



Ministero

per i beni e le attività culturali

Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio
per le province di Caserta e Benevento

CASERTA

Palazzo Reale - Viale Douhet, 21/A 81100 Caserta

Al Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Segretario Particolare del Ministro
dott.ssa Francesca TARDITI
ministro.segreteria@beniculturali.it

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Ufficio di Gabinetto - dott.ssa Tiziana COCCOLUTO
gabinetto@beniculturali.it

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Ufficio Stampa - Dott. Giorgio GIORGI
ufficiostampa@beniculturali.it

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Educazione e Ricerca
Direttore Generale: arch. Francesco SCOPPOLA
francesco.scoppola@beniculturali.it

E, p.c. dg-er@beniculturali.it
Via Milano, 76 - 00184 - Roma

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Educazione e Ricerca
arch. Pia PETRANGELI - Servizio I - Ufficio studi
dg-er.servizio1@beniculturali.it
Via Milano, 76 - 00184 - Roma

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Educazione e Ricerca
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio
Via di S. Michele, 22 - 00153 Roma
sed@beniculturali.it
dott.ssa Elisabetta Borgia
elisabetta.borgia@beniculturali.it
dott.ssa Gianfranca Rainone
gianfranca.rainone@beniculturali.it

Al Segretariato regionale MiBACT per la Campania
Direttore: dott.ssa Maria Utili
Via Eldorado, 1 - 80132 Napoli
sr-cam@beniculturali.it

MIBAC-SABAP-CE
PROTOK
0017782 09/11/2018
Cl. 07.04.00/3

Prot. n.

Class.

Oggetto: Concorso d'Idee "L'Ecomuseo. Il futuro della memoria" - 8ª edizione - Anno scolastico 2018/19

Il Servizio educativo della Soprintendenza ABAP di Ce e Bn - avvalendosi dell'*ideologia ecomuseale* da cui prende spunto il Concorso d'Idee "L'Ecomuseo. Il futuro della memoria" - pone l'attenzione sui valori ambientali e culturali del patrimonio delle comunità locali e propone tale pratica di tutela e valorizzazione agli studenti degli Istituti scolastici delle province di Caserta e Benevento e alle Associazioni del territorio.

Il Contest - che ha ricevuto dal Ministero per i beni e le attività culturali il marchio dell'Anno europeo del patrimonio culturale 2018 ed è in rete su buona parte della nostra Regione grazie alla collaborazione con il Servizio educativo della Soprintendenza ABAP di Salerno e Avellino - scaturisce dalla necessità di stimolare i giovani ad osservare con interesse e spirito critico il proprio territorio con lo scopo di sostenerne il rispetto, sviluppare 'cittadinanza', diventare protagonisti nella vita sociale e culturale dei luoghi di origine e per definire nuovi modelli di gestione delle risorse attraverso l'utilizzo di semplici 'strumenti' come le *Mappe di comunità*, gli *storytelling* e i *reportage fotografici*, i *filmati etnografici* e le *schede catalografiche semplificate*.

La Campania, a differenza di altre regioni italiane, stenta ad acquisire il concetto di valorizzazione ecomuseale, che invece altrove è risultato un rilevante incentivo al miglioramento di vita delle comunità locali e, poiché il raggiungimento di tali obiettivi prevede la collaborazione tra le Scuole e gli Enti Territoriali ed Istituzionali, è anche a loro che ci rivolgiamo affinché si facciano portavoce di questo Progetto che incoraggia i giovani ad approfondire la conoscenza del proprio territorio e delle proprie origini per salvaguardarle e programmare un futuro maggiormente sostenibile.

Il Concorso è articolato in quattro sezioni:

1) **Mappe di comunità e percorsi ecomuseali**

Per realizzare una *Mappa di comunità* - strumento fondamentale che interpreta i valori del territorio e aiuta a prendersi



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

cura delle proprie risorse - è essenziale l'individuazione di un percorso ecomuseale rappresentativo delle peculiarità di un luogo, individuabili partendo dalla distribuzione di un questionario che servirà ai ragazzi per 'intervistare' i familiari, gli anziani, i vicini di casa, i conoscenti, insomma le memorie storiche del proprio territorio di appartenenza, con domande come: "Quali cose hanno più valore per te nella località in cui vivi? Quali sono i luoghi in cui preferisci trascorrere il tuo tempo? Conosci storie o leggende particolari su questi posti? ecc..".

L'approfondimento e l'elaborazione delle informazioni raccolte serviranno per la realizzazione della Mappa, rappresentazione grafica ma anche archivio permanente e facilmente aggiornabile di un luogo, che evidenzia come una comunità percepisca e intenda tramandare alle generazioni future il proprio patrimonio materiale ed immateriale, raccontando più che la geografia di un territorio, gli elementi identitari della comunità che lo abita e la sua storia passata e presente, dove trovano spazio racconti e testimonianze, memorie e desideri, timori e speranze.

2) EcoClick

Propone agli appassionati di fotografia digitale di recuperare vecchie foto dei luoghi, da porre a confronto con scatti attuali, come spunto di analisi delle trasformazioni spesso inappropriate e rovinose degli spazi.

Inoltre permette di sviluppare un racconto del proprio territorio attraverso modalità narrative quali lo *storytelling*, il *reportage fotografico*, l'*urban sketching*.

3) EcoVisual

Stimola chi preferisce utilizzare il linguaggio cinedocumentario per realizzare Cortometraggi sul Territorio e le sue tradizioni, con particolare attenzione ai temi della memoria.

4) Patrimoni da osservare

E' un esercizio collettivo rivolto agli studenti, spesso distratti dal mondo tecnologico, per introdurli alla compilazione di schede catalografiche semplificate e abituarli ad una più attenta osservazione dei beni materiali ed immateriali che appartengono alla comunità e perciò condivisibili e utilizzabili da tutti, conservandone, oltre al ricordo, anche lo stato tangibile.

Tale processo comporta la presa di coscienza del valore di questi preziosi elementi del territorio, di cui i più giovani saranno i futuri custodi e fruitori, e sensibilizza alla responsabilità della gestione e della valorizzazione di tali risorse al servizio di un prossimo sviluppo sostenibile, considerando l'*inventario partecipato* come 'terriccio evolutivo' di qualsiasi politica del patrimonio.

Il **5 DICEMBRE 2018** - dalle **14.30** alle **17.30** - il Servizio educativo proporrà, ai docenti interessati a far partecipare i propri studenti al Concorso di Idee, una presentazione collegiale del Contest, le cui modalità sono facilmente adattabili ad ogni realtà e sensibilità personale, con la possibilità di aderire ad una o più Sezioni.

L'incontro si terrà presso gli uffici della Soprintendenza ABAP siti in Palazzo reale di Caserta.

L'allegata richiesta di partecipazione all'incontro va compilata e inviata al seguente indirizzo mail

sabap-ce.servizioeducativo@beniculturali.it
entro il 28 novembre 2018

Gli elaborati prodotti, come di consueto, saranno presentati da studenti e docenti durante la Manifestazione conclusiva che si terrà, in data da definirsi, entro la fine del corrente anno scolastico 2018-19 presso questa Soprintendenza.

Per informazioni 0823 277536

Il funzionario responsabile
del Servizio educativo
(dott.ssa Emilia Ruggiero)



Il Soprintendente
(arch. Salvatore Buonomo)



Ministero dei beni e
delle attività culturali e
del turismo
Soprintendenza Archeologia,
Belle Arti e Paesaggio per le
province di Caserta e Benevento

2018 
ANNO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURALE
#EuropeForCulture

 MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

SERVIZIO EDUCATIVO

**“L’Ecomuseo. Il futuro della memoria”
Anno scolastico 2018-19 8ª edizione**

RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE

Il/la sottoscritto/a _____

Mail _____

Tel - cell _____

Docente presso l’Istituto _____ di _____

Il cui Dirigente scolastico è _____

chiede di partecipare - all’incontro che si terrà presso l’Ufficio del Servizio educativo della Soprintendenza ABAP
- Reggia di Caserta il

5 dicembre 2018 dalle 14.30 alle 17.30

durante il quale verranno presentate le 4 Sezioni del Concorso in oggetto e le modalità di partecipazione al Contest.



Ministero dei beni e
delle attività culturali e
del turismo
Soprintendenza Archeologia
belle arti e paesaggio per le
province di Caserta e Benevento

2018 
ANNO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURALE
#EuropeForCulture



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI