

Giovedì 25 gennaio 2018, ore 10
Collegio Romano, Sala Spadolini

La funzione educativa del patrimonio culturale per la promozione di azioni di cittadinanza attiva e coesione sociale

Nel panorama odierno il patrimonio culturale può svolgere un ruolo sociale crescente, aiutando a contrastare fenomeni di esclusione e proponendosi come terreno di sperimentazione per nuove forme di cittadinanza attiva che abbiano al centro la cultura.

La tradizionale e fondamentale azione di tutela dei beni culturali, esercitata allo scopo di salvaguardare il nostro patrimonio, può infatti essere ampliata con il pieno coinvolgimento delle comunità locali, nello spirito della Convenzione di Faro, portando all'arricchimento culturale della popolazione che diventa essa stessa custode attiva del patrimonio.

Si sviluppano e sedimentano, in questo modo, oltre ad una forma di custodia condivisa efficace, la coesione sociale e il senso di appartenenza al territorio che viene vissuto come bene comune. L'incontro è realizzato nell'ambito della Convenzione stipulata tra la Direzione Generale Educazione e Ricerca del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e la Fondazione Benetton Studi Ricerche.

Introduce

FRANCESCO SCOPPOLA, direttore generale direzione Educazione Ricerca - MiBACT
MARCO TAMARO, direttore Fondazione Benetton Studi Ricerche

Saluti

LICIA VLAD BORRELLI, archeologa, già ispettore centrale per l'archeologia presso il Ministero dei Beni Culturali e Ambientali

Interviene

MICHELE SCHIRRU, vice sindaco Comune di Arbus, *Beni culturali e sviluppo locale*
GIULIANO VOLPE, presidente Consiglio Superiore dei Beni Culturali, *Cultura e partecipazione*
LUCA INTROINI, Federculture, *Il cantiere di progettazione. Una metodologia di progettazione integrata e partecipata per lo sviluppo a base culturale*

La creazione di una "comunità di valori". Alcuni casi

MARIA ROSARIA BARBERA, direttrice Parco Archeologico di Ostia Antica, *Il Progetto Navigare il Territorio*
ANDREINA RICCI, ideatrice e curatrice del Museo per Roma, Università Tor Vergata, *Il valore di un museo in periferia*
SILVIA VARETTO, servizi educativi La Venaria Reale, *La Reggia come spazio di dialogo e crescita culturale*
MARCO SORRENTINO, presidente Cooperativa Terradamare, Palermo, *La comunità che anima il quartiere*
CORRADO AZZOLLINI, soprintendente, e PAOLA VENTURA, Responsabile Area Patrimonio archeologico, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia, *Dimenticato? No, adottato! Il Teatro romano di Trieste*

Dibattito

PIA PETRANGELI, direzione Educazione Ricerca - MiBACT
PAOLO CORBUCCI, direzione generale Ordinamenti Scolastici - MIUR

Conclusioni

CARLO BERTELLI, storico dell'Arte