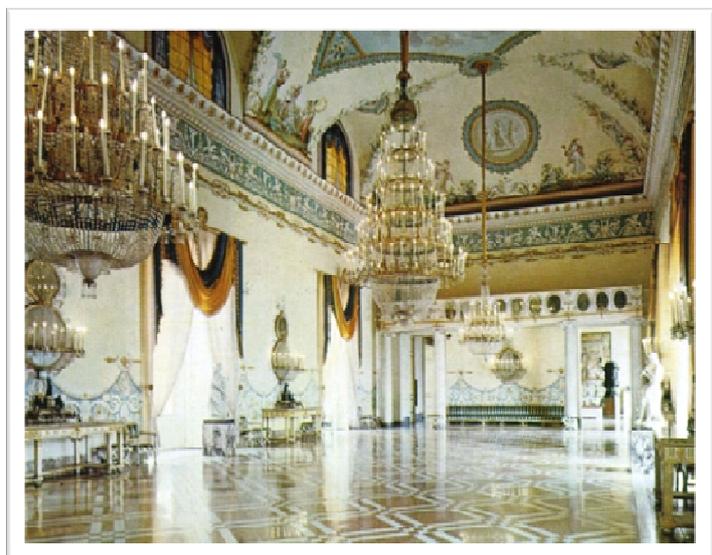
Elisabetta Farnese e Filippo V di Spagna



Carlo di Borbone



La Reggia e il Bosco di Capodimonte

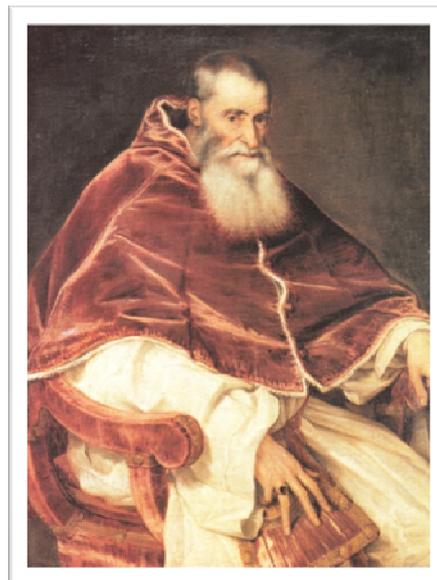


Il salone delle feste della Reggia

...a Museo del Re



Elisabetta Farnese



Tiziano, Paolo III Farnese



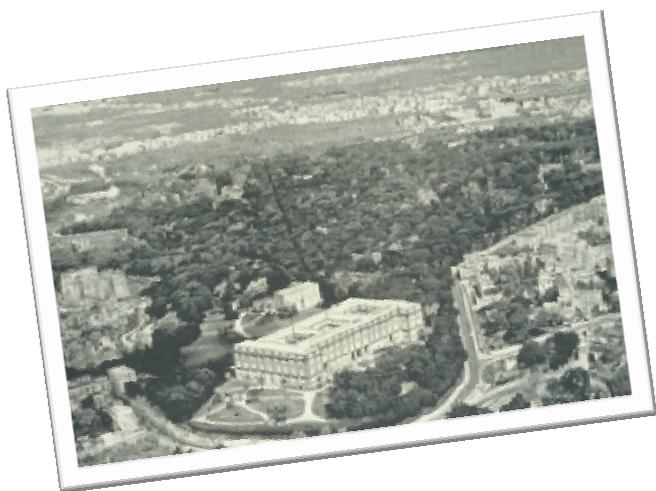
Re Carlo fa trasferire la collezione Farnese da Parma, Piacenza e Roma a Napoli



Il Museo sta in un palazzo... in esso è collocata la Galleria de' quadri, la libreria, e soprattutto l'insigne raccolta delle medaglie, degl' intagli e de' cammei de' duchi di Parma. Ma questo palazzo essendo situato in un'eminenza, che signoreggia tutta la città, si arriva ad esso dopo d'aver superata la salita erta e scoscesa, con un palmo di lingua fuori ...

1758, Johann Joachim Winckelmann

1957, apre la Galleria Nazionale di Capodimonte: Museo di tutti

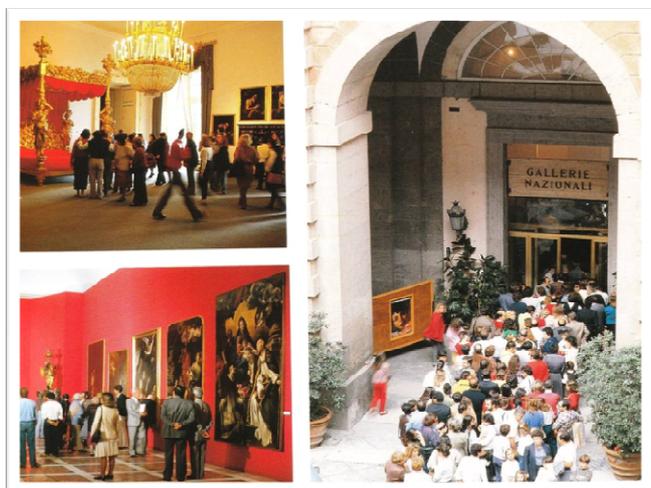


Il Museo e il Bosco di Capodimonte



La sala di Tiziano nella Galleria di Capodimonte

2007, il Museo di Capodimonte compie 50 anni



adesso il museo è
proprio di tutti...
anche tuo!





Costruiamo insieme la reggia

Segui le istruzioni
e avrai una piccola
reggia di Capodimonte
tridimensionale

1. Stacca dal libro
le pagine seguenti dove
è disegnata la reggia.

2. Taglia i contorni
e le fessure delimitati
dalla linea nera

3. Le linee tratteggiate
vanno solo ricalcate
con la punta di una
penna

4. Per avere un modellino
in tre dimensioni piega
le linee tratteggiate.
Le linguette vanno piegate
verso l'interno, in modo
da servire da sostegno
al palazzo.

5. Nelle piccole fessure
che prima abbiamo
tagliato inseriamo
le linguette laterali
che terranno ben saldo
il vostro nuovo palazzo.

Tutto è pronto per il
ricevimento a corte!

