



*Ministero dei beni e delle attività culturali
e del turismo*

Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio
per le province di Caserta e Benevento
CASERTA

Palazzo Reale – Viale D'Adda, 21/A 81100 Caserta

MIBACT-SABAP-CE
PROT. OC
0014042 04/10/2017
Cl. 07.04.00/37

Al Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo
Segretario Particolare del Ministro
Giuseppe Battaglia
ministro.segreteria@beniculturali.it

Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo
Ufficio di Gabinetto
Prof. Giampaolo D'Andrea
gabinetto@beniculturali.it

Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo
Capo Ufficio Stampa
Mattia MORANDI
ufficiostampa@beniculturali.it

Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca
Direttore Generale: Arch. Francesco Scoppola
francesco.scoppola@beniculturali.it

E, p.c. dg-er@beniculturali.it
Via Milano, 76 - 00184 - Roma

Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca
Servizio I - Ufficio studi
dg-er.servizio1@beniculturali.it Via Milano, 76 - 00184 –
Roma

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio
Via di S. Michele, 22 - 00153 Roma
Dott.ssa Gianfranca Rainone
gianfranca.rainone@beniculturali.it
sed@beniculturali.it

Al Segretariato regionale MiBACT per la Campania
Direttore: Dott.ssa Maria Utili
Via Eldorado, 1 - 80132 Napoli
sr-cam@beniculturali.it

Allegati.....
Class.....

Risposta al foglio del.
Div..... Sez..... N.

Oggetto: 7° edizione del Concorso d'Idee **“L'Ecomuseo. Il futuro della memoria”** –
Anno scolastico 2017/18

Il Servizio educativo di questa Soprintendenza, avvalendosi dell'ideologia ecomuseale da cui prende spunto il Concorso d'Idee **“L'Ecomuseo. Il futuro della memoria”**, propone la pratica di tutela e valorizzazione riportata in oggetto agli Istituti scolastici delle province di Caserta e Benevento e alle Associazioni del territorio



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

per sollecitare l'attenzione dei giovani e dei cittadini sui valori ambientali e culturali del patrimonio presente negli spazi delle comunità locali.

Il Contest, in rete su buona parte della nostra regione grazie alla collaborazione con il Servizio educativo della Soprintendenza ABAP di Salerno e Avellino, utilizza semplici 'strumenti' come le Mappe di comunità, le foto, i filmati etnografici e le schede catalografiche semplificate - per stimolare soprattutto i più giovani ad osservare con interesse e spirito critico il proprio territorio per sostenerne il rispetto e sviluppare 'cittadinanza', per diventare protagonisti nella vita sociale e culturale dei luoghi di origine e poter definire nuovi modelli di gestione delle risorse.

Intenzione di questo Istituto è che la Campania colga ogni occasione per approfondire il concetto di **valorizzazione ecomuseale**, rilevante incentivo al miglioramento di vita delle comunità locali; poiché il raggiungimento di tali obiettivi prevede la collaborazione tra Scuole ed Enti Territoriali e Istituzionali, è anche a loro che occorre rivolgersi affinché si facciano portavoce di questo progetto che incoraggia le nuove generazioni ad approfondire la conoscenza del proprio territorio e delle proprie origini come forma di salvaguardia per la programmazione di un futuro maggiormente sostenibile.

Questa Soprintendenza - avvalendosi del Concorso in oggetto e con modalità da definire con ogni Istituto d'Istruzione Superiore che per l'a.s. 2017/18 farà richiesta di svolgere il **Progetto Alternanza scuola lavoro** presso la nostra Sede - accoglierà studenti il cui profilo educativo prevede l'approccio ad attività quali la conoscenza, la tutela e la valorizzazione dei beni ambientali e culturali.

Il Concorso è articolato in quattro sezioni:

1) Mappe di comunità e percorsi ecomuseali

Per realizzare una Mappa di comunità, strumento fondamentale che interpreta i valori del territorio e aiuta a prendersi cura delle proprie risorse, è essenziale l'individuazione di un percorso ecomuseale rappresentativo delle peculiarità di un luogo, che vengono identificate partendo dalla distribuzione di un questionario che servirà ai ragazzi per 'intervistare' familiari, anziani, vicini di casa, conoscenti, insomma le memorie storiche, con domande come: "Quali cose hanno più valore per te nella località in cui vivi? Quali sono i luoghi in cui preferisci trascorrere il tuo tempo? Conosci storie o leggende particolari su questi posti? ecc..".

L'elaborazione e l'approfondimento delle informazioni raccolte serviranno per l'individuazione del percorso ecomuseale e per la realizzazione della Mappa, rappresentazione grafica, ma anche archivio permanente e facilmente aggiornabile di una località, che evidenzia come una comunità percepisca e intenda tramandare alle generazioni future il proprio patrimonio materiale ed immateriale, raccontando più che la geografia di un territorio, gli elementi identitari dei suoi abitanti, della storia passata e presente, dove trovano spazio racconti e testimonianze, memorie e desideri, timori e speranze.

2) EcoClick

Propone agli appassionati di fotografia digitale il recupero di vecchie foto dei luoghi, da porre a confronto con scatti più attuali, come spunto di analisi delle trasformazioni spesso inappropriate e rovinose degli spazi.

Inoltre permette di raccontare il proprio territorio attraverso altre modalità narrative quali lo storytelling e il reportage fotografico.

3) EcoVisual

Stimola chi preferisce utilizzare il linguaggio cinedocumentario per realizzare cortometraggi sul territorio e sulle sue tradizioni, con particolare attenzione ai temi della memoria.

I corti più significativi sono annualmente ospitati dal Festival Internazionale Etnografico Intimalente, che si svolge a Caserta e nel cui programma è prevista una sezione dedicata ai filmati prodotti per il nostro Concorso di Idee.

4) Patrimoni da osservare

E' un esercizio collettivo rivolto agli studenti, spesso distratti dal mondo tecnologico, per abituarli ad una più attenta osservazione dei beni materiali ed immateriali che appartengono alla comunità e perciò condivisibili e utilizzabili da tutti, conservandone, oltre al ricordo, anche lo stato tangibile attraverso la compilazione di schede catalografiche semplificate.

L'inventario partecipato, considerato come 'terriccio evolutivo' di qualsiasi politica del patrimonio, comporta la presa di coscienza del valore di questi beni, di cui i più giovani saranno i futuri custodi e fruitori, e sensibilizza alla responsabilità della gestione e della valorizzazione di tali risorse al servizio di un prossimo sviluppo sostenibile.



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Nei giorni **18 e 25 ottobre - 8 e 15 novembre 2017**, gli esperti che collaborano alla realizzazione del Contest proporranno ai docenti interessati, con modalità facilmente adattabili ad ogni realtà e sensibilità personale, una presentazione collegiale del Concorso, che possa indirizzare alla scelta partecipativa ad una o più Sezioni.

A gennaio e febbraio, secondo un calendario da stabilire, si svolgeranno gli incontri 'formativi' che avvieranno alla produzione dei lavori relativi alle singole Sezioni.

Gli elaborati realizzati saranno presentati da studenti e docenti durante la manifestazione conclusiva che si terrà, come di consueto, a fine maggio presso la Reggia di Caserta.

L'allegata richiesta di partecipazione alla presentazione del Concorso, compilata in tutte le sue parti, dovrà pervenire entro il **10 ottobre 2017** al seguente indirizzo mail:

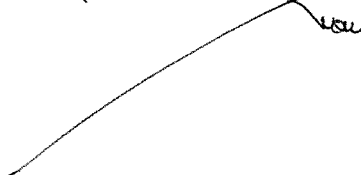
sabap-ce.servizioeducativo@beniculturali.it

Per informazioni: 0823 277536.

Il funzionario responsabile
del Servizio educativo
(dott.ssa Emilia Ruggiero)



Il Soprintendente
(arch. Salvatore Buonomo)



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

**PRESENTAZIONE
DELLE 4 SEZIONI DEL CONCORSO DI IDEE**

**“L'Ecomuseo. Il futuro della memoria”
7^a edizione - Anno scolastico 2017/18**

RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE

Il/la sottoscritto/a _____

Mail _____

Tel - cell _____

Docente presso l'Istituto _____ di _____

il _____ *(indicare una delle date stabilite: 18 o 25 ottobre – 8 o 15 novembre 2017)*

parteciperà all'incontro che si terrà presso il Servizio educativo della Soprintendenza ABAP - Reggia di Caserta - dalle ore **15.00** alle **17.00**, per assistere alla presentazione delle 4 Sezioni del Concorso in oggetto, propedeutica agli specifici incontri formativi che si terranno a gennaio e febbraio 2018.



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo