



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Servizio II – Centro per i servizi educativi del Museo e del Territorio
Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico L. Pigorini

‘Bagagli culturali, patrimoni da condividere’

- corso di aggiornamento per responsabili dei servizi educativi -

DONATELLA SAVIOLA

(Responsabile Sezione America, Museo Nazionale Preistorico Etnografico “L. Pigorini”)

EDUCARE ALLA DIVERSITÀ: LE ESPERIENZE DEL MUSEO L. PIGORINI

PAROLE CHIAVE: *museo etnografico, didattica multiculturale*

Il museo etnografico è il luogo deputato alle tematiche multiculturali poiché la sua specificità è quella di testimoniare attraverso le sue collezioni – veri e propri archivi materiali di culture lontane nello spazio come nel tempo – la diversità, intesa come il più ampio spettro di possibili scelte di sviluppo differenziate. Inoltre, il patrimonio etnologico permette di sperimentare modi diversi di percepire l'efficacia tecnica e simbolica degli oggetti rituali.

Proprio questa natura molteplice dei manufatti etnografici ha costituito il focus intorno al quale si è articolata l'offerta educativa per le scuole di I e di II grado. Seguendo una prospettiva storico-antropologica, la riflessione si è concentrata sugli elementi che caratterizzano una cultura: l'individuo e la collettività, la cui interazione trasforma l'ambiente naturale in spazio sociale.

La conoscenza dei diversi contesti culturali è stata illustrata esaminando quelle categorie universali che, di fatto, costituiscono gli scenari di scelte umane differenti: i luoghi abitati, le forme di trattare i corpi e le consuetudini, con una particolare enfasi al cibo e alle diverse cucine. Questi – risultato di scelte dettate non da determinismi geografico-ambientali quanto da esigenze appartenenti ad ambiti più generali, quali la classificazione del mondo sociale – sono i fondamenti su cui si costruisce l'immagine ideale che ogni società offre di sé e che si esprime anche mediante un proprio stile iconografico, visibile nei manufatti.

Uno dei nodi cruciali del percorso conoscitivo verte proprio sul concetto di identità culturale come categoria in divenire, e quindi storicamente dinamica, risultante da processi polidirezionali, fatti di viaggi, incontri, prestiti, revisioni e, comunque, di assaggi.

CONTATTI

Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini"

Piazzale Marconi, 14 - 00144 Roma

Tel. +39 (0)6 54952266

Fax +39 (0)6 54952310

donatella.saviola@beniculturali.it



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Servizio II –Centro per i servizi educativi del Museo e del Territorio
Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico *L. Pigorini*

'Bagagli culturali, patrimoni da condividere'

- corso di aggiornamento per responsabili dei servizi educativi -

Donatella Saviola

Etnologa e responsabile della sezione America presso il Museo "L. Pigorini" di Roma, ha progettato e realizzato diverse esposizioni etnografiche. Da anni si occupa di antropologia museale, di studi sulla cultura materiale e di didattica. Attualmente è la curatrice del progetto scientifico della Nuova Sala Permanente "Le Americhe". Ha pubblicato, tra l'altro, la voce *Afro-Brasile* per il volume *Africa* dell'Enciclopedia Archeologica Treccani.