



‘Conversazioni d’arte’
Per il ciclo *Incontri e contaminazioni.*
Arte, storia, musica e letteratura tra Europa e Mediterraneo

L’ospitalità nel mondo antico, sacra agli uomini e agli dei
20 settembre 2018– ore 15.00-17.30

Il **20 settembre, dalle 15.00 alle 17.30**, andrà in onda su **Slashradio web** il primo appuntamento del ciclo **‘Incontri e contaminazioni. Arte, storia, musica e letteratura tra Europa e Mediterraneo’**, serie di trasmissioni dedicate ad oggetti e soggetti della nostra cultura nel quadro di un contesto europeo e mediterraneo, per riflettere sul ruolo del patrimonio in un’ottica di scambio e di dialogo interculturale, obiettivi prioritari dell’Anno europeo del patrimonio.

La trasmissione sarà incentrata sul tema dell’ospitalità nel mondo antico. Si parlerà del suo valore per i Greci e dell’importanza rivestita fin dall’età micenea, come testimoniato dagli stessi poemi omerici. Naturalmente si parlerà dell’istituto dell’ospitalità anche nel mondo romano ed italico, estendendone l’analisi alle sue numerose relazioni con il mito e la religione antica.

Nel corso della puntata, oltre a parlare di alcune delle attività accessibili proposte in occasione delle Giornate europee del patrimonio (22-23 settembre 2018), verrà presentato il Concorso nazionale di editoria tattile **‘TOCCA A TE!’** ed intervengono anche alcuni studenti del Liceo classico ‘Giulio Cesare’ di Roma, impegnati in un progetto di alternanza scuola-lavoro. In particolare il loro contributo prenderà le mosse dalla presentazione del quadro di Franz Ludwig Catel, *Il principe ereditario Ludwig di Baviera e i suoi amici all’Osteria Spagnola di Ripa Grande in Roma (Neue Pinakothek di Monaco di Baviera)*, per raccontare la storia del Porto di Ripa Grande a Roma e dell’ospizio apostolico del San Michele, oggi una delle sedi centrali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, nelle cui strutture era un tempo l’Osteria spagnola.

La ‘pillola di SlashArt’ sarà dedicata alla *Pietà Rondanini* di Michelangelo Buonarroti (1552–1564), la cui copia è possibile vedere e toccare all’interno del Museo Tattile Statale Omero di Ancona.

Alla trasmissione, condotta da **Luisa Bartolucci** dell’Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, prenderanno parte: **Francesca Licordari**, della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti – MiBAC; **Lucilla D’Alessandro** e **Micaela Angle** dell’Istituto Villa Adriana e Villa d’Este di Tivoli – MiBAC; il presidente **Aldo Grassini** e **Francesca Graziani** del Museo Tattile Statale ‘Omero’ di Ancona; **gli studenti** del Liceo classico ‘Giulio Cesare’ di Roma; **Stefano Alfano** e **Pietro Vecchiarelli** del Centro Nazionale del Libro Tattile - Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi; **Elisabetta Borgia** del Centro per i servizi educativi del museo e del territorio, Direzione Generale Educazione e Ricerca, Servizio I *Ufficio Studi* - MiBAC.

Per ascoltare *Slashradio* sarà sufficiente digitare: <http://www.uiciechi.it/radio/radio.asp> (per chi utilizza il Mac, la stringa sarà: <http://94.23.67.20:8004/listen.m3u>), oppure collegarsi con la pagina Fb di Slashradioweb (<https://www.facebook.com/SlashRadioWeb/?fref=ts>).

Gli ascoltatori potranno scegliere diverse modalità di intervento e partecipazione: tramite telefono contattando durante la diretta i numeri: 06-69988353, 06-6791758, inviando e-mail, anche nei giorni precedenti la trasmissione, all’indirizzo: diretta@uiciechi.it oppure compilando l’apposito modulo di Slashradio.

Il programma radiofonico è curato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca, Ufficio Studi - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio (Sed) in collaborazione con l’Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti - Onlus.

Il contenuto delle trasmissioni andate in onda può essere riascoltato sul sito del Sed all’indirizzo www.sed.beniculturali.it e sul sito dell’Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti all’indirizzo www.uiciechi.it/ArchivioMultimediale.