



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Direzione Generale
Educazione e Ricerca
Ufficio Studi



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Offerta formativa Emilia Romagna

A.S. 2017-2018



L'Offerta formativa nazionale del MiBACT

L'Offerta formativa nazionale del MiBACT raccoglie annualmente tutte le proposte didattiche e le attività di educazione al patrimonio offerte a titolo gratuito dalla Rete dei Servizi educativi operanti in tutti gli Istituti e luoghi della cultura del Dicastero e rivolte a studenti, insegnanti, famiglie e a tutte le categorie di pubblico.

Le attività incluse nella presente raccolta mirano a favorire la conoscenza del nostro patrimonio culturale, sostenendo il diritto di partecipazione attiva dei cittadini alla vita culturale e sociale del Paese, con speciale attenzione al pubblico scolastico. I docenti in particolare possono attingere alla raccolta per arricchire i piani dell'offerta formativa d'istituto.

Le oltre 1400 proposte offerte per l'anno scolastico 2017-2018 si articolano in percorsi didattici e storico-documentari, laboratori di diverse tipologie, tirocini e stage anche di livello universitario, cicli di incontri, corsi per i docenti, attività di alternanza scuola lavoro, per i bambini e le famiglie, visite guidate ed altri percorsi educativi.

La raccolta è curata dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca, Servizio I, Ufficio Studi, attraverso il Centro per i servizi educativi (Sed). Istituito con D.M. del 15/10/1998, il Sed svolge attività di educazione al patrimonio, comunicazione, promozione e formazione specifica nell'ambito dei beni culturali, ai sensi degli articoli 118 e 119 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio; supporta la DG nel coordinamento della Rete nazionale dei Servizi educativi e opera in sinergia con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, in linea con gli obiettivi indicati dal Protocollo d'Intesa del 28 maggio 2014.

L'Offerta formativa è parte integrante del Piano Nazionale per l'Educazione al patrimonio culturale, adottato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca d'intesa con il Consiglio Superiore Beni culturali e paesaggistici del MiBACT, ed è consultabile sui siti web istituzionali www.beniculturali.it, www.dg-er.beniculturali.it, www.sed.beniculturali.it.

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Direttore Generale: Francesco Scoppola

Servizio I – Ufficio studi

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Coordinatore e RUP del progetto: Gianfranca Rainone

Supporto operativo Sed: Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio

Collaborazione opuscolo: Silvia Vallini, Caterina P. Venditti

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06.67234232/19/68 - Fax 06.67234347

Email: sed@beniculturali.it- www.sed.beniculturali.it - www.facebook.it/ServiziEducativi

Attività e progetti

a cura dei Servizi Educativi A.S. 2017-2018

EMILIA ROMAGNA

Archivi p. 3

Biblioteche p. 17

Musei p. 19

Segretariato Regionale p. 51

Soprintendenze p. 55

Dalla pergamena all'archivio

Area tematica	Paleografia
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Bologna
Comune	Bologna
Istituto MiBACT	Archivio di Stato di Bologna
Luogo realizzazione	Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato

Descrizione Attraverso proiezioni e prove di scrittura i ragazzi seguono un percorso che illustra gli sviluppi dei supporti materiali e dei sistemi di scrittura e di conservazione dei documenti.

Destinatari Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.archiviodistatobologna.it
Referente Diana Tura
E-mail diana.tura@beniculturali.it
Telefono 051 223891

Il Liber Paradisus e la liberazione dei servi di Bologna, 1256-1257

Area tematica	Storia
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Bologna
Comune	Bologna
Istituto MiBACT	Archivio di Stato di Bologna
Luogo realizzazione	Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato

Descrizione Analisi della fonte e riflessione sugli aspetti filosofici e religiosi, giuridici e politici della prima liberazione collettiva dei servi.

Destinatari Scuola ogni ordine e grado Università
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.archiviodistatobologna.it
Referente Massimo Giansante
E-mail massimo.giansante@beniculturali.it
Telefono 051 223891

Il Comune e le società popolari, secoli XIII-XIV

Area tematica	Storia
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Bologna
Comune	Bologna
Istituto MiBACT	Archivio di Stato di Bologna
Luogo realizzazione	Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato

Descrizione	Attraverso il linguaggio visivo delle miniature statutarie i ragazzi entrano in contatto diretto con i fenomeni associativi dei cittadini del Duecento e del Trecento.
Destinatari	Scuola ogni ordine e grado Università
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	www.archiviodistatobologna.it
Referente	Massimo Giansante
E-mail	massimo.giansante@beniculturali.it
Telefono	051 223891

Belle vesti, dure leggi. Regole e proibizioni sull'abbigliamento e sul lusso nei documenti bolognesi dal XIII al XV secolo

Area tematica	Storia
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Bologna
Comune	Bologna
Istituto MiBACT	Archivio di Stato di Bologna
Luogo realizzazione	Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato

Descrizione Dopo lo studio delle norme statutarie relative alle vesti femminili, viene analizzato un documento che permette di capire come si vestivano le donne bolognesi nel XV secolo.

Destinatari	Scuola ogni ordine e grado Università
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	www.archiviodistatobologna.it
Referente	Diana Tura
E-mail	diana.tura@beniculturali.it
Telefono	051 223891

La miniatura e i codici miniati

Area tematica	Storia dell'arte
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Bologna
Comune	Bologna
Istituto MiBACT	Archivio di Stato di Bologna
Luogo realizzazione	Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato

Descrizione Il ricchissimo patrimonio di codici miniati dei secc. XIII-XVI, conservato nei fondi dell'Archivio di Stato, consente di seguire tutte le fasi della storia della miniatura bolognese.

Destinatari	Scuola ogni ordine e grado Università
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	www.archiviodistatobologna.it
Referente	Massimo Giansante

E-mail massimo.giansante@beniculturali.it
Telefono 051 223891

Il caso Sirani fra storia e mito. Il processo per l'avvelenamento della pittrice bolognese come fonte per la storia sociale e per la storia dell'arte

Area tematica Storia dell'arte
Regione Emilia Romagna
Provincia Bologna
Comune Bologna
Istituto MiBACT Archivio di Stato di Bologna
Luogo realizzazione Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Dall'analisi di alcune opere della pittrice e dalla lettura di parti degli atti processuali del 1665-1666, si ricavano elementi relativi alla vita e alla personalità della pittrice.

Destinatari Scuola ogni ordine e grado Università
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.archiviodistatobologna.it
Referente Diana Tura
E-mail diana.tura@beniculturali.it
Telefono 051 223891

Le origini popolari dell'Unità d'Italia. La giornata dell'Otto Agosto 1848

Area tematica Storia
Regione Emilia Romagna
Provincia Bologna
Comune Bologna
Istituto MiBACT Archivio di Stato di Bologna
Luogo realizzazione Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Le fonti documentarie rappresentate dai manifesti dell'Otto-Nove Agosto 1848 vengono messe a confronto con una fonte cronachistica dell'epoca, per ricostruire un episodio importante della Prima Guerra d'Indipendenza.

Destinatari Scuola ogni ordine e grado Università
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.archiviodistatobologna.it
Referente Massimo Giansante
E-mail massimo.giansante@beniculturali.it
Telefono 051 223891

La Prima Guerra Mondiale nel territorio bolognese

Area tematica Storia
Regione Emilia Romagna
Provincia Bologna
Comune Bologna
Istituto MiBACT Archivio di Stato di Bologna

Luogo realizzazione Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Si esaminano i carteggi conservati nell'Archivio della Prefettura e riguardanti il tema dello Spirito pubblico in previsione dell'entrata in guerra dell'Italia nell'aprile del 1915.

Destinatari Scuola ogni ordine e grado Università
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.archiviodistatobologna.it
Referente Massimo Giansante
E-mail massimo.giansante@beniculturali.it
Telefono 051 223891

La festa della porchetta. Secoli XVII-XVIII

Area tematica Antropologia
Regione Emilia Romagna
Provincia Bologna
Comune Bologna
Istituto MiBACT Archivio di Stato di Bologna
Luogo realizzazione Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Le miniature della serie Insignia degli Anziani Consoli documentano come una straordinaria cronaca visiva gli eventi principali della vita cittadina fra Sei e Settecento, in particolare la Festa della Porchetta, allestita ogni anno il 24 agosto.

Destinatari Scuola ogni ordine e grado Università
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.archiviodistatobologna.it
Referente Massimo Giansante
E-mail massimo.giansante@beniculturali.it
Telefono 051 223891

Le leggi razziali a Bologna, 1938-1945

Area tematica Storia
Regione Emilia Romagna
Provincia Bologna
Comune Bologna
Istituto MiBACT Archivio di Stato di Bologna
Luogo realizzazione Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Attraverso l'analisi dei fascicoli della Prefettura e della Questura si riflette sulle conseguenze delle leggi razziali del 1938 applicate ai cittadini ebrei residenti a Bologna.

Destinatari Scuola ogni ordine e grado Università
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatobologna.it
<i>Referente</i>	Diana Tura
<i>E-mail</i>	diana.tura@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	051 223891

Tecnologie per i beni culturali

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Ferrara
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Ferrara, Ferrara (FE)
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola lavoro

Descrizione Gli studenti applicheranno e implementeranno le loro conoscenze sviluppando casi concreti finalizzati all'implementazione dei servizi all'utenza nel settore archivistico.

Destinatari Scuola secondaria di II grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	www.asferrara.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Cristina Sanguineti
<i>E-mail</i>	cristina.sanguineti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	053 2206668

Da Ferrara a Fossoli

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Ferrara
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Ferrara, Ferrara (FE)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario

Descrizione Prosecuzione del progetto Ferrara-Fossoli-Auschwitz iniziato nello scorso anno. Si approfondisce l'analisi di fascicoli dei fondi di Questura e Prefettura, questa volta con l'obiettivo di realizzare una mostra on-line.

Destinatari Scuola secondaria di II grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	www.asferrara.beniculturali.it
<i>Referente</i>	Cristina Sanguineti
<i>E-mail</i>	cristina.sanguineti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	053 2206668
<i>Partner</i>	Fondazione ex Campo Fossoli (Modena), Liceo scientifico A. Roiti (Ferrara)

LA-Lettura in archivio

<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Regione</i>	Emilia Romagna

Provincia	Ferrara
Comune	Ferrara
Istituto MiBACT	Archivio di Stato di Ferrara
Luogo realizzazione	Archivio di Stato di Ferrara, Ferrara (FE)
Tipologia attività	Laboratorio comunicazione promozione
Descrizione	Preparazione di letture archivistiche e letterarie nel contesto dell'organizzazione di eventi culturali in archivio.
Destinatari	Scuola secondaria di II grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	www.asferrara.beniculturali.it
Referente	Cristina Sanguineti
E-mail	cristina.sanguineti@beniculturali.it
Telefono	053 2206668
Partner	Liceo Ariosto

Progetto Delta. Le parole del fiume

Area tematica	Intercultura
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Ferrara
Comune	Ferrara
Istituto MiBACT	Archivio di Stato di Ferrara
Luogo realizzazione	Archivio di Stato di Ferrara, Ferrara (FE)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato
Descrizione	Il mio fiume è il tuo fiume? Scambio di esperienze, fra bellissime cartografie storiche ed esperienze sul campo, alla ricerca dell'identità dei luoghi e delle parole usate per descriverli.
Destinatari	Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	www.asferrara.beniculturali.it
Referente	Cristina Sanguineti
E-mail	cristina.sanguineti@beniculturali.it
Telefono	053 2206668

Il gridario comunale di Cesena

Area tematica	Archivistica
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Forlì-Cesena
Comune	Cesena
Istituto MiBACT	Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
Luogo realizzazione	Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
Tipologia attività	Alternanza scuola lavoro
Descrizione	Riordinamento dei manifesti e informatizzazione della Raccolta per gli anni tra il 1898 e il 1954. Verrà fatta una presentazione dell'Archivio di Stato e delle sue attività, verranno effettuate visite guidate nei luoghi di

conservazione delle carte per avvicinare maggiormente i ragazzi al patrimonio documentario.

Destinatari	Scuola secondaria di II grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione web	http://www.archiviodistato.forli-cesena.it
Referente	Gianluca Braschi, Marzia Alessi
E-mail	gianluca.braschi@beniculturali.it , as-fc.sezionecesena@beniculturali.it
Telefono	0547 610754

Il Collegio aeronautico di Forlì nel contesto scolastico forlivese attraverso i documenti dell'Archivio di Stato di Forlì-Cesena

Area tematica	Archivistica
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Forlì-Cesena
Comune	Forlì
Istituto MiBACT	Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
Luogo realizzazione	Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
Tipologia attività	Alternanza scuola lavoro

Descrizione Lavoro di ricerca su alcuni fondi archivistici sulla tematica dell'istruzione scolastica a Forlì tra gli anni Venti e Quaranta del Novecento, con particolare riferimento alla nascita e alle vicende del Collegio Aeronautico di Forlì. L'analisi della documentazione è finalizzata all'elaborazione di progetti grafico-testuali da utilizzarsi in ambito espositivo e nella realizzazione di visite guidate tematiche. Il progetto, preceduto da due incontri presso il Liceo e l'Archivio.

Destinatari	Scuola secondaria di II grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	http://www.archiviodistato.forli-cesena.it
Referente	Gianluca Braschi, Paola Palmiotto
E-mail	gianluca.braschi@beniculturali.it , paola.palmiotto@beniculturali.it
Telefono	0543 31217

A scuola di volo

Area tematica	Archivistica
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Forlì-Cesena
Comune	Forlì
Istituto MiBACT	Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
Luogo realizzazione	Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
Tipologia attività	Alternanza scuola lavoro

Descrizione Lavoro di riordinamento, condizionamento, cartellinatura, inventariazione analitica, condotto secondo gli standard archivistici internazionali, del fondo archivistico relativo all'Ex Collegio aeronautico di Forlì e alle serie di cui si compone: si ricaveranno informazioni preziose per la storia della Forlì dell'epoca fascista. L'analisi della documentazione è finalizzata anche

all'elaborazione di progetti grafico-testuali da utilizzarsi in ambito espositivo e nella realizzazione di visite guidate tematiche.

Destinatari	Scuola secondaria di II grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	http://www.archiviodistato.forli-cesena.it
Referente	Gianluca Braschi, Paola Palmiotto
E-mail	gianluca.braschi@beniculturali.it , paola.palmiotto@beniculturali.it
Telefono	0543 31217

L'Archivio di Stato: i documenti raccontano

Area tematica	Archivistica
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Forlì-Cesena
Comune	Forlì
Istituto MiBACT	Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
Luogo realizzazione	Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
Tipologia attività	Alternanza scuola lavoro

Descrizione Lavoro di ricerca su alcuni fondi archivistici relativamente a tematiche storico-sociali, ambientali e di impatto paesaggistico, che interessano il territorio forlivese in epoca fascista. L'analisi della documentazione è finalizzata all'elaborazione di progetti grafico-testuali da utilizzarsi in ambito espositivo e nella realizzazione di visite guidate tematiche.

Destinatari	Scuola secondaria di II grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	http://www.archiviodistato.forli-cesena.it
Referente	Gianluca Braschi, Paola Palmiotto
E-mail	gianluca.braschi@beniculturali.it , paola.palmiotto@beniculturali.it
Telefono	0543 31217

Lo scomparso teatro comunale di Forlì

Area tematica	Archivistica
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Forlì-Cesena
Comune	Forlì
Istituto MiBACT	Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
Luogo realizzazione	Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
Tipologia attività	Alternanza scuola lavoro

Descrizione Lavoro di ricerca su alcuni fondi archivistici relativamente alla tematica delle manifestazioni teatrali a Forlì tra Settecento, Ottocento e Novecento, con particolare riferimento allo scomparso teatro comunale, distrutto durante la Seconda Guerra Mondiale. L'analisi della documentazione è finalizzata all'elaborazione di progetti grafico-testuali da utilizzarsi in ambito espositivo e nella realizzazione di visite guidate tematiche.

Destinatari	Scuola secondaria di II grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	http://www.archiviodistato.forli-cesena.it
<i>Referente</i>	Gianluca Braschi, Paola Palmiotto
<i>E-mail</i>	gianluca.braschi@beniculturali.it , paola.palmiotto@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0543 31217

Il tirocinio curriculare, un'esperienza d'Archivio

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Forlì-Cesena
<i>Comune</i>	Forlì
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage

Descrizione Attraverso il tirocinio curriculare l'Archivio promuove un'attività di formazione nei confronti dei giovani studenti universitari, volta all'apprendimento delle metodologie e delle tecniche del lavoro archivistico: il progetto formativo, elaborato in relazione con il percorso di studi e le attitudini del tirocinante, è svolto sotto la guida del tutor aziendale e dei suoi delegati ed è certificato dalla relazione finale del tutor stesso. Convenzione Archivio di Stato e Alma Mater Studiorum – Università di Bologna del 2007.

Destinatari Università, Accademie, Alta Formazione
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	http://www.archiviodistato.forli-cesena.it
<i>Referente</i>	Gianluca Braschi, Paola Palmiotto
<i>E-mail</i>	gianluca.braschi@beniculturali.it , paola.palmiotto@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0543 31217
<i>Partner</i>	Università degli Studi di Bologna

Memoria, conservazione, consultazione

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Forlì-Cesena
<i>Comune</i>	Forlì
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione Il percorso didattico è articolato in una proiezione di slide e in una visita all'Archivio e ai suoi depositi per far comprendere a adulti e ragazzi cosa sia un Archivio di Stato, avvicinandoli all'Istituto e al suo ricco patrimonio documentario. Il percorso può essere prenotato telefonicamente o via posta elettronica e si svolge preferibilmente nelle mattine di lunedì e giovedì da ottobre 2017 a maggio 2018.

Destinatari Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	http://www.archiviodistato.forli-cesena.it
<i>Referente</i>	Gianluca Braschi, Paola Palmiotto

E-mail gianluca.braschi@beniculturali.it, paola.palmiotto@beniculturali.it
Telefono 0543 31217

Il ricordo di G.B. Morgagni nei documenti dell'Archivio di Stato

Area tematica Archivistica
Regione Emilia Romagna
Provincia Forlì-Cesena
Comune Forlì
Istituto MiBACT Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
Luogo realizzazione Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
Tipologia attività Percorso storico documentario

Descrizione Giovanni Battista Morgagni (1682-1771), illustre medico e scienziato forlivese conosciuto come il principe degli anatomici, è il protagonista di un percorso storico-documentario lungo i secoli XVIII, XIX e XX. I documenti dell'Archivio ne celebrano il ricordo attraverso gli onori dedicati al Morgagni dalla città natale, con un'attenzione particolare al suo ruolo di storico e letterato. Il percorso didattico può essere prenotato telefonicamente o via posta elettronica e si svolge preferibilmente nelle mattine di lunedì e giovedì da ottobre 2017 a maggio 2018.

Destinatari Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web <http://www.archiviodistato.forli-cesena.it>
Referente Gianluca Braschi, Paola Palmiotto
E-mail gianluca.braschi@beniculturali.it, paola.palmiotto@beniculturali.it
Telefono 0543 31217

Patrimonio sott'acqua. Le inondazioni del 1842 nei documenti d'archivio

Area tematica Archivistica
Regione Emilia Romagna
Provincia Forlì-Cesena
Comune Forlì
Istituto MiBACT Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
Luogo realizzazione Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
Tipologia attività Percorso storico documentario

Descrizione Il percorso storico-documentario nasce in occasione del 50 anniversario dell'alluvione di Firenze del 4 novembre 1966, frutto di una ricerca trasversale, compiuta in collaborazione con il Liceo Scientifico Statale di Forlì su fondi archivistici dell'Archivio e materiale bibliografico. A partire dalla documentazione relativa a particolari situazioni di emergenza idrica verificatesi nella prima metà dell'Ottocento, si analizzano i danni alla popolazione, al territorio, al patrimonio paesaggistico e all'infrastrutturale forlivese. Nozioni di prevenzione e conservazione archivistica. Il percorso didattico può essere prenotato telefonicamente o via posta elettronica e si svolge preferibilmente nelle mattine di lunedì e giovedì da ottobre 2017 a maggio 2018.

Destinatari Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	http://www.archiviodistato.forli-cesena.it
<i>Referente</i>	Gianluca Braschi, Paola Palmiotto
<i>E-mail</i>	gianluca.braschi@beniculturali.it , paola.palmiotto@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0543 31217

Patrimonio a perdere. 9 novembre 1944, il teatro in polvere

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Forlì-Cesena
<i>Comune</i>	Forlì
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario

Descrizione

Il percorso storico-documentario, nato in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2016, è il frutto di una ricerca trasversale, compiuta in collaborazione con il Liceo Artistico e Musicale di Forlì su fondi archivistici dell'Archivio e materiale bibliografico. La documentazione ha permesso da un lato di conoscere la vicenda costruttiva del teatro cittadino, collocata anche nel più ampio ambito architettonico della tipologia del teatro all'italiana, e dall'altro, di analizzare i tragici eventi del novembre 1944, in seguito ai quali la città di Forlì viene privata del suo teatro comunale. Il percorso didattico può essere prenotato telefonicamente o via posta elettronica e si svolge preferibilmente nelle mattine di lunedì e giovedì da ottobre 2017 a maggio 2018.

Destinatari Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	http://www.archiviodistato.forli-cesena.it
<i>Referente</i>	Gianluca Braschi, Paola Palmiotto
<i>E-mail</i>	gianluca.braschi@beniculturali.it , paola.palmiotto@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0543 31217

Eventi teatrali, spettacoli e divertimenti a Forlì tra età napoleonica e pontificia nei documenti d'archivio

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Forlì-Cesena
<i>Comune</i>	Forlì
<i>Istituto MiBACT</i>	Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
<i>Luogo realizzazione</i>	Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario

Descrizione

Il percorso storico-documentario, nato in occasione della Domenica di Carta 2016, è il frutto di una ricerca trasversale, compiuta in collaborazione con gli allievi del Liceo Artistico e Musicale di Forlì, all'interno di diversi fondi archivistici, conservati presso l'Archivio di Stato di Forlì-Cesena, per gli anni tra la fine del Settecento e il 1815. Rappresentazioni teatrali, opere in musica, veglioni, balli in maschera, tombole, concerti, voli di palloni

aerostatici e altro ancora sono i protagonisti di un viaggio nell'atmosfera della Forlì del tempo. Il percorso didattico può essere prenotato telefonicamente o via posta elettronica e si svolge preferibilmente nelle mattine di lunedì e giovedì da ottobre 2017 a maggio 2018.

Destinatari	Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	http://www.archiviodistato.forli-cesena.it
Referente	Gianluca Braschi, Paola Palmiotto
E-mail	gianluca.braschi@beniculturali.it , paola.palmiotto@beniculturali.it
Telefono	0543 31217

Il Liceo G.B. Morgagni attraverso i documenti dell'Archivio

Area tematica	Archivistica
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Forlì-Cesena
Comune	Forlì
Istituto MiBACT	Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
Luogo realizzazione	Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
Tipologia attività	Percorso storico documentario

Descrizione Il percorso storico-documentario, creato insieme agli allievi dell'attuale Liceo Morgagni, ricostruisce, attraverso il materiale d'archivio, la storia del Ginnasio e del Liceo cittadini tra i secoli XVIII e XX. Il percorso didattico può essere prenotato telefonicamente o via posta elettronica e si svolge preferibilmente nelle mattine di lunedì e giovedì da ottobre 2017 a maggio 2018.

Destinatari	Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	http://www.archiviodistato.forli-cesena.it
Referente	Gianluca Braschi, Paola Palmiotto
E-mail	gianluca.braschi@beniculturali.it , paola.palmiotto@beniculturali.it
Telefono	0543 31217

Alla ricerca dei nostri antenati

Area tematica	Storia
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Modena
Comune	Modena
Istituto MiBACT	Archivio di Stato di Modena
Luogo realizzazione	Archivio di Stato di Modena, Modena (MO)
Tipologia attività	Percorso storico documentario

Descrizione Le attività previste sono: Per le classi della scuola primaria: favorire il dialogo in famiglia aiutando i ragazzi a costruire il loro albero genealogico tramite le informazioni raccolte presso i parenti ed utilizzando la caccia al tesoro all'interno dell'Archivio per cercare i registri con gli atti di alcuni dei loro antenati e far conoscere questa importante istituzione che conserva la nostra memoria storica. Per la Scuola secondaria di II grado: favorire la

ricerca in rete dei propri antenati tramite i siti FamilySearch e il Portale degli Antenati della Direzione Generale Archivi del MiBACT, per motivare i giovani a indicizzare i registri già digitalizzati, facilitando la ricerca ai successivi utilizzatori.

favorire la ricerca in rete dei propri antenati tramite i siti FamilySearch e Portale degli Antenati della DG Archivi del MiBACT e motivare i giovani a indicizzare i registri già digitalizzati facilitando la ricerca ai successivi utilizzatori.

Destinatari	Scuola ogni ordine e grado
Promozione web	http://mymemo.comune.modena.it/itinerari/
Referente	Patrizia Cremonini
E-mail	patrizia.cremonini@beniculturali.it
Telefono	059 230549
Partner	FamilySearch, Associazione Nonsoloscuola

Alternanza scuola lavoro

Area tematica	Archivistica
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Ravenna
Comune	Ravenna
Istituto MiBACT	Archivio di Stato di Ravenna
Luogo realizzazione	Archivio di Stato di Ravenna, Ravenna (RA)
Tipologia attività	Alternanza scuola lavoro
Descrizione	Formazione generale di archivistica, analisi e schedatura di un fondo.
Destinatari	Scuola secondaria di II grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	http://www.archiviodistatoravenna.beniculturali.it/index.php?it/157/didattica
Referente	Fabio Lelli
E-mail	fabio.elli@beniculturali.it
Telefono	054 4213674

Biblioteche

Raccontare l'Arte

Area tematica	Grafica, fotografia e multimedia
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Modena
Comune	Modena
Istituto MiBACT	Gallerie Estensi
Luogo realizzazione	Biblioteca Estense Universitaria di Modena, Modena (MO)
Tipologia attività	Alternanza scuola lavoro

Descrizione Il progetto ha lo scopo di avvicinare i giovani in età adolescenziale (14-19 anni) alla conoscenza e alla fruizione dei beni artistici, a partire da quelli presenti sul proprio territorio, e di risvegliare nei ragazzi l'interesse e la curiosità per l'arte attraverso un coinvolgimento diretto, non mediato da schemi interpretativi precostituiti.

Destinatari Scuola secondaria di II grado

Accessibilità

Promozione web <https://www.facebook.com/galleriaestensemodena>, <http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it>

Referente Paola Bigini

E-mail paola.bigini@beniculturali.it

Telefono 059 4395715

Musei

Momenti di svago tra Corte e Galleria

Area tematica	Moda e costume
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Modena
Comune	Modena
Istituto MiBACT	Gallerie Estensi
Luogo realizzazione	Gallerie Estensi, Modena (MO)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato

Descrizione Il percorso guida i ragazzi alla scoperta dei divertimenti in uso dal XVI al XVIII secolo presso la Corte Estense. Lo spaccato di storia del costume che ne deriva li proietta verso le serate di gala con feste da ballo e sontuosi banchetti, gli spettacoli teatrali e le sfilate di carrozze, il palio e il passatempo da tavolo, le villeggiature e le solenni celebrazioni organizzate con il ricorso ai grandi apparati effimeri in occasione di nascite o matrimoni dei membri della famiglia d'Este. Quando: ottobre/maggio, giovedì 9.00-10.30/10.30-12.00.

Destinatari Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web <https://www.facebook.com/galleriaestensemodena>, <http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it>

Referente Paola Bigini
E-mail paola.bigini@beniculturali.it
Telefono 059 4395715

Galleria Estense di Modena, Modena (MO) Momenti di svago tra corte e galleria

Area tematica	Storia dell'arte
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Modena
Comune	Modena
Istituto MiBACT	Gallerie Estensi
Luogo realizzazione	Gallerie Estensi, Modena (MO)
Tipologia attività	Visita guidata

Descrizione Un viaggio nelle sale della Galleria Estense attraverso una selezione di opere comprese fra il 1300 e il 1600 per ripercorrere l'evoluzione della storia dell'arte e la storia del collezionismo estense e conoscere le vicende relative alla struttura museale. I ragazzi saranno proiettati nella storia di una casta, quella estense, con l'intento di offrire loro una percezione delle opere e al tempo stesso una lettura para testuale del percorso espositivo. Quando: ottobre/maggio, martedì e mercoledì 9.00-10.30/10.30-12.00.

Destinatari Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web <https://www.facebook.com/galleriaestensemodena>, <http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it>

Referente Paola Bigini
E-mail paola.bigini@beniculturali.it
Telefono 059 4395715

Un museo anche per i bambini

Area tematica	Arte immagine
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Modena
Comune	Modena
Istituto MiBACT	Gallerie Estensi
Luogo realizzazione	Gallerie Estensi, Modena (MO)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato

Descrizione In questo itinerario il teatro si appropria di immagini, figure, colori, personaggi, pose e costumi propri di un'opera d'arte e li trasporta in scena. Attraverso la scomposizione e ricomposizione dei singoli elementi sintattici dell'opera i giovani fruitori imparano a leggere le caratteristiche dell'opera stessa attraverso una esperienza di animazione e di travestimento che permette loro di constatare, partendo dai grandi tratti compositivi fino all'analisi dei minimi particolari, come ogni piccolo elemento sia indispensabile alla struttura complessiva dell'opera. Quando: ottobre/maggio giornate da concordare 9.30-11.00.

Destinatari Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web <https://www.facebook.com/galleriaestensemodena>, <http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it>

Referente Paola Bigini
E-mail paola.bigini@beniculturali.it
Telefono 059 4395715

Il ritratto

Area tematica	Storia dell'arte
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Modena
Comune	Modena
Istituto MiBACT	Gallerie Estensi
Luogo realizzazione	Gallerie Estensi, Modena (MO)
Tipologia attività	Visita guidata

Descrizione Attraverso la lettura di diverse opere d'arte della Galleria Estense, il tema del ritratto, comprensivo di connotazioni storiche, di costume oltre che di implicazioni psicologiche ed encomiastiche, consente di fare conoscere i caratteri specifici dei diversi mezzi di rappresentazione con i quali è possibile realizzare un ritratto (pittura, scultura, disegno) e di valutare tutti quegli elementi significativi quali l'illuminazione, gli attributi, i vestiti e l'ambiente che, oltre ai tratti fisionomici, permettono di identificare il personaggio. Quando: ottobre/maggio lunedì 9.30-11.00. Mercoledì e giovedì 9.00-10.30/10.30-12.00.

Destinatari Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione Web</i>	https://www.facebook.com/galleriaestensemodena , http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it/
<i>Referente</i>	Paola Bigini
<i>E-mail</i>	paola.bigini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	059 4395715

Le forme della natura

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Modena
<i>Comune</i>	Modena
<i>Istituto MiBACT</i>	Gallerie Estensi
<i>Luogo realizzazione</i>	Gallerie Estensi, Modena (MO)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione L'approccio alla collezione estense può far leva sull'emozione simpatetica dei giovani visitatori per la natura. Per far questo si è pensato di proporre l'indagine delle forme di essa all'interno delle opere della Galleria, sollecitando la spontanea sensibilità dei piccoli per gli animali, gli alberi, i fiori e il paesaggio. Stimolare l'osservazione delle diverse declinazioni della natura all'interno di una composizione, fornisce una serie di esempi per uscire dallo stereotipo rappresentativo e ampliare il proprio modo di conoscere la realtà in tutte le sue varianti. Particolare attenzione sarà data al genere pittorico della natura morta analizzando gli elementi che la costituiscono, il modo di rappresentarli, i significati che possono racchiudere, scoprendo così la profondità della superficie pittorica. Quando: ottobre/maggio lunedì 9.30-11.00. Mercoledì, giovedì, venerdì 9.00-10.30/10.30-12.00.

Destinatari Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	https://www.facebook.com/galleriaestensemodena , http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it/
<i>Referente</i>	Paola Bigini
<i>E-mail</i>	paola.bigini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	059 4395715

Anche in quadri si ammalano

<i>Area tematica</i>	Conservazione e restauro
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Modena
<i>Comune</i>	Modena
<i>Istituto MiBACT</i>	Gallerie Estensi
<i>Luogo realizzazione</i>	Gallerie Estensi, Modena (MO)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione Un percorso per consentire a bambini e ragazzi di cogliere gli aspetti essenziali del degrado dei manufatti artistici e delle tecniche di restauro. Quando: ottobre/maggio, martedì e venerdì 9.00-10.30/10.30-12.00.

Destinatari Scuola primaria e secondaria di I grado

Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	https://www.facebook.com/galleriaestensemodena , http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it/
Referente	Paola Bigini
E-mail	paola.bigini@beniculturali.it
Telefono	059 4395715

Per Giove

Area tematica	Altro, vedi descrizione
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Modena
Comune	Modena
Istituto MiBACT	Gallerie Estensi
Luogo realizzazione	Gallerie Estensi, Modena (MO)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato

Descrizione L'incontro con il museo come momento di narrazione e gioco che coinvolge bambini, ragazzi e di sabato anche gli adulti, quindi la famiglia, in un accattivante percorso per riscoprire il Mito attraverso le favole delle Metamorfosi di Ovidio presenti negli Ottagoni dipinti da Jacopo Robusti detto il Tintoretto. Quando: ottobre/maggio lunedì 9.30-11.00. Martedì e venerdì 9.00-10.30/10.30-12.00.

Destinatari Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web	https://www.facebook.com/galleriaestensemodena , http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it
Referente	Paola Bigini
E-mail	paola.bigini@beniculturali.it
Telefono	059 4395715

Il puzzle d'autore

Area tematica	Altro, vedi descrizione
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Modena
Comune	Modena
Istituto MiBACT	Gallerie Estensi
Luogo realizzazione	Gallerie Estensi, Modena (MO)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato

Descrizione Protagonisti dei puzzle sono gli animali (leone, agnello, serpente, cane, ...) individuati nel loro carattere simbolico in quanto attributi dei Santi raffigurati nei dipinti a soggetto religioso, e nella loro accezione reale, nelle nature morte.

Destinatari Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web	https://www.facebook.com/galleriaestensemodena , http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it
Referente	Paola Bigini

E-mail paola.bigini@beniculturali.it
Telefono 059 4395715

Raccontare l'Arte

Area tematica Grafica, fotografia e multimedia
Regione Emilia Romagna
Provincia Modena
Comune Modena
Istituto MiBACT Gallerie Estensi
Luogo realizzazione Gallerie Estensi, Modena (MO)
Tipologia attività Alternanza scuola lavoro

Descrizione Protagonisti dei puzzle sono gli animali (leone, agnello, serpente, cane, altro) individuati nel loro carattere simbolico in quanto attributi dei Santi raffigurati nei dipinti a soggetto religioso, e nella loro accezione reale, nelle nature morte.

Destinatari Scuola secondaria di II grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web <https://www.facebook.com/galleriaestensemodena>, <http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it/>

Referente Paola Bigini
E-mail paola.bigini@beniculturali.it
Telefono 059 4395715

Laboratorio di scrittura e miniatura ebraica

Area tematica Libri e lettura
Regione Emilia Romagna
Provincia Modena
Comune Modena
Istituto MiBACT Gallerie Estensi
Luogo realizzazione Gallerie Estensi, Modena (MO)
Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Le Gallerie Estensi, nell'ambito del programma di valorizzazione del proprio patrimonio librario, propongono un'esposizione di alcuni tra i più rappresentativi manoscritti del fondo ebraico della Biblioteca Estense. Il laboratorio didattico è dedicato alle classi della scuola primaria e secondaria di primo grado. I bambini realizzeranno un proprio manoscritto riproducendo alcuni caratteri dell'alfabeto ebraico e decori tratti dalle opere esposte. L'attività si prefigge lo scopo di avvicinare i bambini alla conoscenza della cultura ebraica. Quando: settembre/gennaio, martedì 9.00-10.30.

Destinatari Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web <https://www.facebook.com/galleriaestensemodena>, <http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it/>

Referente Paola Bigini
E-mail paola.bigini@beniculturali.it
Telefono 059 4395715

Maestri e garzoni a bottega

Area tematica	Tecniche artistiche
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Modena
Comune	Modena
Istituto MiBACT	Gallerie Estensi
Luogo realizzazione	Gallerie Estensi, Modena (MO)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato
Descrizione	Come lavoravano i pittori nel passato? Quali materiali usavano? Come si formavano? Quanto tempo occorreva per diventare maestri? Un excursus nelle tecniche artistiche più utilizzate nel passato, fatto attraverso l'osservazione di alcuni dipinti custoditi alla Galleria Estense e semplici laboratori che permettono di riprodurre alcune tecniche antiche, come ad esempio lo spolvero.
Destinatari	Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	https://www.facebook.com/galleriaestensemodena , http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it
Referente	Paola Bigini
E-mail	paola.bigini@beniculturali.it
Telefono	059 4395715

Tutto mio il museo

Area tematica	Museologia e museografia
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Modena
Comune	Modena
Istituto MiBACT	Gallerie Estensi
Luogo realizzazione	Gallerie Estensi, Modena (MO)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato
Descrizione	Periodo 15 marzo-15 giugno in occasione della omonima mostra.
Destinatari	Famiglie
Promozione web	https://www.facebook.com/galleriaestensemodena , http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it/
Referente	Paola Bigini
E-mail	paola.bigini@beniculturali.it
Telefono	059 4395715

Per Bacco

Area tematica	Viaggio nella storia del Dio Bacco tra gli affreschi del Palazzo
Regione	Storia dell'arte
Provincia	Emilia Romagna
Comune	Modena
Istituto MiBACT	Sassuolo

Luogo realizzazione	Gallerie Estensi
Tipologia attività	Palazzo ducale di Sassuolo, Sassuolo (MO)
Descrizione	Percorso didattico articolato
Destinatari	Il racconto del mito della vita del Dio Bacco viene riproposto alla ricerca degli spazi che lo rappresentano all'interno del Palazzo Ducale di Sassuolo. Gli elementi che caratterizzano il mito della divinità verranno raccontati e messi in scena attraverso la recitazione e il travestimento dei visitatori che interpreteranno il corteo Dionisiaco.
Accessibilità	Famiglie
Promozione web	https://www.facebook.com/galleriaestensemodena , http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it
Referente	Paola Bigini
E-mail	paola.bigini@beniculturali.it
Telefono	059 4395715

Luce e colore a Palazzo Ducale

Area tematica	Arte contemporanea
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Modena
Comune	Sassuolo
Istituto MiBACT	Gallerie Estensi
Luogo realizzazione	Palazzo ducale di Sassuolo, Sassuolo (MO)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato
Descrizione	La memoria del passato, presente negli ambienti dell'Appartamento stuccato del Palazzo ducale di Sassuolo convive e si mescola con opere di artisti contemporanei. I lavori di Anne Appleby e Lawrence Carrol, Timothy Litzman e Winston Roeth, David Simpson, Phil Sims ed Ettore Spalletti, tutti riconducibili al filone della cosiddetta Minimal Art, diventano pretesto per condurre bambini e ragazzi a scoprire - facendo gli incredibili intrecci fra presente e passato, vecchio e nuovo. I mondi possibili messi in scena nell'Appartamento Stuccato sono il luogo da cui partiremo per colorare il nostro tempo e dove faremo ritorno per trovare il senso di questa nostra avventura. Quando: ottobre.
Destinatari	Famiglie
Accessibilità	https://www.facebook.com/galleriaestensemodena , http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it/
Promozione web	Paola Bigini
Referente	paola.bigini@beniculturali.it
E-mail	059 4395715

Arte in contatto

Area tematica	Storia dell'arte
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Ferrara
Comune	Ferrara
Istituto MiBACT	Gallerie Estensi
Luogo realizzazione	Pinacoteca nazionale di Ferrara, Ferrara (FE)

Tipologia attività	Altro, vedi descrizione
Descrizione	Percorsi speciali per non vedenti e ipovedenti. Lungo il percorso della Pinacoteca sono state collocate copie a rilievo tattili delle opere più rappresentative. Il progetto, realizzato in collaborazione con la sezione ferrarese dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti, prevede che con il corredo di tavole tattili vengano fatte visite guidate, generali o a tema, in date fissate dalla Pinacoteca oppure su richiesta di persone interessate (max. 8 persone). Le visite si svolgono nelle stesse sale degli originali, in modo tale da coinvolgere gli accompagnatori nella fruizione dell'attività. Quando: da settembre a dicembre date in via di definizione.
Destinatari	Altro, vedi descrizione
Accessibilità	Accessibile a persona con disabilità visiva
Promozione web	https://www.facebook.com/galleriaestensemodena , http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it
Referente	Paola Bigini
E-mail	paola.bigini@beniculturali.it
Telefono	059 4395715

Indovina cosa: il cacciatore di dettagli

Area tematica	Comunicazione e promozione
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Ferrara
Comune	Ferrara
Istituto MiBACT	Gallerie Estensi
Luogo realizzazione	Pinacoteca nazionale di Ferrara, Ferrara (FE)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato
Descrizione	Le famiglie saranno coinvolte in una divertente caccia al dettaglio, tra indovinelli, rebus, piccoli enigmi da risolvere, per imparare sempre qualcosa di nuovo sulla pinacoteca e le sue collezioni. A ciascuno dei partecipanti verrà rilasciata una pergamena-diploma di Cercatore di dettagli. Quando: 08 ottobre, nei mesi di novembre e dicembre date in via di definizione.
Destinatari	Famiglie
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	https://www.facebook.com/galleriaestensemodena , http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it/
Referente	Paola Bigini
E-mail	paola.bigini@beniculturali.it
Telefono	059 4395715

Il banchetto

Area tematica	Una corte a tavola
Regione	Moda e costume
Provincia	Emilia Romagna
Comune	Ferrara
Istituto MiBACT	Ferrara
Luogo realizzazione	Gallerie Estensi
Tipologia attività	Pinacoteca nazionale di Ferrara, Ferrara (FE)

Descrizione	Percorso didattico articolato
Destinatari	Un percorso che grandi e piccoli possono fare insieme osservando alcune opere che rappresentano banchetti e momenti conviviali. Da sempre il convivio è il contesto ideale per la socialità. Nel Rinascimento le corti italiane avevano fatto del banchetto una vera e propria arte, e gli Este erano rinomati per la ricchezza e l'originalità dei loro banchetti. Al termine del percorso, i più piccoli ricostruiranno un tavolo da banchetto con la relativa credenza. Quando: da ottobre a dicembre, date in via di definizione.
Accessibilità	Famiglie
Promozione web	Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente	https://www.facebook.com/galleriaestensemodena , http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it
E-mail	Paola Bigini
Telefono	paola.bigini@beniculturali.it
Partner	059 4395715

Un museo anche per i bambini

Area tematica	Arte immagine
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Ferrara
Comune	Ferrara
Istituto MiBACT	Gallerie Estensi
Luogo realizzazione	Pinacoteca nazionale di Ferrara, Ferrara (FE)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato

Descrizione	L'itinerario permette una partecipazione attiva e diretta dei bambini i quali, dopo un'attenta e guidata lettura delle opere selezionate, saranno coinvolti in un'attività di laboratorio. Si approfondirà quindi la conoscenza delle opere con il supporto di costumi e oggetti che permetteranno di rielaborare il dipinto in una dimensione reale, con una piacevole ambientazione scenico-teatrale dove i ragazzi diventeranno artisti, attori, registi e al tempo stesso spettatori della scena. Quando: da ottobre a maggio martedì e giovedì 9.00-10.30/10.45-12.15.
--------------------	---

Destinatari	Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	https://www.facebook.com/galleriaestensemodena , http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it/
Referente	Paola Bigini
E-mail	paola.bigini@beniculturali.it
Telefono	059 4395715

Una passeggiata in pinacoteca

Area tematica	Storia dell'arte
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Ferrara
Comune	Ferrara
Istituto MiBACT	Gallerie Estensi

Luogo realizzazione	Pinacoteca nazionale di Ferrara, Ferrara (FE)
Tipologia attività	Visita guidata
Descrizione	Un viaggio nelle sale della Pinacoteca attraverso una selezione di opere comprese fra la fine del 1200 e il 1600 per ripercorrere l'evoluzione della storia dell'arte e la storia del collezionismo ferrarese e conoscere le vicende relative alla struttura museale. I ragazzi saranno proiettati nella storia di una casata, quella estense, con l'intento di offrire loro una percezione delle opere e al tempo stesso una lettura paratestuale del percorso espositivo. Quando: da ottobre a maggio, martedì e giovedì 9.00-10.30/10.45-12.15.
Destinatari	Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	https://www.facebook.com/galleriaestensemodena , http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it
Referente	Paola Bigini
E-mail	paola.bigini@beniculturali.it
Telefono	059 4395715

Il Convivio una corte a tavola

Area tematica	Moda e costume
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Ferrara
Comune	Ferrara
Istituto MiBACT	Gallerie Estensi
Luogo realizzazione	Pinacoteca nazionale di Ferrara, Ferrara (FE)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato
Descrizione	I ragazzi saranno guidati a osservare alcune opere rappresentanti banchetti e momenti conviviali. Sebbene riferibili a soggetti sacri, le scene sono rappresentate come banchetti della propria epoca. Ciascuno dei personaggi – umani e non – ha un ruolo, che verrà esaminato, insieme a quello degli oggetti esposti a tavola. Alla fine, la classe ricostruirà in piccolo un tavolo da banchetto e la relativa credenza. Quando: da ottobre a maggio, martedì e giovedì 9.00-10.30/10.45-12.15.
Destinatari	Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	https://www.facebook.com/galleriaestensemodena , http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it/
Referente	Paola Bigini
E-mail	paola.bigini@beniculturali.it
Telefono	059 4395715

Maestri e garzoni a bottega

Area tematica	Tecniche artistiche
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Ferrara
Comune	Ferrara
Istituto MiBACT	Gallerie Estensi
Luogo realizzazione	Pinacoteca nazionale di Ferrara, Ferrara (FE)

Tipologia attività	Percorso didattico articolato
Descrizione	Come lavoravano i pittori nel passato? Quali materiali usavano? Come si formavano? Quanto tempo occorreva per diventare maestri? Un excursus nelle tecniche artistiche più utilizzate nel passato, fatto attraverso l'osservazione di un piccolo nucleo di dipinti della Pinacoteca Nazionale e semplici laboratori che permettono di riprodurre alcune tecniche antiche, come ad esempio lo spolvero. Quando: da ottobre a maggio, martedì e giovedì 9.00-10.30/10.45-12.15.
Destinatari	Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	https://www.facebook.com/galleriaestensemodena , http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it/
Referente	Paola Bigini
E-mail	paola.bigini@beniculturali.it
Telefono	059 4395715

Indovina cosa?

Area tematica	Storia dell'arte
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Ferrara
Comune	Ferrara
Istituto MiBACT	Gallerie Estensi
Luogo realizzazione	Pinacoteca nazionale di Ferrara, Ferrara (FE)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato
Descrizione	Le famiglie saranno coinvolte in una coinvolgente caccia al dettaglio, tra indovinelli, rebus, piccoli enigmi da risolvere, per imparare sempre qualcosa di nuovo sulla Pinacoteca e le sue collezioni. Dall'8 ottobre 2017 e a seguire, date in via di definizione.
Destinatari	Famiglie
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	https://www.facebook.com/galleriaestensemodena , http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it/
Referente	Paola Bigini
E-mail	paola.bigini@beniculturali.it
Telefono	059 4395715

Millenials vs Pilotta

Area tematica	Economia sui beni culturali
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Parma
Comune	Parma
Istituto MiBACT	Complesso monumentale della Pilotta
Luogo realizzazione	Complesso monumentale della Pilotta di Parma, Parma (PR)
Tipologia attività	Tirocinio stage
Descrizione	Elaborazione di progetti rivolti per gli studenti delle Scuole superiori in alternanza scuola lavoro da realizzare in collaborazione con gli insegnanti su

tematiche attinenti ai percorsi di studio attraverso lo sviluppo competenze volte alla valorizzazione delle collezioni del Complesso della Pilotta anche con l'uso delle nuove tecnologie digitali.

Destinatari

Scuola secondaria di II grado

Accessibilità

Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente

Maria Cristina Quagliotti e Carla Campanini

E-mail

maria.quagliotti@beniculturali.it, carla.campanini@beniculturali.it

Telefono

0521 233309/233617

Due chiacchiere con...

Area tematica

Comunicazione e promozione

Regione

Complesso monumentale della Pilotta

Provincia

Emilia Romagna

Comune

Parma

Istituto MiBACT

Parma

Luogo realizzazione

Complesso monumentale della Pilotta di Parma, Parma (PR)

Tipologia attività

Visita guidata

Descrizione

Due volte al mese verranno eseguiti percorsi tematici dedicati alla presentazione di opere, personaggi storici o spazi e luoghi del Complesso monumentale della Pilotta a cura dei volontari del Servizio Civile Nazionale.

Destinatari

Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità

Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente

Maria Cristina Quagliotti e Carla Campanini

E-mail

maria.quagliotti@beniculturali.it, carla.campanini@beniculturali.it

Telefono

0521 233309/233617

Inside-out: scopriamo la Pilotta

Area tematica

Storia dell'arte

Regione

Emilia Romagna

Provincia

Parma

Comune

Parma

Istituto MiBACT

Complesso monumentale della Pilotta

Luogo realizzazione

Complesso monumentale della Pilotta, Parma (PR)

Tipologia attività

Percorso didattico articolato

Descrizione

Su prenotazione è possibile usufruire del percorso di visita alla scoperta degli spazi, luoghi, storia e collezioni del palazzo della Pilotta.

Destinatari

Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità

Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente

Maria Cristina Quagliotti e Carla Campanini

E-mail

maria.quagliotti@beniculturali.it, carla.campanini@beniculturali.it

Telefono

0521 233309/233617

Costruiamo la time-line della Pilotta

Area tematica

Storia dell'arte

Regione

Emilia Romagna

Provincia	Parma
Comune	Parma
Istituto MiBACT	Complesso monumentale della Pilotta
Luogo realizzazione	Complesso monumentale della Pilotta, Parma (PR)
Tipologia attività	Laboratorio ludico creativo

Descrizione Su prenotazione è possibile usufruire di attività laboratoriale di approfondimento storico artistico per la realizzazione di una time-line sulle varie fasi di costruzione della Pilotta nei suoi passaggi più significativi prendendo in considerazione architettura, personaggi, collezioni. In collaborazione con i volontari del Servizio Civile Nazionale.

Destinatari Scuola primaria e famiglie
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web Maria Cristina Quagliotti e Carla Campanini
Referente maria.quagliotti@beniculturali.it, carla.campanini@beniculturali.it
E-mail 0521 233309/233617

Leggiamo al museo

Area tematica	Arte immagine
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Parma
Comune	Parma
Istituto MiBACT	Complesso monumentale della Pilotta
Luogo realizzazione	Complesso monumentale della Pilotta, Parma (PR)
Tipologia attività	Promozione lettura

Descrizione Si eseguiranno una volta al mese, su prenotazione, percorsi di lettura di libri per l'infanzia e di visita ad alcune opere del museo.

Destinatari Scuola primaria e famiglie
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Maria Cristina Quagliotti e Carla Campanini
E-mail maria.quagliotti@beniculturali.it, carla.campanini@beniculturali.it
Telefono 0521 233309/233617
Partner Associazione per la promozione della lettura per l'infanzia

Il Museo dei bambini in Pilotta

Area tematica	Arte immagine
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Parma
Comune	Parma
Istituto MiBACT	Complesso monumentale della Pilotta
Luogo realizzazione	Complesso monumentale della Pilotta, Parma (PR)
Tipologia attività	Laboratorio ludico creativo

Descrizione Progetto per la realizzazione di un laboratorio didattico all'interno del Palazzo della Pilotta interamente dedicato ai bambini e ai ragazzi per la realizzazione di piccole mostre didattiche con opere scelte per affrontare argomenti specifici con particolare attenzione alle tematiche sull'inclusione

sociale, sui nuovi cittadini, sulle politiche di genere e sugli orientamenti sessuali. Uno spazio all'interno del museo destinato anche alla realizzazione di attività laboratoriali pensate per favorire la partecipazione e il coinvolgimento più diretto e spontaneo del pubblico più giovane.

Destinatari	Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	Maria Cristina Quagliotti e Carla Campanini
Referente	maria.quagliotti@beniculturali.it, carla.campanini@beniculturali.it
E-mail	0521 233309/233617

#Domenicalmuseo

Area tematica	Comunicazione e promozione
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Parma
Comune	Parma
Istituto MiBACT	Complesso monumentale della Pilotta
Luogo realizzazione	Complesso monumentale della Pilotta, Parma (PR)
Tipologia attività	Visita guidata

Descrizione Brevi percorsi di visite a tema legati alle campagne di comunicazione del MiBACT da organizzare in occasione delle aperture gratuite delle prima domenica del mese.

Destinatari	Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente	Maria Cristina Quagliotti e Carla Campanini
E-mail	maria.quagliotti@beniculturali.it, carla.campanini@beniculturali.it
Telefono	0521 233309/233617

Duchi e duchesse, dame e gentiluomini: una giornata a corte per le famiglie

Area tematica	Comunicazione e promozione
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Parma
Comune	Parma
Istituto MiBACT	Complesso monumentale della Pilotta
Luogo realizzazione	Galleria nazionale di Parma, Parma (PR)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato

Descrizione Percorso di visita al Teatro Farnese e alla Galleria Nazionale di Parma con l'utilizzo della guida A spasso con la Duchessa. Su prenotazione.

Destinatari	Famiglie
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente	Maria Cristina Quagliotti e Carla Campanini
E-mail	maria.quagliotti@beniculturali.it, carla.campanini@beniculturali.it
Telefono	0521 233309/233617

Dietro le quinte: scopri i misteri del museo

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Parma
<i>Comune</i>	Parma
<i>Istituto MiBACT</i>	Complesso monumentale della Pilotta
<i>Luogo realizzazione</i>	Galleria Nazionale di Parma, Parma (PR)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione Il percorso di visita guidata verrà realizzato con l'utilizzo delle mappe di 'Un museo al mese', realizzate in collaborazione con il Centro per i servizi educativi del museo e del territorio (Sed) della Direzione generale Educazione e ricerca.

Destinatari Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Maria Cristina Quagliotti e Carla Campanini
E-mail maria.quagliotti@beniculturali.it, carla.campanini@beniculturali.it
Telefono 0521 233309/233617

Progetto Educare alle differenze

<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Parma
<i>Comune</i>	Parma
<i>Istituto MiBACT</i>	Complesso monumentale della Pilotta
<i>Luogo realizzazione</i>	Galleria nazionale di Parma, Parma (PR)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione Progetto educativo con l'elaborazione di percorsi didattici per affrontare riflessioni sulle tematiche di genere, sull'orientamento sessuale, sui nuovi cittadini, sul disagio scolastico, con particolare attenzione all'inclusione sociale e al miglioramento della fruizione del patrimonio culturale. In collaborazione con i volontari del Servizio Civile Nazionale e gli studenti dei tirocini universitari.

Destinatari Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Maria Cristina Quagliotti e Carla Campanini
E-mail maria.quagliotti@beniculturali.it, carla.campanini@beniculturali.it
Telefono 0521 233309/233617
Partner Settore Servizi Educativi e Politiche giovanili del Comune di Parma

Progetto Giocampus in Pilotta

<i>Area tematica</i>	Altro, vedi descrizione
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Parma
<i>Comune</i>	Parma
<i>Istituto MiBACT</i>	Complesso monumentale della Pilotta
<i>Luogo realizzazione</i>	Galleria nazionale di Parma, Parma (PR)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione	Elaborazione di percorsi didattici laboratoriali sulle tematiche del cibo. Su prenotazione.
Destinatari	Scuola primaria
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente	Maria Cristina Quagliotti e Carla Campanini
E-mail	maria.quagliotti@beniculturali.it, carla.campanini@beniculturali.it
Telefono	0521 233309/233617
Partner	Giocampus Barilla e Parma io ci sto

Dietro le quinte: scopri i misteri del museo

Area tematica	Museologia e museografia
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Parma
Comune	Parma
Istituto MiBACT	Complesso monumentale della Pilotta
Luogo realizzazione	Museo archeologico nazionale di Parma (PR)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato

Descrizione Il percorso di visita verrà realizzato con l'utilizzo delle mappe del progetto di educazione museale 'Scopri il tuo museo' realizzate in collaborazione con il Sed.

Destinatari Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Maria Cristina Quagliotti e Carla Campanini
E-mail maria.quagliotti@beniculturali.it, carla.campanini@beniculturali.it
Telefono 0521 233309/233617
Telefono 0544 543710/543720

Mestieri al Museo

Area tematica	Museologia e museografia
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Ravenna
Comune	Ravenna
Istituto MiBACT	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione	Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato

Descrizione Raccontiamo la storia degli oggetti e delle professioni legate al Museo. Il percorso intende far conoscere ai ragazzi la realtà del Museo, luogo della conservazione e della valorizzazione, e le professioni ad esso legate. Dopo la visita ad alcuni reperti selezionati, gli alunni verranno coinvolti in un breve gioco di ruolo diventando loro stessi curatori museali.

Destinatari Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

Promozione web www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it,
[@museoravenna](https://www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaesiUnesco)

Referente Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
E-mail pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
Telefono 0544 543710, 0544 543720

Anche i muri parlano... Gli affreschi da Santa Chiara in Ravenna

Area tematica Tecniche artistiche
Regione Emilia Romagna
Provincia Ravenna
Comune Ravenna
Istituto MiBACT Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione L'opera d'arte è come un libro aperto! Il percorso propone un approccio diretto con gli affreschi trecenteschi provenienti dalla chiesa di Santa Chiara, ora collocati nell'ex refettorio del monastero benedettino di San Vitale (attuale sede del Museo Nazionale di Ravenna). A conclusione del percorso l'attività di laboratorio permetterà di creare un oggetto a tema.

Destinatari Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it,
[@museoravenna](https://www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaSitiUnesco)

Referente Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
E-mail pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
Telefono 0544 543710, 0544 543720

Ma quanto pesa l'anima?

Area tematica Antropologia
Regione Emilia Romagna
Provincia Ravenna
Comune Ravenna
Istituto MiBACT Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Drammatizzazione della psicostasia antico-egiziana: la pesatura del cuore/anima del defunto nell'auspicio di una vita eterna. Prendendo spunto da alcuni reperti conservati presso il Museo Nazionale di Ravenna gli alunni, dopo una prima introduzione ai temi, vestiranno i panni del tribunale presieduto dal dio dell'oltretomba, Osiride, e decideranno se il defunto sia degno di una vita eterna attraverso il rituale della pesatura del cuore. Scoprire la vita degli abitanti dell'antico porto di Classe attraverso le epigrafi e i simboli incisi nella pietra.

Destinatari Scuola primaria
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it,
[@museoravenna](https://www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaSitiUnesco)

Referente Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi

E-mail pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
Telefono 0544 543710, 0544 543720

Le stele classensi

Area tematica Archeologia
Regione Emilia Romagna
Provincia Ravenna
Comune Ravenna
Istituto MiBACT Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Scoprire la vita degli abitanti dell'antico porto di Classe attraverso le epigrafi e i simboli incisi nella pietra. Le stele classensi esposte al Museo Nazionale di Ravenna offrono l'opportunità, se lette come fonte storica, di ricostruire molteplici aspetti riguardanti la vita degli abitanti dell'antico porto militare romano. La visita si conclude con il divertente quiz chi vuol essere classario.

Destinatari Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

Promozione web www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it,
www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco, @museoravenna

Referente Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
E-mail pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
Telefono 0544 543710, 0544 543720

Sulle tracce di Teodorico

Area tematica Storia
Regione Emilia Romagna
Provincia Ravenna
Comune Ravenna
Istituto MiBACT Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Conoscere la figura storica del re goto e la città di Ravenna tra V e VI secolo. Teodorico re dei goti regnò sulla penisola italiana per più di un trentennio lasciando importanti testimonianze storiche e architettoniche. L'avvincente destino del re ha inoltre contribuito alla nascita di numerosi racconti e leggende. Il percorso si snoda lungo alcune sale del museo alla ricerca delle tracce archeologiche lasciate dal re nella città di Ravenna. L'itinerario si conclude con un'attività di laboratorio nella quale ogni alunno realizzerà un piccolo oggetto ispirato al monogramma di Teodorico. Al primo incontro in museo potrà seguire una seconda visita al Battistero degli Ariani, dedicata alla scoperta dei luoghi legati al sovrano e al popolo goto. Durata visita: 1 ora circa.

Destinatari Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it, www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco, @museoravenna
<i>Referente</i>	Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
<i>E-mail</i>	pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 543710, 0544 543720

Favole al Museo

<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione Scoprire il museo attraverso narrazioni e oggetti speciali. Gli alunni saranno invitati a seguire un accattivante itinerario che ha per motivo conduttore le favole e a rintracciare in alcuni oggetti museali i protagonisti dello sviluppo narrativo. A conclusione del percorso l'attività di laboratorio permetterà di creare un oggetto a tema.

Destinatari Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it, www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco, @museoravenna
<i>Referente</i>	Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
<i>E-mail</i>	pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 543710, 0544 543720

La Natività

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBACT</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo realizzazione</i>	Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

Descrizione Riconoscere iconografie e tecniche di esecuzione di un tema ricorrente nell'arte. Stimolando l'osservazione e la capacità di leggere le opere, il percorso si propone di avvicinare i ragazzi a iconografie, materiali, tecniche di esecuzione e periodi storici diversi. L'itinerario si conclude con un'attività di laboratorio strettamente legata alle tematiche affrontate durante il percorso.

Destinatari Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it, www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco, @museoravenna
<i>Referente</i>	Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi

E-mail pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
Telefono 0544 543710, 0544 543720

Gli dei del focolare

Area tematica Archeologia
Regione Emilia Romagna
Provincia Ravenna
Comune Ravenna
Istituto MiBACT Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Scoprire la religiosità degli antichi Romani, dagli dei dell'Olimpo ai numi della casa. L'itinerario al Museo permetterà di conoscere meglio il senso religioso e i culti romani, in particolare la devozione verso entità secondarie ma comunque molto presenti nella quotidianità, come Lari e Mani. Al termine del percorso gli alunni saranno invitati a costruire un piccolo e personalissimo larario.

Destinatari Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it,
[@museoravenna](https://www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaSitiUnesco)

Referente Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
E-mail pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
Telefono 0544 543710, 0544 543720

Venivano dal mare

Area tematica Arte immagine
Regione Emilia Romagna
Provincia Ravenna
Comune Ravenna
Istituto MiBACT Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Approfondire la cultura del mare come fonte di ispirazione artistica. La visita al Museo sarà incentrata sul tema del mare per conoscere alcuni dei manufatti più interessanti delle collezioni, dalla preziosa raccolta di erme classiche, inaspettato dono dell'Adriatico, alla narrazione pittorica del Salvataggio dalla Tempesta di Galla Placidia, passando per i fabbri e i carpentieri del porto romano di Classe, protagonisti delle stele esposte nel chiostro, e altre testimonianze storico-artistiche e archeologiche. L'itinerario si conclude con un'attività di laboratorio nella quale ogni alunno realizzerà un oggetto emblematico legato ai temi esaminati.

Destinatari Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it,
[@museoravenna](https://www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaSitiUnesco)

Referente Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
E-mail pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
Telefono 0544 543710, 0544 543720

Curarsi con le erbe

Area tematica Percorso didattico articolato
Regione Emilia Romagna
Provincia Ravenna
Comune Ravenna
Istituto MiBACT Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione EMILIA ROMAGNA Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione L'arte di curare con le erbe: la sala della Farmacia al Museo. L'antico mobile da farmacia sarà il punto di partenza di un percorso che vuole evidenziare i legami tra uomo e natura, facendo scoprire ai ragazzi l'arte di curare con le erbe medicinali, un tempo percepite spesso come magiche: un viaggio alla scoperta di antichi saperi, dalle spezierie monastiche ai vasi da farmacia. L'itinerario si conclude con un'attività di laboratorio nella quale ogni alunno realizzerà un simpatico oggetto per la raccolta delle erbe.

Destinatari Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it,
[@museoravenna](https://www.facebook.com/MuseoNazionaleDiRavennaE SitiUnesco)

Referente Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
E-mail pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
Telefono 0544 543710, 0544 543720

Dalla spada alla forchetta

Area tematica Storia
Regione Emilia Romagna
Provincia Ravenna
Comune Ravenna
Istituto MiBACT Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Viaggio tra le armature e i saperi del Rinascimento Gli alunni saranno invitati a osservare armi e armature dell'Oploteca attraverso le quali si potranno rilevare le abilità tecniche della società rinascimentale e dei suoi sviluppi tecnologici dentro e fuori dai campi di battaglia. Su richiesta dei docenti, all'itinerario si potrà abbinare un'attività di laboratorio a tema (30 minuti circa).

Destinatari Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it,
[@museoravenna](https://www.facebook.com/MuseoNazionaleDiRavennaE SitiUnesco)

Referente Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi

E-mail pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
Telefono 0544 543710, 0544 543720

Medioevo fantastico

Area tematica Storia
Regione Emilia Romagna
Provincia Ravenna
Comune Ravenna
Istituto MiBACT Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Una passeggiata tra gli oggetti medievali conservati al Museo. Nell'immaginario popolare il Medioevo è l'epoca dei castelli e delle cattedrali. Tuttavia anche gli oggetti del quotidiano rivelano la storia di un periodo particolarmente ricco di fantasia, dal cofanetto con scena di torneo alle pedine degli scacchi. La passeggiata darà agli alunni la possibilità di riflettere e comprendere una fase storica più vicina a noi di quanto non si pensi. Su richiesta dei docenti, all'itinerario si potrà abbinare un'attività di laboratorio a tema (30 minuti circa).

Destinatari Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it,
www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco, @museoravenna
Referente Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
E-mail pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
Telefono 0544 543710, 0544 543720

Caccia all'opera

Area tematica Tecniche artistiche
Regione Emilia Romagna
Provincia Ravenna
Comune Ravenna
Istituto MiBACT Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Alla scoperta dei capolavori del Museo Nazionale Aiutati da suggerimenti e indizi, gli alunni andranno alla ricerca di alcune opere scelte. Sollecitando l'entusiasmo a trovare e conoscere, il percorso si propone di avvicinare i ragazzi alle collezioni e reperti del museo, ricchi di storie e saperi. Durante l'itinerario i ragazzi parteciperanno a sorta di caccia al tesoro affrontando prove riguardanti le tecniche, i materiali e l'iconografia degli oggetti osservati.

Destinatari Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it,
www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco, @museoravenna

Referente Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
E-mail pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
Telefono 0544 543710, 0544 543720

Scoprire il mosaico

Area tematica Tecniche artistiche
Regione Emilia Romagna
Provincia Ravenna
Comune Ravenna
Istituto MiBACT Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Incontro teorico sulla più famosa tecnica artistica ravennate. L'osservazione dei mosaici pavimentali e parietali conservati al museo sarà il punto di partenza per scoprire il laborioso procedimento di realizzazione delle superfici musive, parlando di antiche tecniche, dei vari materiali e della geometria compositiva.

Destinatari Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it,
www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaesiSitiUnesco, @museoravenna

Referente Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
E-mail pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
Telefono 0544 543710, 0544 543720

Storie d'arte al Museo Nazionale di Ravenna

Area tematica Storia dell'arte
Regione Emilia Romagna
Provincia Ravenna
Comune Ravenna
Istituto MiBACT Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
Tipologia attività Ciclo di incontri

Descrizione Storie d'arte al Museo: conversazioni tra iconografia, restauro, archeologia, per approfondire la conoscenza del patrimonio cittadino. I Servizi Educativi del museo propongono un ciclo di incontri, rivolti principalmente ai docenti delle scuole primarie e secondarie. Ogni appuntamento è comunque aperto al pubblico senza obbligo di iscrizione.

Destinatari Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it,
www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaesiSitiUnesco, @museoravenna

Referente Emanuela Fiori
E-mail pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
Telefono 0544 543710, 0544 543720

Università e Museo - Insieme per il restauro

Area tematica	Conservazione e restauro
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Ravenna
Comune	Ravenna
Istituto MiBACT	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione	Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
Tipologia attività	Ciclo di incontri

Descrizione Nell'ambito del corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, (abilitante alla qualifica di Restauratore di Beni Culturali ai sensi del D.lgs 42/2004) per il quale è stata firmata una convenzione tra MiBACT - DG Educazione e Ricerca e UNIBO, il Polo Museale E.R. Sede di Ravenna sta elaborando un programma di interscambio che porterà al restauro di alcuni manufatti del Museo nazionale e a un ciclo di comunicazioni rivolte agli esperti e al pubblico in generale.

Destinatari Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it,
[@museoravenna](https://www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco)
Referente Emanuela Fiori
E-mail pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
Telefono 0544 543710, 0544 543720

DoPo vieni al Museo

Area tematica	Storia dell'arte
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Ravenna
Comune	Ravenna
Istituto MiBACT	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione	Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
Tipologia attività	Laboratorio ludico creativo

Descrizione Do(menica) po(meriggio) vieni al Museo. Dopo aver dormito più a lungo del solito, dopo il pranzo domenicale, dopo aver fatto i compiti per il lunedì, ogni prima domenica del mese, bambini e ragazzi sono invitati al Museo Nazionale di Ravenna. Si tratta di una serie di visite e laboratori per far conoscere il prestigioso patrimonio del Museo in maniera ludica e piacevole. Sarà un'occasione per trascorrere un gradevole momento a contatto con l'arte e la cultura di Ravenna senza noia e con creatività. Età consigliata, dai 7 anni in contemporanea agli adulti: ogni volta una scoperta. Visita tematica gratuita alla scoperta del Museo nazionale di Ravenna, delle sue collezioni e dei nuovi allestimenti.

Destinatari Famiglie
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it,
[@museoravenna](https://www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco)
Referente Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
E-mail pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it

Telefono 0544 543710, 0544 543720

Dei, eroi e contadini sui soffitti di palazzo Pepoli

Area tematica Storia dell'arte
Regione Emilia Romagna
Provincia Bologna
Comune Bologna
Istituto MiBACT Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione Pinacoteca nazionale di Bologna in Palazzo Pepoli Campogrande, Bologna (BO)
Tipologia attività Visita guidata

Descrizione Il Palazzo, residenza fatte realizzare da Odoardo Pepoli a partire dal 1653, venne negli anni successivi decorata da importanti artisti bolognesi, con un programma volto in particolare a celebrare la casata famigliare. Dal Trionfo di Felsina dei fratelli Rolli, alle due sale affrescate da Giuseppe Maria Crespi raffiguranti l'Olimpo e le Stagioni, sino al Donato Creti con Alessandro che taglia il nodo gordiano, i soggetti vengono rappresentati dagli artisti attraverso il proprio modo personale di interpretare le allegorie, la storia antica e/o miti. Visita guidata. Durata 90 minuti. Disponibilità su prenotazione.

Destinatari Scuola ogni ordine e grado

Promozione web www.pinacotecabologna.beniculturali.it
Referente Elena Rossoni
E-mail elena.rossoni@beniculturali.it
Telefono 0514 209411

Il ritratto nell'arte

Area tematica Storia dell'arte
Regione Emilia Romagna
Provincia Bologna
Comune Bologna
Istituto MiBACT Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione Pinacoteca nazionale di Bologna in Palazzo Pepoli Campogrande, Bologna (BO)
Tipologia attività Visita guidata

Descrizione Attraverso i ritratti conservati nelle antiche stanze di Palazzo Pepoli Campogrande gli studenti saranno accompagnati in un viaggio nel passato, dove le ricche vesti, le acconciature, gli oggetti in uso raccontano storie di vita quotidiana. La scelta delle pose, dei gesti, degli sfondi non è mai casuale, anzi è determinata dalla funzione che il ritratto è chiamato a svolgere. Visita guidata. Durata 90 minuti. Disponibilità su prenotazione.

Destinatari Scuola ogni ordine e grado

Accessibilità www.pinacotecabologna.beniculturali.it
Promozione web Elena Rossoni
Referente elena.rossoni@beniculturali.it
E-mail 0514 209411

Marcantonio Franceschini: le quattro stagioni

Area tematica	Storia dell'arte
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Bologna
Comune	Bologna
Istituto MiBACT	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione	Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato

Descrizione Le quattro stagioni di Marcantonio Franceschini, sono quattro dipinti eseguiti dall'artista intorno al 1716 per il principe Eugenio di Savoia di Carignano. Attraverso l'analisi delle opere, gli studenti sono stimolati a riflettere sul rapporto tra uomo e natura e sulla ciclicità degli eventi naturali, resi attraverso la rappresentazione di un mondo arcadico ed ideale. L'uomo entra così a far parte in maniera armoniosa dell'eterno ciclo della natura, adeguandone conseguentemente i propri ritmi e attività. Gli alunni, attraverso fogli e pastelli, sono quindi invitati a ri-creare una propria raffigurazione delle quattro stagioni. Percorso didattico articolato. Durata 60 minuti. Disponibilità su prenotazione.

Destinatari Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.pinacotecabologna.beniculturali.it
Referente Elena Rossoni
E-mail elena.rossoni@beniculturali.it
Telefono 0514 209411

Come è fatta un'opera d'arte: dipinti su tavola

Area tematica	Tecniche artistiche
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Bologna
Comune	Bologna
Istituto MiBACT	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione	Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato

Descrizione Il percorso prevede un'immersione progressiva nella matericità delle opere d'arte realizzate su tavola, di cui ne analizza la struttura, i materiali, i colori, i punzoni, le cornici e via dicendo. I bambini vengono accompagnati nella comprensione del procedimento materiale proprio del fare artistico e sono invitati ad entrare in una bottega medievale, ad osservare gli strumenti, le colle, i pigmenti utilizzati. Percorso didattico articolato. Durata 90 minuti. Disponibilità su prenotazione.

Destinatari Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.pinacotecabologna.beniculturali.it
Referente Elena Rossoni
E-mail elena.rossoni@beniculturali.it

Telefono 0514 209411

Come è fatta un'opera d'arte: dipinti su tela

Area tematica Tecniche artistiche
Regione Emilia Romagna
Provincia Bologna
Comune Bologna
Istituto MiBACT Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia attività Percorso didattico articolato

Descrizione Il percorso prevede un'immersione progressiva nella matericità delle opere d'arte realizzate su tela, di cui ne analizza la struttura, i materiali, i colori, le vernici e via dicendo. I bambini vengono accompagnati nella comprensione del procedimento materiale proprio del fare artistico e sono invitati ad entrare nella bottega del pittore, ad osservare la procedura di preparazione della tela, l'uso dei leganti, la scelta dei colori. Percorso didattico articolato. Durata 90 minuti. Disponibilità su prenotazione.

Destinatari Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.pinacotecabologna.beniculturali.it
Referente Elena Rossoni
E-mail elena.rossoni@beniculturali.it
Telefono 0514 209411

Animali nell'arte, tra natura e simbolo

Area tematica Storia dell'arte
Regione Emilia Romagna
Provincia Bologna
Comune Bologna
Istituto MiBACT Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia attività Visita guidata

Descrizione In pittura quando parliamo di simbolismo e funzione simbolica degli animali intendiamo i molteplici significati che questi possono assumere in una composizione pittorica. Leoni, farfalle, cani, gatti, uccelli, e via dicendo possono essere un riferimento alla natura, ma più frequentemente assumono, a seconda della composizione in cui sono raffigurati, significati diversi, quali la forza, la fedeltà la leggerezza dell'anima, la vanità delle cose. Visita guidata. Durata 90 minuti. Disponibilità su prenotazione.

Destinatari Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.pinacotecabologna.beniculturali.it
Referente Elena Rossoni
E-mail elena.rossoni@beniculturali.it
Telefono 0514 209411

La rappresentazione dello spazio nella pittura dal Trecento al Settecento

Area tematica	Storia dell'arte
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Bologna
Comune	Bologna
Istituto MiBACT	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione	Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia attività	Visita guidata

Descrizione Ogni epoca ha adottato nell'arte visiva diversi meccanismi per rappresentare lo spazio, utilizzando soluzioni che rivelano profondi significati, visioni del mondo e relazioni culturali. Il fondo oro del Medioevo, la prospettiva del Rinascimento, le visioni multiple del Barocco, sono alcuni degli esempi che verranno analizzati attraverso la visione delle opere. Visita guidata. Durata 90 minuti. Disponibilità su prenotazione.

Destinatari Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.pinacotecabologna.beniculturali.it
Referente Elena Rossoni
E-mail elena.rossoni@beniculturali.it
Telefono 0514 209411

Torri, tetti e mattoni: Bologna in Pinacoteca

Area tematica	Storia dell'arte
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Bologna
Comune	Bologna
Istituto MiBACT	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione	Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia attività	Visita guidata

Descrizione Come cambia l'immagine di Bologna nel tempo? Attraverso i modellini della città dipinti nelle opere della Pinacoteca si può seguire la sua evoluzione, individuare i grandi momenti di rinnovamento architettonico e la permanenza di un'iconografia che si focalizza su alcuni elementi simbolo della città, come le torri e la cerchia muraria. Bologna con i suoi tetti rossi, le sue porte, ma anche i suoi canali, così vitali per lo sviluppo dei commerci e di attività come la produzione della seta, si riflette nelle opere della Pinacoteca dal Medioevo al Barocco. Visita guidata. Durata 90 minuti. Disponibilità su prenotazione.

Destinatari Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.pinacotecabologna.beniculturali.it
Referente Elena Rossoni
E-mail elena.rossoni@beniculturali.it
Telefono 0514 209411

Delitto al museo

Area tematica	Storia dell'arte
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Bologna
Comune	Bologna
Istituto MiBACT	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione	Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato

Descrizione Come piccoli detective, i bambini dovranno scoprire i segreti celati nel museo. Ogni quadro fornisce un indizio per proseguire il percorso e per accedere ad un'altra opera d'arte. Messaggi in codice da decifrare e strani personaggi con consigli preziosi ci porteranno a costruire una storia fatta di mistero e di arte. Percorso didattico articolato. Durata 90 minuti. Disponibilità su prenotazione.

Destinatari Scuola primaria
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.pinacotecabologna.beniculturali.it
Referente Elena Rossoni
E-mail elena.rossoni@beniculturali.it
Telefono 0514 209411
Partner Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia Belle Arti Bologna.

Storie intessute

Area tematica	Moda e costume
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Bologna
Comune	Bologna
Istituto MiBACT	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione	Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato

Descrizione Un viaggio tra i quadri che, dal '500 alla fine del '700, porta a scoprire la moda di un tempo. Piccoli dettagli d'abbigliamento messi in luce dai pittori, raccontano precisi contesti sociali, politici e storici. I vestiti dipinti narrano storie di nobili, di donne seduttrici, di personaggi esotici e persino di fantasmi. Un'attività conclusiva propone di completare o di re-inventare alcuni vestitari incontrati durante la visita al museo. Percorso didattico articolato. Durata 90 minuti. Disponibilità su prenotazione.

Destinatari Scuola primaria
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.pinacotecabologna.beniculturali.it
Referente Elena Rossoni
E-mail elena.rossoni@beniculturali.it
Telefono 0514 209411
Partner Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia Belle Arti Bologna.

Le storie segrete dei Santi

Area tematica	Storia dell'arte
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Bologna
Comune	Bologna
Istituto MiBACT	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione	Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia attività	Visita guidata

Descrizione Il percorso svela il significato di immagini e simboli che caratterizzano l'identità di alcuni santi presenti in importanti opere della Pinacoteca. Gli attributi iconografici della raffigurazione dei Santi diventano il punto di partenza per scoprire storie e aneddoti legati alle vite avventurose di questi personaggi. La conoscenza di queste figure, dell'artista e del periodo storico di riferimento permetterà una lettura completa delle opere prese in esame. Il percorso si concluderà con una riflessione sul tema della rappresentazione della propria identità, suggerendo percorsi da svolgere a scuola. Visita guidata. Durata 90 minuti. Disponibilità su prenotazione.

Destinatari Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.pinacotecabologna.beniculturali.it
Referente Elena Rossoni
E-mail elena.rossoni@beniculturali.it
Telefono 0514 209411
Partner Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia Belle Arti Bologna.

Colori sapori e saperi. Il cibo nell'arte

Area tematica	Storia dell'arte
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Bologna
Comune	Bologna
Istituto MiBACT	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione	Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia attività	Visita guidata

Descrizione Il percorso presenta il tema del cibo all'interno dei quadri della Pinacoteca. Dai sontuosi banchetti alle austere nature morte, dalla misteriosa frutta allegorica alla solennità dell'Ultima cena. L'occasione per gustare con uno sguardo inedito sapori, simboli e colori dei grandi pittori. Visita guidata. Durata 90 minuti. Disponibilità su prenotazione.

Destinatari Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.pinacotecabologna.beniculturali.it
Referente Elena Rossoni
E-mail elena.rossoni@beniculturali.it
Telefono 0514 209411

Partner Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia Belle Arti Bologna.

Il paesaggio racconta

Area tematica Paesaggio
Regione Emilia Romagna
Provincia Bologna
Comune Bologna
Istituto MiBACT Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia attività Visita guidata

Descrizione La visita presenta un articolato percorso tra le opere della Pinacoteca sul tema del paesaggio. Le rappresentazioni urbane e le ambientazioni naturalistiche, solitamente viste come aspetti marginali o semplici sfondi di un dipinto, diventano le principali chiavi di lettura dell'opera. Inaspettati dettagli rivelatori nascosti nei boschi o nei profili delle città, getteranno sui quadri interpretazioni sorprendenti. Visita guidata. Durata 90 minuti. Disponibilità su prenotazione.

Destinatari Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.pinacotecabologna.beniculturali.it
Referente Elena Rossoni
E-mail elena.rossoni@beniculturali.it
Telefono 0514 209411
Partner Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia Belle Arti Bologna.

Segretariato regionale

Tirocinio formativo per studenti UNIBO

Area tematica	Catalogazione
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Bologna
Comune	Bologna
Istituto MiBACT	Segretariato Regionale del MiBACT per l'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione	Segretariato regionale del MiBACT per l'Emilia Romagna, Bologna (BO)
Tipologia attività	Tirocinio stage

Descrizione Nell'ambito della convenzione con l'Università degli Studi di Bologna, alcuni studenti seguiranno un tirocinio formativo sulla catalogazione del patrimonio culturale, la georeferenziazione dei beni culturali sulla piattaforma WebGIS del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna, la valorizzazione dei beni. Il tirocinio per alcuni studenti partirà già da settembre 2017.

Destinatari Università, Accademie, Alta Formazione
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente Raffaele Gaudio, Ilaria Di Cocco
E-mail raffaele.gaudio@beniculturali.it / ilaria.dicocco@beniculturali.it
Telefono 0514 298243, 0514 298216
Partner Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Giek, Salvatore e i bambini della scuola primaria

Area tematica	Conservazione e restauro
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Bologna
Comune	Bologna
Istituto MiBACT	Segretariato Regionale del MiBACT per l'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione	Segretariato regionale del MiBACT per l'Emilia Romagna, Bologna (BO)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato

Descrizione L'idea parte dal fumetto Giek e Salvatore. Salviamo Bologna dagli imbrattamenti e si pone in continuità con i progetti già realizzati contro il vandalismo grafico. Si parte dalle scuole elementari, ponendo le basi per la comprensione del concetto di rispetto del patrimonio storico collettivo e a cui si darà continuità ripetendo l'esperienza negli anni successivi. In questo modo l'esperienza della pulitura del manufatto crescerà con il crescere dei bambini, ogni anno aggiungeremo un'esperienza nuova e stimolate a cui agganciare, all'ultimo anno, anche il concetto di restauro dei dipinti.

Destinatari Scuola primaria
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.emiliaromagna.beniculturali.it
Referente Raffaele Gaudio, Valentina Oliverio
E-mail raffaele.gaudio@beniculturali.it, valentina.oliverio@beniculturali.it
Telefono 0514 298243, 0514 298216

Giek e Salvatore. Salviamo Bologna dagli imbrattamenti I beni culturali: la ricomposizione del frammento

Area tematica	Conservazione e restauro
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Bologna
Comune	Bologna
Istituto MiBACT	Segretariato Regionale del MiBACT per l'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione	Segretariato regionale del MiBACT per l'Emilia Romagna, Bologna (BO)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato

Descrizione Il percorso prevede un approccio al mondo del restauro e dell'archeologia inteso come ricomposizione del frammento. Attraverso immagini e video i bambini verranno introdotti ai concetti di ricomposizione, integrazione del frammento, restauro. Laboratori: 1) La ricomposizione del frammento: verrà chiesto ai bambini di rompere un oggetto e di ricomporlo attraverso l'uso di colla UHU, 2) L'integrazione del frammento: su un vasetto in terracotta mancante di un frammento si procederà all'integrazione con il gesso della forma mancante, 3) Il restauro: da una fotocopia di un dipinto, verrà chiesto ai bambini di tagliarlo e ricomporlo, la parte mancante dovrà essere integrata con l'uso di pastelli fino a ricomporre la continuità visiva.

Destinatari Scuola primaria
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.emiliaromagna.beniculturali.it
Referente Raffaele Gaudio, Valentina Oliverio
E-mail raffaele.gaudio@beniculturali.it, valentina.oliverio@beniculturali.it
Telefono 0514 298243, 0514 298216

LiceiMusei2018

Area tematica	Paesaggio
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Bologna
Comune	Bologna
Istituto MiBACT	Segretariato Regionale del MiBACT per l'Emilia-Romagna
Luogo realizzazione	Segretariato regionale del MiBACT per l'Emilia Romagna, Bologna (BO)
Tipologia attività	Alternanza scuola lavoro

Descrizione Il progetto LiceiMusei risponde all'esigenza di diffondere tra i Licei la prassi dell'Alternanza Scuola Lavoro come occasione di crescita formativa e di incontro tra il profilo dello studente e la domanda delle realtà culturali del territorio. Gli obiettivi comuni: 1) fornire strumenti culturali di lettura e analisi critica del paesaggio e dell'ambiente anche attraverso il lascito culturale di Emilio Sereni e il patrimonio dell'Istituto Cervi, 2) promuovere la partecipazione attiva, la rielaborazione delle conoscenze, lo sviluppo di competenze attraverso iniziativa personale e capacità progettuali. Tre percorsi diversi a seconda le peculiarità formative degli indirizzi liceali.

Destinatari Scuola secondaria di II grado
Accessibilità Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione web www.emiliaromagna.beniculturali.it
Referente Raffaele Gaudio, Licia Giannelli
E-mail raffaele.gaudio@beniculturali.it licia.giannelli@beniculturali.it
Telefono 0514 298243, 0514 298219

Soprintendenze

Soprintendenza aperta

Area tematica	Conservazione e restauro
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Ravenna
Comune	Ravenna
Istituto MiBACT	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
Luogo realizzazione	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di RA, Forlì-Cesena e RN, Ravenna (RA)
Tipologia attività	Altro
Descrizione	I Laboratori di Restauro, l'Archivio/Laboratorio fotografico e la Biblioteca L. Martini aprono le loro porte per illustrare le proprie attività al servizio della tutela del patrimonio culturale.
Destinatari	Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it
Referente	Elena Cristoferi
E-mail	sabap-ra.educazionericerca@beniculturali.it
Telefono	0544 543729

Tirocini e stage universitari

Area tematica	Economia sui beni culturali
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Ravenna
Comune	Ravenna
Istituto MiBACT	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
Luogo realizzazione	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di RA, Forlì-Cesena e RN, Ravenna (RA)
Tipologia attività	Tirocinio stage
Descrizione	Le aree funzionali in cui si articola la Soprintendenza sono disponibili ad accogliere studenti universitari per lo svolgimento del proprio tirocinio curriculare o formativo e di orientamento e studenti delle Scuole di Specializzazione per l'attuazione degli stage obbligatori. Sono già attive convenzioni con UNIBO, UNIFI, UNIURB, UNIROMA1. Disponibilità a nuove convenzioni.
Destinatari	Università, Accademie, Alta Formazione
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it
Referente	Orietta Rocchi
E-mail	sabap-ra.educazionericerca@beniculturali.it
Telefono	0544 543729

Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Area tematica	Conservazione e restauro
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Ravenna
Comune	Ravenna
Istituto MiBACT	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
Luogo realizzazione	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di RA, Forlì-Cesena e RN, Ravenna (RA)
Tipologia attività	Altro, vedi descrizione
Descrizione	A seguito di specifica convenzione tra MiBACT - DG Educazione e Ricerca e UNIBO, è attivo il corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali PFP1 e PFP4, abilitante alla qualifica di Restauratore di Beni Culturali ai sensi del D.lgs 42/2004. La Soprintendenza di Ravenna partecipa direttamente all'attività formativa con l'impiego del proprio personale interno e favorendo l'accesso alle proprie strutture per le attività tecnico didattiche laboratoriali e di cantiere.
Destinatari	Università, Accademie, Alta Formazione
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it
Referente	Elena Cristoferi
E-mail	sabap-ra.educazionericerca@beniculturali.it
Telefono	0544 543729

Articolo 9 della Costituzione

Area tematica	Economia sui beni culturali
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Ravenna
Comune	Ravenna
Istituto MiBACT	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per Ravenna, Forlì, Cesena e Rimini
Luogo realizzazione	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di RA, Forlì-Cesena e RN, Ravenna (RA)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato
Descrizione	Un percorso didattico articolato sviluppato come un momento di educazione alla cittadinanza. Attraverso la lettura dell'art. 9 della Costituzione.
Destinatari	Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it , www.articolo9dellacostituzione.it
Referente	Lorenza Montanari
E-mail	sabap-ra.educazionericerca@beniculturali.it
Telefono	0544 543729

Che cos'è il paesaggio?

Area tematica	Paesaggio
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Ravenna
Comune	Ravenna
Istituto MiBACT	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per Ravenna, Forlì, Cesena e Rimini
Luogo realizzazione	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di RA, Forlì-Cesena e RN, Ravenna (RA)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato
Descrizione	Un percorso didattico articolato che permette di capire cosa definisce oggi la parola paesaggio e le sue forti connessioni con i concetti di identità e di espressione di valori culturali. Il tema del paesaggio sarà sviluppato attraverso il linguaggio visivo, con particolare attenzione alla fotografia e all'arte musiva, ed il linguaggio letterario, con letture di brani e poesie dedicate a specifici paesaggi. Come caso esemplificativo sarà presentata la Pineta di Ravenna, oggetto di quella che è considerata la prima legge di tutela del paesaggio dell'Italia Unita.
Destinatari	Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it
Referente	Lorenza Montanari
E-mail	sabap-ra.educazionericerca@beniculturali.it
Telefono	0544 543729

Immagini di paesaggio

Area tematica	Paesaggio
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Ravenna
Comune	Ravenna
Istituto MiBACT	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per Ravenna, Forlì, Cesena e Rimini
Luogo realizzazione	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di RA, Forlì-Cesena e RN, Ravenna (RA)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato
Descrizione	Un incontro seguito da un laboratorio che vuole avvicinare i più piccoli al tema del paesaggio attraverso un linguaggio prettamente visivo. La visione di fotografie storiche di paesaggi, in prevalenza conservate presso l'archivio fotografico della Soprintendenza, permetterà ai bambini prima di accostarsi a questo tema e poi di interpretare una loro immagine di paesaggio.
Destinatari	Scuola primaria
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione web	www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it
Referente	Paolo Bernabini
E-mail	sabap-ra.educazionericerca@beniculturali.it
Telefono	0544 543729

Mosaico e cultura dell'inclusione

Area tematica	Inclusione e accessibilità culturale
Regione	Emilia Romagna
Provincia	Ravenna
Comune	Ravenna
Istituto MiBACT	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per Ravenna, Forlì, Cesena e Rimini
Luogo realizzazione	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di RA, Forlì-Cesena e RN, Ravenna (RA)
Tipologia attività	Percorso didattico articolato
Descrizione	Un laboratorio tattile che permette una puntuale conoscenza della tecnica musiva anche alle persone con disabilità visiva, grazie all'ausilio di uno specifico modello didattico descrittivo realizzato sulla base dei motivi geometrici dei mosaici pavimentali della villa romana di Russi (RA). Con possibilità di visita all'Ufficio Restauro della Soprintendenza.
Destinatari	Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
Promozione web	www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it
Referente	Elena Cristoferi
E-mail	sabap-ra.educazionericerca@beniculturali.it
Telefono	0544 543729

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Direttore Generale: Francesco Scoppola

Via Milano, 76 – 00184 Roma
Tel. 06.48291203

dg-er@beniculturali.it
www.dger.beniculturali.it

Servizio I – Ufficio Studi**Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio**

Coordinatore e RUP del progetto: Gianfranca Rainone
Supporto operativo Sed: Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio
Collaborazione opuscolo: Silvia Vallini, Caterina P. Venditti

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma
Tel. 06.67234232/4219/4268

sed@beniculturali.it
www.sed.beniculturali.it
www.facebook.it/ServiziEducativi