

Ottobre 2010

1) Scultura del novecento

2010-2011

Raccolta Manzù- Galleria nazionale d'arte moderna

A cura di Marcella Cossu e Rodolfo Corrias

Itinerario didattico. Proposta per crediti formativi Scuola Media Virgilio di Ardea; Liceo Artistico Capogrossi di Pomezia

Corso serale per il pubblico della Raccolta Manzù (calendario incontri come da programma trimestrale ott-nov-dic. 2010 Raccolta Manzù, disponibile da metà settembre)

Programma degli incontri:

- 1) *Scultura francese e "italiens de Paris" (Maillol, Rodin, Medardo Rosso), tra postimpressionismo e scapigliatura; prolegomeni a Manzù*
- 2) *La lezione delle Avanguardie in Europa e in Italia*
- 3) *1920-1940: il richiamo all'ordine; gli anni della "preistoria" di Manzù*
- 4) *Le tre M della scultura italiana: Martini, Marini, Manzù*
- 5) *Il "cattolicesimo protestante" di Giacomo Manzù (1939-1964)*
- 6) *Il dopoguerra in Italia tra realismo e astrazione ; sviluppi della scultura di Manzù*
- 7) *Scultura in Italia nel decennio 1950-1960, da Colla a Mastroianni, da Pomodoro a Fontana, e il classicismo senza tempo di Giacomo Manzù*
- 8) *Anni sessanta ed oltre, Ceroli, Pascali, Manzoni e il '68. Ardea e il Genius Loci di Giacomo Manzù*

Gli incontri sono improntati ad offrire una panoramica della scultura italiana – e internazionale- del novecento in rapporto:

- alla parabola artistica di Giacomo Manzù;
- al percorso delle collezioni del xx secolo della Galleria nazionale d'arte moderna, presso la quale sarebbe opportuno svolgere direttamente alcuni incontri integrativi.

Questo, allo scopo di rafforzare il taglio istituzionale del programma svolto in essenziale rapporto alle collezioni delle stesse Galleria nazionale e Raccolta Manzù, onde evitare eventuali sovrapposizioni con il programma previsto dai corsi di materie storico-artistiche, e incoraggiare ulteriormente l'idea di un collegamento didattico permanente Ardea-Roma e viceversa, tra le due istituzioni museali.

Sempre in tale ottica, gli incontri con la scuola saranno integrati da alcune lezioni sulle tecniche della fusione del bronzo e del calco, da parte del Laboratorio di Restauro della Galleria nazionale.

2) Arte della Memoria

2010-2011

Raccolta Manzù- Ardea, Roma

A cura di Giosuè Auletta

Incontri dedicati all'approfondimento di tematiche archeologiche, storico artistiche, demoetnoantropologiche, musicologiche , naturalistiche e sociali legate al territorio di appartenenza della Raccolta Manzù nonché al "sistema" ecomuseale del Lazio latino e virgiliano, di cui la Raccolta costituisce un centro d'interpretazione, anche in rapporto ad una costituenda "rete" didattica con le più importanti istituzioni museali del territorio (museo archeologico di Lavinium, museo archeologico di Anzio, antiquarium di Nettuno, museo archeologico di Lanuvio) .

Corso serale per il pubblico della Raccolta Manzù (calendario incontri come da programma trimestrale ott-nov-dic. 2010 Raccolta Manzù, disponibile da metà settembre)

3) Inizio visite e laboratori didattici per le scuole

A cura di Giosuè Auletta, Michele Zuccarello

Coordinamento per la Raccolta Manzù Marco Poma

(calendario incontri come da programma trimestrale ott-nov-dic. 2010 Raccolta Manzù, disponibile da metà settembre)

4) inizio corsi di musicologia per il pubblico della Raccolta Manzù

A cura di Stefano Di Sturco

Coordinamento per La Raccolta Manzù Marco Poma

(calendario incontri come da programma trimestrale ott-nov-dic. 2010 Raccolta Manzù, disponibile da metà settembre)