



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale  
Servizio II – Comunicazione e promozione del patrimonio culturale  
Centro per i servizi educativi del Museo e del Territorio

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Salerno e Avellino

**‘Bagagli culturali, patrimoni da condividere’**  
- corso di aggiornamento per responsabili dei servizi educativi -

**ANGELA PASSARO**  
(Docente X Circolo Didattico di Salerno)

## ***cantiAMO suoniAMO balliAMO i ritmi del mondo***

La scuola è luogo di conoscenza e di conoscenze, di incontro e di scambio; è a scuola che prepariamo il “bagaglio culturale “ che ci porteremo “sulle spalle “ per tutta la vita ed oggi, come non mai, l’istruzione assume una valenza dalle molteplici sfaccettature; permette di sfruttare la propria intelligenza, di entrare negli eventi, nella storia, nelle istituzioni. L’istruzione inoltre, tramite l’intercultura, ci apre finestre e porte, cuori e menti, ci permette di conoscere altre culture, altre menti, altre civiltà.

Viviamo in un mondo che possiamo definire globale, in un mondo sempre più determinato dalla multiculturalità ed in questo contesto la musica assume una valenza interculturale peculiare in quanto si pone come veicolo privilegiato per favorire l’integrazione, l’accoglienza e lo scambio culturale.

La musica soprattutto nell’ambito giovanile è uno dei più forti canali comunicativi dell’età evolutiva ed influenza gran parte del patrimonio espressivo con cui si identificano le generazioni; il suo linguaggio, o meglio, i suoi linguaggi risentono della convivenza fra diverse culture, esprimono valori, appartenenze, sono terreno di confronto e scambio.

Il linguaggio musicale si presta come ottimo mediatore per l’integrazione, poiché è in grado di costruire interazioni e terreni di incontro per aprire, valorizzare, ma soprattutto riprogettare modelli di conoscenza. La sua scommessa odierna, forse la sua nuova vera rivoluzione, sta proprio nel porsi come mediatore di una comunicazione che possa interagire fra le diversità e le sue espressioni.

CONTATTI:

[sae137001@istruzione.it](mailto:sae137001@istruzione.it)