



La Rete dei Servizi Educativi del MiBACT

Opportunità, azioni future, progetti

Direzione Generale Educazione e Ricerca - *Servizio I*

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio – Sed –
arch. Gianfranca Rainone





Ruolo istituzionale e sociale dei Servizi educativi

L'educazione al patrimonio culturale costituisce l'anello di congiunzione tra le azioni di tutela e quelle di valorizzazione del patrimonio medesimo.

Conoscere, preservare e valorizzare il patrimonio significa, infatti, sostenere lo sviluppo economico, culturale e sociale di un territorio e della sua comunità.

La Rete dei servizi educativi contribuisce attivamente al raggiungimento degli obiettivi strategici del MiBACT, attraverso progetti e azioni di educazione al patrimonio.

Le attività di educazione al patrimonio culturale sono da considerarsi azioni di **TUTELA PREVENTIVA**

Rendere accessibili i contenuti del vasto e diversificato patrimonio culturale a tutti i pubblici vuol dire contribuire attivamente allo sviluppo di una società maggiormente consapevole e inclusiva.

I beni culturali, *'bene comune' di tutti*, portatori di nuove opportunità economiche per le future generazioni.

Istituzione dei Servizi educativi e del Centro Sed

Il Centro Sed ed i Servizi educativi del MiBACT sono stati Istituiti con il **D.M. 15 ottobre 1998**, raccogliendo gli esiti della ricerca della *Commissione di studio per la didattica del museo e del territorio*. Nel loro documento finale - 20 marzo 1997- si evidenziano:

- il diritto di ogni cittadino ad essere educato alla conoscenza e all'uso responsabile del patrimonio culturale;
- la necessità di attivare le strutture necessarie a tale adempimento con l'istituzione dei Servizi educativi nei musei e negli uffici periferici del territorio e del Centro per i Servizi educativi (Sed), quale organismo centrale di coordinamento;
- le basi per l'elaborazione e la firma **dell'Accordo-quadro del 20 marzo 1998**, tra il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e il Ministero della Pubblica Istruzione, oggi ampliato nelle finalità ed obiettivi dal **Protocollo d'Intesa del 28 maggio 2014** tra il MiBACT ed il MIUR.

E' del 17 marzo 1998 l'adozione, nel Consiglio d' Europa, della Raccomandazione N.R. (98)5 sulla pedagogia del patrimonio culturale.

L' Accordo-quadro del 20 marzo 1998 MiBAC-MIUR

Prevede:

Art. 2. Istituzione dei Servizi educativi ogni Ufficio periferico del Dicastero, che nell'ambito delle proprie funzioni, privilegeranno il rapporto con le Istituzioni scolastiche, elaborando congiuntamente progetti annuali o pluriennali.

Art. 3. Soprintendenze e Istituzioni scolastiche, potranno elaborare proposte di aggiornamento specifico dei docenti.

Art. 4. Accordano che il personale docente possa operare all'interno dei Servizi educativi nell'ambito dei progetti congiuntamente elaborati.

Art. 6. Introduce lo strumento della convenzione come modalità procedurale tra la Soprintendenza competente e l' Istituto scolastico interessati a svolgere un determinato progetto educativo.

Stabilisce regole profondamente innovative per la sperimentazione di attività didattiche sui Beni culturali, al fine di promuovere la condivisione di progetti qualificati, ancorati alle discipline scolastiche, realizzati congiuntamente dai Servizi educativi delle Soprintendenze con gli Istituti scolastici in regime di autonomia.



Protocollo d'Intesa MiBACT – MIUR del 28 maggio 2014

Obiettivo: *“Creare occasioni di accesso al sapere attraverso la messa a sistema di istruzione e cultura, al fine di sviluppare una società della conoscenza”.*

Art. 1. Fruizione responsabile, consapevole e valorizzante del patrimonio culturale. Accoglie le istanze della Comunità Europea per la promozione e lo sviluppo di competenze interculturali nei giovani, per il miglioramento della qualità dei livelli d'istruzione.

Art. 2.

- Il MiBACT amplierà l'attuale Rete dei Servizi educativi in ogni ufficio periferico e negli Istituti e in ogni luogo della cultura – definiti dall'articolo 101 del D.Lgs. 22/01/2004, n. 42 -.
- La Rete dei Sed, con il coordinamento del Centro, provvederanno a diffondere, promuovere e consolidare la comprensione del patrimonio culturale presso tutte le categorie di fruitori, mediante progetti, procedure, strumenti e prodotti anche sperimentali;
- Affida alla Rete dei Sed il compito di verificare, con il coordinamento del Centro, i contenuti didattici ed educativi dei progetti e delle attività proposte da parte dei Concessionari -art. 117 del D.Lgs. 22/01/2004, n. 42-.

Protocollo d'Intesa MiBACT – MIUR del 28 maggio 2014

Art. 4 - Obblighi del MiBACT:

- Rafforzare i rapporti con le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado attraverso la Rete dei Sed - istituiti e in via di istituzione-, per favorire l'attuazione di progetti didattico-educativi annuali o pluriennali, da inserire nei singoli piani dell'Offerta formativa.
- Individuare nello strumento della convenzione, come previsto dall'art. 119 del D.Lgs. 22/01/2004, n. 42 e come esplicitato all'art. 7 del presente Protocollo, il mezzo con cui definire modalità attuative per elaborare progetti, prodotti e procedure.
- Impegnarsi a indirizzare le istituzioni scolastiche nella scelta e nella definizione dei viaggi d'istruzione, con l'intento di valorizzare le vocazioni territoriali, i patrimoni e le risorse culturali locali ed educare i giovani al rispetto dei valori del paesaggio.

Protocollo d' Intesa MiBACT – MIUR del 28 maggio 2014

Art. 6. Iniziative mirate e progetti nazionali che riguardano entrambi i Dicasteri per elaborare e promuovere:

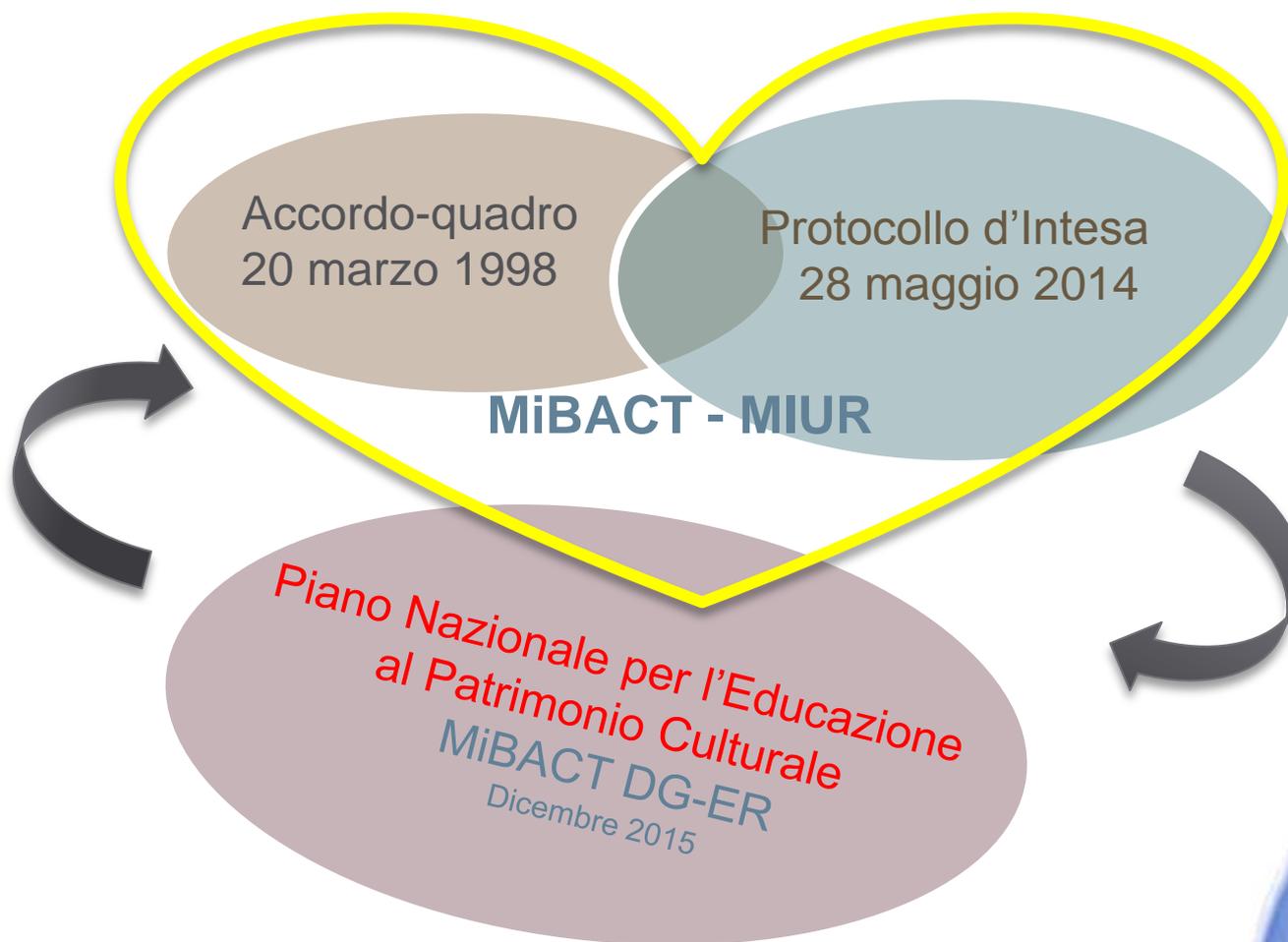
- Progetti ed iniziative tese a favorire la conoscenza e la comprensione dei maggiori fenomeni riguardanti la cultura della tutela e del rispetto del Paesaggio;
- Elaborare e promuovere un progetto nazionale di alternanza scuola - lavoro, destinato agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, da svolgersi all'interno dei luoghi della cultura, teso ad offrire occasioni dirette di conoscenza e apprendimento, formazione e orientamento professionale nel settore de beni culturali. Attività valida per il conseguimento dei crediti formativi curriculari.
- Realizzare iniziative volte alla divulgazione del patrimonio archivistico italiano, in particolare di conoscenze riguardanti i principali momenti storici che hanno reso possibile la Costituzione della Repubblica Italiana.

Protocollo d' Intesa MiBACT – MIUR del 28 maggio 2014

Art. 6. (segue)

- Realizzare iniziative e manifestazioni nazionali sul tema della promozione della lettura come ad esempio la "Giornata nazionale per la promozione della lettura" e il "Maggio dei Libri";
- Elaborare iniziative e progetti nazionali che favoriscano la reale comprensione e conoscenza del patrimonio culturale, materiale e immateriale, facendo particolare riferimento all'uso delle nuove tecnologie;
- Promuovere iniziative di formazione destinate a responsabili dei servizi educativi ed al personale docente per la realizzazione di progetti nazionali sui B.C. indirizzati a favorire la reciproca comprensione, l'incontro e il dialogo costruttivo tra culture diverse;
- Favorire la fruizione del patrimonio culturale e i processi di integrazione da parte delle persone con disabilità; implementare periodicamente l'offerta culturale con percorsi di conoscenza, materiali didattici e prodotti multimediali

Capisaldi dell'operatività del Centro per i servizi educativi e della Rete dei servizi educativi



La Direzione Generale Educazione e Ricerca, il Centro Sed e la Rete dei Sed

La Direzione Generale Educazione e la Ricerca istituita con il l'art. 13 del D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 -nuovo regolamento di organizzazione del MiBACT-

Svolge funzioni correlate alle attività di ricerca, studio e sviluppo di specifici percorsi formativi

Cura il coordinamento della **Rete nazionale dei servizi educativi**, ai sensi degli articoli 118 e 119 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, attraverso il Centro per i servizi educativi SED

Ricognizione
Servizi
Educativi
Circolare 2/2016

Piano
Nazionale per
l'Educazione
al Patrimonio
Culturale

Attività
formative e di
aggiornamento

Linee guida
per i servizi
educativi



Il Centro ieri...

1998

Ufficio Centrale per i Beni Architettonici, Archeologici, Artistici e Storici

2002-2005

Direzione Generale Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico

2005-2007

Ufficio del Segretario Generali - Area 2 Beni Culturali e Paesaggistici Servizio IV Giuridico, Contenzioso e Attività didattica

2007-2009

Direzione Generale B.A.S.A.E. - Servizio IV Musei Mostre e Valorizzazione

2009-2014

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale Servizio II – Comunicazione e Promozione

Il Centro oggi...

2014

Direzione generale Educazione e ricerca
Servizio I – Ufficio studi

Compiti istituzionali del Sed

Riconosciuti dal *Codice dei Beni Culturali* (D. Lgs. 22/01/2004, n. 42, art.118-119)

- Coordinare a livello nazionale le azioni di educazione del patrimonio volte allo sviluppo della cittadinanza e dell'integrazione sociale.
- Sostenere le attività della Rete dei servizi educativi statali presenti sul territorio, diffondendo e promuovendo le loro esperienze formative
- Proporre e progettare azioni didattiche fruibili ed accessibili da tutte le categorie di pubblico, con particolare riferimento a quello scolastico e diversamente abile.
- Sperimentare nuove format didattici congiuntamente con la Rete dei servizi educativi

Alcuni Progetti Nazionali del *Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

- *Articolo 9 della Costituzione. Cittadinanza attiva per la cultura, la ricerca, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico (2012-2013; 2013-2014; 2014-2015; 2015-2016)*
- *Scopri il tuo museo – 2 edizione (2015-2016)*
- *Conversazioni d'Arte (2011-2016)*
- *Museo facile (2012-2014)*
- *Bagagli Culturali, patrimoni da condividere (Roma - Salerno - Parma, 2011)*
- *Benvenuti al Museo (XIII Settimana della Cultura 2011 e XIV Settimana della Cultura 2012)*
- *La NOSTRA Settimana della cultura (XIV Settimana della Cultura 2012)*

L'Offerta formativa 2015-2016 della *Rete dei servizi educativi*



L'Offerta formativa raccoglie tutte le proposte didattiche che a titolo gratuito la Rete dei servizi educativi propone ai docenti ed alle scuole di ogni ordine e grado

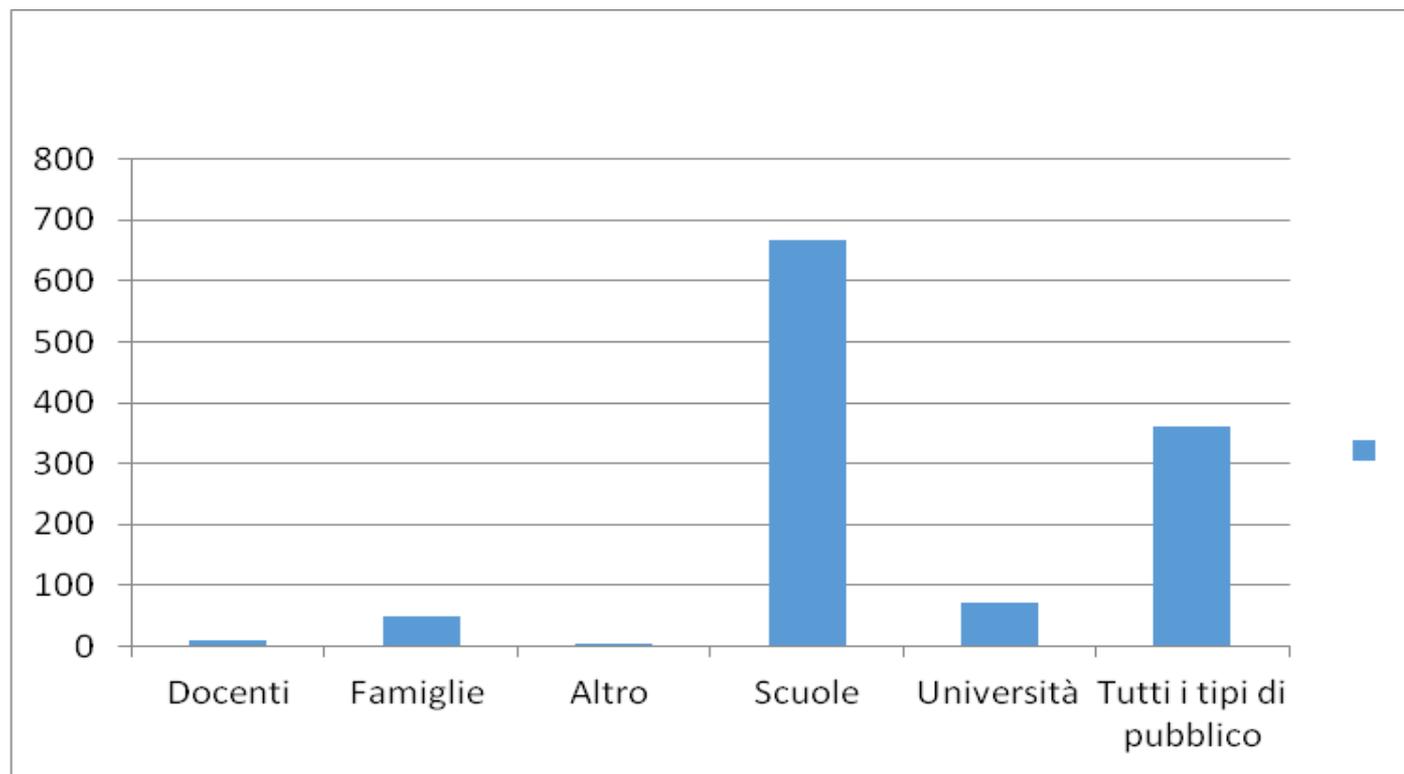
1170 percorsi educativi

19 regioni

20 categorie di attività

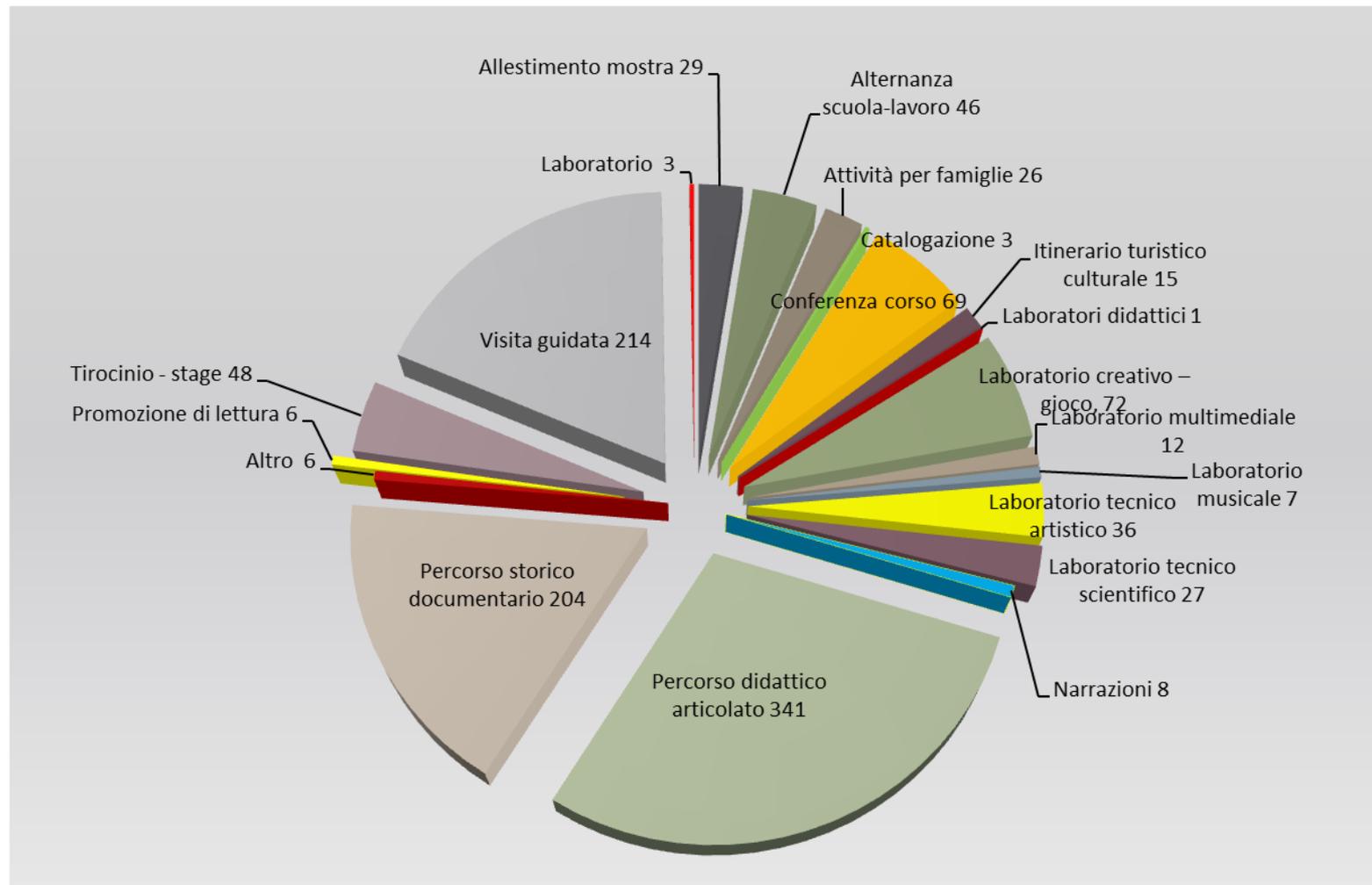
www.dger.beniculturali.it
www.sed.beniculturali.it

Pubblico destinatario dell'Offerta formativa 2015-2016

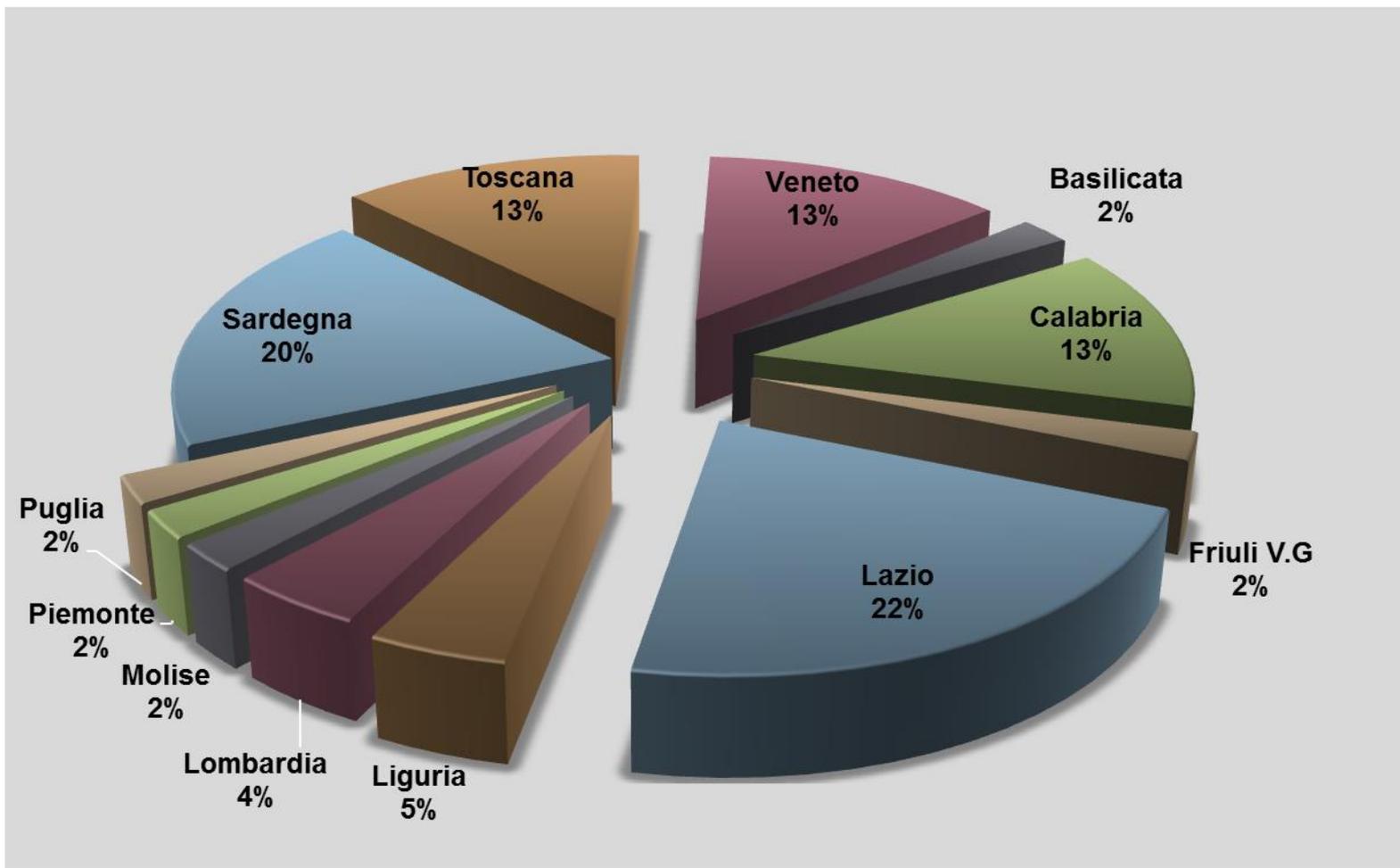


1.170 proposte didattiche gratuite della Rete dei servizi educativi

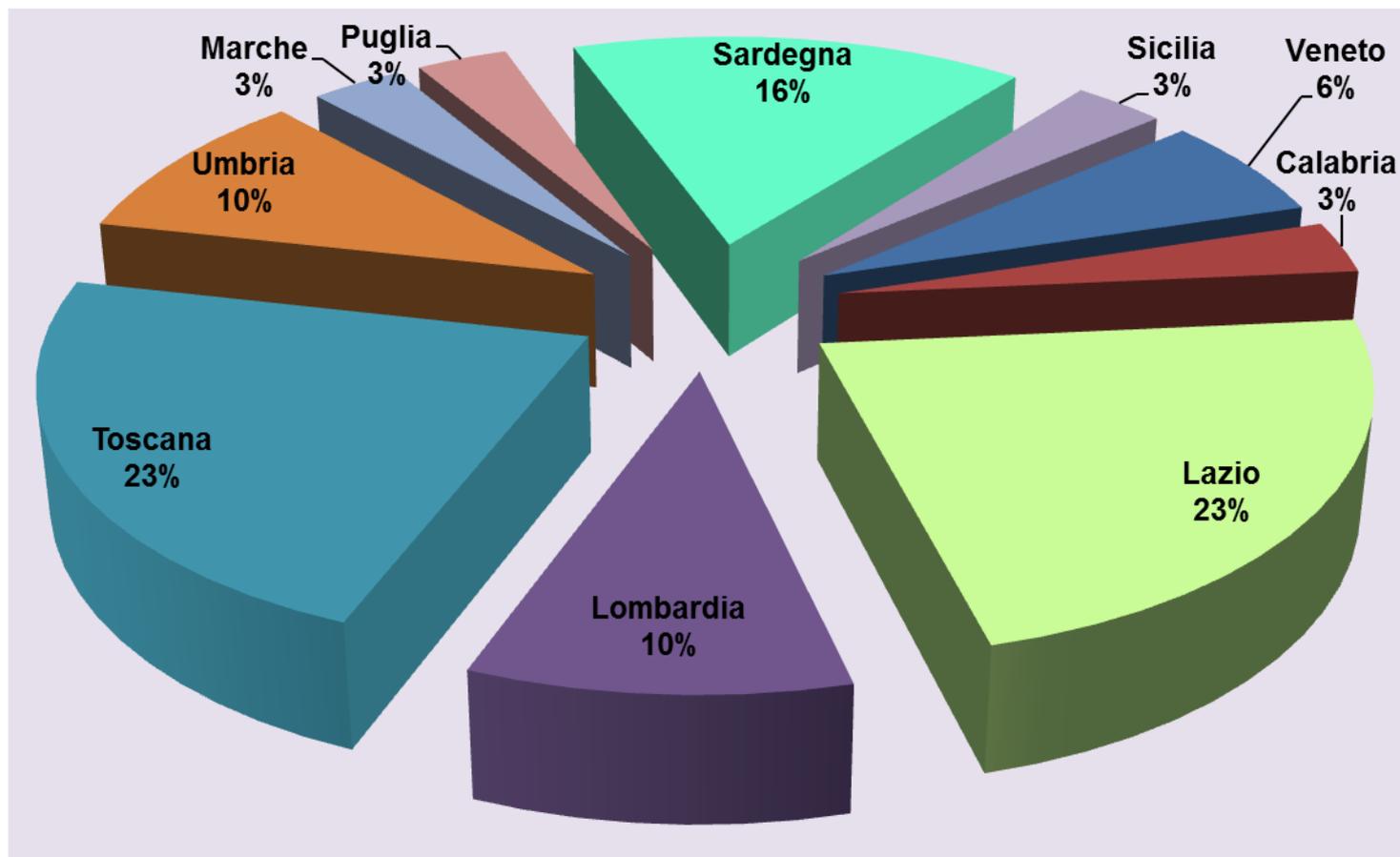
Proposte didattiche della Rete dei Sed: Offerta formativa a.s. 2015-2016



Offerta formativa 2015-2016. Proposte di Alternanza scuola-lavoro: 46 progetti



Offerta formativa 2014-2015. Proposte di Alternanza scuola-lavoro: 31 progetti



La Rete dei servizi educativi: RISORSA per il MiBACT perché può:

- Migliorare la capacità di comprensione e comunicazione del patrimonio culturale nei luoghi della cultura.
- Migliorare e ampliare l'attuale offerta culturale per tutti i tipi di pubblico.
- Favorire e promuovere l'integrazione sociale e interculturale.
- Rafforzare sinergie e collaborazioni con il mondo della scuola e dell'università.
- Ampliare il target di visitatori nei luoghi della cultura
- Attrarre partner pubblici/privati per progetti in condivisione

Alcune Buone pratiche e progetti di educazione al patrimonio della Rete dei servizi educativi :Archivi, Biblioteche, Istituti e Musei



Biblioteca Nazionale Centrale di Roma I giovedì di «Spazi900». Visite guidate e laboratori di lettura



Il fulcro di **Spazi900** è **La stanza di Elsa**, dove vengono ricreate le suggestioni del laboratorio di scrittura della Morante attraverso gli arredi originari che componevano il suo studio.

Ogni giovedì mattina si effettuano su prenotazione visite guidate per le scuole. E' disponibile un'aula didattica, dove le classi possono svolgere esercitazioni, approfondimenti e laboratori di lettura.
Servizio educativo :Eleonora Cardinale
eleonora.cardinale@beniculturali.it



Un percorso nella letteratura contemporanea attraverso d'Annunzio, Pirandello, i futuristi, Ungaretti, Montale, i Novissimi, Bertolucci, Caproni, Penna e Calvino.

Archivio di Stato di Roma: MANDAMI UNA CARTOLINA

Attività didattica sotto forma di gioco-laboratorio
Servizio educativo: monica.calzolari@beniculturali.it





Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Direzione Generale
Educazione e Ricerca Servizio I,
Ufficio studi

Centro per i servizi educativi
del museo e del territorio **Sed**

Servizi educativi

Museo Nazionale di Ravenna

Servizio educativo: Aurora Ancarani
aurora.ancarani@beniculturali.it



arch. Gianfranca Rainone/ gianfranca.rainone@beniculturali.it

MUSEO NAZIONALE RAVENNA

DOPO MENICA MERIGGIO
Vieni al Museo

La prima domenica del mese vieni anche tu al Museo Nazionale di Ravenna!
Ti aspettiamo alle ore 16 in via San Vitale per partecipare a divertenti percorsi e laboratori creativi per bambini e ragazzi (dai 7 anni)

4 ottobre 2015 / Nutriamoci di cultura per crescere
Dagli oggetti da mensa del Museo a un coloratissimo centrotavola | Giornata F@MU

1 novembre 2015 / Tutti i Santi aiutano
Cos'è l'iconografia? È un gioco divertente!

6 dicembre 2015 / Dalla Natività al Presepe
Ispirandoci alle opere del Museo realizziamo uno speciale segnalibro

3 gennaio 2016 / Mitico Museo!
Passeggiata tra antichi e nuovi eroi e letture a tema

7 febbraio 2016 / Servitori d'Egitto
Dalle tombe egiziane... a simpatiche collane!

6 marzo 2016 / Tra terapia e magia
L'antica Farmacia del Museo e il potere delle erbe

3 aprile 2016 / Armi da guerra, sogni di pace
Nell'Oploteca del Museo scopriamo oggetti affascinanti

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Ingresso gratuito (1ª domenica del mese)
con **obbligo di prenotazione** via mail entro il venerdì precedente all'appuntamento:
pm-ero.munazionale-ra@beniculturali.it

MiBACT Polo Museale Emilia Romagna RAVENNA
MNR Museo Nazionale Ravenna Servizi educativi

Laboratori creativi per bambini e ragazzi

Donami l'arte per farne parte

Costruzione di un percorso sensoriale alternativo (olfatto, tatto, udito ...) per la fruizione di una o più opere d'arte tra quelle conservate presso la Galleria Nazionale di Palazzo Spinola. Inventato dai ragazzi del Liceo P. Levi di Ronco Scrivia (GE) e dell'Istituto D. Chiossone con la collaborazione di Radio Jeans, che si presterà ad effettuare un diario di bordo e un format radiofonico, il laboratorio ha l'ambizione di aprirsi ad altre scuole. La Biblioteca Universitaria fornirà testi, contesti e pre-testi.

Referente per la biblioteca: Oriana Cartaregia.

Periodo: maggio 2015 – maggio 2016

Target: scuola secondaria di I e II grado

Galleria Nazionale di Palazzo Spinola (GE)

Servizio educativo: Farida Simonetti

farida.simonetti@beniculturali.it



Aequilibrium: dall'etimologia della parola ai suoi cento volti
Partendo dall'etimologia della parola equilibrio, il laboratorio mostra e dimostra il significato e l'applicazione del concetto di equilibrio, in contesti anche molto diversi, evidenziandone in ciascuno l'importanza. I ragazzi sperimenteranno ad esempio fra i musicisti che suonano in uno stesso "ensemble". Il laboratorio illustra come si mette in equilibrio un insieme di voci e quale relazione intercorre fra i



«Armidarte», nato nel 2010 dalla collaborazione tra il Primo Liceo Artistico e l'Armeria Reale di Torino, si contraddistingue per un percorso didattico *peer to peer* che si conclude con l'esposizione in Museo delle opere realizzate. il progetto ha dato l'opportunità ai giovani liceali di ritornare più volte in Museo, vivere diversamente la realtà museale e di ridisegnare le opere in esposizione dagli studenti

Servizio educativo:
Maria Giuseppina Romagnoli
mariagiuseppina.romagnoli@beniculturali.it



Armidarte

UN PROGETTO
PEER TO PEER
NEL SOLCO
DELLA TRADIZIONE
DELLA COPIA DAL VERO

ARMERIA REALE
5-11 MAGGIO 2014

PRESENTAZIONE
5 MAGGIO 2014, ORE 17.00
PALAZZO CHIABLESE
PIAZZA SAN GIOVANNI, 2
TORINO

INFO 011543889 www.armito.arti.beniculturali.it

Pinetti Folco & C. s.n.c.
Colori belle arti
Maffei Converse (To)

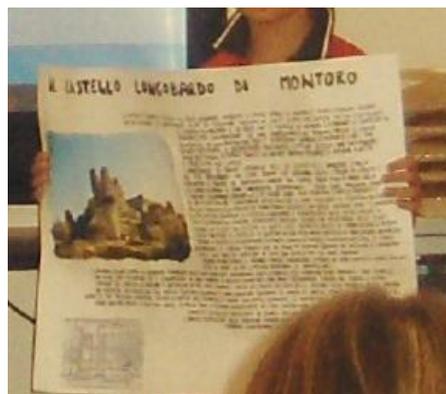
MIBACT DIREZIONE REGIONALE
PER I BENI CULTURALI
E PAESAGGISTICI DEL PIEMONTE
Spesometro per Beni Storici, Artistici
ed Etnoantropologici del Piemonte

Armeria Reale

PRIMO
LICEO
ARTISTICO
STATALE

Soprintendenza Belle arti e paesaggio per Caserta e Benevento Concorso d'Idee "L'Ecomuseo. Il futuro della memoria"

Servizio educativo: Emilia Ruggiero
emilia.ruggiero@beniculturali.it



La finalità del progetto è quella di stimolare nei giovani la riscoperta delle radici e il recupero di un'etica universale smarrita. Il contest propone ad Associazioni e studenti delle Scuole di ogni ordine e grado la conoscenza e la riscoperta del passato utilizzando strumenti come:

le *Mappe di comunità*, *l'Inventario partecipato*, *l'Ecopoesia*, *confronti fotografici* e *cortometraggi etnografici*, per creare coesione sociale, condivisione di valori e obiettivi aperti alla globalizzazione.



Obiettivi fissati per il 2016

- Completamento della banca dati della Rete dei servizi educativi.
- Miglioramento della professionalità per gli addetti ai lavori attraverso corsi di formazione periodici per gli operatori anche in modalità streaming.
- Monitoraggio territoriale delle attività della Rete dei servizi educativi.
- Validazione di format didattici per le diverse categorie di patrimonio, luoghi della cultura e di pubblico.
- Realizzazione di attività e progetti didattici congiunti nazionali.
- Potenziamento dei rapporti con MIUR e Università/ Adeguamento dell'offerta culturale ai cambiamenti in atto.

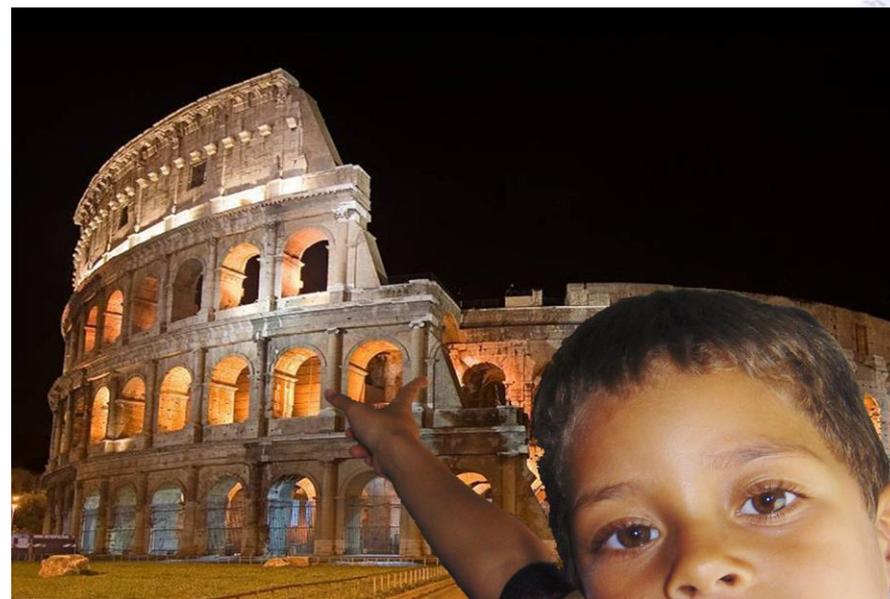
Conclusioni

Il Centro per i Servizi educativi, unitamente alla Rete dei servizi educativi territoriali, costituisce un organismo vitale e strategico di supporto al raggiungimento delle funzioni e compiti del MiBACT in materia di educazione al patrimonio culturale.

Il rafforzamento ed il potenziamento di tale struttura operativa, a livello centrale e periferico, contribuirà alla costruzione di una società rigenerata, consapevole e partecipativa, capace di condividere la responsabilità della trasmissione dei valori del nostro patrimonio culturale alle nuove generazioni.

Un messaggio positivo.....

*Guardiamo con questi occhi
ottimisti...al nostro futuro!*





GRAZIE
per la vostra
attenzione !!!

