

‘Conversazioni d’arte’ Per il ciclo

Di moda. Culture e società attraverso l’abito e non solo

‘La moda passa, lo stile resta’. Tendenze contemporanee tra Otto e Novecento

30 Gennaio 2020 – ore 15.00-17.30

Il **30 gennaio, dalle 15.00 alle 17.30**, su **SlashRadio Web**, per il programma **radiofonico ‘Conversazioni d’arte’** andrà in onda il quarto appuntamento del nuovo ciclo dal titolo *‘Di moda. Culture e società attraverso l’abito e non solo’*.

In apertura, la trasmissione offrirà l’occasione per scoprire collezioni e arredi di un villino del 1901, che ospita oggi il Museo Boncompagni Ludovisi a Roma, un luogo dedicato alle arti decorative, al costume e alla moda dei secoli XIX e XX. Abiti di celebri stilisti, dipinti e sculture di artisti dell’Ottocento e Novecento ripercorrono qui la storia della Moda e delle sue trasformazioni a cavallo tra i due secoli.

Un allestimento che racconta anche di alcune donne importanti per la storia dell’istituzione come Palma Bucarelli, storica Soprintendente della Galleria nazionale d’arte moderna e contemporanea di Roma, presente con una ricca donazione di abiti e accessori, la Regina Margherita e Amalia Prandi Ribighini, direttrice della Scuola ‘Margherita di Savoia’, di cui il Museo conserva i manufatti, testimonianza materiale delle trasformazioni nell’educazione e nel lavoro femminile.

Un *focus* particolare sarà dedicato poi alle origini della moda ovvero alla nascita dell’*haute couture* o ‘alta moda’: alla lettera ‘arte della sartoria’, oggi praticamente inseparabile dall’aggettivo *haute* che sottolinea esclusività e lusso dei suoi prodotti, destinata al disegno, alla realizzazione ed alla personalizzazione di abiti per donna dalla qualità impeccabile.

A seguire, un ulteriore approfondimento presenterà gli esordi, negli anni Cinquanta, della moda italiana a Firenze, a Roma e la sua progressiva affermazione, come esito della frequentazione di attrici, principesse e *first ladies* di passaggio, delle nuove sartorie che avevano aperto i battenti subito dopo la guerra, insieme al riconoscimento di una raffinata tradizione locale di alto artigianato.

Nel corso della puntata si parlerà anche di archivi della moda e del loro vastissimo e multiforme materiale che rende testimonianza della doppia anima della moda, creativa ed imprenditoriale. Accanto alla tradizionale documentazione che racconta l’aspetto amministrativo-gestionale, questi archivi conservano anche abiti, bozzetti, stoffe, carta modelli, fotografie e filmati.

Documenti che raccontano di tante storie come quella della stilista Rosa Genoni, che, con visione innovativa cercò di promuovere una moda ispirata alla tradizione iconografica italiana e che manifestò il proprio impegno per un miglioramento delle condizioni di lavoro femminili attraverso l’insegnamento nella Sezione sartoria della Scuola professionale femminile presso la Società Umanitaria di Milano.

A conclusione della trasmissione, infine, la consueta ‘pillola di SlashArt’ a cura del *Museo Tattile Statale Omero* di Ancona proporrà agli ascoltatori una nuova lettura dell’opera di Sergio Zanni ‘Pittore sconosciuto’, bronzo del 2002.

Alla trasmissione, condotta da **Luisa Bartolucci** dell’Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, prenderanno parte: **Matilde Amatore**, Direttore del Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX - Polo Museale del Lazio, MiBACT; **Valentina Filamingo**, Assistente tecnico presso il Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX - Polo Museale del Lazio, MiBACT; **Paola Abenante**, Funzionario demotnoantropologo del Polo Museale del Lazio, MiBACT; **Sofia Gnoli** Giornalista e docente di Storia della moda presso il

Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo di 'Sapienza' Università di Roma; **Antonella Mulé**, Archivista di Stato e responsabile del Portale degli archivi d'impresa e degli archivi della moda – ICAR, Direzione generale Archivi, MiBACT; **Francesca Graziani**, dipartimento educazione del *Museo Tattile Statale Omero* di Ancona; **Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo e Susanna Occorsio** del *Centro per i servizi educativi*, Direzione Generale Educazione e Ricerca, Servizio I *Ufficio Studi* - MiBACT.

Per ascoltare *Slashradio* sarà sufficiente digitare: <http://www.uiciechi.it/radio/radio.asp> (per chi utilizza il Mac, la stringa sarà: <http://94.23.67.20:8004/listen.m3u>), oppure collegarsi con la pagina Fb di Slashradioweb (<https://www.facebook.com/SlashRadioWeb/?fref=ts>).

Gli ascoltatori potranno scegliere diverse modalità di intervento e partecipazione: tramite telefono contattando durante la diretta i numeri: 06-92092566, inviando e-mail, anche nei giorni precedenti la trasmissione, all'indirizzo: diretta@uiciechi.it oppure compilando l'apposito modulo di Slashradio.

Il programma radiofonico è curato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca, Ufficio Studi - Centro per i servizi educativi (Sed) in collaborazione con Slash Radio Web, la radio ufficiale dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti ONLUS-APS.

Il contenuto delle trasmissioni andate in onda può essere riascoltato sul sito del Sed all'indirizzo www.sed.beniculturali.it, sul sito dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti ONLUS-APS all'indirizzo www.uiciechi.it/ArchivioMultimediale e sulla pagina facebook di Slash Radio Web.