

LA NAVE DI PENELOPE un progetto di teatro rivolto a tutte le donne del mondo, migranti e native.

Dal 2003 **Festina Lente Teatro e l'associazione Vagamonde**, portano avanti un importante percorso teatrale rivolto a tutte le donne del mondo, migranti e native, dove si è sviluppato uno scambio creativo fra le diverse culture. Un teatro come strumento di pari opportunità.

Essere migranti è vivere in due universi, quello in cui si è immersi, ma anche quello che si è abbandonato, definitivamente o temporaneamente, è lacerazione, è divisione.

Le molteplici invisibili lacerazioni, la forza creativa della nostalgia accendono la memoria, l'immaginazione, il desiderio di tornare a casa, sia pure attraverso il teatro.

Le storie delle donne migranti e native, i loro racconti e i loro pensieri si sono intrecciati e sovrapposti in un viaggio attraverso le differenze di cultura e la comunanza dei sentimenti, intrecciando un tessuto di emozioni e di sapienze.

Abbiamo sentito dentro di noi la necessità del nostro teatro, la necessità del fare teatro come antidoto ai pregiudizi e collante universale.

Abbiamo navigato ininterrottamente sulle storie, abbiamo pescato sul non detto delle storie, abbiamo ricercato nuove identità emergenti dalle storie.

Fare teatro è forse l'unico modo che abbiamo per essere liberi, liberi di cambiare identità.

Il nostro obiettivo è stato quello di affermare la possibilità concreta di far convivere culture e mondi diversi, dando voce a chi spesso non ce l'ha, valorizzando saperi e competenze, offrendo occasioni di partecipazione reale a chi spesso è ai margini o escluso, e rendendo protagonisti i volti e le storie del nostro territorio, storie ricche, ma troppo spesso invisibili.

Da queste premesse è nata *La nave di Penelope*, progetto di teatro rivolto a donne coraggiose, viaggiatrici, migranti, a donne sensibili, curiose, moderne "Penelopi", che lasciano la casa di Ulisse e si mettono in viaggio, a volte fuggono, arrivano, desiderose di fare.

Con questo progetto ci siamo incontrate, abbiamo condiviso esperienze, atmosfere, storie vissute o immaginate.

Abbiamo condiviso il progetto teatrale, le diverse culture.

Abbiamo ascoltato con grande piacere le diverse lingue e le diverse storie sviluppando una sensibilità all'ascolto per poi arrivare all'incontro, al dialogo e soprattutto allo scambio culturale con l'altro. Alle contaminazioni, alla trasformazione. E soprattutto attraverso il teatro siamo uscite dai pregiudizi che spesso gli altri ci impongono.

In questi anni abbiamo incontrato circa una settantina di donne che hanno dimostrato la voglia di far sentire la propria voce, di essere protagoniste della propria storia individuale e collettiva.

Gli spettacoli messi in scena: Un posto dove stare, Voci Invisibili, Scene Madri, Pane e Rose, Di mano in mano, Extraurbane, Madre regina, La città degli altri, Aperitivi Migranti, Sul diritto alla bellezza.

Dove vai Penelope da sola?

c'è fango per la strada

sei femmina

la gonna si sporca si sporcano le scarpe

le calze leggere

Penelope c'è fango per la strada

dove vai da sola?

cosa dirà la gente?

sei femmina

le donne per bene vanno sempre accompagnate

non sfidano non rispondono

stanno attente a non smagliarsi le calze leggere

*Penelope cosa dirà la gente?
dove vai da sola?
sei femmina
ci sono posti dove non puoi stare
le strade delle città di notte
certi vicoli
i luoghi per soli uomini
stai attenta le calze leggere si arricciano alle caviglie
Penelope ci sono posti dove non puoi andare
dove vai da sola?
sei femmina
cosa ti sei messa in testa?
le lotte la politica
i viaggi da clandestina
le sfide l'avventura
prima o poi perderai le tue calze leggere
Penelope cosa ti sei messa in testa?
dove vai da sola?
sei femmina
emigri
lasci la famiglia la casa
il letto da rifare
la tavola da apparecchiare
stai con le gambe al sole
sei femmina
dove vai Penelope da sola...*

VAGAMONDE L'Associazione è impegnata nell'ambito **interculturale**, vuole far emergere e valorizzare i saperi e le **competenze delle donne**, con particolare attenzione alle **donne immigrate**. In questo modo punta anche a promuovere i diritti di cittadinanza delle popolazioni migranti, attraverso la conoscenza reciproca, la valorizzazione delle risorse personali e l'organizzazione di momenti di socializzazione.

www.vagamonde.it vagamonde@libero.it

FESTINALENTE TEATRO è un'associazione culturale. Il nostro è un teatro che sceglie di essere **responsabile**. **Un teatro inteso come luogo dove ci si incontra liberamente**, dove il linguaggio delle passioni accomuna, dove il fare teatro è legato al sociale in modo diretto e attuale. **Un teatro attento alla società**, indicatore di eventi e cambiamenti che modificano il modo di essere, un teatro in cui impegno artistico e impegno civile permettono di non sfuggire dalla responsabilità del presente.
www.festinalenteteatro.it info@festinalenteteatro.it

Il progetto del Laboratorio teatrale è curato da Andreina Garella regista di Festina Lente Teatro
I testi sono di Elide La Vecchia