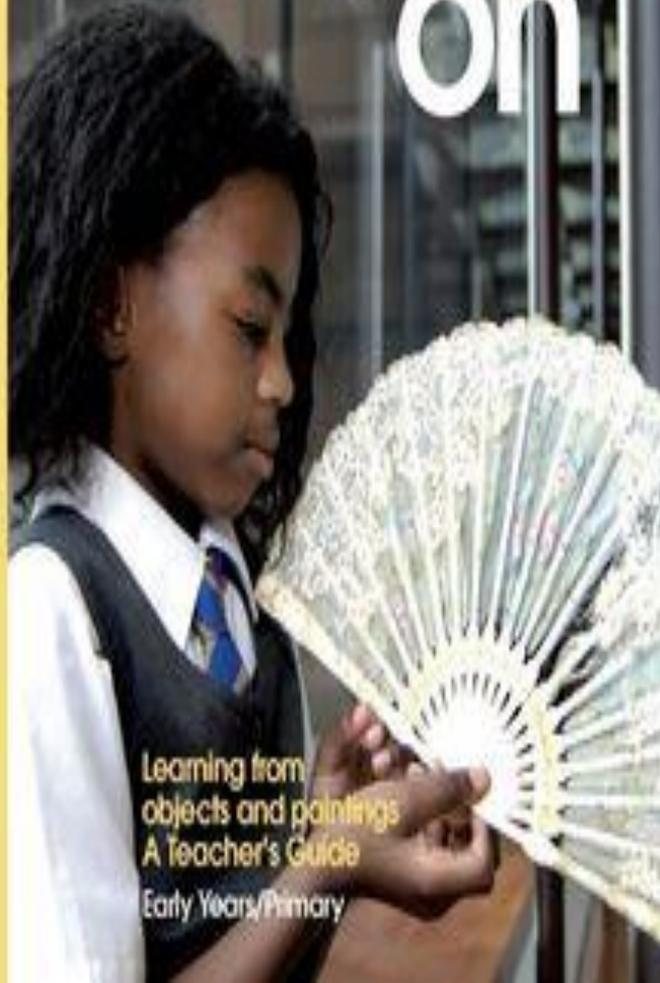


hands on



Learning from
objects and paintings
A Teacher's Guide
Early Years/Primary



Object-based learning alla Crypta Balbi di Roma

Antonella Poce, Università Roma Tre,
Centro Didattica Museale

Il Centro di Didattica Museale

**Creato nel
1994 per
favorire un
uso più
consapevole
e focalizzato
del
patrimonio
culturale e
museale**

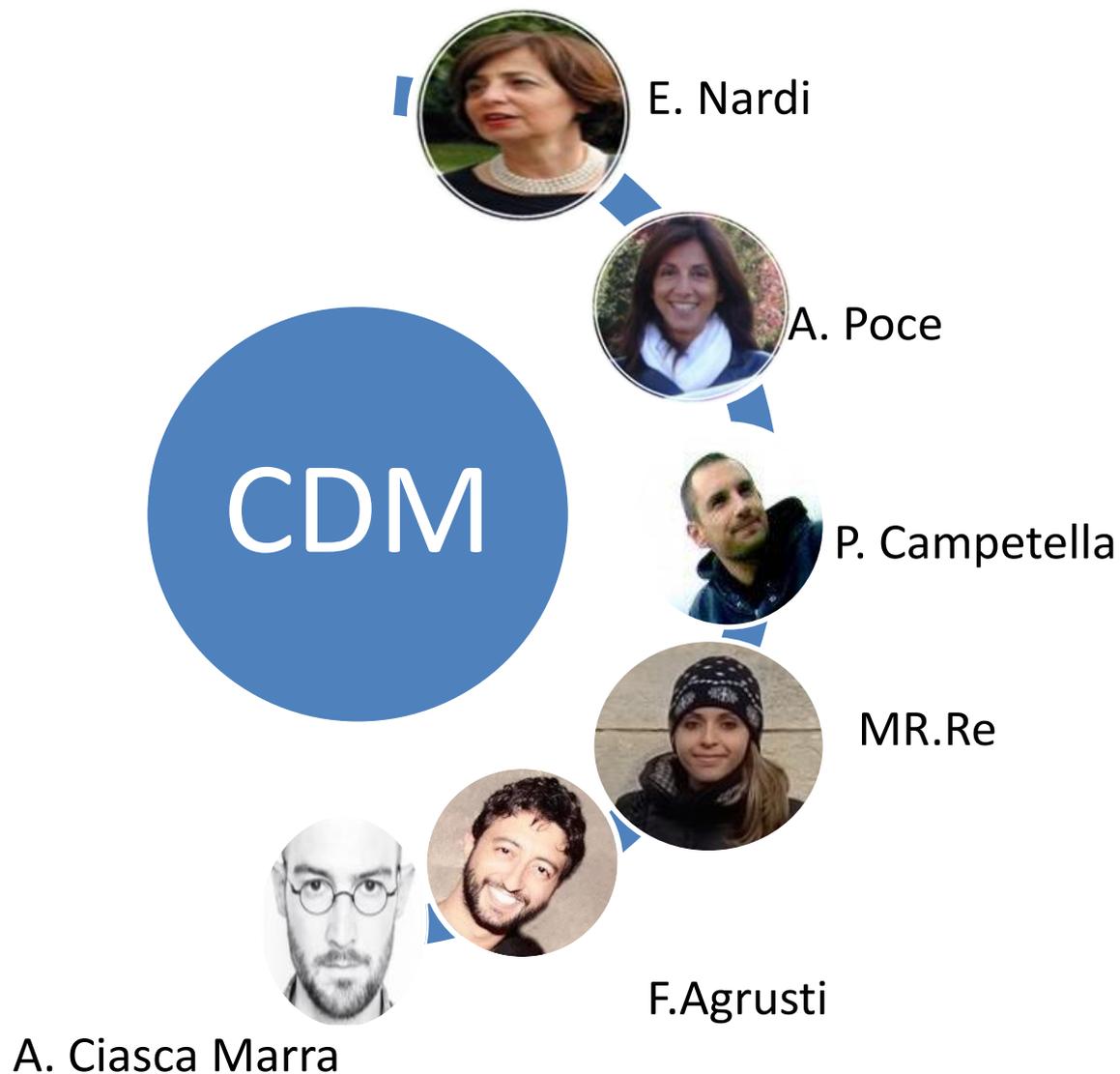


**L'uso
insufficiente del
consistente
patrimonio
disponibile in
Italia per fini
educativi**



**la distanza tra
l'Italia e gli altri
paesi in merito
all'uso del
patrimonio per
la didattica**

CDM – Il Centro di Didattica Museale



Attività



Am-Learning
Critical
technology



EMEE
DICHE

Standards
for
Museum
Education



**Engaging
the
Senses:
Object-
Based
Learning
in Higher
Education
by
Chatterjee
and
Hannan
(2015)**



- ▶ L'uso del museo come percorso di apprendimento
- ▶ I benefici dell'apprendimento attivo e esperienziale
- ▶ Gli artefatti, i reperti e le opere d'arte vengono usati per evocare, provocare e sfidare gli studenti

Che cos'è l'OBL?

- È una **modalità educativa** che implica l'**integrazione** degli **oggetti** (museali) (documenti, opere d'arte, materiali etc.) nell'ambiente di **apprendimento**

Introduction to object based learning

UCL Museums and Collections offers a wide range of high quality museum collection teaching in the University.



The screenshot shows a video player interface. The main content is a slide with the title "What is object-based learning?" and the subtitle "Exploring material culture (documents, works of art, specimens, and artefacts) for learning". The slide features several images of museum objects: a book, a fossil, two coins, a group of small artifacts, a skull, a small sculpture, and a large painting. Below the slide, there is a video player control bar with a progress bar showing 00:40 out of 09:28. Below the control bar, there is a list of video titles:

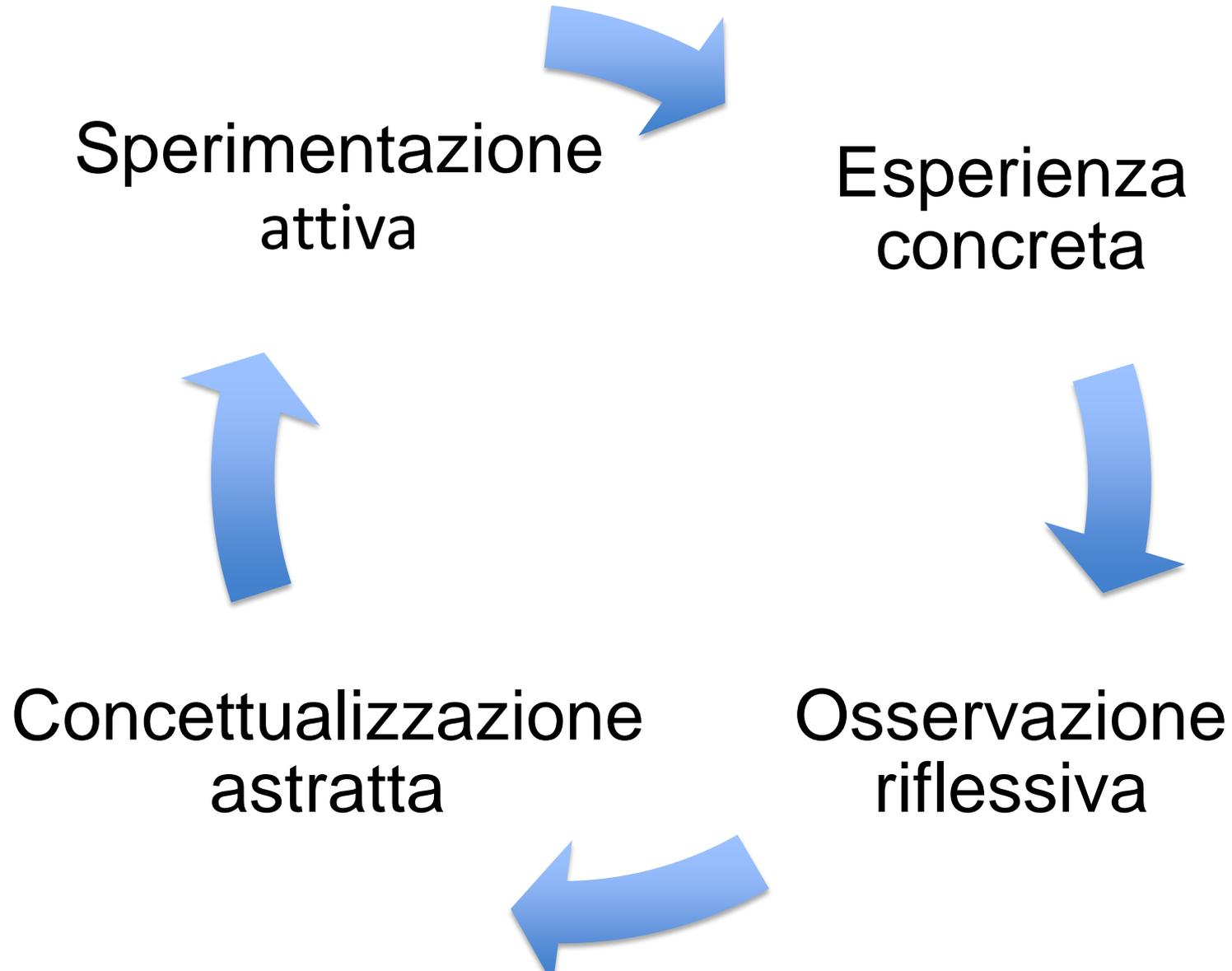
- UCL M&C - Introduction to UCL Museums and Collections
- UCL M&C - Petrography - UCL Museums and Collections
- UCL M&C - An Introduction to Object Based Learning**
- UCL M&C - Object-based Learning - UCL Cruciform Wet Laboratory

<http://www.ucl.ac.uk/museums/learning-resources/object-based-learning>

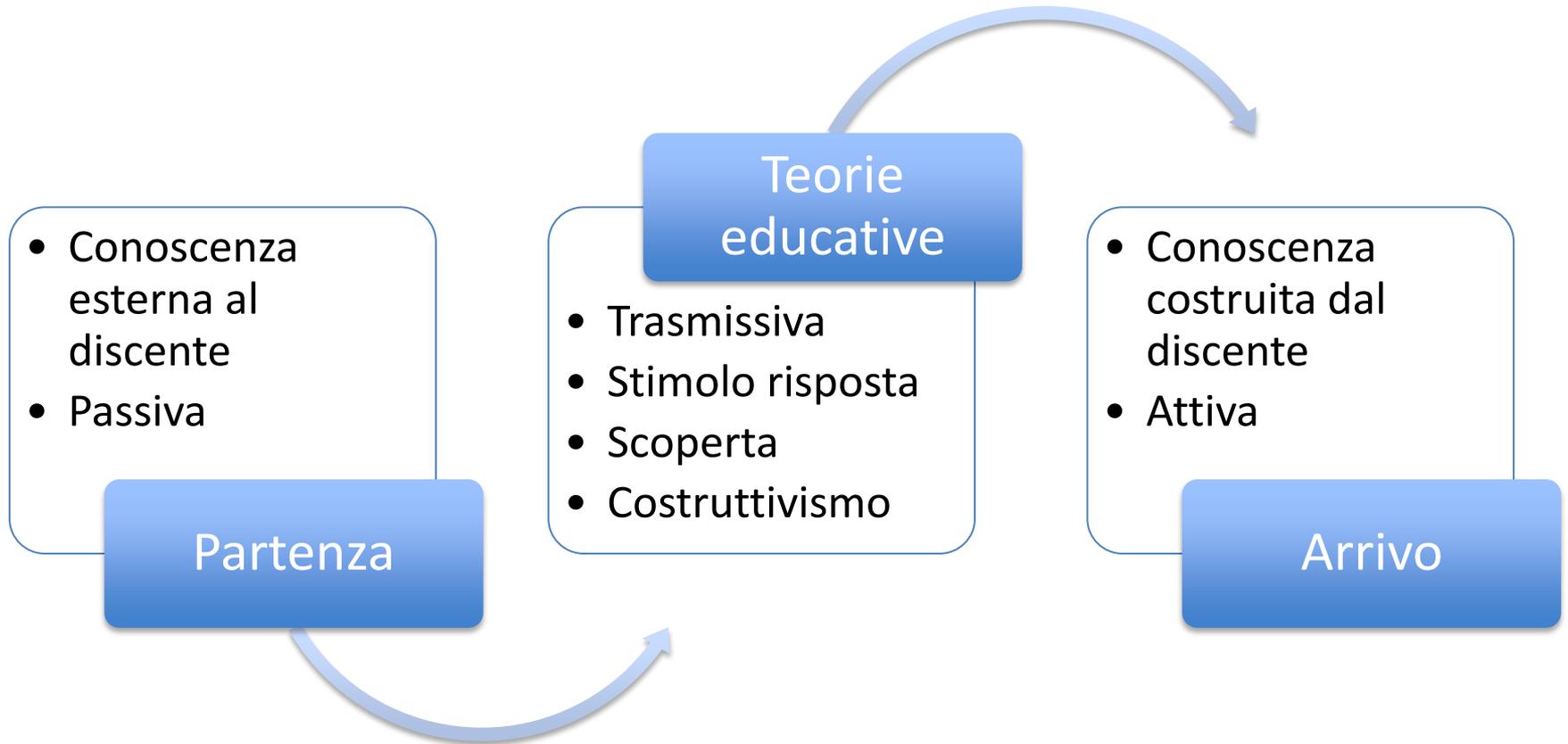
La cultura materiale e l'OBL

- Comprende: documenti, opere d'arte, dipinti, sculture ma anche campioni, esemplari, artefatti ecc. ecc.
- Partire da questi oggetti in un'attività didattica stimola gli studenti perché li coinvolge di più
- OBL arricchisce l'apprendimento perché consente un'interazione continua tra l'oggetto e lo studente

Ciclo di Kolb (1984)



Hein (1998)



Abilità coinvolte



Come?

Inquiry based learning

Apprendimento per scoperta

Research based learning

Apprendimento progettuale

Jigsaw learning

Apprendimento a mosaico

Lavori di gruppo e jigsaw learning



Apprendimento sensoriale

- Vista: Osservazione
- Udito: Comunicazione e interazione
- Tatto e olfatto: contatto con l'oggetto

Si facilita l'osservazione, la discussione la riflessione attraverso attività didattiche basate sull'oggetto....

Si può proseguire con attività di scrittura e stesura di rapporti per verificare gli apprendimenti...

Vantaggi di un approccio OBL

1

- Dal livello teorico al pratico

2

- Multi-sensorialità: lo studente impiega tutti i sensi a disposizione

3

- Stimola la discussione

4

- Stimola l'analisi, l'approccio empirico e l'uso del metodo scientifico



Object-Based Learning a Roma

Crypta Balbi

<https://www.ucl.ac.uk/teaching-learning/tl-news/object-based-learning-italy-ros-duhs>



Imparare “hands on” è più efficace

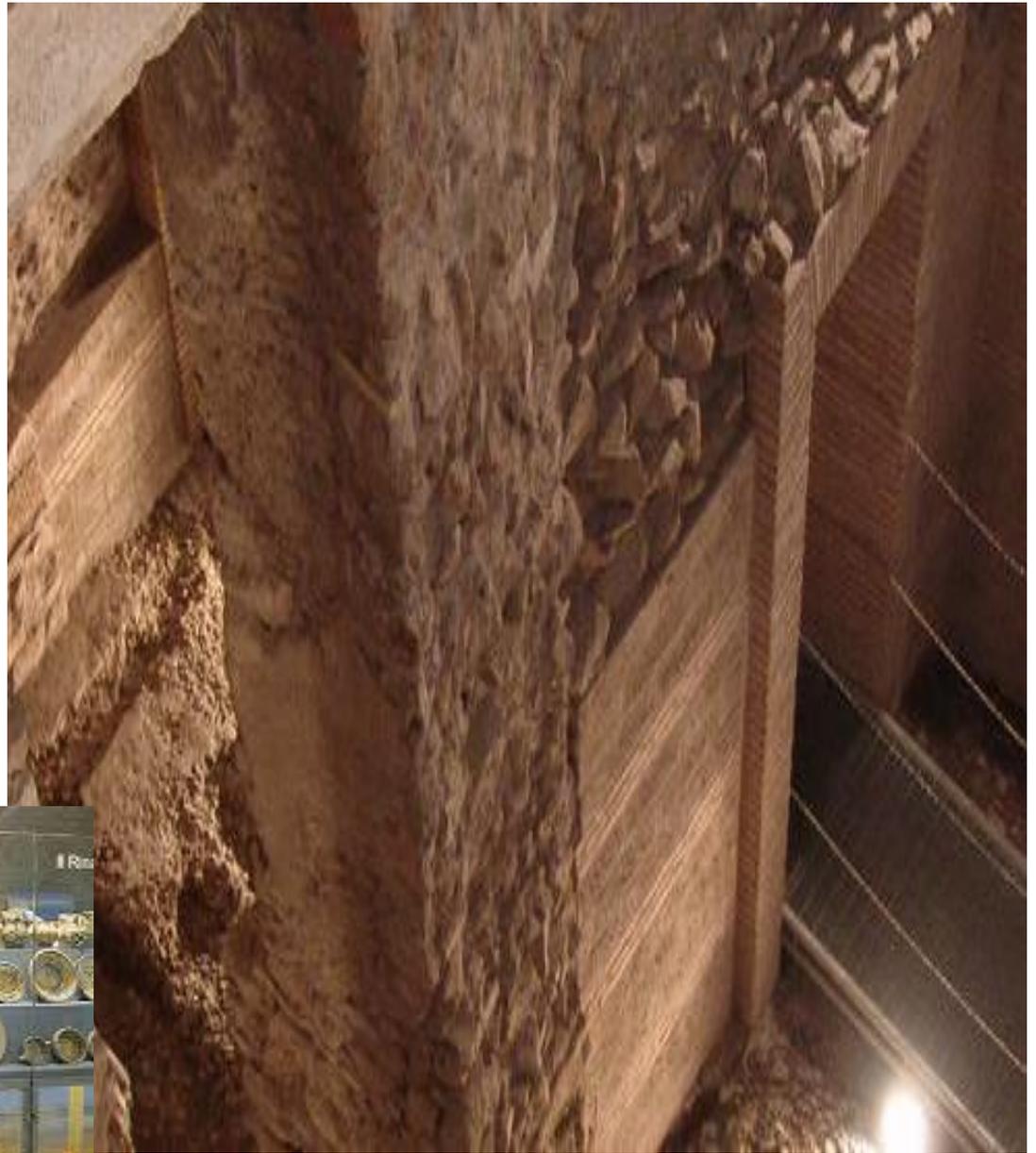
- Object-based learning: contatto diretto.
- La cosa migliore è che li **possano toccare**, usando i sensi.
- L'impatto **dell'apprendimento esperienziale e attivo**.
- Una ricerca effettuata a UCL evidenzia che il **61% (più di 100 corsi utilizzano OBL)** degli studenti ha giudicato più efficace la pratica **“hands on”** rispetto alle lezioni tradizionali.

L'esperienza a Crypta Balbi

- A Roma non è stato facile trovare musei disponibili
- **Crypta Balbi**
- Un museo descritto come il primo vero **museo archeologico** perché è stato costruito su stratificazioni successive a partire dall'epoca pre-cristiana fino al XVII secolo.

Crypta Balbi Roma

Il Museo



Oggetti misteriosi?



- 5 set di oggetti misteriosi in gruppo a turno
- **Stimoli:** Materiale? Datazione? Oggetto completo? Funzione?
- Il **disvelamento**
- Ideazione di **nuovi percorsi OBL**

Nuovi progetti didattici

- Le sessioni si sono concluse con le presentazioni dei partecipanti che hanno ideato percorsi didattici OBL al museo.
- Gli argomenti individuati sono stati vari compresa la chimica e la moda indirizzati ad allievi della scuola secondaria in settori diversi (dallo scientifico al professionale all'artistico), partendo dal tema comune della "Città ideale".
- I progetti degli studenti hanno confermato di aver raggiunto l'obiettivo di saper utilizzare la modalità didattica "hands on".

Fablab Lecce –Workshop OBL



Visita al
Museo di
Scienze
Naturali
del
Galilei
Costa
(Lecce)

Fablab Lecce –Workshop OBL



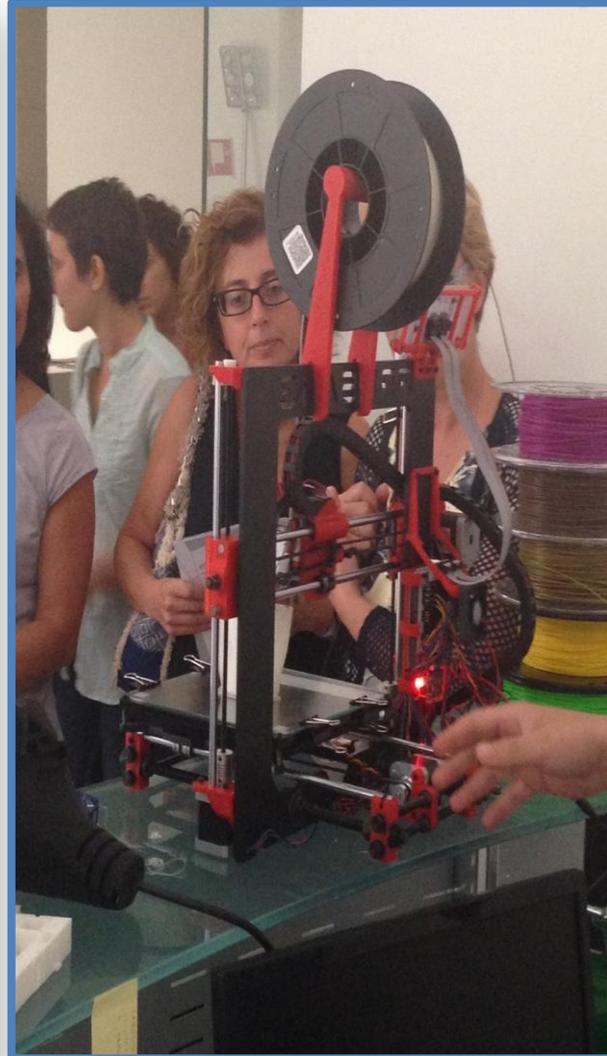
Lavoro
di
gruppo

Fablab Lecce – Workshop OBL



Scelta
dell'oggetto
museale

Fablab Lecce – Workshop OBL



Stampa 3D
dell'oggetto
museale

3D Printing & OBL



Pro e contro del 3D printing





Domande?

Mi trovate qui

- @AntonellaPoce
- Antonella.Poce@uniroma3.it cdm.uniroma3.it