



Polo Museale del Lazio

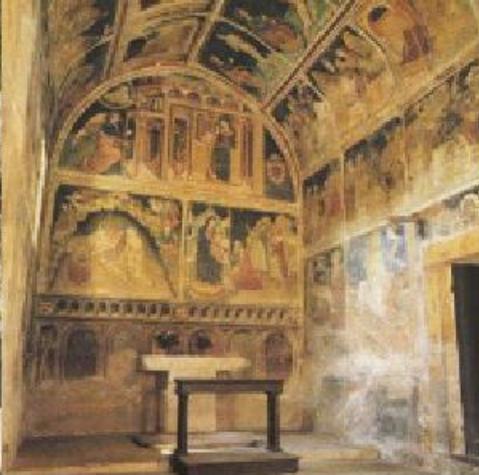
MZBACI  Polo
museale
del Lazio
progetti di alternanza
scuola **lavoro**

Museum Jobs

Le professioni museali

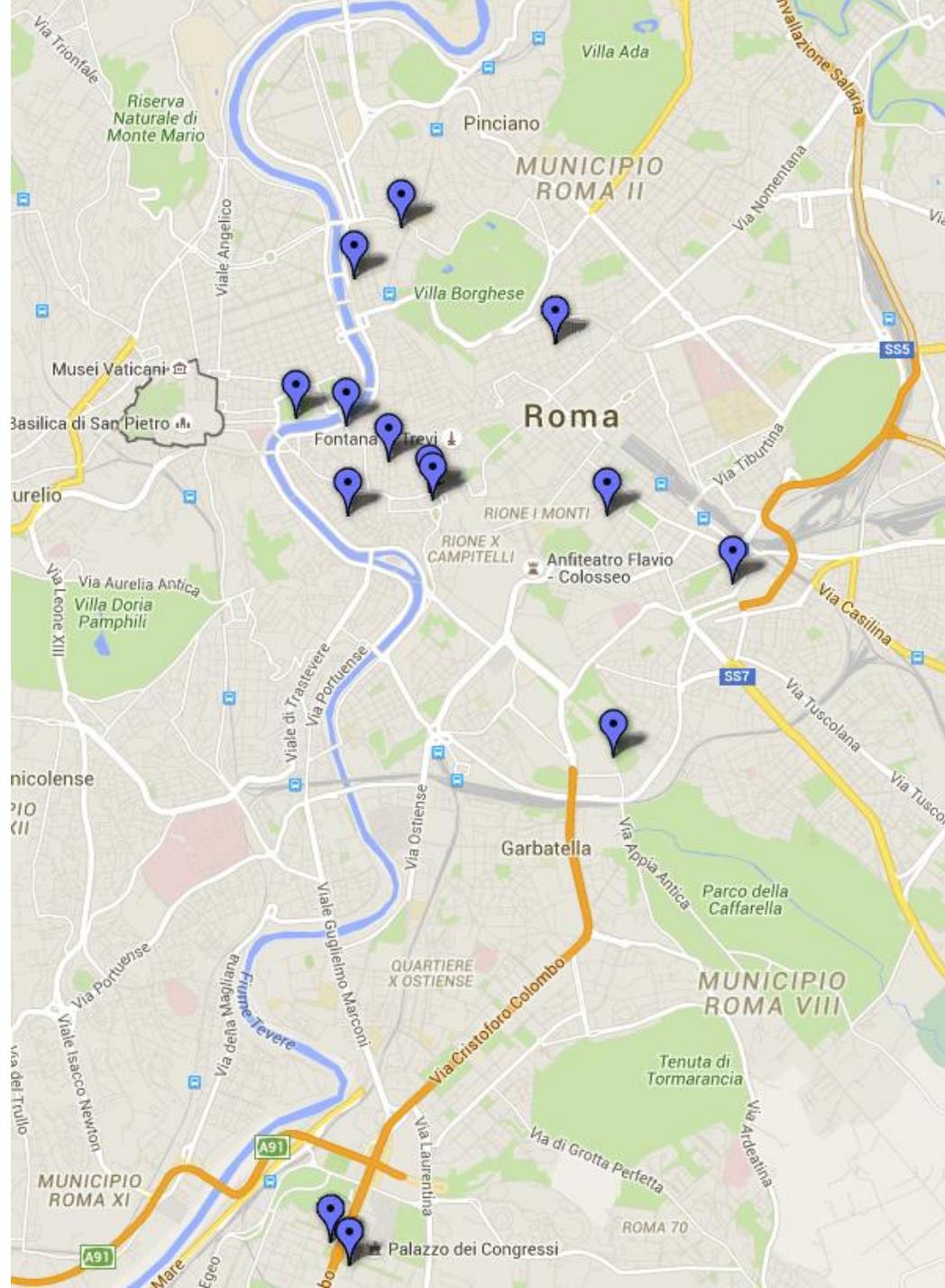


Polo Museale del Lazio Gli istituti





Particolare del centro di Roma





Il progetto Museum Jobs

Le professioni museali

+ Museum Jobs

Il fine della conservazione e della valorizzazione dei beni culturali è di destinarli al godimento dei cittadini.

Ma cosa si nasconde dietro queste parole?

Il progetto **Museum Jobs** vuole raccontare attraverso esperienze dirette di prove teoriche e pratiche, un vero “apprendistato”, chi sono i professionisti museali che si occupano di conservazione e valorizzazione.



+ Museum Jobs

Un “dietro le quinte” non solo conoscitivo ma una sperimentazione diretta per una più agile transizione scuola-lavoro.

Con nozioni e strumenti professionali saranno gli stessi studenti che costruiranno un’idea dinamica del patrimonio culturale, verso una “**comunità interpretante**”.

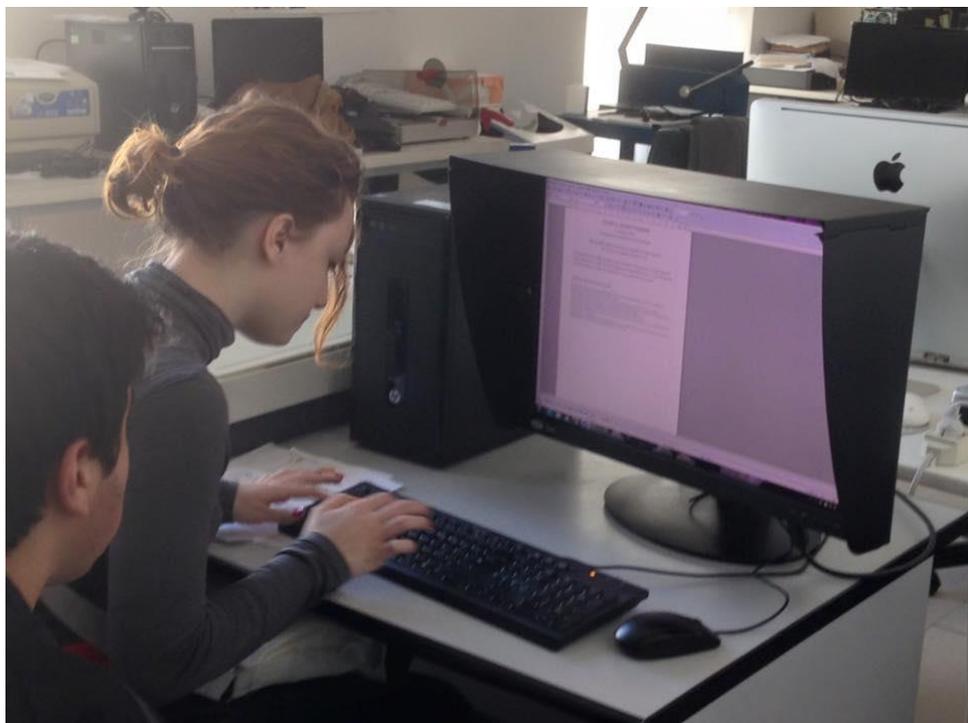


+ Museum Jobs

Un tentativo di rendere i Musei luoghi accoglienti e aperti:
accoglienza e ascolto.

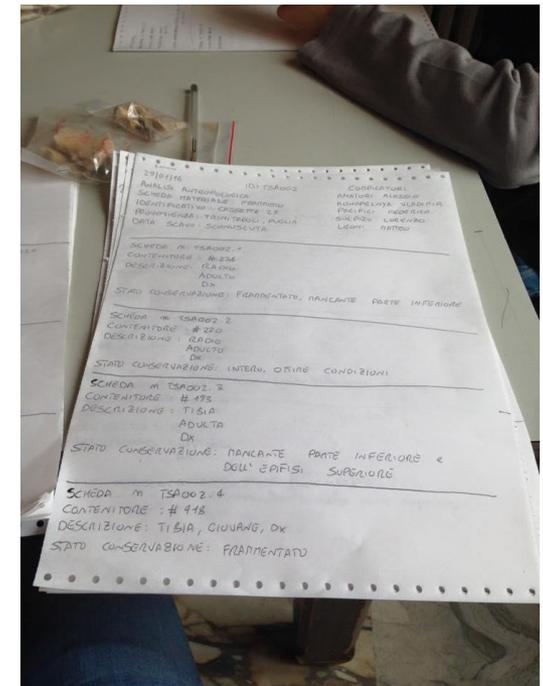
Inoltre

- Un'occasione innovativa, stimolante e diretta di interazione con le professioni e le specializzazioni nel campo dei beni culturali
- Un'esperienza di partecipazione alla costruzione di contenuti culturali e di condivisione di saperi e conoscenze per la formazione della persona



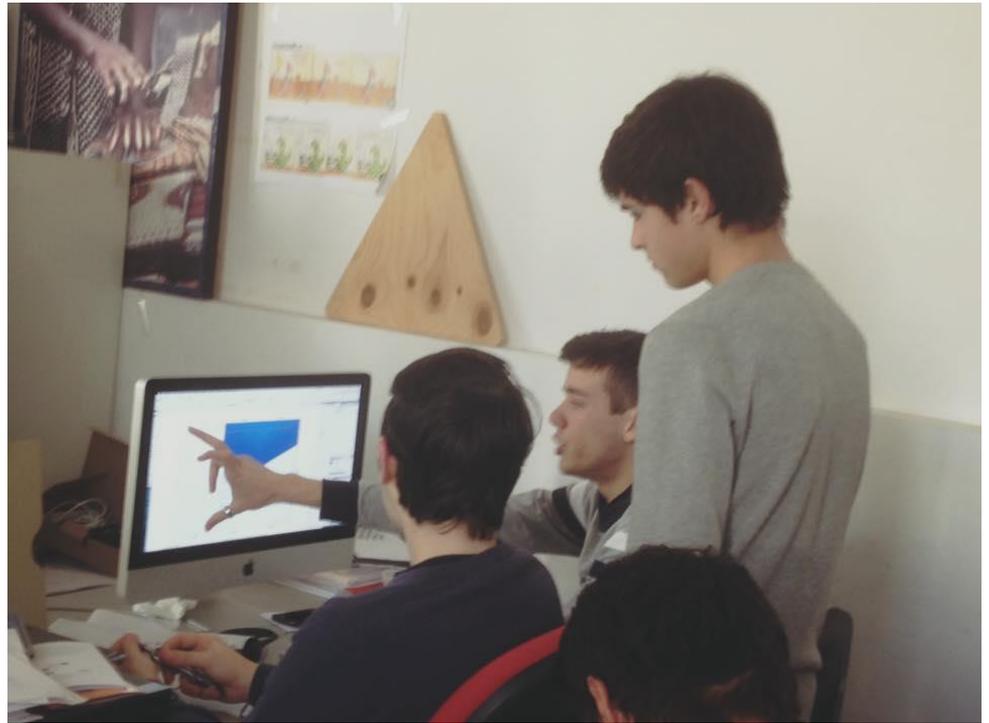
+ Museum Jobs

- “Sapere tecnico” e “Saperci fare” come chiave di lettura per la conoscenza del patrimonio culturale
- Cittadino attivo e protagonista diretto del mondo della cultura



+ Museum Jobs

- Lavoratori “consapevoli” sui diritti e doveri
- Condivisione dell’esperienza museografica su piattaforma FB
- Tecnologia come strumento subordinato al progetto
- Apprendimento di base di ambiti specialistici per future scelte universitarie
- Modello bidirezionale sia in riferimento agli studenti sia in relazione alle professionalità coinvolte



+ Museum Jobs

Vantaggi

- Incremento del pubblico
- Fidelizzazioni di nuovi pubblici in relazione al territorio
- Costruzione di “buone pratiche”



A word cloud on a purple background with the central title 'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO' in yellow. Other words include 'Cittadinanza attiva', 'Cultura', 'Territorio', 'Accessibilità', 'Museum Jobs', 'Formazione', 'Partecipazione', 'Ricerca', 'Buone pratiche', 'Dialogo', 'Bene culturale', 'Sapere tecnico', 'Apprendistato', 'Ascolto', 'Condivisione', 'Saper fare', 'Tecnologia', and 'Accoglienza'. A purple plus sign is positioned above the word 'Ricerca'.

Buone pratiche
Cittadinanza attiva
Cultura
Territorio
Bene culturale
Apprendistato
Accessibilità
Dialogo
Sapere tecnico
EDUCAZIONE AL PATRIMONIO
Ricerca +
Saper fare
Tecnologia
Accoglienza
Formazione
Ascolto
Museum Jobs
Partecipazione
Condivisione

Museum Jobs

+

Dalle parole ai fatti

Museum Jobs

Nel Dicembre 2016 è stato costituito un gruppo di lavoro per il coordinamento dell'ASL nel Polo Museale del Lazio cui fanno parte:

- + •Gianfranco Calandra
- Luca Gabioli
- Gabriella Manna
- Mario Mineo
- Angelo Ferroni
- Luca Bondioli



Museum Jobs (a.s 2015/2016)

26 Scuole

1958 Studenti

10 Musei Polo Museale del Lazio



Museum Jobs le 26 scuole

- Liceo Scientifico Statale Primo Levi
- IIS Leonardo da Vinci
- Liceo Classico e Scientifico Socrate
- Istituto Statale Vittorio Gassman
- Liceo Classico Ennio Quirino Visconti
- Liceo Classico Tito Lucrezio Caro
- Liceo Classico Giulio Cesare
- Liceo Scientifico e Linguistico Ettore Majorana
- Liceo Artistico Caravaggio
- Liceo Ginnasio Statale Virgilio
- Liceo Scientifico Righi
- Liceo Classico e Scienze Umane Plauto
- IISS Via Albergotti, 35 ex Liceo Seneca
- Liceo Montessori
- Liceo Classico Eliano
- Liceo Scientifico Cavour
- Liceo Classico Buratti
- IIS Luca Paciolo - Liceo Artistico
- Liceo Classico e Scientifico Democrito
- Liceo Classico Anco Marzio
- Liceo Classico, Musicale, Scienze umane Chris Cappell College
- Liceo Ginnasio statale T. Tasso
- Liceo scientifico statale, Liceo musicale statale Farnesina
- Liceo Classico Statale L. Manara
- Istituto parificato Poliziano
- Collegio San Giuseppe Istituto De Merode

Museum Jobs

Abbiamo avuto richieste di contatti solo
da Licei in maggioranza

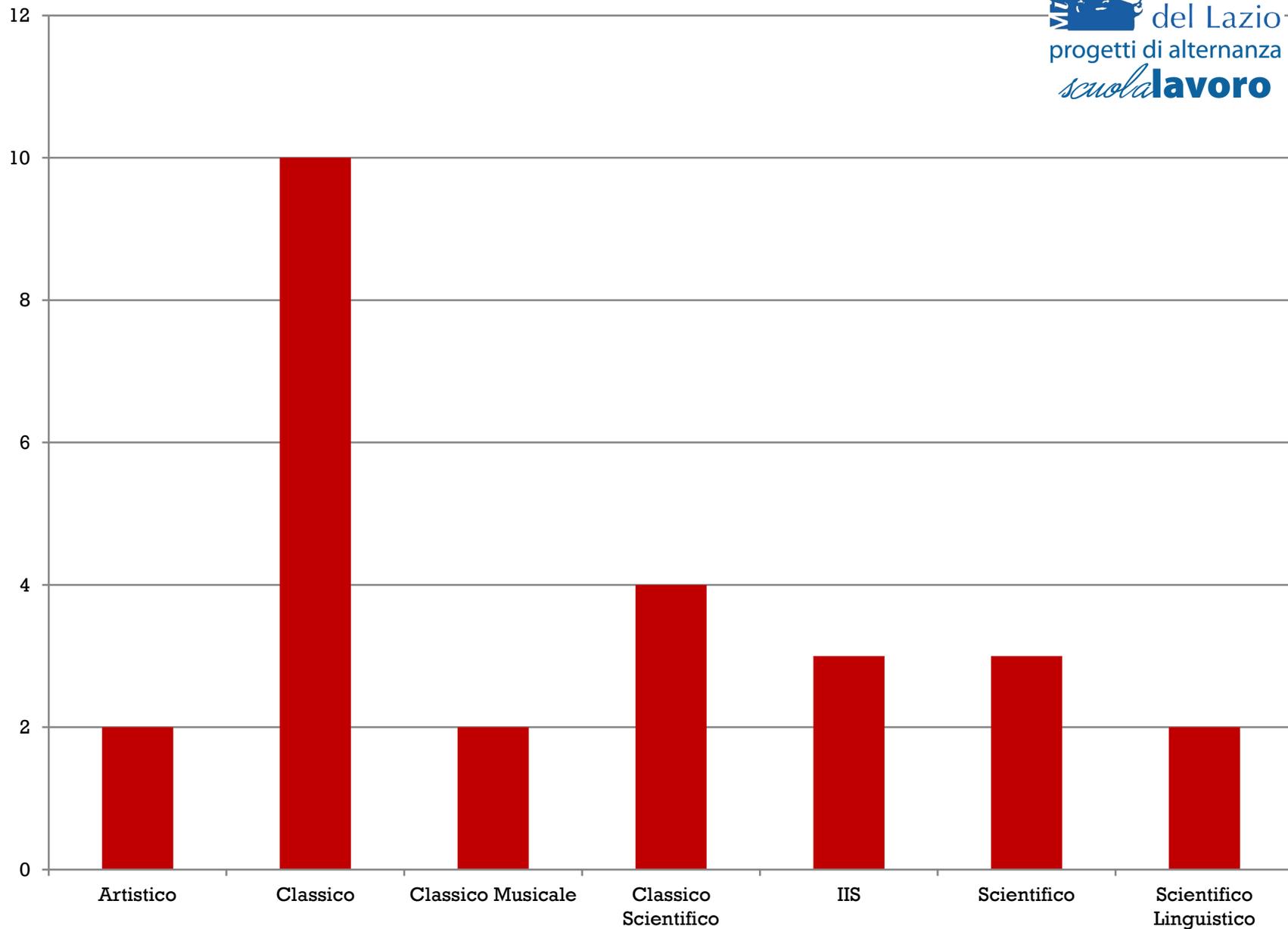
+

Classici
Scientifici
Artistici
Linguistici

Pubblici nella grande maggioranza (24)

2 Privati

Tipi di Istituti



Museum Jobs

Come politica di inizio delle attività
abbiamo preso in considerazione
UNICAMENTE classi del terzo anno

+

Ad oggi (12 febbraio 2016) abbiamo già
svolto circa 800 ore di ASL per 190
studenti di 4 licei

Una media di 50 ore a studente

Museum Jobs

Nelle prime fasi, sino ad oggi, sono stati coinvolte

+10 unità di personale MiBACT
della II e della III area

9 unità di collaboratori esterni che a titolo
GRATUITO hanno collaborato alle attività

Museum Jobs

A regime si stima che verranno coinvolte
circa 30 unità di personale MiBACT della II e
della III area

+

15-20 unità di collaboratori esterni

Per un totale a fine anno di circa 97.600 ore
di ASL “erogate”

Museum Jobs

Le prime problematiche

+



(*scusate la pro domo sua = antropologia*)

Museum Jobs

Le prime problematiche

+

Le aspettative degli studenti

Cosa noi ragazzi ci aspettavamo

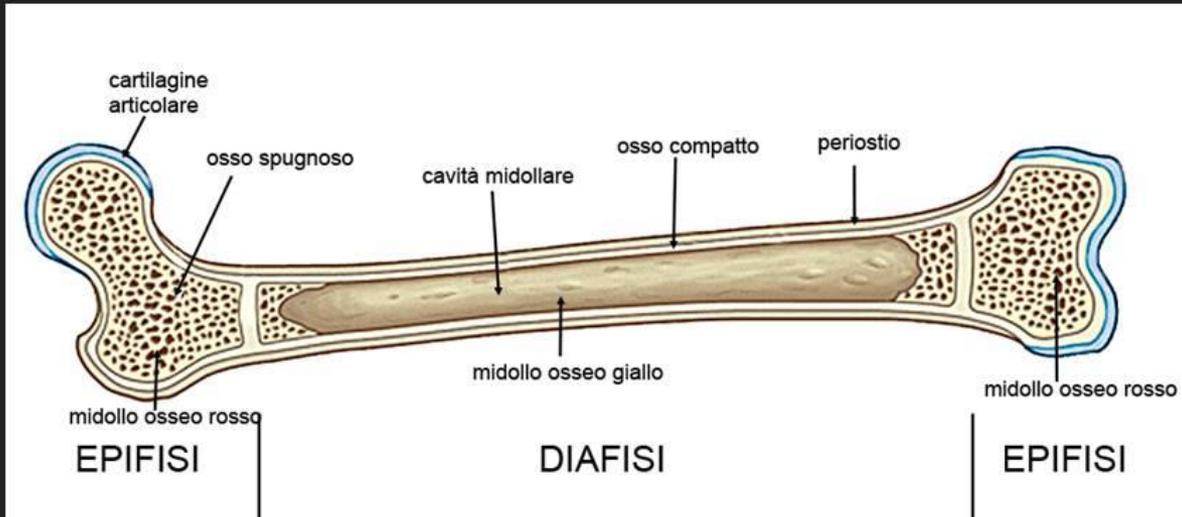


Prima di cominciare questa esperienza lavorativa, ognuno di noi aveva perplessità riguardo alla settimana che stava per iniziare. In primo luogo ci chiedevamo l'utilità dell'esperienza che avrebbe comportato l'interruzione dei programmi scolastici, volevamo infatti sapere se ciò avrebbe o meno arricchito il nostro bagaglio culturale. D'altra parte eravamo curiosi di scoprire cosa questi sei giorni ci avrebbero riservato.



COME SI DETERMINA L'ETA' DI UN INDIVIDUO?

- Visione della dentina nei denti
- Usura dei denti e la presenza di denti da latte
- Saldatura dell'epifisi (estremi delle ossa lunghe)
- Presenza di suture nel cranio



Le nostre conclusioni



Arrivati ormai al termine di questa nuova esperienza ci sentiamo in grado di trarre le seguenti considerazioni:

- In questa settimana siamo stati in grado di apprendere molte nuove cose;
- In sei giorni ci siamo fatti un'idea di come sia lavorare in team e singolarmente;
- In quarantotto ore abbiamo vissuto nel mondo dei lavoratori esaminandone il più possibile gli aspetti.

In conclusione possiamo affermare che questa alternanza scuola-lavoro è stata, per quanto ci riguarda un progetto interessante ed efficace.



Primo Levi

Emma Gagliani Caputo,
Elisa Di Pietro, Lorenzo
Liberatore, Vittoria
Stavolone

I ragazzi della terza A,
liceo scientifico

Museum Jobs

Le prime problematiche

+

La riproduzione del modello
scolastico (la classe e il suo
microuniverso)

Alternanza Scuola-Lavoro

Liceo Primo Levi

Classe IIIA

1 – 6 febbraio 2016

Aurora Bruno

Ginevra Drennan

Nicole El Sayed Sayed Ahmed

Carolina Santamaria

Carola Turella*

*tutte hanno lavorato
allo stesso modo

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Liceo Primo Levi 3°A

Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini

Museum Jobs



Le prime problematiche

+

L'eccessivo carico di didattica



PRIMO GIORNO

Introduzione all'antropologia

COSA FA L'ANTROPOLOGO?

Lo scopo primario dell'antropologo è quello di fornire un'identità dell'individuo, ma, inoltre il suo studio può fornire diverse informazioni.

I COMPITI DI BASE DELL'ANTROPOLOGO

1. Determinare se si tratta di resti umani, animali o di origine inorganica

2. Stabilire se si è davanti ad una morte recente o se si hanno davanti resti di epoca storica

3. Determinare l'età e il sesso dello scheletro

4. Calcolare l'altezza dell'individuo in base alla lunghezza delle ossa a noi pervenute.

5. Controllare se l'individuo aveva malattie, lesioni e difetti di nascita tramite i difetti delle ossa



Museum Jobs

Le prime problematiche

+

Ma la fase di apprendimento
rimane imprescindibile in
ambito museale

Museum Jobs

Le prime problematiche

+

La valutazione è difficile con
una frequentazione così breve
(e non è il nostro lavoro)

Museum Jobs

Le prime problematiche

+

La valutazione è irrealistica
per i tutors esterni con gruppi
così grandi come una classe

Museum Jobs



I primi suggerimenti

+

L'impossibile: superare la
classe, organizzare gruppi
inter-istituti

Museum Jobs

I primi suggerimenti

+

Creare percorsi formativi
VERAMENTE INDIVIDUALI
all'interno delle competenze
di *team building*

Museum Jobs

+ I primi suggerimenti

Creare progetti più SEMPLICI

Creare progetti molto più di
“lavoro”

Museum Jobs

Maggiore fantasia

1. Momenti (estivi?) extracurricolari di formazione individuale
2. Coinvolgimento degli studenti più esperti e motivati nella stessa attuazione della ASL (aiuto ai tutor esterni) +
3. Creazione della banca delle ore ASL (superamento della rigidità del “tutti assieme”)
4. Quindi sistema **premiante** delle ore di ASL che possono essere “esaurite” in tempi meno lunghi
5. Più formazione di base a scuola

Museum Jobs

I primi suggerimenti

+

Migliorare nel profondo il
rapporto tra tutor esterno e
quello interno

Museum Jobs

I primi suggerimenti

+

AVERE RISORSE !!!!!!!

(o meglio trasferire le risorse)

MIBACT



Polo
museale
del Lazio

progetti di alternanza

scuola **lavoro**

Grazie