



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI



EUROPEAN YOUTH MEET CULTURAL HERITAGE

un progetto europeo di cittadinanza attiva

(relazione a cura di Lucia Piastra)



Soprintendenza Speciale per i Beni
Archeologici di Roma -Sede di Ostia

Servizio Educativo

20 Ottobre 2011



European Youth meet the Cultural Heritage

RACCOMANDAZIONE R (98) N. 5 DEL CONSIGLIO D'EUROPA

1. Il “patrimonio culturale” include ogni testimonianza materiale e immateriale dell’impegno umano e delle attività umane nell’ambiente naturale;
2. “educazione al patrimonio” vuol dire una modalità di insegnamento basata sul patrimonio culturale, che includa **metodi educativi attivi**, una proposta curricolare trasversale, un **partenariato tra i settori educativo e culturale che impieghi la più ampia varietà di modi di comunicazione e di espressione**;...
3. Le “Classi europee del patrimonio” costituiscono un **approccio alla educazione del patrimonio, che prevede scambi internazionali tra scuole basati su un progetto comune e temi collegati al patrimonio culturale ...** esse consentono a studenti di scuole di ogni ordine e grado di scoprire la ricchezza del patrimonio nel suo contesto e di **coglierne la dimensione europea**



European Youth meet the Cultural Heritage

SERVIZIO EDUCATIVO SSBAR

sede di Ostia (funz. resp. dott.ssa M. Bedello)

- 6 Istituti Scolastici in convenzione con progetti educativi personalizzati
- eventi gratuiti aperti alle famiglie
mediamente 2000/2500 ragazzi ogni anno

I.I.S. Paolo Baffi di Fiumicino

Alberghiero

Professionale per il turismo

Economico aziendale

Tecnico commerciale

Oltre 1400 alunni 5% disabili

6% stranieri di prima e
seconda generazione

a) Specificità degli indirizzi

b) Vastità territoriale che attira iscritti dal comune di Fiumicino e da zone limitrofe (Ponte Galeria, Ostia Acilia)

Collaborano da anni : ...” *i siti archeologici protetti dalla Soprintendenza sono il laboratorio privilegiato per i nostri studenti...*”



European Youth meet the Cultural Heritage



CORSO DI FORMAZIONE
PER MINIGUIDE



LE MANI NEL PIATTO



European Youth meet the Cultural Heritage



**SKELETRON: pomeriggio
pauroso agli scavi**



European Youth meet the Cultural Heritage

I progetti con I.I.S. BAFFI per la conoscenza del territorio:

“Da Lubeca a Roma la strada europea della pace” (a.s. 2007-2008)

La città romana di Ostia: *insula e domus* (a.s. 2008-2009)

Isola Sacra/la navigazione antica/il Tevere (a.s. 2009-2010)

I sistemi portuali di Roma e l’approdo fluviale (a.s. 2010-2011)



- a) I ragazzi non conoscono il loro territorio e la sua evoluzione storica
- b) Come coinvolgere gli alunni stranieri ?
- c) Nasce l’idea di partecipare ad una selezione per un progetto europeo con nazioni rappresentate da alunni presenti nell’Istituto



European Youth meet the Cultural Heritage

Il progetto europeo EACEA

(Azione 1. “*Network of twinned towns* “ 2011-2013)

ITALIA - Fiumicino/I.I.S. Paolo Baffi/ Ssbar

GRECIA – Anixis /Tositseio-Arsakeio Lyceum /Minist. Cult.

MALTA – Luqa / Saint Benedict Junior Lyceum/Ente Cultura

ROMANIA – Braşov / Ioan Mesota High School /Ente Turismo



European Youth meet the Cultural Heritage

Il progetto europeo

Ha preso avvio a
FIUMICINO

5 maggio 2011

Conferenza di apertura

Abbiamo cercato di far capire
il nostro punto di partenza:



dalla difficoltà di comprensione
del territorio di Fiumicino
UNA PRIMA PROPOSTA

EUROPEAN YOUTH MEET CULTURAL HERITAGE
I GIOVANI EUROPEI INCONTRANO IL PATRIMONIO CULTURALE
TOWN TWINNING CONFERENCE 5TH MAY 2011

PROGETTO DI CITTÀ GEMELLAGGIO • TWINNING PROJECT

THURSDAY 5TH MAY 2011
GIOVEDÌ 5 MAGGIO 2011

H. 10,30 - FIUMICINO TOWN HALL - VIA PORTUENSE, 2498
H. 10,30 - SEDE COMUNALE DI FIUMICINO - VIA PORTUENSE, 2498

INFORME:
FIUMICINO TOWN HALL
VIA PORTUENSE, 2498 - 00154 FIUMICINO (RM)
WWW.COMUNE.FIUMICINO.IT

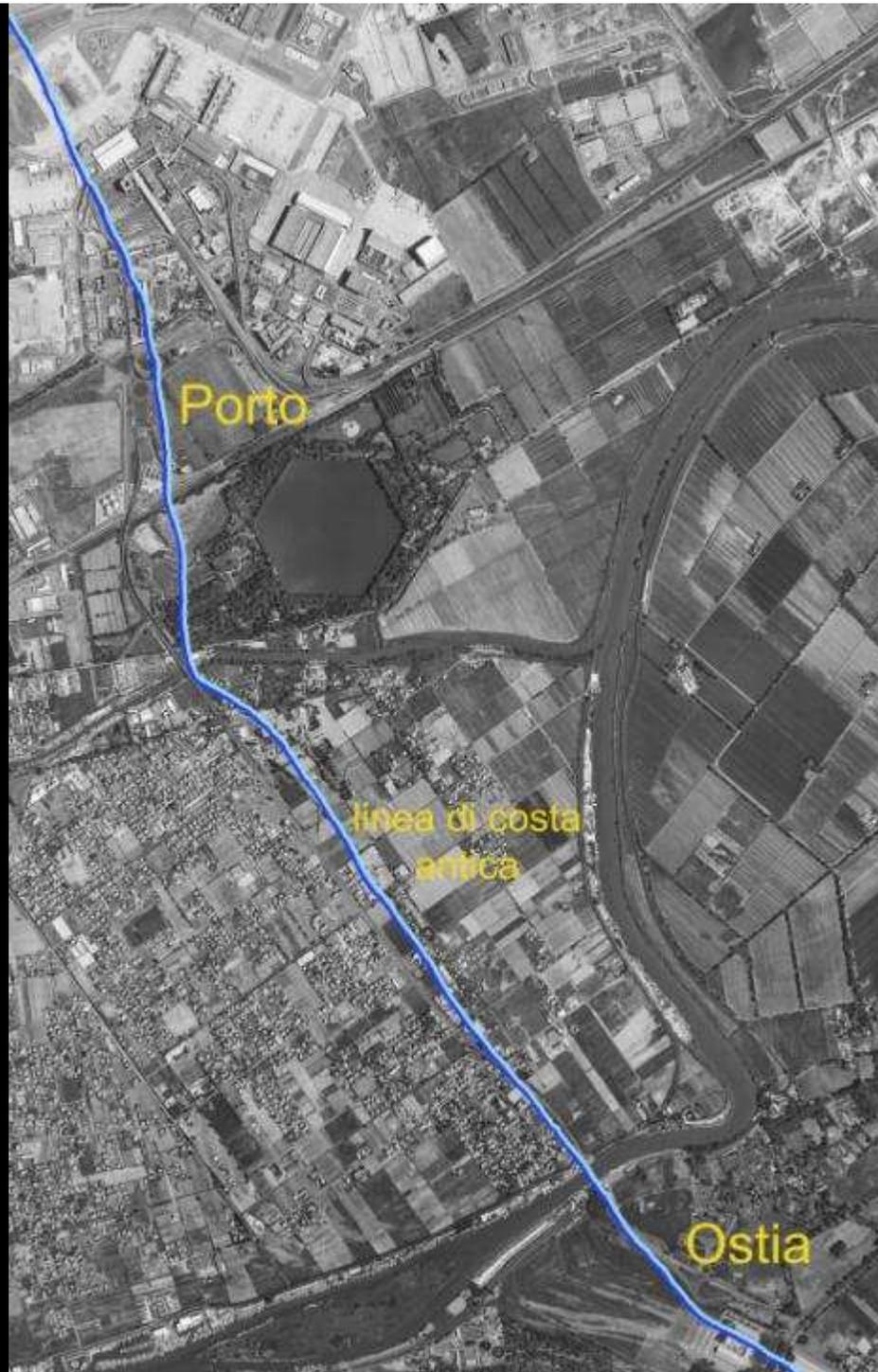
PROGETTO EUROPEO
TEL. 06.6550.796 • PROGETTO EUROPAHERITAGE.NET



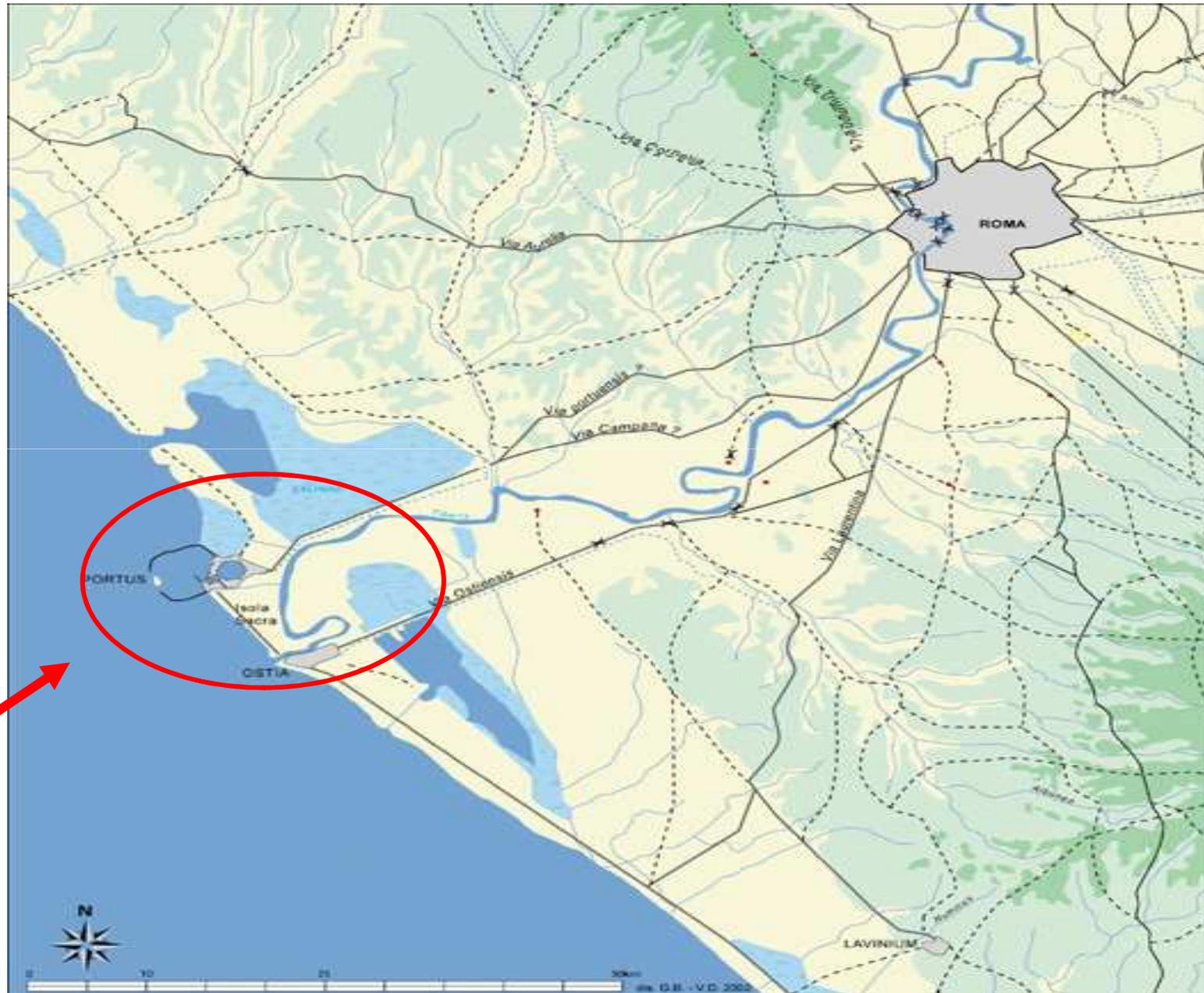
European Youth meet the Cultural Heritage







ROME: ancient coastline and port system in the second century A.D.







Isola Sacra

0 0.5 1 Km

Fiume Tevere

Fossa Traiana

DARSENA

Porto di Traiano

Porto di Claudio

Faro



fasi in corso del progetto

- Individuazione del bene culturale significativo per la scuola (nel territorio di appartenenza)
- Fase conoscitiva: i ragazzi imparano a conoscere il bene (topografia, storia, gestione, tutela, proprietà ecc.)
- Analisi dei dati e dei bisogni in base alle risorse di chi detiene il bene culturale
- Fase propositiva: noi (scuola) cosa possiamo fare?
obiettivo: rendere i ragazzi di Fiumicino attori della valorizzazione del loro territorio

NOI (Fiumicino): STUDIO DI UN PERCORSO DI VISITA FACILITATO per PORTO

- chi sono i destinatari?

- con quali strategie?
lavoro)

(ogni nazione svolge il suo modello di

fası successive del progetto

1. confronto delle metodologie utilizzate
2. valutazione dell'impatto sul destinatario e dei risultati
3. selezione delle strategie piú efficaci nel tentativo di



INDIVIDUARE UN MODELLO EUROPEO DI EDUCAZIONE AL
PATRIMONIO PENSATO DA E PER LE NUOVE GENERAZIONI

SED OSTIA e BAFFI /nella fase propositiva stanno sperimentando:



Problem Base Learning

Concept Cartoon



**Il problema deve
descrivere in modo
semplice, conciso e
chiaro la realtà che si
deve cercare di
risolvere**



**E' una delle applicazioni
metodologiche più
originali per la
presentazione di un
problema e per l'analisi
dei suoi diversi aspetti**

(alunni stranieri nelle classi risorsa per la mediazione linguistica)

Esempio di PBL



Educazione al Patrimonio.

Paola e Carlo, due studenti, sono consapevoli che la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale concorrono ad un “Diritto di Cittadinanza” . Ogni cittadino deve essere messo in grado di leggere il significato storico del patrimonio culturale. Perché ciò avvenga appare centrale il tema dell’INCONTRO con il Patrimonio.

Quali strategie suggeriresti perché ciò possa realizzarsi?

**Esempio di
Concept
cartoon**

Sono di passaggio nel territorio del vostro comune e ho sentito parlare di un sito archeologico di grande importanza...



dreamstime.com

Si c'è, ma è sempre chiuso ...



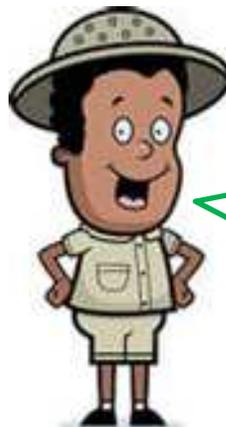
Si, ho saputo e studiato qualcosa a scuola ...



Si ci sono stato, ma è in un totale abbandono: trascurare e deturpare posti che conservano la nostra memoria storica e bruciare le nostre radici.



Non dovremmo lamentarci, ma come cittadini attivarci e interessarci del problema!





European Youth meet the Cultural Heritage

Si può parlare di INTEGRAZIONE a diversi livelli:

1. alunni stranieri = risorsa interna, mediatori culturali
2. abbattimento delle barriere tra divulgazione “bassa” e ricerca scientifica:





European Youth meet the Cultural Heritage

3. PATRIMONI DA CONDIVIDERE: con i partners di progetto per conoscere il proprio territorio ed ampliare l'orizzonte culturale e sociale, per prevenire e contrastare **stereotipi** e pregiudizi nei confronti di persone e culture



CITTADINANZA ATTIVA = RESPONSABILITA' e
PARTECIPAZIONE



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma – sede di Ostia

Via dei Romagnoli, 717 – 00119 Ostia Antica – Roma

Servizio Educativo Tel. 06-56358092 fax 06-5651500

lucia.piastra@beniculturali.it

Servizio Educativo - funzionario responsabile dott.ssa Margherita Bedello

Ideazione e coordinamento attività dott.ssa Lucia Piastra

Le foto e le piante degli edifici sono dell'Archivio fotografico della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma – sede di Ostia.