

# CHI LAVORA IN UN MUSEO?



**Il direttore** è responsabile del museo e ne favorisce lo sviluppo nel tempo; definisce i vari compiti del personale, utilizza le risorse economiche a disposizione e programma le attività di presentazione e valorizzazione delle collezioni.

**Il conservatore/curatore** si occupa delle collezioni custodite nel museo, cioè di un insieme di opere che hanno una storia in comune; fa in modo che siano catalogate, studiate ed esposte nel migliore dei modi e indica quali fra esse necessitano di interventi di manutenzione e restauro.

**Il restauratore** esegue gli interventi di restauro sulle opere stesse e controlla l'adeguatezza delle condizioni climatiche necessarie per la loro conservazione.

**Il responsabile del servizio educativo** analizza i bisogni e le aspettative del pubblico, propone attività attraverso le quali il museo possa raccontarsi ed essere compreso.

**Il personale di sorveglianza/custodia** consente l'apertura e la chiusura del museo e vigila sulla sicurezza delle opere e dei visitatori, anche con l'aiuto di specifiche apparecchiature (videocamere, sistemi d'allarme, eccetera).

**Il responsabile tecnico** si occupa della manutenzione dell'edificio e del buon funzionamento degli impianti di protezione dai furti e dagli incendi.

**Il responsabile della sicurezza** ha il compito di garantire il regolare svolgimento delle attività all'interno del museo, prevenendo possibili incidenti o pericoli per le persone che vi lavorano e per i visitatori che lo frequentano.

## Questa mappa appartiene a:

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

SONO ANDATO CON \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

L'OGGETTO PIÙ BELLO È \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

SI TROVA NELLA SALA \_\_\_\_\_

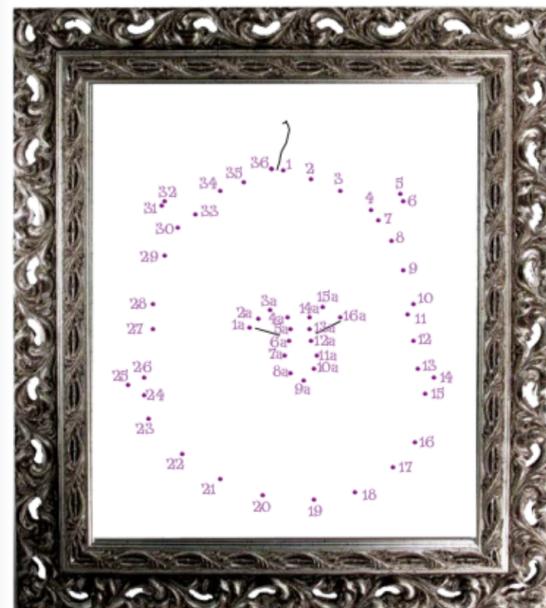
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Cosa comparirà dentro la cornice?



Unisci i puntini seguendo l'ordine dei numeri. Cerca nella mappa! Scrivi qui sotto il suo nome.

POLO MUSEALE DELLA BASILICATA

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE "DOMENICO RIDOLA"

Via Ridola, 24 - Matera  
Tel e fax: 0835 310058 - www.polomusealebasilicata.beniculturali.it

Servizio educativo: *Maria Antonietta Carbone*  
Collaboratori: *M. Calia, C. Disimino, N. Montemurro, V. Scandiffo*  
I testi sono di: *Annamaria Patrone, Maria Ricciutello*



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA, SERVIZIO I CENTRO PER I SERVIZI EDUCATIVI DEL MUSEO E DEL TERRITORIO

# Scopri il tuo MUSEO



Il Museo Ridola si trova nel centro storico di Matera, la "città dei Sassi": uno degli insediamenti urbani più antichi del mondo. Inserita nella lista del Patrimonio Mondiale UNESCO dal 1993, Matera è stata designata Capitale Europea della Cultura per l'anno 2019.

Il museo non presenta barriere architettoniche, su prenotazione offre gratuitamente visite guidate per persone non vedenti e non udenti.

## QUESTO MUSEO CUSTODISCE DEI TESORI! PERCORRI LE SUE SALE, AGUZZA LA VISTA E SCOPRINE I SEGRETI: TROVERAI OGGETTI INCONSUETI E STRAORDINARI

Il Museo ospita dal 1911 la collezione di reperti raccolti da Domenico Ridola, medico e pioniere della ricerca archeologica in Basilicata. Il materiale esposto, arricchito nel corso di un secolo, racconta la storia dell'uomo nel territorio di Matera dal Paleolitico all'età medievale. Il nuovo allestimento dedica un'area alle materie prime utilizzate durante la preistoria e propone la ricostruzione di una grotta con esempi di pittura alle pareti e di una capanna neolitica a grandezza naturale con forno e recinto per gli animali. Ricchi corredi funerari e preziosi vasi a figure rosse utilizzati nelle cerimonie e nei banchetti narrano la vita e la cultura degli uomini nella successiva età magno greca.

Progetto editoriale del MiBACT - copyright 2014  
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio.  
Ideatori: **Patrizia De Socio** e **Gianfranca Rainone**.  
Coordinamento del progetto: **Gianfranca Rainone**.  
Progetto grafico e editing a cura di: **Focus Junior**  
Grafica: **Antonio Gaviraghi**  
Edizione dei testi: **Francesco Orsenigo**

**ART. 9 DELLA COSTITUZIONE**  
La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

Hai completato la tua esplorazione nel museo? Hai trovato le opere che ti abbiamo segnalato? C'è qualcosa che ti ha colpito di più, stupito, divertito, emozionato? **ALLORA VOTA IL TUO MUSEO PREFERITO!** Come? Entra nei siti e vota!

Focus Junior  
focusjunior.it

Le risposte più curiose e divertenti saranno pubblicate sulla rivista Focus Junior e riceveranno un premio!!!

Scarica la cartolina che preferisci, completala con un disegno, un commento o la foto di un'opera e spediscila! Tutte le cartoline verranno pubblicate sul sito del Sed, e le più belle e originali saranno premiate.

sed.beniculturali.it

## Per i più curiosi...

parole da conoscere e ricordare, con l'aiuto del dizionario

PAROLA \_\_\_\_\_

SIGNIFICATO \_\_\_\_\_

PAROLA \_\_\_\_\_

SIGNIFICATO \_\_\_\_\_

PAROLA \_\_\_\_\_

SIGNIFICATO \_\_\_\_\_

