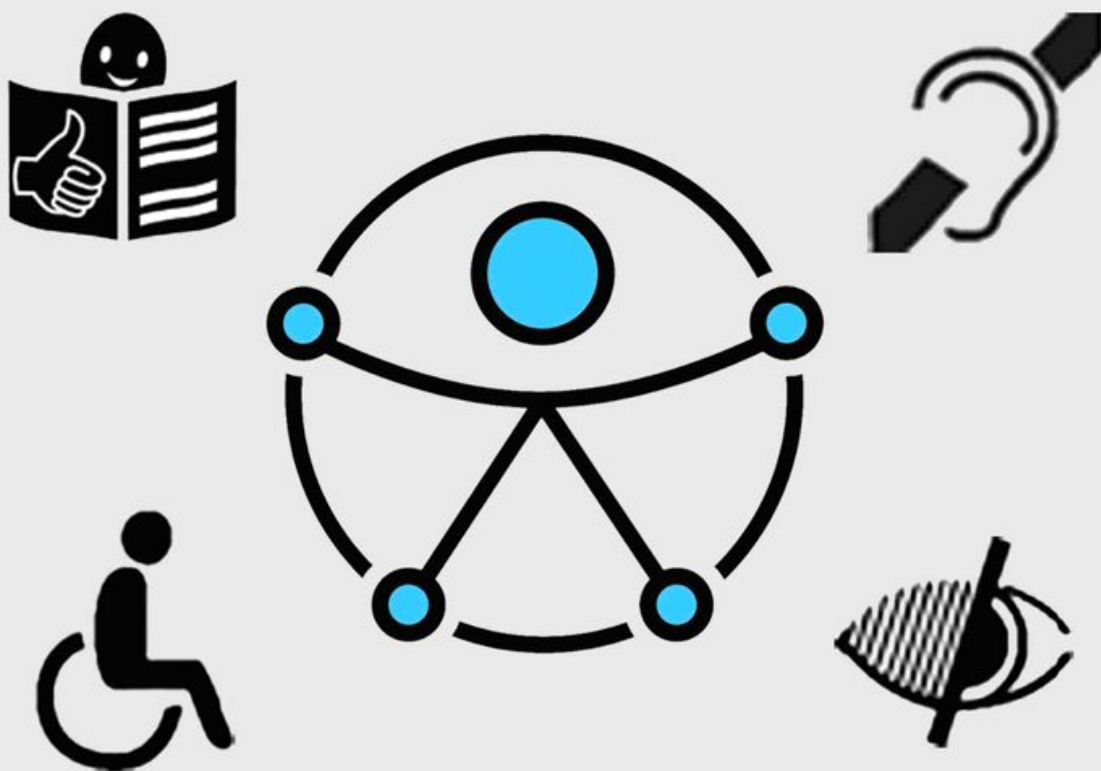


art. 27 *Articolo 27*

musei e luoghi della cultura
senza barriere

Numero 1 - Novembre 2017



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

mo museo
tattile statale
omero



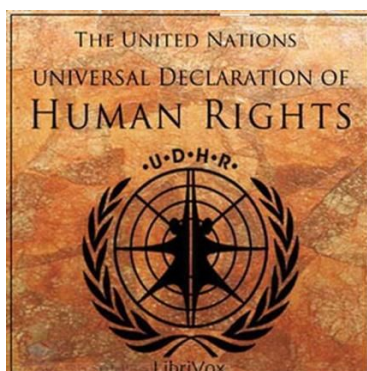
Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Direzione Generale
Educazione e Ricerca



INDICE

L'informativa Articolo 27	pag. 2
Musei e luoghi della cultura che offrono stabilmente percorsi e attività per le persone con disabilità	pag. 6
Musei e luoghi della cultura che propongono iniziative nell'ambito della Biennale Arteinsieme – cultura e culture senza barriere	pag. 45
La Biennale Arteinsieme – cultura e culture senza barriere	pag. 45
Il Progetto “A.D. Arte - L'informazione.”	pag. 46
“Il museo di tutti e per tutti”, un progetto della Regione Marche	pag. 47
Il “Logo dell'Accessibilità” dell'ONU	pag. 48
Risorse:	
Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale	pag. 48
Raccomandazioni in merito all'accessibilità a musei, monumenti, aree e parchi archeologici	pag. 48
Informazioni per tutti. Linee guida europee per rendere l'informazione facile da leggere e da capire per tutti	pag. 48
Segnalazioni bibliografiche	pag. 49
Soggetti promotori	pag. 49
In collaborazione con	pag. 52



Articolo 27

Ogni individuo ha diritto di prendere parte liberamente alla vita culturale della comunità, di godere delle arti e di partecipare al progresso scientifico ed ai suoi benefici.

L'INFORMATIVA ARTICOLO 27

Articolo 27 è un'informativa promossa dal **Museo Tattile Statale Omero e dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca - Servizio I - Centro per i Servizi Educativi del museo e del territorio (Sed) del MiBACT**, in collaborazione con **l'Ente Nazionale Sordi e L'ANFFAS Onlus - Associazione Nazionale Famiglie di Persone con disabilità intellettiva e/o relazionale** con lo scopo di **far conoscere i musei e i luoghi della cultura italiani** che hanno posto in essere iniziative e azioni finalizzate a favorire l'accesso ai contenuti culturali ed esperienze inclusive e significative per le persone con disabilità.

L'informativa fa riferimento all'Articolo 27 della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 10 dicembre 1948) ed in particolare al diritto per ogni individuo "**di prendere parte liberamente alla vita culturale della comunità, di godere delle arti [...]**".

L'informativa *Articolo 27* riporta i musei e i luoghi della cultura non afferenti alla Direzione Generale Musei. Le condizioni di accessibilità di questi ultimi sono rilevate e rese disponibili tramite il Progetto "**A.D. Arte - L'informazione**".

Un sistema informativo per la qualità della fruizione del patrimonio culturale da parte di persone con esigenze specifiche", promosso dalla Direzione Generale

per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale del MiBACT

(<http://www.accessibilitamusei.beniculturali.it>).

CARATTERISTICHE DELL'INFORMATIVA ARTICOLO 27

L'informativa *Articolo 27* vuole essere uno strumento di facile consultazione per far conoscere e promuovere i musei e i luoghi della cultura che offrono permanentemente percorsi e attività inclusive e accessibili, ovvero che tengano conto delle esigenze delle persone con disabilità nella fruizione del patrimonio culturale.

Per offrire maggiori garanzie e reperire le informazioni aggiornate per programmare al meglio una visita, tutte le strutture forniscono i contatti del **personale di riferimento per i percorsi e le attività indicate**.

Accanto al nome del museo o del luogo della cultura vengono riportati i simboli inerenti le tipologie di disabilità per le quali è favorita l'accessibilità e la partecipazione e precisamente disabilità motoria, disabilità visiva, disabilità uditiva, disabilità intellettiva e di disturbi del neurosviluppo, pluridisabilità (persone sordocieche).

Per le persone non vedenti e sordocieche è prevista una versione dell'informativa *Articolo 27* esclusivamente testuale.

I musei e i luoghi della cultura delle cui attività/percorsi si è avuta esperienza diretta o riscontro certo, sono evidenziati in verde nella versione grafica e sono seguiti dalla sigla "**pt**" (percorso testato) nella versione testuale.

Gli altri luoghi vengono riportati esclusivamente sulla base delle segnalazioni pervenute tramite l'apposito form on line.

DIVULGAZIONE DELL'INFORMATIVA

L'informativa *Articolo 27* è pubblicata sui siti istituzionali dei promotori ed **inviata tramite email una volta l'anno**, nel mese di ottobre, alle Associazioni delle persone con disabilità, ai Servizi sociali ed agli Assessorati competenti delle Regioni, agli Uffici Scolastici Regionali, alle Associazioni delle guide turistiche e a tutti coloro che a vario titolo possono essere interessati.

L'informativa è inviata anche in occasione della "**Biennale Arteinsieme - cultura e culture senza barriere**" per segnalare le apposite iniziative organizzate dai musei e luoghi della cultura - anche afferenti alla Direzione Generale Musei - che aderiscono all'evento e per consentire agli interessati di contattare il personale referente, anche per chiedere eventuali riproposizioni degli eventi e dar loro carattere di continuità.

CONSULTAZIONE DELLE SCHEDE COMPILATE DAI MUSEI E LUOGHI DELLA CULTURA

Le schede compilate dai musei e luoghi della cultura contenenti in dettaglio le informazioni inerenti le attività e i percorsi sono sempre disponibili per la consultazione nel sito del Museo Omero www.museoomero.it alla voce Articolo 27.

SEGNALARE IL PROPRIO MUSEO O LUOGO DELLA CULTURA INCLUSIVO

Le segnalazioni dei musei e luoghi della cultura - non afferenti alla Direzione Generale Musei - che propongono stabilmente iniziative, in cui sia favorita la partecipazione da parte delle persone con disabilità, vengono raccolte durante tutto l'anno attraverso **l'apposito form di trasmissione dati on line**, disponibile sia nel sito del Museo Tattile Statale Omero (www.museoomero.it) alla voce Articolo 27, sia nel sito del Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio (www.sed.beniculturali.it), sempre alla voce Articolo 27.

AGGIORNAMENTI DELLE SCHEDE GIA' COMPILATE

I musei e i luoghi della cultura che avessero necessità di aggiornare la propria scheda con modifiche o integrazioni, potranno farlo in qualsiasi momento ricompilando nuovamente l'**apposito form di trasmissione dati on line** (www.museomero.it ; www.sed.beniculturali.it) e spuntando nella scheda la voce '**aggiornamento**'.

SIMBOLI UTILIZZATI

	PERSONE CON DISABILITA' MOTORIA
	PERSONE CON DISABILITA' VISIVA
	PERSONE CON DISABILITA' Uditiva
	PERSONE SORDOCIECHE
	PERSONE CON DISABILITA' INTELLETTIVA

**MUSEI E LUOGHI DELLA CULTURA CHE OFFRONO STABILMENTE
PERCORSI E ATTIVITA' PER LE PERSONE CON DISABILITA'**

ABRUZZO

[BASILICATA](#)

CALABRIA

[CAMPANIA](#)

[EMILIA ROMAGNA](#)

[FRIULI VENEZIA GIULIA](#)

[LAZIO](#)

[LIGURIA](#)

[LOMBARDIA](#)

[MARCHE](#)

[MOLISE](#)

[PIEMONTE](#)

[PUGLIA](#)

SARDEGNA

SICILIA

[TOSCANA](#)

[TRENTINO ALTO ADIGE](#)

[UMBRIA](#)

[VALLE D'AOSTA](#)

[VENETO](#)

REGIONE BASILICATA



NOME	ARCHIVIO DI STATO DI POTENZA			
CITTA'	POTENZA			
AMBITO	ARCHIVISTICA			
REFERENTE ATTIVITA'	LUCIO ROFRANO			
CONTATTI REFERENTE	TEL.	0971 56144		
	EMAIL	lucio.rofrano@beniculturali.it		
	ALTRO			
PERCORSI E ATTIVITA' PER				
NOME	SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA PUGLIA E BASILICATA			
CITTA'	POTENZA			
AMBITO	ARCHIVISTICA, BIBLIOTECONOMIA			
REFERENTE ATTIVITA'	MARIA TERESA GINO			
CONTATTI REFERENTE	TEL.	0971 24868		
	EMAIL	mariateresa.gino@beniculturali.it		
	ALTRO			
PERCORSI E ATTIVITA' PER				

REGIONE CAMPANIA

NOME	GALLERIE D'ITALIA PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO			
CITTA'	NAPOLI			
AMBITO	ARTE			
REFERENTE ATTIVITA'	ANTONIO ERNESTO DENUNZIO GIUSEPPINA PALMA			
CONTATTI REFERENTE	TEL.	081 7917233		
	EMAIL	c.birra@operalaboratori.com		
	ALTRO			
PERCORSI E ATTIVITA' PER				
NOME	ARCHIVIO DI STATO DI SALERNO			
CITTA'	SALERNO			
AMBITO	ARCHIVISTICA - BIBLIOTECONOMIA - PALAZZO STORICO			
REFERENTE ATTIVITA'	FRANCESCANTONIO LIPPI			
CONTATTI REFERENTE	TEL.	089 225147 - 3286883474		
	EMAIL	francescantonio.lippi@beniculturali.it		
	ALTRO			
PERCORSI E ATTIVITA' PER				

NOME	ARCHIVIO DI STATO DI AVELLINO				
CITTA'	AVELLINO				
AMBITO	ARCHIVISTICA - STORICA				
REFERENTE ATTIVITA'	AMALIA DELLA SALA				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	0825 779504			
	EMAIL	amalia.dellasala@beniculturali.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					
NOME	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI CASERTA E BENEVENTO - CENTRO OPERATIVO DI BENEVENTO				
CITTA'	BENEVENTO				
AMBITO	ARCHEOLOGIA – ARTE - ETNOANTROPOLOGIA				
REFERENTE ATTIVITA'	PAOLA RUGGIERO				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	0824 316610 - 3334203776			
	EMAIL	paola.ruggiero@beniculturali.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					





REGIONE EMILIA ROMAGNA

NOME	ARCHIVIO DI STATO DI REGGIO EMILIA			
CITTA'	REGGIO NELL'EMILIA			
AMBITO	ARCHIVISTICA - STORIA			
REFERENTE ATTIVITA'	PAOLA MESCHINI			
CONTATTI REFERENTE	TEL.	0522 454246		
	EMAIL	paola.meschini@beniculturali.it		
	ALTRO			
PERCORSI E ATTIVITA' PER				
<hr/>				
NOME	ARCHIVIO DI STATO DI FERRARA			
CITTA'	FERRARA			
AMBITO	ARCHIVISTICA			
REFERENTE ATTIVITA'	CRISTINA SANGUINETI			
CONTATTI REFERENTE	TEL.	0532 206668		
	EMAIL	as-fe@beniculturali.it		
	ALTRO			
PERCORSI E ATTIVITA' PER				
<hr/>				


REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA





NOME	ARCHIVIO DI STATO DI TRIESTE			
CITTA'	TRIESTE			
AMBITO	ARCHIVISTICA			
REFERENTE ATTIVITA'	CATIA DI BARBORA			
CONTATTI REFERENTE	TEL.	040 0647921		
	EMAIL	catia.dibarbora@beniculturali.it		
	ALTRO			
PERCORSI E ATTIVITA' PER				

REGIONE LAZIO

NOME	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROP.NA DI ROMA, LA PROVINCIA DI VITERBO E L'ETRURIA MERIDIONALE			
CITTA'	ROMA			
AMBITO	ANTROPOLOGIA – ARCHEOLOGIA – ARTE – ETNOANTROPOLOGIA			
REFERENTE ATTIVITA'	LUCILLA D'ALESSANDRO - NADIA FAGIANI - MAURIZIO PELLEGRINI			
CONTATTI REFERENTE	TEL.	3283569500		
	EMAIL	nadia.fagiani@beniculturali.it , lucilla.dalessandro@beniculturali.it		
	ALTRO			
PERCORSI E ATTIVITA' PER				
NOME	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI FR, LT E RI COMPRESORIO ARCHEOLOGICO DI MINTURNO			
CITTA'	MINTURNO (LT)			
AMBITO	ANTROPOLOGIA – ARCHEOLOGIA – MONUMENTO - STORIA			
REFERENTE ATTIVITA'	GIOVANNA RITA BELLINI			
CONTATTI REFERENTE	TEL.	0771 622239		
	EMAIL	giovannarita.bellini@beniculturali.it		
	ALTRO			
PERCORSI E ATTIVITA' PER				

REGIONE LIGURIA

NOME	MUSEO CIVICO AMEDEO LIA				
CITTA'	LA SPEZIA				
AMBITO	ARTE				
REFERENTE ATTIVITA'	FRANCESCA GIORGI				
CONTATTI REFERENTE	TEL.				
	EMAIL	francesca.giorgi@comune.sp.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					






NOME	BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI GENOVA				
CITTA'	GENOVA				
AMBITO	BIBLIOTECONOMIA - STORIA				
REFERENTE ATTIVITA'	ROBERTO MARCUCCIO				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	010 2546421			
	EMAIL	roberto.marcuccio@beniculturali.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					






REGIONE LOMBARDIA








NOME	GAM – GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA				
CITTA'	BERGAMO				
AMBITO	ARTE				
REFERENTE ATTIVITA'	GIOVANNA BRAMBILLA				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	035 270272			
	EMAIL	giovanna.brambilla@gamec.com			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					







REGIONE MARCHE






(PROVINCIA DI ANCONA)


NOME	MUSEO DELLA CITTA'				
CITTA'	ANCONA				
AMBITO	ARTE - ARCHEOLOGIA				
REFERENTE ATTIVITA'	DANIEL FELICIANI				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	071 2225037			
	EMAIL	museodellacitta.ancona@comune.ancona.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					
NOME	MUSEO DIOCESANO				
CITTA'	ANCONA				
AMBITO	ARTE				
REFERENTE ATTIVITA'	DIEGO MASALA				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	3388369344			
	EMAIL	masala.diego@virgilio.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					

NOME	MUSEO INTERNAZIONALE DELLA FISARMONICA				
CITTA'	CASTELFIDARDO (AN)				
AMBITO	MUSICALE				
REFERENTE ATTIVITA'	CHRISTIAN RIGANELLI				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	3383465357			
	EMAIL	info@museodellafisarmonica.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					
NOME	MUSEO DIOCESANO				
CITTA'	JESI (AN)				
AMBITO	ARTE				
REFERENTE ATTIVITA'	KATIA BURATTI				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	3497630268			
	EMAIL	k.buratti@gmail.com			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					









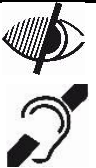

NOME	MUSEO DELLA CARTA E DELLA FILIGRANA				
CITTA'	FABRIANO (AN)				
AMBITO	SCIENZA – TECNICA – CARTA - STAMPA				
REFERENTE ATTIVITA'	MICHELE BONOMO				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	073222334			
	EMAIL	m.bonomo@comune.fabriano.an.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					
NOME	MUSEO DELLA RESISTENZA				
CITTA'	FALCONARA (AN)				
AMBITO	STORIA				
REFERENTE ATTIVITA'	FEDERICO CERIONI				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	3337234798			
	EMAIL	fede.cerioni@gmail.com			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					







NOME	MUSEO DELLA CULTURA MEZZADRILE "UTENSILIA"			
CITTA'	MORRO D'ALBA (AN)			
AMBITO	ETNOGRAFIA – ANTROPOLOGIA – STORIA			
REFERENTE ATTIVITA'	MIRIA MAGNI			
CONTATTI REFERENTE	TEL.	0731 63000		
	EMAIL	miriamagni@alice.it		
	ALTRO	3384093501		
PERCORSI E ATTIVITA' PER				
NOME	MUSEO DELLE ARTI MONASTICHE "LE STANZE DEL TEMPO SOSPESO"			
CITTA'	SERRA DE' CONTI (AN)			
AMBITO	ETNOGRAFIA - ANTROPOLOGIA			
REFERENTE ATTIVITA'	CRISTINA MONNATI			
CONTATTI REFERENTE	TEL.	0731 871739		
	EMAIL	info@museoartimonastiche.it		
	ALTRO			
PERCORSI E ATTIVITA' PER				









NOME	GROTTE DI CAMERANO			
CITTA'	CAMERANO (AN)			
AMBITO	MONUMENTO			
REFERENTE ATTIVITA'	AMBRA FEDERICI			
CONTATTI REFERENTE	TEL.	071 7304018		
	EMAIL	info@turismocamerano.it		
	ALTRO	FACEBOOK "CAMERANO IN TUTTI I SENSI"		
PERCORSI E ATTIVITA' PER				
NOME	ESPOSIZIONE "FARFISA. STORIA E SVILUPPO DI CAMERANO"			
CITTA'	CAMERANO (AN)			
AMBITO	MUSICA - STORIA			
REFERENTE ATTIVITA'	AMBRA FEDERICI			
CONTATTI REFERENTE	TEL.	071 7304018		
	EMAIL	info@turismocamerano.it		
	ALTRO	FACEBOOK "CAMERANO IN TUTTI I SENSI"		
PERCORSI E ATTIVITA' PER				

NOME	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DELLE MARCHE			
CITTA'	ANCONA			
AMBITO	ARCHEOLOGIA – ARTE - STORIA			
REFERENTE ATTIVITA'	FRANCESCA FARINA			
CONTATTI REFERENTE	TEL.	071 2283251		
	EMAIL	francesca.farina@beniculturali.it		
	ALTRO			
PERCORSI E ATTIVITA' PER				
NOTE	L'ATTIVITA' E' RIVOLTA ALLE SCUOLE (DALLA PRIMARIA ALLA SEC. DI I GRADO) E SI SVOLGE IN CLASSE			










(PROVINCIA DI ASCOLI PICENO)










NOME	PINACOTECA CIVICA				
CITTA'	ASCOLI PICENO				
AMBITO	ARTE				
REFERENTE ATTIVITA'	STEFANO DI CESARE				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	0736 298213			
	EMAIL	stefanod@comune.ascolipiceno.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					
NOME	GALLERIA D'ARTE CONTEMPORANEA "O. LICINI"				
CITTA'	ASCOLI PICENO				
AMBITO	ARTE				
REFERENTE ATTIVITA'	STEFANO DI CESARE				
CONTATTI REFERENTE	TEL.				
	EMAIL	stefanod@comune.ascolipiceno.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					









NOME	POLO MUSEALE DI SAN FRANCESCO				
CITTA'	MONTEFIORE DELL'ASO (AP)				
AMBITO	ARTE – ETNOGRAFIA - ANTROPOLOGIA				
REFERENTE ATTIVITA'	ANNABELLA LAURI				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	03734 938743			
	EMAIL	annabella.lauri@gmail.com			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					
NOME	MUSEO CIVICO DI PALAZZO BONOMI GERA - PINACOTECA CIVICA – GIPSOTECA "U. GERA" – MUSEO STORICO ETNOGRAFICO - MUSEO DEL RISORGIMENTO				
CITTA'	RIPATRANSONE (AP)				
AMBITO	ARTE – ETNOGRAFIA - ANTROPOLOGIA				
REFERENTE ATTIVITA'	ILENE ACQUAROLI				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	0735 99329			
	EMAIL	ripatransone@museipiceni.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					









NOME	MUSEO DELLE ANFORE				
CITTA'	SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP)				
AMBITO	ARCHEOLOGIA				
REFERENTE ATTIVITA'	LUIGI OLIVIERI, ILEANNA PIUNTI, LUCIANA D'AIUTO				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	0735 588850			
	EMAIL	musei@comunesbt.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					
NOME	MUSEO ITTICO "A. CAPRIOTTI"				
CITTA'	SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP)				
AMBITO	STORIA NATURALE – SCIENZE NATURALI				
REFERENTE ATTIVITA'	LUIGI OLIVIERI, ILEANNA PIUNTI, LUCIANA D'AIUTO				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	0735 588850			
	EMAIL	musei@comunesbt.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					

(PROVINCIA DI FERMO)

NOME	CISTERNE ROMANE				
CITTA'	FERMO				
AMBITO	ARCHEOLOGIA				
REFERENTE ATTIVITA'	FRANCESCA GIAGNI				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	0734 284452			
	EMAIL	francesca.giagni@comune.fermo.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					
NOME	POLO MUSEALE PALAZZO DEI PRIORI – PINACOTECA CIVICA – MUSEO ARCHEOLOGICO SEZIONE PICENA – SALA DEL MAPPAMONDO				
CITTA'	FERMO				
AMBITO	ARTE, ARCHEOLOGIA, MONUMENTO				
REFERENTE ATTIVITA'	FRANCESCA GIAGNI				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	0734 284452			
	EMAIL	francesca.giagni@comune.fermo.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					
					








NOME	MUSEO ARCHEOLOGICO DEL SANTUARIO ELLENISTICO DI CUMA				
CITTA'	MONTE RINALDO (FM)				
AMBITO	ARCHEOLOGIA - ARTE				
REFERENTE ATTIVITA'	DANIELA TISI				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	3393466752			
	EMAIL	retemusealedeisibillini@gmail.com			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					
NOME	MUSEO DEI FOSSILI E DEI MINERALI – MUSEO DELL'ALAMANNO				
CITTA'	MONTEFALCONE APPENNINO (FM)				
AMBITO	STORIA NATURALE – SCIENZE NATURALI - ARTE				
REFERENTE ATTIVITA'	DANIELA TISI				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	3393466752			
	EMAIL	retemusealedeisibillini@gmail.com			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					
					









NOME	PINACOTECA CIVICA "F. DURANTI" – MUSEO D'ARTE SACRA – MUSEO FAUNISTICO DEI MONTI SIBILLINI				
CITTA'	MONTEFORTINO (FM)				
AMBITO	ARTE – SCIENZE NATURALI – STORIA NATURALE				
REFERENTE ATTIVITA'	DANIELA TISI				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	3393466752			
	EMAIL	retemusealedesibillini@gmail.com			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					
NOME	POLO CULTURALE SAN FRANCESCO – MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO				
CITTA'	MONTERUBBIANO (FM)				
AMBITO	ARCHEOLOGIA – SCIENZE NATURALI – STORIA NATURALE				
REFERENTE ATTIVITA'	ALICE CROSTA				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	3803282247			
	EMAIL	alice.crosta@virgilio.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					

NOME	MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - MACS			
CITTA'	SMERILLO (FM)			
AMBITO	ARTE			
REFERENTE ATTIVITA'	ALESSANDRO TOSSICI			
CONTATTI REFERENTE	TEL.	3289455977		
	EMAIL	toxialex@gmail.com		
	ALTRO			
PERCORSI E ATTIVITA' PER				
NOME	MUSEO DEI FOSSILI E DEI MINERALI			
CITTA'	SMERILLO (FM)			
AMBITO	STORIA NATURALE – SCIENZE NATURALI			
REFERENTE ATTIVITA'	ALESSANDRO TOSSICI			
CONTATTI REFERENTE	TEL.	3289455977		
	EMAIL	toxialex@gmail.com		
	ALTRO			
PERCORSI E ATTIVITA' PER				








NOME	PINACOTECA DELL'ARTE DEI BAMBINI				
CITTA'	SMERILLO (FM)				
AMBITO	ARTE				
REFERENTE ATTIVITA'	ALESSANDRO TOSSICI				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	3289455977			
	EMAIL	toxialex@gmail.com			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					











(PROVINCIA DI MACERATA)

NOME	POLO MUSEALE DI SAN DOMENICO - MUSEO CIVICO E ARCHEOLOGICO – PINACOTECA CIVICA “GIROLAMO DI GIOVANNI”				
CITTA’	CAMERINO (MC)				
AMBITO	ARTISTICO - ARCHEOLOGICO				
REFERENTE ATTIVITA’	BARBARA MASTROCOLA				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	0737 402310			
	EMAIL	musei.civici@unicam.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA’ PER					
NOME	PINACOTECA CIVICA – GALLERIA D’ARTE MODERNA “M. MORETTI”				
CITTA’	CIVITANOVA MARCHE (MC)				
AMBITO	ARTE				
REFERENTE ATTIVITA’	ENRICA BRUNI				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	3358028757			
	EMAIL	info@pinacotecamoretti.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA’ PER					

NOME	MUSEI CIVICI PALAZZO BUONACCORSI – MUSEO DELLA CARROZZA				
CITTA'	MACERATA				
AMBITO	ARTE				
REFERENTE ATTIVITA'	GIULIANA PASCUCCI				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	0733 256479			
	EMAIL				
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					
NOME	PINACOTECA COMUNALE "P. TACCHI-VENTURI"				
CITTA'	SAN SEVERINO MARCHE (MC)				
AMBITO	ARTE				
REFERENTE ATTIVITA'	MAURIZIO FARRONI				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	0733 638095			
	EMAIL	DISANS10@pinacotecasanseverinomarche.191.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					

(PROVINCIA DI PESARO-URBINO)





NOME	MUSEO DEI FOSSILI E MINERALI DEL MONTE NERONE				
CITTA'	APECCHIO (PU)				
AMBITO	PALEONTOLOGIA				
REFERENTE ATTIVITA'	LUCIANO GRANCI				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	0722989004			
	EMAIL	info@comune.apecchio.ps.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					
NOME	MUSEO DEL BALI'				
CITTA'	SALTARA (PU)				
AMBITO	SCIENZA - TECNICA				
REFERENTE ATTIVITA'	BARBARA TOMASSINI				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	3270840026			
	EMAIL	barbara.tomassini@museodelbali.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					

NOME	CASA ROSSINI				
CITTA'	PESARO				
AMBITO	CASA MUSEO				
REFERENTE ATTIVITA'	MICHELA GAUDENZI				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	3339395927			
	EMAIL	gaudenzi@sistemamuseo.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					
NOME	MUSEI CIVICI DI PALAZZO MOSCA				
CITTA'	PESARO				
AMBITO	ARTE				
REFERENTE ATTIVITA'	MICHELA GAUDENZI				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	3339395927			
	EMAIL	gaudenzi@sistemamuseo.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					

REGIONE MOLISE







NOME	ARCHIVIO DI STATO DI CAMPOBASSO			
CITTA'	CAMPOBASSO			
AMBITO	ARCHIVISTICA			
REFERENTE ATTIVITA'	ANTONIETTA VERDONE			
CONTATTI REFERENTE	TEL.	0874 90349		
	EMAIL	as-cb@beniculturali.it		
	ALTRO			
PERCORSI E ATTIVITA' PER				

REGIONE PIEMONTE




NOME	ARCHIVIO DI STATO DI TORINO				
CITTA'	TORINO				
AMBITO	ARCHIVISTICA				
REFERENTE ATTIVITA'	MONICA GROSSI				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	011 540382			
	EMAIL	as-to@beniculturali.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					
NOME	ISTITUTO DEI SORDI DI TORINO FONDAZIONE ONLUS				
CITTA'	PIANEZZA (TO)				
AMBITO	BIBLIOTECA				
REFERENTE ATTIVITA'	ENRICO DOLZA				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	3386325157			
	EMAIL	direzione@istitutosorditorino.org			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					
					





NOME	MÙSES - ACCADEMIA EUROPEA DELLE SPEZIE				
CITTA'	SAVIGLIANO (CN)				
AMBITO	ARTE PROFUMIERA – STORIA NATURALE - ARTE				
REFERENTE ATTIVITA'	MARIA LAURA SILANO				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	3401243386			
	EMAIL	marialaura.silano@leterredeisavoia.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					







REGIONE PUGLIA







NOME	BIBLIOTECA NAZIONALE SAGARRIGA VISCONTI VOLPI				
CITTA'	BARI				
AMBITO	ANTROPOLOGIA – ARCHEOLOGIA – ARTE – STORIA BIBLIOTECONOMIA – BOTANICA – ETNOANTROPOLOGIA LETTERATURA - SCIENZE				
REFERENTE ATTIVITA'	FARA DI BARI				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	080 217349			
	EMAIL	faradi.bari@beniculturali.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					
NOME	PALAZZO SAGGES SOPRIN.ZA ARCHIVISTICA PUGLIA				
CITTA'	BARI				
AMBITO	ARCHIVISTICA – BIBLIOTECONOMIA - MONUMENTO				
REFERENTE ATTIVITA'	MARIA GIUSEPPINA D'ARCANGELO				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	080 5789452			
	EMAIL	mariagiuseppina.darcangelo@beniculturali.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					

REGIONE TOSCANA

NOME	ARCHIVIO DI STATO DI GROSSETO			
CITTA'	GROSSETO			
AMBITO	ARCHIVISTICA			
REFERENTE ATTIVITA'	MONICA MALATESTA			
CONTATTI REFERENTE	TEL.	0564 24576		
	EMAIL	monica.malatesta@beniculturali.it		
	ALTRO			
PERCORSI E ATTIVITA' PER				
<hr/>				
NOME	ARCHIVIO DI STATO DI MASSA			
CITTA'	MASSA			
AMBITO	ARCHIVISTICA			
REFERENTE ATTIVITA'	MAURIZIO MUNDA			
CONTATTI REFERENTE	TEL.	0585 41684		
	EMAIL	maurizio.munda@beniculturali.it		
	ALTRO			
PERCORSI E ATTIVITA' PER				

NOME	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SIENA, GROSSETO E AREZZO - AREA ARCHEOLOGICA DI ROSELLE			
CITTA'	GROSSETO			
AMBITO	ARCHEOLOGIA			
REFERENTE ATTIVITA'	PERSONALE DI CUSTODIA, COORDINATORI E DIRETTORE			
CONTATTI REFERENTE	TEL.	0564 402403		
	EMAIL	gabriella.poggesi@beniculturali.it		
	ALTRO			
PERCORSI E ATTIVITA' PER				
NOME	ACCADEMIA VALDARNESE DEL POGGIO			
CITTA'	MONTEVARCHI (AR)			
AMBITO	ARCHEOLOGIA – ARTE – BOTANICA – SCIENZE ETNOANTROPOLOGIA – MONUMENTO – MUSEO			
REFERENTE ATTIVITA'	ELENA FACCHINO			
CONTATTI REFERENTE	TEL.	0559 81227		
	EMAIL	direzione@accademiadelpoggio.it		
	ALTRO	3386426882		
PERCORSI E ATTIVITA' PER				

NOME	MUSEO ARCHEOLOGICO DEL CASENTINO				
CITTA'	BIBBIENA (AR)				
AMBITO	ARCHEOLOGIA				
REFERENTE ATTIVITA'	FRANCESCO TRENTI				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	0575 595486			
	EMAIL	direttore@arcamuseocasentino.it			
	ALTRO	3493444742			
PERCORSI E ATTIVITA' PER					
NOME	MUSEO DELL'OPIFICIO DELLE PIETRE DURE				
CITTA'	FIRENZE				
AMBITO	ARTE - MUSEO				
REFERENTE ATTIVITA'	SEGRETERIA MUSEO				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	055 2651348			
	EMAIL	opd.museo@beniculturali.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					

NOME	ARCHIVIO DI STATO DI LIVORNO			
CITTA'	LIVORNO			
AMBITO	ARCHIVISTICA			
REFERENTE ATTIVITA'	RICCARDO CIORLI			
CONTATTI REFERENTE	TEL.	3388037600		
	EMAIL	riccardo.ciorli@beniculturali.it		
	ALTRO			
PERCORSI E ATTIVITA' PER				
NOME	IL GRANDE MUSEO DEL DUOMO			
CITTA'	FIRENZE			
AMBITO	ARTE			
REFERENTE ATTIVITA'	BARBARA FEDELI			
CONTATTI REFERENTE	TEL.	055 2302885		
	EMAIL	accessibilita@operaduomo.firenze.it		
	ALTRO			
PERCORSI E ATTIVITA' PER				

REGIONE TRENINO ALTO ADIGE

NOME	MART – MUSEO ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA TRENTO E ROVERETO			
CITTA'	ROVERETO (TN)			
AMBITO	ARTE			
REFERENTE ATTIVITA'	ORNELLA DOSSI			
CONTATTI REFERENTE	TEL.	0464 454159		
	EMAIL	o.dossi@mart.tn.it		
	ALTRO			
PERCORSI E ATTIVITA' PER				

REGIONE UMBRIA







NOME	ARCHIVIO DI STATO DI PERUGIA			
CITTA'	PERUGIA			
AMBITO	ARCHIVISTICA			
REFERENTE ATTIVITA'	GIOVANNA GIUBBINI			
CONTATTI REFERENTE	TEL.	075 5724403		
	EMAIL	giovanna.giubbini@beniculturali.it		
	ALTRO			
PERCORSI E ATTIVITA' PER				

REGIONE VALLE D'AOSTA

NOME	MUSEO ARCHEOLOGICO REGIONALE			
CITTA'	AOSTA			
AMBITO	ARCHEOLOGIA			
REFERENTE ATTIVITA'	MARIA CRISTINA RONC			
CONTATTI REFERENTE	TEL.	0165 275905		
	EMAIL	m.ronc@regione.vda.it		
	ALTRO			
PERCORSI E ATTIVITA' PER				

REGIONE VENETO

NOME	FONDAZIONE MUSEI CIVICI - MUSEO DI STORIA NATURALE				
CITTA'	VENEZIA				
AMBITO	STORIA				
REFERENTE ATTIVITA'	CRISTINA GAZZOLA				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	041 2700370			
	EMAIL	education@fmcvenezia.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					
<hr/>					
NOME	FONDAZIONE MUSEI CIVICI – PALAZZO MOCENIGO				
CITTA'	VENEZIA				
AMBITO	STORIA				
REFERENTE ATTIVITA'	CRISTINA GAZZOLA				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	041 2700370			
	EMAIL	education@fmcvenezia.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					

NOME	MUSEI CIVICI DI VENEZIA – CA' PESARO GALLERIA D'ARTE MODERNA				
CITTA'	VENEZIA				
AMBITO	ARTE				
REFERENTE ATTIVITA'	CRISTINA GAZZOLA				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	041 2700370			
	EMAIL	education@fmcvenezia.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					
NOME	MUSEO DI STORIA NATURALE E ARCHEOLOGIA				
CITTA'	MONTEBELLUNA (TV)				
AMBITO	ARCHEOLOGIA – MUSEO – SCIENZE - STORIA				
REFERENTE ATTIVITA'	ANGELA TREVISIN - GIORGIO VACCARI				
CONTATTI REFERENTE	TEL.	0423 300465			
	EMAIL	museo@museomontebelluna.it			
	ALTRO				
PERCORSI E ATTIVITA' PER					

MUSEI E LUOGHI DELLA CULTURA CHE PROPONGONO INIZIATIVE NELL'AMBITO DELLA *BIENNALE ARTEINSIEME* – CULTURA E CULTURE SENZA BARRIERE

Le informazioni inerenti le iniziative promosse dai musei e dai luoghi della cultura nell'ambito della Biennale Arteinsieme 2017, sono disponibili nel sito del Museo Omero al seguente link:

<http://www.museoomero.it/main?p=arteinsieme-2016-musei&idLang=3>

per consentire alle persone interessate di contattare il personale referente degli eventi inclusivi per eventuali riproposizioni degli stessi con il fine di dar loro carattere di continuità nel tempo.

LA BIENNALE ARTEINSIEME

La Biennale Arteinsieme - cultura e culture senza barriere è promossa dal Museo Tattile Statale Omero - TACTUS Centro per le Arti Contemporanee, la Multisensorialità e l'Interculturalità, in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo tramite la Direzione Generale Educazione e Ricerca - Servizio I, Centro per i servizi educativi del museo e del territorio – Sed, la Direzione Generale arte e architettura contemporanee e periferie urbane e la Direzione Generale Musei - Servizio II - Gestione e Valorizzazione dei Musei e dei Luoghi della Cultura e con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, ed in collaborazione, per le iniziative nella Regione Marche, con il Liceo Artistico "Edgardo Mannucci" di Ancona e il Comune di Ancona. Nata nel 2003, Anno Europeo del Disabile, ha lo scopo di favorire l'integrazione scolastica e sociale delle persone con disabilità e di quelle svantaggiate per provenienza da culture altre attraverso la valorizzazione dell'arte e dei beni culturali, con particolare riferimento all'arte contemporanea.

www.museoomero.it/main?p=arteinsieme-2016

www.facebook.com/biennalearteinsieme/?ref=ts&fref=ts

IL PROGETTO “A.D. ARTE”

Il progetto “A.D. Arte – L’informazione – Un sistema informativo per la qualità della fruizione dei Beni Culturali da parte di persone con esigenze specifiche” è stato coordinato dalla Direzione Generale Musei del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Il progetto è stato realizzato dalla Società Tandem cooperativa sociale integrata, con il supporto di esperti italiani, con il contributo delle principali associazioni rappresentanti le persone con disabilità e con esponenti di organizzazioni europee. Il progetto fornisce una risposta di qualità alle esigenze di quanti – visitatori, studiosi, esperti – vogliono avvicinarsi al patrimonio culturale italiano avendo informazioni, certe e verificate, sulle reali condizioni di accessibilità ai musei ed alle aree archeologiche statali aperti al pubblico, consultabili dal sito web dell’Amministrazione.

Il progetto ha definito quali sono le informazioni da fornire agli utenti con specifiche esigenze e, attraverso la formazione agli operatori dei musei e delle aree archeologiche, ha reso possibile l’utilizzo di una metodologia informativa univoca di rilevazione dei dati sulle condizioni di accessibilità. Le informazioni raccolte sono rese disponibili nel portale del progetto accedendo al luogo di interesse direttamente dal sito istituzionale del Ministero.

Gli indicatori usati sono i medesimi per ogni luogo della cultura, indipendentemente dalla tipologia, dalle dimensioni e dalle caratteristiche dei siti.

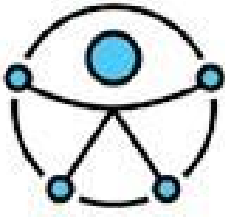
www.accessibilitamusei.beniculturali.it

“IL MUSEO DI TUTTI E PER TUTTI”, UN PROGETTO DELLA REGIONE MARCHE

“Il museo di tutti e per tutti” è il titolo del progetto promosso dalla Regione Marche con la collaborazione del Museo Tattile Statale Omero di Ancona, a sostegno dell’accessibilità nei luoghi della cultura. L’obiettivo strategico è quello di migliorare la fruibilità dei musei marchigiani da parte di tutte le diverse categorie di pubblico ([DGR n. 954 del 4/8/2014](#)) e di rendere i musei marchigiani degli spazi "aperti", luoghi di incontro, educazione e formazione accessibili a tutti. Oltre alla sensibilizzazione delle comunità marchigiane sulle tematiche della disabilità e alla formazione del personale addetto ai servizi museali, il progetto, che ha preso avvio dagli esiti della campagna di autovalutazione riferita al 2013, ha anche portato al consolidamento dei risultati già acquisiti dai poli cittadini territoriali di Ascoli Piceno, Fermo, Macerata e Pesaro, e, in un contesto territoriale più ampio, attraverso il Sistema Museale della Provincia di Ancona ed il Sistema Museale della Provincia di Macerata, ha contribuito al miglioramento dell'accessibilità di un numero complessivo di 31 strutture museali, prime destinatarie di specifici interventi. Gli esiti dei progetti realizzati nelle singole realtà sono stati oggetto di specifiche presentazioni e hanno dimostrato l'attenzione che il territorio ha voluto riservare a questo particolare aspetto del vivere sociale e civile, ponendosi come felice interprete di un modello di museo che sia "di tutti e per tutti".

[**Il museo di tutti e per tutti**](#)

IL “LOGO DELL’ACCESSIBILITÀ” DELL’ONU



Il simbolo dell'accessibilità è stato progettato dall'Unità Graphic Design del Dipartimento delle Informazioni Pubbliche delle Nazioni Unite di New York. All'interno di un cerchio, una figura umana universale con le braccia aperte

simboleggia l'inclusione per le persone di tutte le abilità e rappresenta l'armonia tra gli esseri umani nella società. Il logo è stato creato per rappresentare l'accessibilità per le persone con disabilità. Ciò include accessibilità delle informazioni, dei servizi, delle tecnologie di comunicazione, così come l'accesso fisico. Il logo simboleggia inoltre la speranza e la parità di opportunità per tutti. L'utilizzo del logo non implica l'approvazione delle Nazioni Unite o del Segretariato delle Nazioni Unite.

www.un.org/en/webaccessibility/index.shtml

RISORSE

[Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale](#) (Decreto ministeriale 28 marzo 2008).

[Raccomandazioni in merito all'accessibilità a musei, monumenti, aree e parchi archeologici](#) (Direzione Generale Musei, Circolare n. 80 del 1 dicembre 2016).

[Informazioni per tutti. Linee guida europee per rendere l'informazione facile da leggere e da capire per tutti.](#)

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

Aldo Grassini

Per un'estetica della tattilità

Ma esistono davvero arti visive?

Armando Editore, 2016



La bellezza si percepisce solo con gli occhi? Esistono davvero le arti visive? E che rapporto c'è tra i ciechi e le diverse discipline artistiche? Se anche i ciechi apprezzano la bellezza, allora esistono altre vie d'accesso all'arte. E perché non dovrebbero valere anche per chi vede? Se la tattilità ha una sua estetica peculiare e il tatto appartiene a tutti, ecco un approccio nuovo alla fruizione dell'arte, che mette in gioco tutti i sensi e ci conduce ad un rapporto totale con ciò che è bello.

Aldo Grassini ha insegnato per 37 anni storia e filosofia nei licei. Cieco egli stesso dall'età di sei anni, si è dedicato con passione alla battaglia per l'abbattimento delle barriere sensoriali nei beni culturali. Ideatore del Museo Tattile Statale Omero, ne ha promosso la crescita e lo sviluppo. È considerato uno dei massimi esperti per i problemi dell'accessibilità.

SOGGETTI PROMOTORI

MUSEO TATTILE STATALE OMERO

Istituito nel 1993 dal Comune di Ancona con il contributo della Regione Marche, su ispirazione dell'Unione Italiana Ciechi, il Museo Omero è stato riconosciuto dal Parlamento, nel 1999, Museo Statale con Legge numero 452 del 25 novembre 1999, confermandogli una valenza unica a livello nazionale. La finalità del Museo, come recita l'articolo 2 della suddetta Legge, è quella di "promuovere la crescita e l'integrazione culturale dei minorati della vista e di diffondere tra essi la conoscenza della realtà". Il Museo Omero vuole comunque essere uno spazio culturale piacevole e produttivo per tutti, proponendosi come struttura all'avanguardia dotato di un percorso flessibile che si adatta ad ogni specifica esigenza del visitatore. Nell'estate del 2012 il Museo ha iniziato il trasferimento nei nuovi spazi della Mole Vanvitelliana di Ancona, rendendo fruibile parte della collezione permanente e attivando il Centro di

documentazione e ricerca, i laboratori didattici, gli uffici. Il Museo è parte del Polo Museale delle Marche del Ministero dei beni delle attività culturali e del turismo dal 29 agosto 2014. La realizzazione del nuovo Museo Omero alla Mole, per un totale di 3000 metri quadri su quattro piani, è un processo lungo, tutt'ora in corso, che ha come obiettivo la creazione di un percorso innovativo e multisensoriale, tecnologicamente avanzato con almeno 300 opere in esposizione.

www.museoomero.it

MIBACT - DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA, CENTRO PER I SERVIZI EDUCATIVI DEL MUSEO E DEL TERRITORIO - SED

Il Centro per i Servizi educativi del museo e del territorio, afferente al **Servizio I – Ufficio Studi** della **Direzione Generale Educazione e Ricerca**, promuove l'educazione al patrimonio culturale.

Ha il compito istituzionale di sostenere la **diffusione della conoscenza del patrimonio** mediante azioni, progetti ed iniziative a favore di tutti i pubblici - con particolare riferimento a quello scolastico - perseguendo l'obiettivo di consolidare la fruizione e favorire la partecipazione culturale.

Il Centro è stato istituito con il **D.M. MiBAC del 15 ottobre 1998**, che ne ha definito, tra gli altri, i compiti di promozione e valutazione di progetti ed esperienze, nonché di consulenza su modelli organizzativi e gestionali dei servizi educativi di soprintendenze e musei statali.

Il Centro elabora, inoltre, contenuti progettuali e format sperimentali contribuendo - anche attraverso forme di partenariato interistituzionale - alla crescente domanda della società civile di condividere la comune eredità culturale. Sostiene la Direzione Generale Educazione e Ricerca nel coordinamento del sistema dei Servizi educativi di comunicazione, divulgazione e promozione ai sensi degli articoli 118 e 119 del Codice dei Beni Culturali,

anche in relazione al pubblico con disabilità ([D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171](#), Art.13, c. 2, lettera n.). www.sed.beniculturali.it

IN COLLABORAZIONE CON

ANFFAS ONLUS

Anffas Onlus - Associazione Nazionale Famiglie di Persone con Disabilità Intellettiva e/o Relazionale - è una grande associazione di genitori, familiari ed amici di persone con disabilità che opera da più di **50 anni**, oggi è presente sull'intero territorio nazionale con 169 associazioni locali, 16 organismi regionali e 47 Autonomi enti. L'associazione, con decreto del Presidente della Repubblica n.1542/64, **ha ottenuto il riconoscimento della personalità giuridica**, nel 2000 si è qualificata come **Onlus - Organizzazione non Lucrativa di Utilità Sociale** - e nel 2004 è stata iscritta nel **Registro Nazionale delle Associazioni di Promozione Sociale** .

Anffas ha struttura democratica, opera prevalentemente su base di volontariato, non ha scopo di lucro e persegue esclusivamente finalità di **solidarietà e di promozione sociale**, in campo: sanitario, sociale, socio-sanitario, socio-assistenziale, socio-educativo, sportivo - ludico motorio, della ricerca scientifica, della formazione, della beneficenza, della tutela dei diritti umani e civili, prioritariamente in favore di persone svantaggiate in situazione di disabilità intellettiva e/o relazionale e delle loro famiglie, **affinché sia loro garantito il diritto inalienabile ad una vita libera e tutelata, il più possibile indipendente nel rispetto della propria dignità** .

www.anffas.net

ENS ONLUS

L'ENS **Onlus** (attestazione iscrizione all'Anagrafe Unica delle Onlus prot. n. AC/cf/onlus 10217 dell' 8 febbraio 2008) è l'**Ente nazionale preposto alla protezione e l'assistenza dei Sordi in Italia** nonché **associazione di promozione sociale** iscritta nel relativo registro nazionale con decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 10 ottobre 2002.

Ai sensi della Legge 12 maggio 1942 n. 889 l'E.N.S. è stato eretto ad **ente morale** ed ai sensi della **Legge 21 agosto 1950 n. 698** è stato **riconosciuto quale ente morale per la protezione e l'assistenza dei Sordi** con l'espresso scopo, tra gli altri, di avviare i sordi alla vita sociale, aiutandoli a partecipare all'attività produttiva ed intellettuale, di agevolare, nel periodo post-scolastico, lo sviluppo della loro attività e capacità alle varie attività professionali, di agevolare il loro collocamento al lavoro, di collaborare con le competenti Amministrazioni dello Stato, nonché con gli Enti e gli Istituti che hanno per oggetto l'assistenza, l'educazione e l'attività dei sordi, nonché di rappresentare e difendere gli interessi morali, civili, culturali ed economici dei minorati dell'udito e della favella presso le pubbliche Amministrazioni.

Le predette finalità sono state mantenute in capo all'ENS anche a seguito dell'emanazione del **D.P.R. 31 marzo 1979**, con il quale il medesimo è stato trasformato in Ente con personalità giuridica di diritto privato; l'art. 2 di detto D.P.R. prevede che "L'E.N.S. conserva i compiti associativi nonché quelli di rappresentanza e tutela dei minorati dell'udito e della favella, previsti dalle norme di legge vigenti e da quelle statutarie".

www.ens.it

art. 27 **Articolo 27**

IN REDAZIONE

Andrea Sòcrati, Monica Bernacchia

Museo Tattile Statale Omero

Tel. 071 2811935

info@museoomero.it

Elisabetta Borgia

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca – Servizio I

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio - Sed

Tel. 06 67234268