

MiBACT

Database della cultura

Offerta formativa

per le scuole

A.S. 2014 - 2015



Sed - Centro per i Servizi educativi del museo e del territorio

Il Centro per i servizi educativi del museo e del territorio è stato istituito (D.M. del 15/10/1998) per promuovere la conoscenza del patrimonio culturale verso ogni tipo di pubblico e svolgere attività di educazione, comunicazione e formazione specifica nell'ambito dei beni culturali, attraverso progetti a livello nazionale.

Dal 2009 fa parte della Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale che supporta nel coordinamento della rete dei Servizi educativi territoriali e con le attività di educazione e promozione, ai sensi degli articoli 118 e 119 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, anche in relazione al pubblico con disabilità (D.M. 20 luglio 2009).

Il Centro si adopera per la diffusione e la promozione delle attività didattiche svolte dai Servizi educativi, creando, in sinergia con essi, azioni di valorizzazione turistico-territoriale, ed opera in sinergia con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, per *creare occasioni di accesso al sapere attraverso la messa a sistema di istruzione e cultura, al fine di sviluppare una società della conoscenza* (Accordo Quadro del 20 marzo 1998 e Protocollo d'Intesa del 28 maggio 2014)

L'azione di coordinamento del Centro, attiva anche in maniera sperimentale per le recenti competenze legate al turismo scolastico e al viaggio d'istruzione, è orientata a sviluppare raccordi operativi interistituzionali ed interventi di collaborazione per sostenere la conoscenza e l'uso consapevole del patrimonio, in quanto elementi fondanti nel diritto di partecipazione attiva dei cittadini alla vita culturale e sociale.

Tra gli obiettivi prioritari la configurazione di un'agenda condivisa di programmazione delle azioni educative e la messa a punto dell' **Offerta formativa**, consultabile on line sul sito istituzionale (www.sed.beniculturali.it). Per l'anno scolastico 2014-2015 sono stati presentati circa 700 progetti, dalle sezioni didattiche di soprintendenze, musei, archivi e biblioteche, destinate a tutte le fasce di utenza, con una particolare attenzione al pubblico scolastico.

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Direttore Generale: Anna Maria Buzzi

Servizio II – Comunicazione e promozione del Patrimonio Culturale
Responsabile: Marcello Tagliente

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio
Coordinatore: Gianfranca Rainone
Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio, Cinzia Raffio
Segreteria: Maria Arcangela Purrulli, Giandomenico Merenda

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06.67234266-4232 Fax 06.67234347
Email: sed@beniculturali.it - www.sed.beniculturali.it - www.facebook.it/ServiziEducativi

Sommario

▪ ABRUZZO	4
▪ BASILICATA	15
▪ CALABRIA	27
▪ CAMPANIA	46
▪ EMILIA ROMAGNA	88
▪ FRIULI VENEZIA GIULIA	107
▪ LAZIO	118
▪ LIGURIA	165
▪ LOMBARDIA	212
▪ MARCHE	235
▪ MOLISE	260
▪ PIEMONTE	270
▪ PUGLIA	299
▪ SARDEGNA	321
▪ SICILIA	332
▪ TOSCANA	336
▪ TRENTINO ALTO ADIGE	360
▪ UMBRIA	364
▪ VENETO	381

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Abruzzo

A.S. 2014-2015

- Archivi
- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi dell'Abruzzo

A.S. 2014-2015

A - ARCHIVI DI STATO

A1 **Le carte del Vajont: Dalla diga al processo**

Area tematica: Storia

Regione: Abruzzo

Comune: L'Aquila

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato dell'Aquila**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Riallestimento della Mostra realizzata dall'Archivio di Stato di Belluno, d'intesa con la Direzione per gli Archivi, la Direzione Regionale Beni Culturali del Veneto e la Fondazione Vajont 9 ottobre 1963 onlus. La finalità è di far conoscere i documenti prodotti nel corso del processo per il disastro del Vajont. (19 ottobre 1963) svoltosi presso il Tribunale dell'Aquila. La Mostra è articolata nelle seguenti Sezioni tematiche: 1. I progetti; 2. La frana; 3 Il disastro; 4 Il processo.

Destinatari: Pubblico generico

Attività di promozione: <http://www.archiviodistatolaquila.beniculturali.it/>

Referente progetto: Claudia Salmini - Daniela Nardecchia

E-mail referente : claudia.salmini@beniculturali.it - daniela.nardecchia@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0437.940061 - 3490917198

A2 **La Grande Guerra**

Area tematica: Storia

Regione: Abruzzo

Comune: L'Aquila - Sulmona - Avezzano

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato dell'Aquila e sezioni di Sulmona e Avezzano**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Valorizzare e far conoscere le testimonianze della Grande Guerra (lettere, cartoline, manifesti, giornali d'epoca) che si conservano nel nostro Istituto. La mostra è articolata nelle seguenti sezioni tematiche: I. Il fronte. II. Il nemico. III. Il fronte interno. IV. Le onoranze e i monumenti.

Destinatari: Pubblico generico

Attività di promozione: <http://www.archiviodistatolaquila.beniculturali.it/>

Referente progetto: Daniela Nardecchia

E-mail referente : daniela.nardecchia@beniculturali.it

Recapito telefonico : 3490917198

A3 Il terremoto della Marsica del 1915

Area tematica: Storia

Regione: Abruzzo

Comune: L'Aquila - Avezzano

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato dell'Aquila e sezione di Avezzano**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Esposizione di documenti, selezionati dai fondi archivistici dell'Aquila e di Avezzano, relativi all'evento sismico del gennaio 1915, alle operazioni di soccorso ed alla ricostruzione.

Destinatari: Pubblico generico

Attività di promozione: www.archiviodistatolaquila.beniculturali.it/index.php?it/121/sezione-di-avezzano

Referente progetto: Daniela Nardecchia

E-mail referente : daniela.nardecchia@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0862.442068

A4 Percorso didattico in archivio

Area tematica: Archivistica

Regione: Abruzzo

Comune: Chieti

Sito realizzazione attività: **Territorio dell'Abruzzo**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Al fine di avvicinare il mondo della scuola alla peculiarità del bene culturale rappresentato dagli archivi, si propone agli Istituti un progetto sperimentale di ricerca sui propri edifici scolastici, condotta sia negli archivi delle rispettive scuole sia presso gli archivi istituzionali cittadini. A conclusione dei lavori di indagine e di studio sulle fonti documentarie, gli esiti della ricerca saranno valorizzati e presentati al pubblico mediante una serie di iniziative da concordare, rientranti nel progetto generale sugli archivi di architettura promosso dal MiBACT.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Attività di promozione: www.sa-abruzzo.beniculturali.it

Referente progetto: Maria Teresa Ranalli – Soprintendenza Archivistica dell'Abruzzo

E-mail referente : mariateresa.ranalli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 085-6920012

A5 Seconda guerra mondiale storia locale e immagini

Area tematica: Storia

Regione: Abruzzo

Comune: Teramo

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Teramo**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Attraverso immagini e documenti si ripercorrono momenti della vita della popolazione teramana e si potranno trarre spunti per considerazioni sugli aspetti sociali - politici - economici del territorio .

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria, uditiva e visiva**

Attività di promozione: <http://www.archiviodistatoteramo.beniculturali.it/>

Referente progetto: Catia D'Annunzio - Rosanna Ciarrocchi - Archivio di Stato di Teramo

E-mail referente : catia.dannunzio@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0861.240891 - 347.1787317

A6 Il Regni d'Italia: problemi politici, sociali, amministrativi ed economici 1861-1900

Area tematica: Archivistica

Regione: Abruzzo

Comune: Teramo

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Teramo**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Si parte da un singolo documento o da un insieme di documenti riguardano un particolare avvenimento, un personaggio illustre un edificio di rilevanza storica, un quartiere, una fase della vita politica ed amministrativa, etc..per andare poi a rintracciare sulle fonti bibliografiche o documentarie segni lasciati nel corso del tempo, le testimonianze tangibili cui i documenti fanno riferimento.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria, uditiva**

Attività di promozione: <http://www.archiviodistatoteramo.beniculturali.it/>

Referente progetto: Catia D'Annunzio - Archivio di Stato di Teramo

E-mail referente: catia.dannunzio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0861.240891 - 347.1787317

A7 Lo stato di Leva e le liste di leva: fonti della storia locale

Area tematica: Archivistica

Regione: Abruzzo

Comune: Teramo

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Teramo**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Si propongono documenti di facile lettura, che permettono di affrontare argomenti di genere demografico ed economico, ad esempio i registri di stato civile o le liste di leva; scopo del lavoro può essere analizzare la composizione sociale della popolazione di una città o di un paese in un dato periodo, rilevando la relazione esistente tra professione e provenienza.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

Attività di promozione: <http://www.archiviodistatoteramo.beniculturali.it/>

Referente progetto: Catia D'Annunzio - Archivio di Stato di Teramo

E-mail referente : catia.dannunzio@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0861.240891 - 347.1787317

A8 Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana del 1948

Area tematica: Archivistica

Regione: Abruzzo

Comune: Teramo

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Teramo

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: La tematica coinvolge gli studenti a lavorare direttamente sul testo dello Statuto Albertino, della Carta costituzionale e degli articoli fondamentali, che sanciscono i primi diritti di tutti i cittadini senza alcuna distinzione (uguaglianza, lavoro, studio ecc.). Diretta consultazione del materiale archivistico.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

Attività di promozione: <http://www.archiviodistatoteramo.beniculturali.it/>

Referente progetto: Catia D'Annunzio - Archivio di Stato di Teramo

E-mail referente : catia.dannunzio@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0861.240891 - 347.1787317

A9 Dalla coltivazione alla alimentazione: i documenti d'archivio raccontano gli usi ed i costumi del territorio di Teramo dal secolo XVIII ai nostri giorni.

Area tematica: Storia

Regione: Abruzzo

Comune: Teramo

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Teramo

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Attraverso i documenti dell'Archivio di Stato di Teramo legati alla coltivazione, all'alimentazione e alla regolamentazione dei consumi nei vari contesti storici, si possono ripercorrere tappe sociali, economiche, politiche del territorio

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria, uditiva e visiva**

Attività di promozione: <http://www.archiviodistatoteramo.beniculturali.it/>

Referente progetto: Catia D'Annunzio - Archivio di Stato di Teramo

E-mail referente : catia.dannunzio@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0861.240891 - 347.1787317

A10 Moda e documenti in archivio in passerella

Area tematica: Moda e costume

Regione: Abruzzo

Comune: Teramo

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Teramo**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Si vuole dare voce non solo ai documenti conservati in Archivio. ma anche ricreare frammenti di vita vissuta attraverso vestiti, tessuti originali, oggetti. E' una riflessione sulla memoria della moda del novecento. A supporto della documentazione e per un maggiore impatto visivo, si potranno ammirare cartoline pubblicitarie, fotografie, articoli di giornali d'epoca. stoffe di lino, gli arazzi

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria, uditiva e visiva**

Attività di promozione: <http://www.archiviodistatoteramo.beniculturali.it/>

Referente progetto: Catia D'Annunzio - Rosanna Ciarrocchi

E-mail referente : catia.dannunzio@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0861.240891 - 347.1787317

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi dell'Abruzzo

A.S. 2014-2015

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 **Scopriamo insieme i tesori del Museo**

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Abruzzo

Comune: Celano

Sito realizzazione attività: Museo di Arte Sacra della Marsica

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: La visita guidata si articola in percorsi tematici modulati per fasce d'età.
- Passeggiata lungo la cinta muraria per illustrare l'architettura dell'imponente castello Piccolomini e raccontare la sua storia da fortezza militare a palazzo residenziale, a sede del Museo Nazionale d'Arte Sacra della Marsica. - Incontri incentrati sulla lettura iconografica delle molteplici opere esposte nella Collezione permanente. - Approfondimenti tematici e scambi interattivi per una maggiore conoscenza e valorizzazione del ricco patrimonio artistico esposto nelle otto sale museali. - Illustrazione delle varie tecniche artistiche (pittura, scultura, oreficeria) in riferimento alle testimonianze presenti nel percorso espositivo. - Visite guidate alle esposizioni temporanee: opere restaurate e manifatture d'eccellenza.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Attività di promozione: Sito web: www.sbsae-aq.beniculturali.it

Referente progetto: Rita Mancini, Palma Giovanna - Soprintendenza BSAE Abruzzo

E-mail referente : sbsae-abr.celano@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0863.792922

M2 **“Lo cunto serrà d'Aquila magnifica citade....” (Buccio di Ranallo: Cronaca aquilana rimata, sec.XIV)**

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Abruzzo

Comune: L'Aquila

Sito realizzazione attività: Centro storico della città

Tipologia attività: Itinerario turistico/culturale

Descrizione attività: Le offerte didattiche del Servizio Educativo della Soprintendenza BSAE, riguardano in modo particolare la conoscenza della città dell'Aquila nel tentativo di ricostruire le coordinate spaziali necessarie a recuperare la memoria e la condivisione delle radici storiche e prevedono: 1) Convenzione (artt. 118,119 Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio-D.L. n.42 del 22/01/2004 e successive integrazioni) con gli Istituti Scolastici. Sulla base di un progetto didattico concordato con i docenti vengono stabiliti gli incontri, che si svolgeranno in classe e si espliciteranno sotto forma di lezioni frontali ed interlocutorie e potranno prevedere anche visite finali di verifica, laddove sia possibile l'accesso in sicurezza. 2) Convenzione con Enti, Associazioni culturali ecc. 2) Percorsi didattici e Visite guidate Itinerari tematici da concordare con i docenti e/o visite a singoli monumenti preceduti da un incontro in cui,

attraverso immagini, si cercherà di raccontare la città prima dell'evento sismico che l'ha distrutta. Tale iniziativa è rivolta in particolar modo ai ragazzi adolescenti che della città hanno a malapena uno sbiadito ricordo e ai bambini che non l'hanno mai conosciuta.

Attività di promozione: <http://www.sbsae-aq.beniculturali.it>

Referente progetto: Maria Antonietta Cianetti - Soprintendenza BSAE Abruzzo

E-mail referente : mariaantonietta.cianetti@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0862.4874240

M3 Luoghi e ricordi dannunziani

Area tematica: Museologia e museografia

Regione: Abruzzo

Comune: Pescara

Sito realizzazione attività: Museo Casa Natale di Gabriele D'Annunzio

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Percorso illustrativo della casa museo legata all'infanzia del Poeta e inquadramento del contesto storico culturale della famiglia d'Annunzio. Lettura di brani dal Notturmo riferiti alle stanze. Illustrazione della sezione Guardaroba con gli abiti originali restaurati. Approfondimenti sulla storia di Pescara, sugli eventi della prima guerra mondiale e le imprese di cui d'Annunzio fu protagonista. Riferimenti al cenacolo michettiano ed eventualmente visita al Conventino di Francavilla al mare e all'Istituto nazionale tostiano di Ortona. Proiezione di DVD su d'Annunzio, Pescara e l'Abruzzo.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.casadannunzio.beniculturali.it

Referente progetto: Luisa De Tommaso - Soprintendenza BSAE Abruzzo

E-mail referente: luisa.detommaso@beniculturali.it

Recapito telefonico 085.60391

M4 Percorso storico, artistico e architettonico nell'Abbazia di Santo Spirito al Morrone

Area tematica: Comunicazione e promozione

Regione: Abruzzo

Comune: Sulmona

Sito realizzazione attività: Complesso Monumentale Abbazia Santo Spirito al Morrone

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Incontri programmati con alunni di ogni ordine scolastico, approfondimenti tematici concordati con i docenti, supporto per laureandi e ricercatori e interventi didattici con tutti coloro che visitano l'importante sito monumentale nato alla metà del sec. XIII per opera di Pietro Angelerio futuro Papa Celestino V e fondatore dell'Ordine dei Celestini.

Destinatari: Scuole e tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: www.santospiritoalmorrone.beniculturali.it;
www.facebook.com/abbaziasantospiritoalmorrone

Referente progetto: Anna Rita Glisenti - Soprintendenza BSAE dell'Abruzzo

E-mail referente : annarita.glisenti@beniculturali.it

Recapito telefonico : 086432849

M5 Officina Museale

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Abruzzo

Comune: Sulmona

Sito realizzazione attività: **Polo Museale Civico Diocesano ex convento di S. Chiara**

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Visita guidata al museo- laboratorio artistico in loco - acquisizione dati

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

Referente progetto: Annarita Glisenti e Lucia Vernacotola - Soprintendenza BSAE Abruzzo

E-mail referente : annarita.glisenti@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0864.32849

M6 La Grande guerra a Teramo

Area tematica: Storia

Regione: Abruzzo

Comune: Teramo ed altri Comuni

Sito realizzazione attività: **Siti monumentali in Abruzzo**

Tipologia attività: Laboratorio multimediale/video

Descrizione attività: Presentazione a docenti e studenti interessati di documentazione inerente la I guerra mondiale. Realizzazione di opere multimediali.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Attività di promozione: WEB - ppt

Referente progetto: Grilli Maria – Soprintendenza Beni Storici Artistici Etnoantropologici - sede operativa di Teramo

E-mail referente: maria.grilli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0861243946 – 3395766851

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Basilicata

A.S. 2014-2015

- Archivi
- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Archivi

Proposte didattiche per le scuole
a cura dei Servizi Educativi della Basilicata

A.S. 2014-2015

A - ARCHIVI DI STATO

A1 **Visita guidata all'Archivio di Stato di Potenza**

Area tematica: Archivistica

Regione: Basilicata

Comune: Potenza

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Potenza

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: - Dettagliata illustrazione dei compiti e delle funzioni dell'Archivio di Stato di Potenza; - esposizione e presentazione di alcuni fra i documenti più antichi o significativi conservati nell'Istituto; - visita ai ricchi depositi con i loro 10 chilometri lineari di documenti; - visita al Laboratorio di restauro della carta e della pergamena; - visita alla Sezione di fotoriproduzione e all'archivio microfotografico.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: sito Web www.archiviodistatopotenza.beniculturali.it; Facebook, Twitter

Referente progetto: Valeria Verrastro - Archivio di Stato di Potenza

E-mail referente : valeriagiuseppina.verrastro@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0971.56144

A2 **Visita guidata alla mostra documentaria sulla storia dell'Ospedale S. Carlo di Potenza**

Area tematica: Archivistica

Regione: Basilicata

Comune: Potenza

Sito realizzazione attività: Museo archeologico provinciale di Potenza

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Visite guidate ad una mostra documentaria sulla storia dell'Ospedale S. Carlo di Potenza dall'anno della sua istituzione, il 1810, all'agosto del 1860, data della famosa insurrezione lucana, che vide morire alcuni giovani proprio nell'ospedale della città. Nel percorso espositivo saranno utilizzati documenti storici di grandissimo interesse didattico non solo per la storia dell'Ospedale potentino, ma anche, più in generale, per la storia della medicina in Basilicata.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: sito Web www.archiviodistatopotenza.beniculturali.it; Facebook, Twitter

Referente progetto: Valeria Verrastro - Archivio di Stato di Potenza

E-mail referente : valeriagiuseppina.verrastro@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0971.56144

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Biblioteche

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Basilicata

A.S. 2014-2015

B - BIBLIOTECHE STATALI

B1 Biblioteca Nazionale di Potenza

Area tematica: Comunicazione e promozione

Finalità : Conoscenza e fruizione dell'Istituto e dei servizi che offre a studenti di ogni ordine e grado, gruppi associativi, utenze speciali.

Regione: Basilicata

Comune: Potenza

Sito realizzazione attività: Biblioteca Nazionale di Potenza

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Conoscenza del percorso e dei servizi che la Biblioteca offre.

Accessibile alle persone con disabilità psico-cognitive

Referente progetto: Direttore - Biblioteca Nazionale di Potenza

E-mail referente : bn-pz@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0971.394211

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Basilicata

A.S. 2014-2015

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 Viaggio nella cultura artistica della Basilicata dal Medioevo ai giorni nostri

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Basilicata

Comune: Matera

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Dopo una breve descrizione del Palazzo che ospita il museo e le sezioni che lo compongono, le scolaresche saranno accompagnate in visita nelle sale dove sono esposte le opere - dipinti, sculture e manufatti, provenienti dalle chiese dei comuni della Basilicata - le collezioni e le mostre temporanee, presenti nel periodo della visita. Con gli insegnanti degli istituti scolastici della Basilicata, che già conoscono il museo, si potranno concordare percorsi dedicati, in base a specifiche esigenze didattiche. Prenotazione obbligatoria

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Grazia Maria Calandriello - Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata

E-mail referente : graziamaria.calandriello@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0835.2562539 - 0835.2562540 (centralino)

M2 1) La cultura artistica della Basilicata dal Medioevo ai giorni nostri. 2) Mostra: "Pasolini a Matera - Il Vangelo secondo Matteo 50 anni dopo", fino al 9 novembre.

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Basilicata

Comune: Matera

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Agli studenti saranno fornite notizie storiche sul prestigioso palazzo seicentesco e sulle collezioni d'arte (arte sacra del territorio lucano, collezione Camillo d'Errico e dipinti di Carlo Levi) presenti nelle sale espositive. Nel periodo della mostra dedicata a Pasolini, allestita nelle sale del palazzo al piano terra, al primo e al secondo piano gli alunni potranno conoscere attraverso video, interviste e documenti originali, la genesi e il contesto storico che portò Pier Paolo Pasolini alla realizzazione del film Il Vangelo secondo Matteo ambientato nei Sassi di Matera nel 1964. Potranno inoltre ammirare le opere d'arte realizzate

da quegli artisti, interpreti del dibattito artistico dei primi anni Sessanta del Novecento. Si potranno concordare, anticipatamente, con gli insegnanti percorsi dedicati per esigenze didattiche specifiche. Prenotazione obbligatoria

Destinatari: Scuola: primaria (IV-V), secondaria di I e II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: Sito Web <http://basilicata.beniculturali.it/>

Referente progetto: Grazia Maria Calandriello - Soprintendenza BA Basilicata

E-mail referente : graziamaria.calandriello@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0835.2562540

M3 Percorso guidato alla Mostra “Domenico Ridola e la ricerca archeologica a Timmari. Forme e immagini”

Area tematica: Archeologia

Regione: Basilicata

Comune: Matera

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale ‘Domenico Ridola’

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Percorso guidato alla mostra che espone ricchi corredi funerari della necropoli del V-IV sec. a.C relativa all’ insediamento di Timmari (MT). Sono esposti vasi a figure rosse italoti realizzati nelle officine ceramiche più importanti dell’epoca. Possibilità di laboratori tecnico-artistici e ludici.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: sito Web <http://basilicata.beniculturali.it/>

Referente progetto: Annamaria Patrone - Soprintendenza Beni Archeologici Basilicata

E-mail referente: annamaria.patrone@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0835.310058

M4 Percorso guidato alla Mostra “Trasanello ... quattro passi nella Murgia preistorica e alla sezione “Dalla grotta alla capanna”

Area tematica: Preistoria

Regione: Basilicata

Comune: Matera

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale ‘Domenico Ridola’

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Percorso guidato alla mostra didattica e a nuovi spazi permanenti del Museo che illustrano la vita delle comunità che hanno abitato il territorio materano nel Neolitico e nell’età dei Metalli attraverso ricostruzioni di una grotta e una capanna e reperti realizzati con le tecniche dell’archeologia sperimentale. Possibilità di laboratori tecnico-artistici

e ludici.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Attività di promozione: Sito Web <http://basilicata.beniculturali.it/>

Referente progetto: Annamaria Patrone - Soprintendenza Beni Archeologici Basilicata

E-mail referente: annamaria.patrone@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0835.310058

M5 Mostra fotografica “Italiani a stelle e strisce” Foto di Ron Galella

Area tematica: Grafica, fotografia e multimedia

Regione: Basilicata

Comune: Muro Lucano

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano

Tipologia attività: Allestimento mostra

Descrizione attività: L'attività didattica è connessa alla mostra delle foto di Ron Galella attraverso la visita guidata della stessa a cui seguirà una conferenza nella quale sarà inquadrato il periodo storico degli scatti, in America e in Italia, evidenziando il rapporto tra il divismo (soprattutto del cinema) e fotografia (dell'editoria).

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.archeobasilicata.beniculturali.it

Referente progetto: Salvatore Pagliuca – Soprintendenza Beni Archeologici Basilicata

E-mail referente: sba-bas.murolucanomuseo@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0976.71778

M6 Mostra archeologica “Il corredo dell'anax”

Area tematica: Archeologia

Regione: Basilicata

Comune: Muro Lucano

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: L'attività didattica legata alla mostra prevede oltre alla visita guidata della stessa, una conferenza in cui saranno illustrate le evidenze archeologiche d'età arcaica nella Basilicata nord-occidentale, evidenziando i rapporti tra mondo indigeno e comunità greche della costa. Attraverso, poi, la ceramica attica presente nel corredo (vasi dell'officina di Exekias e anfora di Lydos) sarà approfondito lo sviluppo dell'arte greca nella seconda metà del VI sec.a.C. Il percorso didattico si concluderà con una visita guidata al Museo 'Dinu Adamesteanu' di Potenza e ai coevi rinvenimenti di Vaglio e Satriano.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado - Università

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.archeobasilicata.beniculturali.it

Referente progetto: Salvatore Pagliuca – Soprintendenza Beni Archeologici della Basilicata

E-mail referente : sba.bas.murolucanomuseo@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0976.71778

M7 Educare a guardare. Conoscenza delle tecniche di restauro

Area tematica: Conservazione e restauro

Regione: Basilicata

Comune: Matera e Potenza e comuni limitrofi

Sito realizzazione attività: Territorio di Matera e Potenza

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Il Progetto "Educare a guardare" è rivolto a studenti di scuole primarie e secondarie per sensibilizzarli alla conoscenza del patrimonio culturale del proprio territorio. Fasi di attuazione del Progetto: lezioni frontali in classe; proiezione di immagini di opere d'arte; percorso didattico con visite a monumenti antichi del proprio Comune; verifica in classe con realizzazione di elaborati linguistici, grafico-pittorici e somministrazione di questionari, puzzles, ecc.; osservazione diretta dell'opera d'arte prima, durante e dopo il restauro.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado e famiglie

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

Attività di promozione: Incontri con gli insegnanti www.archeobasilicata.beniculturali.it

Referente progetto: Maria Giuseppa Francione - Soprintendenza BSAE Basilicata

E-mail referente : mariagiuseppa.francione@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0835.2562221- 0835.2562227

M8 Le Avanguardie storiche e la Grande guerra

Area tematica: Storia

Regione: Basilicata

Comune: Potenza e comuni limitrofi

Sito realizzazione attività: Territorio di Matera e Potenza

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/scientifico

Descrizione attività: Obiettivo del progetto è quello di valorizzare il patrimonio culturale della memoria storica a cento anni dalla Prima guerra mondiale attraverso la conoscenza delle Avanguardie storiche del primo Novecento e del loro ruolo fondamentale nello sviluppo della cultura e dell'arte contemporanea, È prevista l'attivazione di un laboratorio interdisciplinare per lo studio dei movimenti culturali raggruppati sotto la denominazione Avanguardie storiche, dei manifesti programmatici a cui si ispirarono e della loro produzione artistica.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

Attività di promozione: Sito Web <http://www.basilicata.beniculturali.it>

Referente progetto: Antonio Rosa - Soprintendenza BAP Basilicata

E-mail referente: antonio.rosa@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0971.489439

M9 Scuola e Territorio. Conoscere il proprio paese

Area tematica: Paesaggio

Regione: Basilicata

Comune: Potenza e comuni limitrofi

Sito realizzazione attività: Scuole e siti monumentali

Tipologia attività: Laboratorio multimediale/video

Descrizione attività: Il Progetto è rivolto a studenti di scuole primarie e secondarie per sensibilizzarli alla conoscenza del patrimonio culturale del proprio Comune. Saranno indagate insieme alle caratteristiche geomorfologiche del territorio, le origini dell'abitato, l'evoluzione attraverso i secoli del centro storico e i suoi monumenti. Fasi di attuazione: lezioni frontali in classe; proiezione di immagini di opere d'arte; percorso didattico con visite ai monumenti del proprio Comune; verifica in classe con realizzazione di elaborati linguistici, grafico-pittorici.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito Web <http://www.basilicata.beniculturali.it>

Referente progetto: Antonio Rosa - Soprintendenza BAP della Basilicata

E-mail referente: antonio.rosa@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0971.489439

M10 Un vaso ... di terra

Area tematica: Archeologia

Regione: Basilicata

Comune: Tricarico

Sito realizzazione attività: Centro Operativo Museale "Palazzo Ducale"

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Visita guidata e laboratori di riproduzione di ceramica preistorica Lezioni frontali, itinerario guidato sui siti e laboratorio di pittura greca Conferenze a tema

Destinatari: Scuole e tutti i tipi di pubblico

Attività di promozione: www.archeobasilicata.beniculturali.it - Facebook

Referente progetto: Maria Antonietta Carbone - Soprintendenza BA Basilicata

E-mail referente: mariaantonietta.carbone@beniculturali.it

Recapito telefonico: 328.8987958

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Calabria

A.S. 2014-2015

- Archivi
- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Calabria

A.S. 2014-2015

A - ARCHIVI DI STATO

A1 **Memorie archivistiche sulla Grande Guerra**

Area tematica: Archivistica

Regione: Calabria

Comune: Catanzaro

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Catanzaro

Tipologia attività: Allestimento mostra

Descrizione attività: La Sede centrale dell' Archivio di Stato di Catanzaro promuoverà, nel periodo dal 4 al 20 novembre ca, una mostra documentaria dal titolo "Memorie archivistiche sulla Grande Guerra".

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Attività di promozione: www.beniculturali.it ; www.ascatanzaro.beniculturali.it

Referente progetto: Antonio Garcea - Archivio di Stato di Catanzaro

E-mail referente : as-cz@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0961 726336

A2 **Documenti in lingua straniera nei fondi archivistici dei secc. XVIII-XIX".**

Area tematica: Archivistica

Regione: Calabria

Comune: Catanzaro

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Catanzaro

Tipologia attività: Allestimento mostra

Descrizione attività: La sede centrale dell' Archivio di Stato di Catanzaro realizzerà - per la domenica di carta, 5 ottobre 2014 e sino all'11/10/2014 - a testimonianza delle dominazioni di dinastie spagnole e francesi nelle nostre terre, la mostra "Documenti in lingua straniera nei fondi archivistici dei secc. XVIII-XIX".

Destinatari: Scuole e tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: -

Attività di promozione: www.beniculturali.it; www.ascatanzaro.beniculturali.it

Referente progetto: Antonio Garcea - Archivio di Stato di Catanzaro

E-mail referente : as-cz@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0961 726336

A3 **Violenza sulle donne ... una lunga storia**

Area tematica: Archivistica

Regione: Calabria

Comune: Lamezia Terme (Catanzaro)

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Catanzaro - Sezione di Lamezia Terme**

Tipologia attività: Narrazione

Descrizione attività: La Sezione di Archivio di Stato di Lamezia Terme, in occasione della "Domenica di carta"- e solo per domenica 5 ottobre 2014 - propone l'esposizione di documenti relativi ai secc. XVII-XX con lettura degli stessi (con la collaborazione dell'associazione culturale TEATROP) nell'ambito del progetto dal titolo "Violenza sulle donne ... una lunga storia". L'esposizione documentaria sarà prorogata sino all'11 ottobre.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Attività di promozione: www.beniculturali.it; www.ascatanzaro.beniculturali.it

Referente progetto: Antonio Garcea Direttore Archivio di Stato di Catanzaro

E-mail referente: as-cz@beniculturali.it; as-cz.lameziaterme@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0961.726336 (AS Catanzaro); 0968.22048 (Sez. AS Lamezia Terme)

A4 **Caccia al tesoro in Archivio**

Area tematica: Storia

Regione: Calabria

Comune: Cosenza

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Cosenza**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Gli studenti sono invitati a scoprire questo luogo affascinante che è l'Archivio, dove attingere tesori di notizie, tracce di vicende storiche o vite vissute, testimonianze di costumi e tradizioni, segni della memoria collettiva di un popolo e dove intraprendere una sorta di caccia al tesoro metaforica il cui itinerario si snoda attraverso 3 tappe: 1) Porsi un obiettivo di partenza, ad es. la storia di un monumento, di un personaggio illustre, di un fenomeno di costume, di un'antica tradizione. 2) Andare all'Archivio di Stato a caccia di documenti contenenti notizie su ciò che si ricerca, e dove si potrà contare sul supporto degli archivisti che di volta in volta predisporranno i percorsi da seguire. 3) Raccogliere il materiale rinvenuto, arricchirlo con immagini ed altre notizie tratte da fonti bibliografiche, farne un prodotto grafico, cartaceo o multimediale.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it

Referente progetto: Marisa Spizzirri - Archivio di Stato di Cosenza

E-mail referente: marisa.spizzirri@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0984.791790

A5 Conosciamo la nostra città

Area tematica: Storia

Regione: Calabria

Comune: Cosenza

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato Cosenza**

Tipologia attività: Itinerario turistico-culturale

Descrizione attività: Organizzazione di itinerari culturali concordati per conoscere meglio la storia di un quartiere, di un monumento, di un edificio; ad es. una piazza che fu teatro di una rivoluzione, un quartiere dove si svolgeva il commercio, un palazzo dove dimorava una famiglia importante, un luogo di culto simbolo della devozione popolare, ecc. Lo scopo è di educare le giovani menti alla conoscenza della storia e del patrimonio culturale del territorio di appartenenza. La prima fase è il contatto con la fisicità dei luoghi, dove si respira l'emozione del ricordo di storie raccontate o apprese dai libri di scuola. La seconda fase è la ricerca delle fonti archivistiche da utilizzare per ricostruire in modo autonomo, originale e soprattutto documentato, la storia dei luoghi visitati.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: <http://www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it/>

Referente progetto: Marisa Spizzirri - Archivio di Stato Cosenza

E-mail referente : marisa.spizzirri@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0984/791790

A6 I documenti d'Archivio e il Web

Area tematica: Storia

Regione: Calabria

Comune: Cosenza

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato Cosenza**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Si intende promuovere la conoscenza del patrimonio culturale conservato nell'Archivio di Stato attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione. L'Archivio si propone alle Scuole come laboratorio attivo di apprendimento della storia sociale e familiare attraverso l'utilizzo dei siti web www.poster.beniculturali.it e www.onciario.beniculturali.it, che consentono rispettivamente la visualizzazione di informazioni e di immagini tratte dai fondi documentari anagrafici dello Stato Civile e delle Liste di leva e di immagini del Catasto onciario della maggior parte dei comuni della provincia di Cosenza. L'allievo verrà instradato alla ricerca online delle proprie origini secondo un percorso variabile che, in base all'età, parte dalla formazione di un mini albero genealogico o di un albero genealogico più complesso, fino alla lettura di un registro catastale

del Settecento, dove si trovano notizie relative alla popolazione di un territorio (composizione delle famiglie, beni posseduti, mestieri e professioni).

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: <http://www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it> e pagina Facebook

Referente progetto: Loredana Stano - Archivio di Stato Cosenza

E-mail referente : loredana.stano@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0984.791790

A7 Il Risorgimento nelle valli d'Aspromonte

Area tematica: Storia

Regione: Calabria

Comune: Reggio Calabria

Sito realizzazione attività: **Palazzo Municipale di Sant'Eufemia**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Mostra didattica con documenti, testi e iconografia per raccontare pagine di storia del territorio, legate alla storia risorgimentale d'Italia. Ricerca tematica nei laboratori didattici dell' Archivio di Stato.

Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e uditiva

Attività di promozione: www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it

Referente progetto: Maria Giuseppina Marra - Archivio di Stato di Reggio Calabria

E-mail referente: mariagiuseppina.marra@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0965.6532218

A8 Partono i bastimenti. L'emigrazione italiana nelle Americhe

Area tematica: Storia

Regione: Calabria

Comune: Reggio Calabria

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Reggio Calabria**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visite guidate alla mostra itinerante allestita in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia. Ai documenti provenienti da archivi diversi stabilmente presenti nelle diverse tappe, si è aggiunta, per la permanenza a Reggio della mostra, una sezione dedicata all'emigrazione nella provincia reggina. Per questa sezione sono stati realizzati 5 pannelli didattici con testi esplicativi e 38 immagini di documenti dell'ASRC che testimoniano la realtà storica del fenomeno emigrazione nel territorio reggino. Questi pannelli costituiscono per l'ASRC lo strumento didattico principale nelle ricerche guidate sul tema emigrazione e

costituiscono il punto di partenza per ulteriori ricerche archivistiche e bibliografiche.

Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e uditiva

Attività di promozione: www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it

Referente progetto: Maria Giuseppina Marra - Archivio di Stato di Reggio Calabria - Palmi

E-mail referente : mariagiuseppina.marra@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0965.653221

A9 Il dovere della memoria – Fonti per la storia della Grande Guerra

Area tematica: Storia

Regione: Calabria

Comune: Reggio Calabria

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Reggio Calabria**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Valorizzare il patrimonio documentale come fonte indispensabile per conoscere il contributo dei reggini alla Grande Guerra e per valutare le ripercussioni belliche nel tessuto sociale ed economico locale. Promuovere, in occasione delle celebrazioni del centenario della 1° Guerra Mondiale, l'importanza culturale dell'Archivio di Stato custode della memoria del territorio.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria, uditiva e visiva**

Attività di promozione: www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it

Referente progetto: Maria Giuseppina Marra, Archivio di Stato di Reggio Calabria

E-mail referente: mariagiuseppina.marra@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0965.6532218

A10 Dall'Archivio alla Storia

Area tematica: Storia

Regione: Calabria

Comune: Rosarno (Reggio Calabria)

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Reggio Calabria**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visita guidata alla mostra e tracce tematiche di ricerche archivistiche da sviluppare in laboratori didattici condivisi tra Archivio di Stato e Scuole del territorio di Rosarno. La mostra documentaria In agro di Rosarno si articola in nove pannelli didattici che ricostruiscono due secoli (XVIII- XX) della storia del Territorio e della Società civile che su quel territorio ha operato. Il racconto che la mostra sviluppa è coinvolgente e "facile" da conoscere per la correlazione intima tra il documento e la cartografia o l'immagine fotografica dei luoghi.

Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e uditiva

Attività di promozione: www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it

Referente progetto: Maria Giuseppina Marra - Archivio di Stato di Reggio Calabria

E-mail referente: mariagiuseppina.marra@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0965.6532218

A11 L'arte nelle carte

Area tematica: Archivistica

Regione: Calabria

Comune: Locri (Reggio Calabria)

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Reggio Calabria – sezione di Locri**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Laboratorio di didattica della storia del territorio attraverso le schede notarili; esemplificazioni di tipologie di atti e storia istituzionale del notariato nelle Province Meridionali .

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it

Referente progetto: Rita Matrone - Archivio di Stato di Reggio Calabria, sezione di Locri

E-mail referente: asrclocri@tiscali.it

Recapito telefonico: 0964.22163

A12 L'albero il grande profeta verde. Storia: L'albero per l'uomo - L'uomo per l'albero.

Area tematica: Paesaggio

Regione: Calabria

Comune: Palmi (Reggio Calabria)

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Reggio Calabria – sezione di Palmi**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Visita guidata alla mostra per conoscere l'importanza della risorsa del patrimonio boschivo e della sua tutela per la vita del territorio nell' '800 e nei primi decenni del '900. I documenti esposti inoltre possono suggerire agli studenti percorsi di ricerca più approfonditi sulle diverse tematiche ambientali e socio economiche che interessano il loro territorio, ponendole a confronto con la realtà contemporanea.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it

Referente progetto: Maria Giuseppina Marra - Archivio di Stato di Reggio Calabria, sez. Palmi

E-mail referente: mariagiuseppina.marra@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0965.6532218

A13 Passeggiate culturali, paesaggistiche ed enogastronomiche nella Calabria del XXI secolo

Area tematica: Etnoantropologia

Regione: Calabria

Comune: Palmi (Reggio Calabria)

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Reggio Calabria – sezione di Palmi

Tipologia attività: Itinerario culturale

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Per promuovere una efficace valorizzazione del patrimonio storico e archivistico del territorio, mettendone in evidenza e utilizzandone le potenzialità ai fini dello sviluppo sociale e culturale delle giovani generazioni ed avviare i giovani alla ricerca sul campo per sviluppare la capacità di svolgere indagini documentate, di confrontarsi e di acquisire un "metodo" di lavoro. Il progetto sarà diviso in tre aree tematiche: si svolgeranno visite guidate e incontri con esperti dei vari argomenti. Strumenti didattici saranno i documenti d'archivio, libri, supporti informatici e filmati.

Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva, uditiva e visiva

Attività di promozione: www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it

Referente progetto: Maria Giuseppina Marra - Archivio di Stato di Reggio Calabria, sez. Palmi

E-mail referente : as-palmi@archiviodistato.it

Recapito telefonico : 0966.411230

A14 Letture in Archivio (2° edizione)

Area tematica: Archivistica

Regione: Calabria

Comune: Palmi (Reggio Calabria)

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Reggio Calabria - sezione di Palmi

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Percorsi tematici di ricerca e lettura dei documenti conservati in Archivio per favorire la conoscenza del patrimonio storico-archivistico e l'interesse per la ricostruzione storica di eventi.

Destinatari: Terza età

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

Attività di promozione: www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it

Referente progetto: Maria Giuseppina Marra - Archivio di Stato di Reggio Calabria, sez. Palmi

E-mail referente: mariagiuseppina.marra@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0966.411230

A15 La Varia di Palmi. Dalla memoria del passato la prospettiva del futuro

Area tematica: Etnoantropologia

Regione: Calabria

Comune: Palmi (Reggio Calabria)

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Reggio Calabria – sez. di Palmi**

Tipologia attività: Itinerario culturale

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Descrizione attività: Il progetto si svilupperà attraverso una serie di percorsi diversificati sulla base delle competenze didattiche garantite dall'ordine e dal grado delle scuole coinvolte. La tipologia d'intervento prevede laboratori di didattica storica da svolgere nei singoli istituti scolastici con il supporto di strumenti multimediali, filmati, PPT. Visite guidate in Archivio dove il materiale documentario farà approfondire la conoscenza del contesto storico locale

Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva, visiva e uditiva

Attività di promozione: www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it

Referente progetto: Maria Giuseppina Marra - Archivio di Stato di Reggio Calabria, sez. Palmi

E-mail referente : as-palmi@archiviodistato3.191.it

Recapito telefonico : 0966.411230

A16 Alternanza scuola-lavoro

Area tematica: Archivistica

Regione: Calabria

Comune: Palmi (Reggio Calabria)

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Reggio Calabria – sez. di Palmi**

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Descrizione attività: Le giornate lavorative si sviluppano attraverso una serie di percorsi diversificati sia teorici che pratici. La tipologia d'intervento prevede laboratori di didattica storica-archivistica per lo svolgimento della ricerca. Relazioni sui compiti istituzionali e attività dell'Archivio; visita dell'Istituto. Esempificazioni del Servizio e Sala di Studio; conoscenza modulistica. Pratica di esecuzione delle ricerche per fini di studio o amministrativi. Front office con l'utenza e didattica della storia. Gli strumenti di lavoro sono i documenti d'archivio, inventari, pandette, elenchi e supporti informatici.

Accessibile a persone con disabilità psico-cognitiva, uditiva e visiva

Attività di promozione: www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it

Referente progetto: Maria Giuseppina Marra - Archivio di Stato di Reggio Calabria, sez. Palmi

E-mail referente: as-palmi@archiviodistato3.191.it

Recapito telefonico: 0966.411230

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Biblioteche

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Calabria

A.S. 2014-2015

B- Biblioteche

B1 I giovani e la storia

Area tematica: Biblioteconomia

Regione: Calabria

Comune: Cosenza

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Nazionale di Cosenza**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Allestimento mostre a soggetto storico con supporti multimediali e CD dell'Istituto Luce e teche RAI 3 Calabria

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità visiva**

Attività di promozione: www.bnccs.librari.beniculturali.it

Referente progetto: Elvira Graziani - Biblioteca Nazionale Cosenza

E-mail referente : elvira.graziani@yahoo.it

Recapito telefonico : 0984.791915

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Calabria

A.S. 2014-2015

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 Giallo in Galleria

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Calabria

Comune: Cosenza

Sito realizzazione attività: Galleria Nazionale di Cosenza

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Giallo in Galleria intende avvicinare i ragazzi all'arte attraverso l'attività ludica e favorire la conoscenza e la fruizione dei capolavori della Galleria Nazionale di Cosenza, in particolare le straordinarie opere di Mattia Preti, il più grande artista calabrese.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Attività di promozione: www.articalabria.it – pagina facebook

Referente progetto: Giuseppina Mari e Patrizia Carravetta - Soprintendenza Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria

E-mail referente: sbsae-cal@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0984.795639

M2 TombolArte

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Calabria

Comune: Cosenza

Sito realizzazione attività: Galleria Nazionale di Cosenza

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: TombolArte favorisce, attraverso il gioco, la fruizione dei capolavori di Mattia Preti esposti nella Galleria Nazionale di Cosenza. L'osservazione diretta delle opere di un grande maestro, condotta attraverso un'esperienza ludica e cognitiva, attiva processi di fantasia e creatività, consente ai bambini di familiarizzare e amare il proprio patrimonio artistico. TombolArte è anche un quaderno didattico, una sorta di semplice e agevole 'catalogo per ragazzi', che narra la vita, l'apprendistato, le prime esperienze e la stagione dei capolavori del grande maestro calabrese.

Destinatari: Scuola dell'infanzia - primaria - secondaria di I grado

Attività di promozione: www.articalabria.it - Facebook

Referente progetto: Giuseppina Mari e Patrizia Carravetta - Soprintendenza Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria

E-mail referente: sbsae-cal@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0984.795639

M3 Aspetti della vita in Calabria nell'antichità: popoli, città, dimore, organizzazione sociale ed economica, culti, giurisprudenza

Area tematica: Archeologia

Regione: Calabria

Comune: Reggio Calabria

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Attività su appuntamento, per classi di max 30 alunni dal martedì al venerdì ore 10/12 presentazione in powerpoint di diapositive commentate su argomenti di interesse storico-archeologico (a scelta dei richiedenti) da svolgersi presso la sala conferenze del Museo Nazionale:

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

Attività di promozione: www.archeocalabria.beniculturali.it

Referente progetto: Emilia Andronico - Soprintendenza ai Beni Archeologici della Calabria

E-mail referente: emilia.andronico@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0965.898272

M4 Percorsi di promozione e cittadinanza attiva:Ti accompagno a visitare il museo

Area tematica: Archeologia

Regione: Calabria

Comune: Locri (Reggio Calabria)

Sito realizzazione attività: Parco Archeologico di Locri Epizefiri

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Percorso didattico e preparazione dei minori affinché siano in grado di eseguire nel mese di agosto una piccola visita guidata ai turisti. Laboratori artistici e collaborazione all'allestimento di mostre.

Destinatari: Minori sottoposti a G.M.

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

Attività di promozione: www.locriantica.it/sito/museo.htm;
www.archeocalabria.beniculturali.it

Referente progetto: Delfino Orsola Laura e Campanella Maria - Museo Archeologico Nazionale di Locri Epizefiri

E-mail referente: sba-cal.locri@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0964.390023

M5 I reperti parlano

Area tematica: Archeologia

Regione: Calabria

Comune: Locri (Reggio Calabria)

Sito realizzazione attività: Parco Archeologico di Locri Epizefiri

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Partendo da un reperto esposto nei musei di Locri si va alla scoperta della vita quotidiana e della cultura greca e romana, con l'ausilio di schede, audiovisivi, visite guidate, laboratori.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva**

Attività di promozione: www.locriantica.it/sito/museo.htm;
www.archeocalabria.beniculturali.it

Referente progetto: Delfino Orsola Laura e Campanella Maria - Museo Archeologico Nazionale di Locri Epizefiri

E-mail referente: sba-cal.locri@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0964.390023

M6 Il viaggio del reperto

Area tematica: Archeologia

Regione: Calabria

Comune: Locri (Reggio Calabria)

Sito realizzazione attività: Parco Archeologico di Locri Epizefiri

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Storia del reperto dal momento del ritrovamento, al restauro, allo studio, fino all'esposizione nel museo, con laboratorio di restauro

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva**

Attività di promozione: www.locriantica.it/sito/museo.htm;
www.archeocalabria.beniculturali.it

Referente progetto: Delfino Orsola Laura e Campanella Maria - Museo Archeologico Nazionale di Locri Epifizeri

E-mail referente: sba-cal.locri@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0964.390023

M7 Alla scoperta della nostre radici

Area tematica: Archeologia

Regione: Calabria

Comune: Locri (Reggio Calabria)

Sito realizzazione attività: Parco Archeologico di Locri Epizefiri

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Incontri con gli studenti su tematiche di storia e di archeologia, con l'ausilio di mezzi audiovisivi e visite guidate

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva**

Attività di promozione: www.locriantica.it/sito/museo.htm;
www.archeocalabria.beniculturali.it

Referente progetto: Delfino Orsola Laura e Campanella Maria - Museo Archeologico Nazionale di Locri Epizefiri

E-mail referente: sba-cal.locri@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0964.390023

M8 SOS Archeo

Area tematica: Antropologia

Regione: Calabria

Comune: Locri (Reggio Calabria)

Sito realizzazione attività: Parco Archeologico di Locri Epizefiri

Tipologia attività: Laboratorio musicale/teatrale

Descrizione attività: Incontri con gli studenti presso gli Istituti scolastici su tematiche legate alla storia del territorio e del mondo greco e romano, e, successivamente, visite guidate nelle aree archeologiche, mostra degli elaborati dei ragazzi e rappresentazione teatrale

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva**

Attività di promozione: www.locriantica.it/sito/museo.htm;
www.archeocalabria.beniculturali.it

Referente progetto: Delfino Orsola Laura e Campanella Maria - Museo Archeologico Nazionale di Locri Epizefiri

E-mail referente: sbs-cal.locri@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0964.390023

M9 I reperti parlano: Come si viveva a Locri

Area tematica: Archeologia

Regione: Calabria

Comune: Locri (Reggio Calabria)

Sito realizzazione attività: Parco Archeologico di Locri Epizefiri

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Partendo da un reperto esposto nei musei di Locri si va alla scoperta della vita quotidiana e della cultura greca e romana, con l'ausilio di schede, audiovisivi, visite guidate, laboratori.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado e famiglie

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva**

Attività di promozione: www.locriantica.it/sito/museo.htm;
www.archeocalabria.beniculturali.it

Referente progetto: Delfino Orsola Laura e Campanella Maria - Museo Archeologico Nazionale di Locri Epifizeri

E-mail referente: sba-cal.locri@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0964-390023

M10 Vedere con le mani

Area tematica: Archeologia

Regione: Calabria

Comune: Locri (Reggio Calabria)

Sito realizzazione attività: Parco Archeologico di Locri Epizefiri

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: I non vedenti hanno la possibilità di conoscere il patrimonio archeologico attraverso la sensibilità tattile, con l'aiuto dei Servizi Educativi.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità visiva**

Attività di promozione: www.locriantica.it/sito/museo.htm;
www.archeocalabria.beniculturali.it

Referente progetto: Delfino Orsola Laura e Campanella Maria - Museo Archeologico Nazionale di Locri Epifizeri

E-mail referente: sba-cal.locri@beniculturali

Recapito telefonico: 0964-390023

M11 Il museo dei ragazzi

Area tematica: Antropologia

Regione: Calabria

Comune: Locri (Reggio Calabria)

Sito realizzazione attività: Parco Archeologico di Locri Epizefiri

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Percorso didattico per ragazzi costituito da pannelli colorati e di facile comprensione, che hanno come protagonisti una famiglia locrese di 2500 anni fa, i cui componenti fanno da guida ai visitatori e raccontano la vita quotidiana di Locri Epizefiri.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado e famiglie

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.locriantica.it/sito/museo.htm;
www.archeocalabria.beniculturali.it

Referente progetto: Delfino Orsola Laura e Campanella Maria - Museo Archeologico Nazionale di Locri Epizefiri

E-mail referente: sba-cal.locri@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0964-390023

M12 Educare al paesaggio

Area tematica: Architettura

Regione: Calabria

Comune: Reggio Calabria e Vibo Valentia

Sito realizzazione attività: Territorio

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: La Soprintendenza ha frequenti contatti con Associazioni Culturali del territorio e con le Scuole Statali di ogni ordine e grado. Nel corso del 2015, effettuerà, come in passato, incontri/conferenze a cura sia del Soprintendente sia dei funzionari. Inoltre, per il prossimo anno scolastico, intende riproporre il Progetto "Educare al Paesaggio", steso su richiesta di una didattica di RC che ha ottenuto un buon successo. Il Progetto, articolato in 3 fasi, ha visto impegnati tre funzionari della Soprintendenza e si è concluso con una visita didattica sul territorio.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Attività di promozione: Sito Web <http://www.calabria.beniculturali.it>; Facebook

Referente progetto: Adriana Annamaria Comi - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici di Reggio Calabria e Vibo Valentia

E-mail referente: adrianaannamaria.comi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0965.818779, int. 3317

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Campania

A.S. 2014-2015

- Archivi
- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Campania

A.S. 2014-2015

A - ARCHIVI DI STATO

A1 Dal monumento al documento...L'Archivio di Stato di Avellino: la storia, l'istituzione, il patrimonio.

Area tematica: Archivistica

Regione: Campania

Comune: Avellino

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Avellino

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Le visite guidate, concordate con i docenti, partendo dalla descrizione del sito monumentale dell'ex carcere Borbonico, attuale sede dell'Archivio, attraverso un excursus sui principali fondi archivistici conservati, sono finalizzate a stimolare la curiosità degli scolari sull'uso delle fonti documentarie utili per la ricostruzione della storia dei loro comuni o della loro famiglia. Un approccio conoscitivo-emotivo più immediato può essere dato dai documenti dello Stato Civile o dei Ruoli matricolari, per la ricostruzione del family-tree o dai documenti ottocenteschi di Intendenza e Prefettura, per le principali vicende comunali.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.asavellino.beniculturali.it

Referente progetto: Marisa Bellucci, Archivio di Stato di Avellino

E-mail referente: marisa.bellucci@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0825/779513

A2 Leggo, conosco, scrivo

Area tematica: Storia

Regione: Campania

Comune: Avellino

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Avellino

Tipologia attività: Laboratorio tecnico

Descrizione attività: Dopo una visita guidata che illustri la realtà "archivio", individuato con i docenti un argomento o un periodo storico da studiare, sulla base di esigenze curricolari o di interessi specifici, si propone agli studenti, organizzati in piccoli gruppi, la lettura e la schedatura archivistica dei documenti prescelti, favorendone la interpretazione critica e quindi la stesura di un elaborato originale in qualsiasi formato.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.asavellino.beniculturali.it

Referente progetto: Marisa Bellucci Archivio di Stato di Avellino

E-mail referente: marisa.bellucci@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0825/779513

A3 2015 non solo Expo: viaggio nelle tradizioni agro-alimentari dell'Irpinia

Area tematica: Storia

Regione: Campania

Comune: Avellino

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Avellino

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: In occasione dell'Expo 2015 di Milano, evento di risonanza mondiale legato al tema dell'alimentazione, si propone agli studenti un percorso didattico teso a scoprire, attraverso lo studio diretto dei documenti d'archivio, le principali risorse agricole e le abitudini alimentari della popolazione irpina, con particolare attenzione alle condizioni di vita ed economiche

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.asavellino.beniculturali.it

Referente progetto: Marisa Bellucci, Archivio di Stato di Avellino

E-mail referente : marisa.bellucci@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0825/779513

A4 Visite guidate personalizzate per studenti

Area tematica: Archivistica

Regione: Campania

Comune: Benevento

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Benevento

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Le visite guidate si preparano in base a tipo di istituto scolastico, anno di corso, programma di storia, luogo di provenienza degli studenti. Al docente viene chiesto di fornire date di nascita di nonni e bisnonni dei ragazzi. Si inizia mostrando agli studenti i ruoli matricolari dei loro antenati, nei quali, oltre alla ricostruzione della vita militare, c'è la descrizione fisica della persona, per far capire che in un AS vi sono anche i documenti per ricostruire la propria storia, personale e familiare. Si prosegue spiegando cosa è un Archivio e mostrando documentazione relativa al programma di storia e al luogo di provenienza degli studenti. Studenti e docenti potranno scoprire il patrimonio documentario conservato negli Archivi di Stato e l'importanza dell'uso delle fonti. Partendo dai documenti che ricostruiscono la storia personale e familiare, proporre un diverso metodo di studio della storia.

Destinatari: Scuola: primaria (IV-V), secondaria di I e II grado

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Valeria Taddeo – Archivio di Stato di Benevento

E-mail referente : valeria.taddeo@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0824.25414 - 331.2077301

A5 Laboratori didattici

Area tematica: Archivistica

Regione: Campania

Comune: Benevento

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Benevento

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: L'argomento del laboratorio si decide d'intesa col docente di riferimento. Seguono incontri con studenti e docenti nei quali funzionari dell'AS spiegano come si fa ricerca in Archivio e come si utilizzano gli strumenti di ricerca, poi esercitazioni con l'assistenza e la consulenza degli archivisti, utilizzando anche la multimedialità. Infine gli studenti si confrontano direttamente con la documentazione relativa all'argomento oggetto del laboratorio didattico. L'attività vuole favorire, attraverso il contatto diretto con le fonti, la formazione di una metodologia di ricerca e la maturazione di una sensibilità culturale, che possa produrre conoscenza filologicamente certa e diventare valore e metodo scientifico-professionale, oltre che civile.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Valeria Taddeo, Archivio di Stato di Benevento

E-mail referente : valeria.taddeo@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0824.25414 - 331.2077301

A6 Tirocini formativi

Area tematica: Archivistica

Regione: Campania

Comune: Benevento

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Benevento

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Descrizione attività: Per ogni studente l'ASBN predispone un progetto formativo e mette a disposizione un tutor che segue lo studente per tutta la durata del tirocinio. Gli studenti universitari apprendono le modalità di schedatura informatizzata di documentazione ottocentesca, per la realizzazione di strumenti di ricerca informatizzati. Gli indici realizzati sono poi consultabili attraverso il sito Web.

Destinatari: Studenti universitari

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Valeria Taddeo - Archivio di Stato di Benevento

E-mail referente : valeria.taddeo@beniculturali.it

Recapito telefonico : 082.425414

A7 Il Sannio nella Grande Guerra

Area tematica: Archivistica

Regione: Campania

Comune: Benevento

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Benevento**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Con l'approssimarsi del centenario della prima guerra mondiale l'ASBN ha focalizzato l'attenzione sulla "documentazione militare" conservata, per far conoscere fonti inedite, fondamentali per favorire un approccio socio-regionale alla ricostruzione della Grande Guerra e del contributo ad essa dato dalla provincia di BN. Il lavoro realizzato (vedi in particolare <http://www.archiviodistatobenevento.beniculturali.it/caduti.asp>) consente di realizzare le attività sopra indicate approfondendo varie tematiche, coinvolgendo studenti e docenti .

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: **accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: <http://www.archiviodistatobenevento.beniculturali.it/caduti.asp>
http://www.archiviodistatobenevento.beniculturali.it/caduti/search_form.asp

Referente progetto: Referenti: Valeria Taddeo e Giuseppe Vetrone, ASBN

E-mail referente: valeria.taddeo@beniculturali.it, giuseppe.vetrone@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0824 21513

A8 Conosci i tesori dell'Archivio

Area tematica: Archivistica

Regione: Campania

Comune: Caserta

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Caserta**

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: L' Istituto offre agli studenti la possibilità di conoscere l'Archivio e le sue finalità culturali, con visite guidate e lezioni specifiche da concordare con i docenti

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Attività di promozione: www.ascaserta.beniculturali.it

Referente progetto: Luigia Grillo, Archivio di Stato di Caserta

E-mail referente: as-ce@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0823.355665

A9 Echi della Grande Guerra in Terra di Lavoro

Area tematica: Archivistica

Regione: Campania

Comune: Caserta

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Caserta

Tipologia attività: Allestimento mostra

Descrizione attività: La Grande Guerra a sud delle trincee raccontata dai documenti conservati nell' Archivio di Stato di Caserta in occasione delle celebrazioni del centenario dello scoppio della Prima Guerra Mondiale. Nel mese di dicembre 2014 si realizzeranno visite guidate che illustreranno agli studenti l'itinerario documentario realizzato presso la sede dell'Istituto.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Attività di promozione: www.ascaserta.beniculturali.it

Referente progetto: Luigia Grillo, Archivio di Stato di Caserta

E-mail referente: as-ce@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0823.355665

A10 Da Campania felix a Terra di lavoro e all'Europa

Area tematica: Archivistica

Regione: Campania

Comune: Caserta

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Caserta

Tipologia attività: Allestimento mostra

Descrizione attività: Nel corso del semestre di Presidenza italiana nel Consiglio dell'UE si realizza una mostra documentaria con documenti di politica europea rinvenuti nel fondo privato "Paolo Broccoli" donato all'Archivio di Stato di Caserta. Visite guidate alla mostra accompagnano gli studenti tra i documenti raccolti da un politico, l'On. Paolo Broccoli, partecipe delle vicende della vita politica casertana e nazionale della seconda metà dello scorso secolo. 23 Ottobre — 23 dicembre 2014

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Attività di promozione: www.ascaserta.beniculturali.it

Referente progetto: Luigia Grillo, Archivio di Stato di Caserta

E-mail referente: as-ce@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0823.355665

A11 C'è stata la Resistenza in Terra di Lavoro?

Area tematica: Archivistica

Regione: Campania

Comune: Caserta

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Caserta

Descrizione attività: La storia della Resistenza nel territorio casertano ricostruita mediante la documentazione raccolta nel fondo privato "Giuseppe Capobianco" donato all'Archivio di Stato di Caserta. Visite guidate illustrano agli studenti le numerose testimonianze documentarie, raccolte nel tempo da Giuseppe Capobianco, dei tragici eventi avvenuti nel territorio casertano negli anni '40 del secolo scorso durante l'occupazione nazista.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Attività di promozione: www.ascaserta.beniculturali.it

Referente progetto: Luigia Grillo, Archivio di Stato di Caserta

E-mail referente: as-ce@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0823.355665

A12 **L'industrializzazione nella provincia di Caserta**

Area tematica: Archivistica

Regione: Campania

Comune: Caserta

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Caserta**

Tipologia attività: Catalogazione

Descrizione attività: Ricerca dei documenti relativi all'industrializzazione e loro catalogazione nel fondo privato "Paolo Broccoli" donato all'Archivio di Stato di Caserta

Destinatari: Studenti universitari

Attività di promozione: www.ascaserta.beniculturali.it

Referente progetto: Luigia Grillo, Archivio di Stato di Caserta

E-mail referente: as-ce@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0823.355665

A13 **Conosci l'Archivio di Stato di Napoli**

Area tematica: Archivistica

Regione: Campania

Comune: Napoli

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Napoli**

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: La visita guidata didattica all'Archivio di Stato di Napoli nell'ex convento dei santi Severino e Sossio, gratuita, avviene su prenotazione. Vengono illustrate le vicende e il significato dell'istituzione Grande Archivio, che costituito nel 1808 come Archivio Generale, conserva le scritture della città capitale fino al 1860, oltre alla più recente documentazione. Il percorso comprende la proiezione di un video sul patrimonio documentario e la visita alla mostra Napoli capitale europea Tracce nel Grande Archivio. Fini didattici disciplinari e educativi; valorizzazione del patrimonio documentario fonte di laboratorio storiografico e di dialogo sul territorio per conoscere le radici storiche di Napoli nei secoli, modulando le

informazioni sul target di riferimento.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Attività di promozione: www.archiviodistatonapoli.it

Referente progetto: Marina Azzinnari

E-mail referente: as-na@beniculturali.it; marina.azzinnari@beniculturali.it

Recapito telefonico : 081.5638330

A14 Le Quattro giornate di Napoli Cronaca e Celebrazione

Area tematica: Archivistica

Regione: Campania

Comune: Napoli

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Napoli**

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Per ravvivare, nel 70° anniversario, il ricordo dei tragici eventi del 1943 e del ruolo eroico della città di Napoli, è stato realizzato un itinerario documentario e bibliografico destinato al mondo della scuola -frutto delle esperienze maturate con la scuola-, veicolato attraverso la rete. Le fonti archivistiche presentate sono: Comitato di Liberazione Nazionale, Prefettura di Napoli Gabinetto, archivio Chilardi Murolo

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Attività di promozione: www.archiviodistatonapoli.it

Referente progetto: Marina Azzinnari, Archivio Stato Napoli

E-mail referente: as-na@beniculturali.it; marina.azzinnari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 081.5638330

A15 Napoli capitale europea Tracce nel Grande Archivio

Area tematica: Archivistica

Regione: Campania

Comune: Napoli

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Napoli**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Nell'ambito del progetto "Rivisitare la memoria Progettare il futuro" è stata allestita un'esposizione permanente di oltre 100 pezzi in originale, corredata dal relativo catalogo e veicolata anche attraverso la rete. La mostra testimonia l'importanza del Grande Archivio napoletano, che conserva documenti di Napoli città nella storia e di Napoli da capitale europea a metropoli regionale. Mostra didattica permanente consultabile sul catalogo on line: www.napolicapitaleuropea.wordpress.com

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Attività di promozione: www.archiviodistatonapoli.it

Referente progetto: Marina Azzinnari, Archivio Stato Napoli

E-mail referente: as-na@beniculturali.it; marina.azzinnari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 081.5638330

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Biblioteche

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Campania

A.S. 2014-2015

B - BIBLIOTECHE STATALI

B1 **Didattica e non solo**

Area tematica: Biblioteconomia

Regione: Campania

Comune: Mercogliano (Avellino)

Sito realizzazione attività: Biblioteca Statale di Montevergine

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Il servizio educativo della biblioteca, rivolto alle scuole di ogni ordine e grado, vuole avviare questa fascia di utenza alla ricerca, alla lettura, alla consultazione del patrimonio librario ed archivistico. Inoltre il percorso prevede l'informativa sui servizi offerti dall'istituto e le attuali tecnologie informatizzate utilizzate. Su richiesta delle scuole si organizzano incontri a tema

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Bianca Corcione - Biblioteca Statale di Montevergine

E-mail referente: bmn-mnv@beniculturali.it, bianca.corcione@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0825.787191/89933

B2 **8 marzo Festa della Donna**

Area tematica: Libri e lettura

Regione: Campania

Comune: Mercogliano (Avellino)

Sito realizzazione attività: Biblioteca Statale di Montevergine

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: L'attività della giornata è varia prevede mostre, presentazioni di testi sempre di autori locali oltre al percorso didattico a tema su problematiche storico-sociali e contemporanee legate alla vita, lavoro, aspirazioni al femminile

Destinatari: scuole di ogni ordine e grado/tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

Referente progetto: Bianca Corcione - Biblioteca Statale di Montevergine

E-mail referente: bianca.corcione@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0825.787191

B3 Festa della poesia

Area tematica: Libri e lettura

Regione: Campania

Comune: Mercogliano (Avellino)

Sito realizzazione attività: Biblioteca Statale di Montevergine

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Nella giornata dedicata alla poesia, oltre alla presentazione di testi poetici, si organizzano laboratori a tema con la collaborazione di attori e poeti locali. Avvicinare i giovani specialmente gli alunni delle scuole secondarie di primo e secondo grado a questa tematica, tenendo conto che molti istituti hanno, come progettualità per i POR, corsi sul tema. Attività su prenotazione

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: accessibile alle persone con disabilità motoria e visiva

Referente progetto: Bianca Corcione - Biblioteca Statale di Montevergine

E-mail referente: bianca.corcione@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0825.787191

B4 Giorno del ricordo - 10 febbraio

Area tematica: Libri e lettura

Regione: Campania

Comune: Mercogliano (Avellino)

Sito realizzazione attività: Biblioteca Statale di Montevergine

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Le attività organizzate in questa data possono essere mostre documentarie- fotografiche, conferenze, percorso didattico storico, presentazione di testi a tema

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

Referente progetto: Davide Cardin - Biblioteca Statale di Montevergine

E-mail referente : davide.cardin@beniculturali.it; bmn-mnv@beniculturali.it,

Recapito telefonico : 0825.787191/789933

B5 Ottobre piovono i libri

Area tematica: Libri e lettura

Regione: Campania

Comune: Mercogliano (Avellino)

Sito realizzazione attività: Biblioteca Statale di Montevergine

Tipologia attività: Itinerario culturale

Descrizione attività: dare voce agli autori, attori, musicisti, storici locali con incontri di lettura e di recitazione di nuovi testi di autori irpini e non solo, per avvicinare i giovani alla lettura e educarli al rispetto per i libri

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

Referente progetto: Bianca Corcione, Sabrina Tirri - - Biblioteca Statale di Montevergine

E-mail referente: bmn-mnv.reference@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0825.787191/789933

B6 Progetto formativo per crediti universitari

Area tematica: Biblioteconomia

Regione: Campania

Comune: Mercogliano (Avellino)

Sito realizzazione attività: Biblioteca Statale di Montevergine

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Descrizione attività: I giovani laureandi vengono inseriti nel circuito lavorativo della biblioteca tenendo conto dell'indirizzo di studi universitari

Destinatari: studenti universitari

Attività di promozione: www.bibliotecastataledimontevergine.beniculturali.it

Referente progetto: Bianca Corcione - Biblioteca statale di Montevergine

E-mail referente: bianca.corcione@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0825787191 - 789933

B7 Tirocini formativi pre laurea

Area tematica: Biblioteconomia

Regione: Campania

Comune: Napoli

Sito realizzazione attività: Biblioteca Nazionale di Napoli

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: L'offerta formativa si articola nei seguenti ambiti tematici: 1) Catalogazione di manoscritti con la procedura Manus Online; 2) Catalogazione in SBN WEB di opere a stampa antiche e moderne, periodici, materiale non librario; 3) Spoglio di periodici in SBN WEB; 4) Restauro librario; 5) Ufficio stampa; 6) Valutazione dei siti web per la creazione di percorsi sitografici; 7) Procedure finalizzate ad alimentare una biblioteca digitale: acquisizione di immagini, metadattazione, gestione risorse digitali.

Destinatari: studenti universitari

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.bnnonline.it/

Referente progetto: Dott.ssa Maria Rascaglia

E-mail referente: maria.rascaglia@beniculturali.it

Recapito telefonico: 081/7819325

B8 Incontri di lettura dedicati al “Nuovo Mondo

Area tematica: Biblioteconomia

Regione: Campania

Comune: Napoli

Sito realizzazione attività: Biblioteca Nazionale di Napoli

Tipologia attività: Promozione alla lettura

Descrizione attività: Attività a cura delle Sezioni Americana e Venezuelana: 1) incontri settimanali dedicati a testi poetici in traduzione italiana e a testi in prosa lusofoni e in lingua spagnola (mercoledì); 2) incontri settimanali dedicati alla lettura ad alta voce di classici della letteratura inglese e nord-americana (sabato); 3) incontri settimanali dedicati all'illustrazione dei progetti di ricerca di studiosi su tematiche nord e sud americane (lunedì).

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.bnnonline.it/

Referente progetto: Dott.ssa Lucia Marinelli; Dott.ssa Maria Consiglio Massimo

E-mail referente: mariaconsiglio.massimo@beniculturali.it; lucia.marinelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 081/7819286; 081/7819284

B9 Visite guidate nella Biblioteca Nazionale di Napoli

Area tematica: Biblioteconomia

Regione: Campania

Comune: Napoli

Sito realizzazione attività: Biblioteca Universitaria di Napoli

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Su prenotazione telefonica e online si organizzano visite guidate rivolte a studenti di scuole superiori e studenti universitari italiani e stranieri, nonché a utenti non specialistici (Officina dei Papiri Ercolanesi, Sez. Manoscritti, Sez. Lucchesi Palli, Sez. Napoletana, Sala Reference, Laboratorio di Restauro). Su richiesta di associazioni e istituti culturali si concordano percorsi di visite personalizzate. Informazioni sulla storia della biblioteca e sulla sede sono fornite a visitatori italiani e stranieri.

Destinatari: Università

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.bnnonline.it/

Referente progetto: Marisa Spiniello - Biblioteca Nazionale di Napoli

E-mail referente: marisa.spiniello@beniculturali.it

Recapito telefonico: 081/7819231

B10 Mostre bibliografiche, documentarie e iconografiche

Area tematica: Biblioteconomia

Regione: Campania

Comune: Napoli

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Nazionale di Napoli**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: a) esposizioni in calendario da ottobre a dicembre 2014: 1) mostra per il 30° anniversario della scomparsa di Eduardo De Filippo; 2) mostra per il 70° anniversario della resistenza a Napoli; 3) mostra per il 150° anno della Comunità Ebraica a Napoli; 4) mostra per il bicentenario della morte di G.A. Rizzi Zannoni. b) esposizioni finora previste per il 2015: 1) mostra sulle antichità di Ercolano e l'attività della Stamperia Reale; 2) mostra per l'anno murattiano a conclusione delle iniziative sul decennio francese a Napoli

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: **accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: www.bnnonline.it/

Referente progetto: Dott.ssa Maria Rascaglia

E-mail referente: maria.rascaglia@beniculturali.it

Recapito telefonico: 081/7819325

B11 Il male in letteratura e oltre

Area tematica: Intercultura

Regione: Campania

Comune: Napoli

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Universitaria di Napoli**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Vengono coinvolte le scuole superiori, attraverso seminari, proiezioni, incontri con docenti ed esperti, per approfondire la tematica scelta e consentire la realizzazione di prodotti multimediali ad opera dei ragazzi.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Attività di promozione: www.bibliotecauniversitarianapoli.beniculturali.it/

Referente progetto: Giovanni Spedaliere, Biblioteca Universitaria di Napoli,

E-mail referente : giovanni.spedaliere@beniculturali.it

Recapito telefonico : 3470692215

B12 Diversamente in biblioteca: l'informazione attraverso i gesti e l'udito

Area tematica: Libri e lettura

Regione: Campania

Comune: Torre Annunziata (Napoli)

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Universitaria di Napoli**

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: La BUN ha stipulato una convenzione con il Comune di Torre Annunziata. E' stato istituito uno sportello del libro parlato presso il Comune di Torre Annunziata gestito dalla dott. Maria Rosaria Capasso (esternalizzazione del servizio). Si fornisce gratuitamente: il prestito di audiolibri a domicilio degli utenti e registrazione nuovi testi; visite guidate (Progetto "Che cos'è la Biblioteca") sia in Biblioteca che simulazioni presso enti; il vantaggio per gli utenti è che entrano "diversamente in biblioteca". Con la collaborazione degli enti locali si favorisce l'ingresso dei utenti disabili in Biblioteca

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado/Adulti/Personne con disabilità

Accessibilità: **accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e visiva**

Referente progetto: Maria Rosaria Capasso — Biblioteca Universitaria di Napoli (BUN)

E-mail referente: mariarosaria.capasso@beniculturali.it

Recapito telefonico: 081.5517025 — cell. 3286.946515

B13 Diversamente in biblioteca: l'informazione attraverso i gesti e l'udito

Area tematica: Libri e lettura

Regione: Campania

Comune: Torre Annunziata (Napoli)

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Universitaria di Napoli**

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: La BUN ha stipulato una convenzione con il Comune di Torre Annunziata. E' stato istituito uno sportello del libro parlato presso il Comune di Torre Annunziata gestito dalla dott. Maria Rosaria Capasso (esternalizzazione del servizio). Si fornisce gratuitamente: il prestito di audiolibri a domicilio degli utenti e registrazione nuovi testi; visite guidate (Progetto "Che cos'è la Biblioteca") sia in Biblioteca che simulazioni presso enti; il vantaggio per gli utenti è che entrano "diversamente in biblioteca". Con la collaborazione degli enti locali si favorisce l'ingresso dei utenti disabili in Biblioteca

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado/Adulti/Personne con disabilità

Accessibilità: **accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e visiva**

Referente progetto: Maria Rosaria Capasso — Biblioteca Universitaria di Napoli (BUN)

E-mail referente: mariarosaria.capasso@beniculturali.it

Recapito telefonico: 081.5517025 — cell. 3286.946515

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Campania

A.S. 2014-2015

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 **Leggere la storia sul territorio**

Area tematica: Archeologia

Regione: Campania

Comune: Ariano Irpino

Sito realizzazione attività: Antiquarium di Ariano Irpino

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: E' contemplato un programma di percorsi tematici con vari indirizzi culturali, da predisporre ed organizzare secondo le specifiche richieste degli istituti scolastici per avvicinare il mondo scolastico al patrimonio archeologico del proprio territorio

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Referente progetto: Paola Maria Ricciardelli - Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta - sede Avellino

E-mail referente : sba-sa.avellino@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0825.784265

M2 **Sulle tracce della memoria**

Area tematica: Archeologia

Regione: Campania

Comune: Avella (Avellino)

Sito realizzazione attività: Antiquarium di Avella

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: E' contemplato un programma di percorsi tematici con vari indirizzi culturali, predisposto e organizzato secondo le specifiche richieste degli Istituti scolastici, per avvicinare il mondo scolastico al patrimonio archeologico del proprio territorio

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Paola Maria Ricciardelli - Soprintendenza BAP Salerno e Avellino - sede Avellino

E-mail referente: sba-sa.avellino@beniculturali.it - sba-sa.avella@beniculturali.it

Recapito telefonico: 08.25784265

M3 **Alla scoperta delle radici**

Area tematica: Archeologia

Regione: Campania

Comune: Avella (Avellino)

Sito realizzazione attività: Area archeologica dell'Anfiteatro di Avella

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: E' contemplato un programma di percorsi tematici con vari indirizzi culturali, predisposto e organizzato secondo le specifiche richieste degli Istituti scolastici per avvicinare il mondo scolastico al patrimonio archeologico del proprio territorio

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Paola Maria Ricciardelli - Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta - sede di Avellino

E-mail referente: sba-sa.avellino@beniculturali.it - sba-sa.avella@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0825.784265

M4 In direzione del passato

Area tematica: Archeologia

Regione: Campania

Comune: Mirabella Eclano (Avellino)

Sito realizzazione attività: Parco archeologico di Aeclanum

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: E' contemplato un programma di percorsi tematici con vari indirizzi culturali, predisposto e organizzato secondo le specifiche richieste degli Istituti scolastici per avvicinare il mondo scolastico al patrimonio archeologico del proprio territorio

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Paola Maria Ricciardelli - Soprintendenza Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta - sede Avellino

E-mail referente: sba-sa.avellino@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0825.784265

M5 Concorso di Idee: "L'Ecomuseo. Il futuro della memoria" - 4a edizione

Area tematica: Beni culturali

Regione: Campania

Comune: Caserta

Sito realizzazione attività: Reggia di Caserta

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: 1° Sezione del Concorso Individuazione di Percorsi eco museali, Realizzazione di Mappe di comunità e di Mappe interattive. L'individuazione di Percorsi ecomuseali, la realizzazione di Mappe interattive e di Mappe di comunità del territorio di appartenenza sono strumenti che invitano ad osservare e tutelare i propri luoghi, facendo sì che l'incontro fra educazione al patrimonio e alla cittadinanza, favorito da incontri dei docenti con un team di facilitatori - museologo, storico dell'arte, architetto, urbanista - sviluppi responsabilità civile negli studenti delle scuole primarie e secondarie di 1° a cui è dedicata questa sezione. A partire dall'a.s.13/14, il Concorso viene proposto, tramite gli USP provinciali e l'USR Campania, agli Istituti scolastici delle 5 province campane per realizzare una RETE ECOMUSEALE REGIONALE.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico/ famiglie; scuole di ogni ordine e grado

Accessibilità: **accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva**

Attività di promozione: www.sopri-caserta.beniculturali.it
www.polomusealenapoli.beniculturali.it ;
https://www.facebook.com/#!/servizio.educativo.sbapsae?ref_type=bookmark
<https://www.facebook.com/museodiocesano.sa?ref=ts&fref=ts>

Referente progetto: Emilia Ruggiero; Anna De Martino; Gennaro d'Antò

E-mail referente : gennaro.danto@beniculturali.it; anna.demartino@beniculturali.it;
emilia.ruggiero@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0082.3 277536; 089 2758222; 081 2294415

M6 Concorso di Idee: "L'Ecomuseo. Il futuro della memoria" - 4a edizione

Area tematica: Paesaggio

Regione: Campania

Comune: Caserta

Sito realizzazione attività: Reggia di Caserta

Tipologia attività: Laboratorio multimediale

Descrizione attività: 2° Sezione del Concorso EcoCLICK Lab. Rilettura del paesaggio Il "Laboratorio per l' osservatorio virtuale del paesaggio" è uno strumento didattico che si prefigge di indirizzare e sviluppare le intuizioni degli studenti rispetto al tema paesaggistico: conoscere, rappresentare e monitorare il paesaggio attraverso dei 'click' è il fine di questa sezione dedicata alla fotografia.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Accessibilità: **accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva**

Attività di promozione: www.sopri-caserta.beniculturali.it
www.polomusealenapoli.beniculturali.it il sito web della SBSAE di Salerno non è attivo per cause tecniche. Pagina facebook

https://www.facebook.com/#!/servizio.educativo.sbapsae?ref_type=bookmark
<https://www.facebook.com/museodiocesano.sa?ref=ts&fref=ts>

Referente progetto: Emilia Ruggiero; Anna De Martino; Gennaro d'Antò;

E-mail referente : emilia.ruggiero@beniculturali.it; anna.demartino@beniculturali.it ;
gennaro.danto@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0823.277536; 089. 2758222; 081 229441

M7 Concorso di Idee: "L'Ecomuseo. Il futuro della memoria" - 4a edizione

Area tematica: Beni culturali

Regione: Campania

Comune: comuni le cui scuole aderiranno al Concorso

Sito realizzazione attività: Reggia di Caserta

Tipologia attività: Narrazione

Descrizione attività: 3 Sezione del Concorso Laboratorio di scrittura : letteratura ecomuseale - eco poesia Per documentare le tracce della nostra identità, a supporto del progetto eco museale, si propone un laboratorio di scrittura con l'intento di costituire un archivio di tradizioni, sentimenti, sensazioni, paesaggi, contesti, storie familiari, mestieri, ricette, proverbi, aneddoti ... Poesie e racconti possono essere un modo di riflettere, di prendersi cura di sé, del proprio tempo, del proprio passato. Sarà privilegiato un linguaggio semplice e globale che sappia dar vita a quelle relazioni tra gli uomini e le cose che costituiscono la base culturale e identitaria di un popolo.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Adulti

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

Attività di promozione: www.sopri-caserta.beniculturali.it

www.polomusealenapoli.beniculturali.it il sito web della SBSAE di Salerno non è attivo per cause tecniche. Pagine facebook

https://www.facebook.com/#!/servizio.educativo.sbapsae?ref_type=bookmark

<https://www.facebook.com/museodiocesano.sa?ref=ts&fref=ts>

Referente progetto: Emilia Ruggiero; Anna De Martino; Gennaro d'Antò

E-mail referente: emilia.ruggiero@beniculturali.it; anna.demartino@beniculturali.it ;
gennaro.danto@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0823.277536; 089 2758222; 081 2294415

M8 Concorso di Idee: "L'Ecomuseo. Il futuro della memoria" - 4a edizione

Area tematica: Grafica, fotografia e multimedia

Regione: Campania

Comune: comuni le cui scuole aderiranno al Concorso

Sito realizzazione attività: Reggia di Caserta

Tipologia attività: Laboratorio multimediale/video

Descrizione attività: 4° Sezione del Concorso "EcoVISUAL Art" Concorso per film maker L'antropologo Aldo Colucciello presenterà la grammatica del linguaggio visivo agli studenti partecipanti al concorso, spiegando loro come realizzare cortometraggi sui temi del territorio, con particolare attenzione alle immagini della memoria. Il filmato ritenuto più significativo parteciperà - fuori concorso - alla 4a edizione del Festival di Film Etnografici 'Intima Lente' (Intimate Lens) che si terrà a Caserta nel dicembre 2015 a cura dell'Ass. Culturale B.R.I.O. (Brillanti Realtà In Osservazione).

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva

Attività di promozione: www.sopri-caserta.beniculturali.it

www.polomusealenapoli.beniculturali.it il sito web della SBSAE di Salerno non è attivo per cause tecniche. Pagina facebook

https://www.facebook.com/#!/servizio.educativo.sbapsae?ref_type=bookmark

<https://www.facebook.com/museodiocesano.sa?ref=ts&fref=ts>

Referente progetto: Emilia Ruggiero; Anna De Martino; Gennaro d'Antò

E-mail referente : emilia.ruggiero@beniculturali.it; anna.demartino@beniculturali.it; gennaro.danto@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0823.277536; 089 2758222; 081 2294415

M9 Concorso di Idee: "L'Ecomuseo. Il futuro della memoria" - 4a edizione

Area tematica: Arte contemporanea

Regione: Campania

Comune: tutti i comuni le cui scuole aderiranno al Concorso

Sito realizzazione attività: Reggia di Caserta

Tipologia attività: Catalogazione

Descrizione attività: 5a Sezione del Concorso "Patrimoni da osservare" - Inventario partecipato Restando nell'ambito della conoscenza del territorio, "Patrimoni da osservare" invita a compilare delle schede catalografiche semplificate relative ai luoghi della memoria collettiva, affinché studenti universitari e degli Istituti superiori diano vita ad un inventario partecipato con il quale creare una banca di dati materiali e immateriali, naturali e culturali presenti nel territorio di appartenenza che costituirà la piattaforma di partenza per una politica di conservazione e gestione dei beni.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado e famiglie

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

Attività di promozione: www.sopri-caserta.beniculturali.it

www.polomusealenapoli.beniculturali.it Pagina facebook
https://www.facebook.com/#!/servizio.educativo.sbapsae?ref_type=bookmark
<https://www.facebook.com/museodiocesano.sa?ref=ts&fref=ts>

Referente progetto: Emilia Ruggiero; Anna De Martino; Gennaro d'Antò
gennaro.danto@beniculturali.it

E-mail referente : emilia.ruggiero@beniculturali.it; anna.demartino@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0823.277536; 089.2758222; 081.2294415

M10 Archeologia a Baia

Area tematica: Archeologia

Regione: Campania

Comune: Baia (Napoli)

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico dei Campi Flegrei, Castello di Baia

Tipologia attività: Conferenza/corso

Descrizione attività: Presso il Museo Archeologico dei Campi Flegrei nel Castello di Baia si illustrano ai docenti della scuola i percorsi tematici effettuabili nell'area archeologica di Baia e Miseno. Viene inoltre annunciato il programma di approfondimenti su storia e archeologia del territorio che, nel Museo e presso alcuni siti, si proporrà ai docenti un sabato al mese da novembre 2014 a maggio 2015

Destinatari: Docenti

Attività di promozione: <http://cir.campania.beniculturali.it/museoarcheologiconazionale>

Referente progetto: Marco De Gemmis, Servizio Educativo — Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

E-mail referente: marcodegemmis@libero.it

Recapito telefonico: 0814422270

M11 Disegna come Diefenbach! Un workshop d'arte per ragazzi

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Campania

Comune: Capri (Napoli)

Sito realizzazione attività: Certosa di San Giacomo di Capri

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Disegna come Diefenbach! Un workshop d'arte per ragazzi La tecnica delle silhouettes, affermata già a partire dal XVIII secolo, venne ripresa e rivalorizzata da Diefenbach nel XIX secolo. A Capri Diefenbach completò la sua ultima serie di silhouettes, dal

titolo Göttliche Jugend, ein tag aus dem sonnenlande ("Gioventù divina, un giorno nella Terra del Sole"). Comparivano tutte le attività e le arti celebrate e consigliate da Diefenbach: si notano alcuni bambini che allenano il corpo attraverso la ginnastica, alcuni che si esercitano nella danza, alcuni che suonano, altri che dipingono ed altri ancora che riposano, sempre immersi nella natura. Con il proprio ideale di educazione globale dei bambini, Diefenbach anticipò il metodo pedagogico di Maria Montessori e di Rudolf Steiner, sostenendo l'importanza nell'educazione del fanciullo dell'arte nelle sue varie forme di espressione e mettendo in luce il bisogno del bambino di far emergere quanto in lui già esiste.

Destinatari: Scuola: primaria

Attività di promozione: <https://it-it.facebook.com/CertosaSanGiacomo>
www.polomusealenapoli.beniculturali.it/museo_sg/museo_sg.html

Referente progetto: Antonia Tafuri Soprintendenza speciale per il P.S.A.E. e per il polo museale della città di Napoli e della Reggia di Caserta

E-mail referente: antonia.tafuri@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0818376218 / 3471270304

M12 Orti certosini

Area tematica: Etnoantropologia

Regione: Campania

Comune: Capri (Napoli)

Sito realizzazione attività: Certosa di San Giacomo di Capri

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Gli allievi saranno guidati in un percorso che li porterà ad avvicinarsi alle tematiche ambientali e di tutela del paesaggio e del territorio locale. Attraverso l'apprendimento delle proprietà terapeutiche delle piante previste dalla regola certosina, i ragazzi potranno realizzare di proprio pugno il loro piccolo giardino, imparando a coltivare e ad avvicinarsi all'interesse per l'agricoltura

Destinatari: Scuola: primaria

Attività di promozione:

http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it/museo_sg/museo_sg.htm; <https://it-it.facebook.com/CertosaSanGiacomo>

Referente progetto: Antonia Tafuri Soprintendenza speciale per il P.S.A.E. e per il polo museale della città di Napoli e della Reggia di Caserta

E-mail referente: antonia.tafuri@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0818376218 / 3471270304

M13 La trasformazione di Castel Capuano

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Campania

Comune: Napoli

Sito realizzazione attività: Castel Capuano di Napoli

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Castel Capuano Palazzo di Giustizia. Visite per le scuole alla esposizione didattica permanente a pianterreno del Castello, nella quale sono presentati in facsimile i dipinti che raffigurano il castello normanno aragonese, divenuto Tribunale per volontà del viceré Don Pedro de Toledo, e i disegni di progetto ottocenteschi per la trasformazione in Palazzo di Giustizia, nel contesto di una cronologia che parte dalla Napoli greco romana fino al Novecento, quando le prigioni e poi il tribunale sono stati trasferiti in nuove strutture

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado - Università

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

Attività di promozione: www.sbapsae.na.it twitter: MuseoPalazzoRealeNap@MuseoPRealeNa;

Referente progetto: Annalisa Porzio, Palazzo Reale di Napoli

E-mail referente: annalisa.porzio@beniculturali.it

Recapito telefonico : 081.5808325

M14 Giovedì contemporanei: work in progress” Anni ’80. I protagonisti raccontano

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Campania

Comune: Napoli

Sito realizzazione attività: Castel Sant'Elmo, Museo Novecento a Napoli (1910-1980)

Tipologia attività: Conferenza/corso

Descrizione attività: Durante gli appuntamenti del giovedì vengono raccontati con video, proiezioni documenti, foto e immagini l'attività artistica di quegli anni. Gli incontri saranno incentrati sulla poliedrica realtà dell'arte contemporanea intesa in tutte le sue forme ed esperienze. Il progetto comprenderà la puntuale partecipazione di personalità artistiche, curatori, professori, storici dell'arte, artisti, etc.

Destinatari: Studenti universitari

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Angela Tecce, Claudia Borrelli - Soprintendenza Speciale per il Polo Museale della Città di Napoli e della Reggia di Caserta

E-mail referente: sspsae-na.santelmo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 081.2294434

M15 L'Opera del mese

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Campania

Comune: Napoli

Sito realizzazione attività: Certosa e Museo Nazionale di San Martino

Tipologia attività: Conferenza/corso

Descrizione attività: Si tratta di incontri di approfondimento che ogni mese propongono ai visitatori un'opera delle collezioni storico-artistiche oppure una sezione del Museo. Per tutto il mese l'opera (o la Sezione) resta segnalata al pubblico

Destinatari: Famiglie

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Rossana Muzii, Rita Pastorelli, Luisa Martorelli, Silvia Cocurullo, Ileana Creazzo, Fabio Speranza - Museo Nazionale di San Martino - Soprintendenza Speciale per il Polo Museale della Città di Napoli e della Reggia di Caserta

E-mail referente: sspsae-na.sanmartino@beniculturali.it

Recapito telefonico: 081.2294502

M16 L'invenzione dell'Oriente La collezione orientale del Museo Duca di Martina tra immaginario e realtà storica

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Campania

Comune: Napoli

Sito realizzazione attività: Museo Duca di Martina in Villa Floridiana

Tipologia attività: Conferenza/corso

Descrizione attività: Il ciclo "L'invenzione dell'Oriente" è ispirato ad una particolare accezione dell'orientalismo come categoria dell'immaginario occidentale sull'Oriente vicino e su quello più lontano, condizionato dalle categorie culturali europee e al fenomeno analogo e reciproco di immaginario orientale sull'Occidente. Il confronto con la realtà storica rappresentata dagli oggetti della collezione sarà evidenziato dalle conversazioni e dalle visite alla specifica sezione del Museo. Le Conversazioni, di carattere scientifico- divulgativo, saranno tenute da esperti nei vari campi disciplinari. Gli incontri avranno in genere cadenza mensile (secondo sabato del mese), da ottobre 2014 a maggio 2015, dalle ore 11 alle ore 14.

Destinatari: Studenti universitari/docenti/tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.polomusealenapoli.beniculturali.it
www.facebook.com/museoducadimartina

Referente progetto: Luisa Ambrosio

E-mail referente: luisa.ambrosio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0039.081.5788418

M17 Arte Medievale nel Museo di Capodimonte e nella città.

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Campania

Comune: Napoli

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Capodimonte

Tipologia attività: Conferenza/corso

Descrizione attività: Ciclo di conferenze, dedicato a una serie di pitture, sculture e architetture medievali particolarmente esemplari del Museo e della città.

Destinatari: Studenti universitari/docenti/tutti i tipi di pubblico

Attività di promozione: www.facebook.com/museodicapodimonte
http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it/museo_cp/museo_cp.html

Referente progetto: Linda Martino e Marina Santucci, Museo Nazionale di Capodimonte

E-mail referente : marina.santucci@beniculturali.it ; linda.martino@beniculturali.it

Recapito telefonico : 081.7499274; 081.7499139

E-mail referente : rossana.muzii@beniculturali.it; ileana.creazzo@beniculturali.it

Recapito telefonico : 081.2294502

M18 Un tuffo nell'Arte

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Campania

Comune: Napoli

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Capodimonte

Tipologia attività: Approfondimenti monografici

Descrizione attività: Il Museo di Capodimonte offre a tutti i visitatori nel periodo più caldo dell'anno, visite di approfondimento alle sue collezioni per immergersi in una diversa atmosfera, al fresco nelle sale e tra i capolavori.

Destinatari: Studenti universitari/docenti/tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.facebook.com/museodicapodimonte
http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it/museo_cp/museo_cp.html

Referente progetto: Paola Giusti, Museo Nazionale di Capodimonte

E-mail referente: paola.giusti@beniculturali.it;

sspsae-na.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0817499139; 081.7499130

M19 Attenti a quei due. Percorsi d'amore tra mito e storia

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Campania

Comune: Napoli

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Capodimonte

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: - Percorso tematico, dedicato agli innamorati, tra le - diverse forme e interpretazioni dell'amore, - bene fragile e prezioso — la rappresentazione della "bellezza" del corpo e riflessioni sul tempo precario e fuggevole della bellezza e dell'amore — nei dipinti raffiguranti amori mitologici e nei dipinti storici che ritraggono i sovrani borbonici.

Destinatari: Studenti universitari/docenti/tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.facebook.com/museodicapodimonte
http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it/museo_cp/museo_cp.html

Referente progetto: Paola Giusti Museo Nazionale di Capodimonte

E-mail referente : paola.giusti@beniculturali.it; sspsae-na.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it

Recapito telefonico: 081.7499139; 0817499130

M20 Oggi è il compleanno di...

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Campania

Comune: Napoli

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Capodimonte

Tipologia attività: Approfondimenti monografici

Descrizione attività: Si tratta di approfondimenti monografici sugli artisti più noti, presenti nelle collezioni del Museo di Capodimonte, nel giorno del loro compleanno (ad es: 29 settembre: Caravaggio; 6 marzo: Michelangelo etc.).

Destinatari: Studenti universitari/docenti/tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.facebook.com/museodicapodimonte
http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it/museo_cp/museo_cp.html

Referente progetto: Linda Martino, Museo Nazionale di Capodimonte

E-mail referente: linda.martino@beniculturali.it;
sspsae-na.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it

Recapito telefonico: 081.7499139; 081.749913

M21 “Giovedì contemporanei: work in progress” Edizione 2014 -15

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Campania

Comune: Napoli

Sito realizzazione attività: Castel Sant'Elmo, Museo Novecento a Napoli (1910-1980)

Tipologia attività: Conferenza/corso

Descrizione attività: L'edizione 2014/2015 dei Giovedì contemporanei intende concentrare la riflessione sulla molteplicità delle esperienze dell'arte contemporanea. L'indagine sulle attuali direzioni e le scelte culturali, artistiche e concettuali, verrà approfondita da curatori, critici, storici dell'arte, restauratori, operatori del settore, professori universitari e giornalisti. Durante gli appuntamenti, che si svolgono con cadenza quindicinale, sono mostrati video e illustrati con proiezioni documenti, foto e immagini che raccontano con immediatezza l'attività artistica contemporanea.

Destinatari: Studenti universitari

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.polomusealenapoli.beniculturali.it

Referente progetto: Angela Tecce

E-mail referente : angela.tecce@beniculturali.it

Recapito telefonico : 081.2294431

M21 Draghi di primavera

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Campania

Comune: Napoli

Sito realizzazione attività: Palazzo Reale di Napoli

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Sala DAI: Draghi di primavera: animali fantastici di Irene Capasso, mostra di dipinti e disegni. La mostra di questa pittrice e restauratrice di dipinti sul tema arcaico e fantastico del drago si accompagna a un laboratorio didattico di tipo narrativo, che inizia dalla sala DAI percorrendo poi le sale dell'Appartamento Storico.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

Attività di promozione: Sito web: www.sbapsae.na.it Indirizzo

twitter: [@MuseoPalazzoRealeNap](https://twitter.com/MuseoPalazzoRealeNap)

Referente progetto: Annalisa Porzio, Palazzo Reale di Napoli

E-mail referente: annalisa.porzio@beniculturali.it

Recapito telefonico : 081.5808325

M22 Dalle collezioni di Palazzo Reale a mondi lontani

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Campania

Comune: Napoli

Sito realizzazione attività: Palazzo Reale di Napoli

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Presentazione del Quaderno: "Dalle collezioni di Palazzo Reale a mondi lontani: Turchia, Cina, Africa, Russia" e incontro con i docenti delle scuole per la presentazione dell'itinerario: affreschi, oggetti, arredi e iconografie di provenienza extra europea. Il quaderno pubblica il ciclo di conferenze organizzate dal Servizio Educativo nell'anno 2014, tenute da docenti dell'Università l'Orientale di Napoli, su oggetti della collezione di Palazzo Reale che rimandano per soggetto o provenienza ai rapporti internazionali del Palazzo Reale di Napoli dal Sette al Novecento.

Destinatari: Studenti universitari/docenti/tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

Attività di promozione: Sito web: www.sbapsae.na.it Indirizzo

twitter: MuseoPalazzoRealeNap @MuseoPRealeNa;

Referente progetto: Annalisa Porzio, Palazzo Reale di Napoli

E-mail referente: annalisa.porzio@beniculturali.it

Recapito telefonico : 081.5808325

M23 Incontri sul Presepe nella Cappella Palatina di Palazzo Reale

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Campania

Comune: Napoli

Sito realizzazione attività: Palazzo Reale di Napoli

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Incontri sul Presepe nella Cappella Palatina di Palazzo Reale, il martedì pomeriggio alle ore 16,30, quattro visite guidate al famoso Presepe settecentesco del Banco di Napoli, composto di 210 figure realizzate da importanti artisti del tempo e maestri dell'arte presepiale

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

Attività di promozione: Sito web: www.sbapsae.na.it Indirizzo

twitter: MuseoPalazzoRealeNap@MuseoPRealeNa;

Referente progetto: Annalisa Porzio, Palazzo Reale di Napoli

E-mail referente : annalisa.porzio@beniculturali.it

Recapito telefonico : 081.5808325

M24 Enjoy Palazzo Reale. Itinerario Qr-code nelle sale del museo

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Campania

Comune: Napoli

Sito realizzazione attività: Palazzo Reale di Napoli

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Incontro con i docenti delle scuole per la promozione del Progetto 'Enjoy Palazzo Reale', itinerario QR code, disponibile in italiano e in inglese nelle sale dell'Appartamento Storico. L'incontro intende offrire ai docenti, al momento della programmazione delle attività extra-scolastiche, la possibilità di presentare ai propri alunni una nuova modalità di visita al Palazzo Reale basata sull'interattività e su un coinvolgimento più diretto. L'itinerario propone 60 schede di ambienti e di opere, con riferimenti multimediali, confronti, foto d'epoca, video di restauro, brani musicali, accessibili da smartphone, tablet e Ipad.

Destinatari: Docenti

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

Attività di promozione: Sito web: www.sbapsae.na.it Indirizzo
twitter: MuseoPalazzoRealeNap@MuseoPRealeNa;

Referente progetto: Annalisa Porzio - Palazzo Reale di Napoli

E-mail referente: annalisa.porzio@beniculturali.it

Recapito telefonico : 081.5808325

M25 Il cacio sui maccheroni". Nature morte di cucina nel Palazzo reale di Napoli

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Campania

Comune: Napoli

Sito realizzazione attività: Palazzo Reale di Napoli

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Itinerario didattico "Il cacio sui maccheroni". Attraverso i dipinti di natura morta del Palazzo Reale, esposti nell'anticamera della regina (sala XIX), si ricompone una breve storia dell'alimentazione a Napoli, dall'uso del pomodoro alle forme antiche dei dolci, al caffè. L'itinerario si presenta al pubblico il 16 ottobre: schede didattiche a cura del Servizio Educativo saranno messe a disposizione dell'utenza scolastica.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

Attività di promozione: Sito web: www.sbapsae.na.it Indirizzo
twitter: MuseoPalazzoRealeNap@MuseoPRealeNa;

Referente progetto: Annalisa Porzio - Palazzo Reale di Napoli

E-mail referente: annalisa.porzio@beniculturali.it

Recapito telefonico : 081.5808325

M26 “DAI vieni anche tu!” Incontri nella sala didattica per l'accessibilità universale

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Campania

Comune: Napoli

Sito realizzazione attività: Palazzo Reale di Napoli

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: In Palazzo Reale di Napoli é attiva la sala DAI allestita per accogliere gruppi di classi nei quali sono presenti ragazzi con disabilità, punto di accoglienza per comunicare il museo alle persone con disabilità. Nella sala didattica a pianterreno, sono disponibili modellini, oggetti per un itinerario tattile, video sul Palazzo Reale con traduzione in Lingua italiana dei segni, video con cartoon dedicato alle persone Down, guida semplificata (in italiano e inglese) e un trono. Gratuito, per singole classi (accoglienza predisposta per max 15 ragazzi), con previa prenotazione: 081 5808320/374 (lunedì, martedì, giovedì, venerdì dalle 9.30 alle 14.00).

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

Attività di promozione: Sito web: www.sbapsae.na.it; twitter: MuseoPalazzoRealeNap @MuseoPRealeNa;

Referente progetto: Annalisa Porzio - Palazzo Reale di Napoli

E-mail referente : annalisa.porzio@beniculturali.it

Recapito telefonico : 081.5808325

M27 Una settimana di archeostage

Area tematica: Archeologia

Regione: Campania

Comune: Ascea (Salerno)

Sito realizzazione attività: Parco archeologico di Elea-Velia

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Descrizione attività: Ogni anno ospitiamo nel Parco Archeologico di Elea-Velia i ragazzi più meritevoli delle scuole superiori di Bergamo che vengono premiati con una settimana di archeostage. I ragazzi arrivano ad Ascea Marina la domenica soffermandosi nel sito archeologico campano. Il lunedì dopo una visita del Parco di Velia, vengono divisi in gruppi ed avviati alle attività previste: scavo archeologico e documentazione; lavaggio cocci; corso

teorico pratico di restauro della ceramica, materiali lapidei e mosaico. Nel pomeriggio sono organizzate escursioni a Paestum, Roccagloriosa, Moio della Civitella, Salerno e ad eventuali mostre presenti sul territorio.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Referente progetto: Maria Tommasa Granese – Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta

E-mail referente : sba-sa.velia@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0974.972396

M28 La Visita al Museo secondo Percorsi tematici a scelta

Area tematica: Archeologia

Regione: Campania

Comune: Eboli (Salerno)

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Eboli e della media Valle del Sele

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Vengono proposte visite tematiche .Gli argomenti trattati sono :-Il mondo femminile attraverso i documenti relativi al territorio della valle del Sele che comprende: Le attività femminili; L'Abbigliamento; Il mondo maschile: Le attività maschili - L'aspetto militare. La Religiosità testimoniata dai corredi funerari e dai Santuari.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado e famiglie

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.archeosa.beniculturali.it/

Referente progetto: Giovanna Scarano

E-mail referente: giovanna.scarano@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0828.332684;0828.811023

M29 Racconti nel Museo

Area tematica: Archeologia

Regione: Campania

Comune: Eboli (Salerno)

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Eboli e della media Valle del Sele

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: A seguito della creazione di personaggi appositamente pensati per i bambini delle scuole primarie, sono state realizzate delle schede che contengono dei racconti ambientati nell'antica Eboli dai quali possono trarsi sia da parte degli accompagnatori che dei

giovani utenti stessi- anche storie diverse da quelle suggerite.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.archeosa.beniculturali.it/

Referente progetto: Giovanna Scarano

E-mail referente: giovanna.scarano@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0828/332684;0828/811023

M30 Visita guidata

Area tematica: Archeologia

Regione: Campania

Comune: Eboli (Salerno)

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Eboli e della media Valle del Sele

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Il progetto realizzato con licei della città di Eboli vede protagonisti gli studenti di tali istituti che, opportunamente preparati in precedenza, si occupano direttamente di accompagnare ragazzi delle scuole elementari e medie nel percorso museale, utilizzando giochi e percorsi didattici appositamente ideati per il pubblico dei giovanissimi. La visita al Museo assume in tal modo un aspetto più accattivante e gradito, garantendo una maggiore conoscenza della storia locale sia a chi accompagna che a chi viene guidato. Le visite al Museo vengono effettuate, su prenotazione, seguendo un percorso non solo cronologico ma anche tematico, utilizzando supporti didattici specifici (postazione per la proiezione di filmati, p.c. con possibilità di inviare foto presso le scuole di appartenenza, giochi).

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

Referente progetto: Giovanna Scarano - Museo Archeologico Nazionale di Eboli

E-mail referente: giovanna.scarano@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0828.332684

M31 Progetto educativo "L'Atelier della creatività" - Attività formativa: "caccia...al Museo!"

Area tematica: Museologia e museografia

Regione: Campania

Comune: Salerno

Sito realizzazione attività: Museo Diocesano San Matteo di Salerno

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: La caccia al tesoro – per i giovani e gli adulti, anche con disabilità-, all'interno delle sale del Museo Diocesano è condotta in modalità collaborativa e non competitiva, attraverso metodologie didattiche e di comunicazione coinvolgenti e stimolanti: la capacità di osservazione e di orientamento dei ragazzi viene stimolata attraverso la risoluzione di una serie di quesiti e l'osservazione di particolari riguardanti le opere presenti in collezione. Alla fine del gioco i ragazzi scopriranno che il tesoro non è un oggetto definito, ma il "museo" stesso che racchiude un patrimonio di bellezza inestimabile da conservare, conoscere e tramandare alle generazioni future.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

Referente progetto: Anna De Martino - Soprintendenza BSAE di Salerno e Avellino

E-mail referente: sbsae-sa.servizioeducativo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 089.2758222

M32 Progetto educativo "L'Atelier della creatività" - Attività formativa: " L'atelier delle identità"

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Campania

Comune: Salerno

Sito realizzazione attività: Museo Diocesano San Matteo di Salerno

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Una passeggiata al museo diventa l'occasione per imparare a leggere i dipinti attraverso l'osservazione di particolari quali gesti, pose ed espressioni che possono assumere diversi significati e contribuire a definire un ritratto, per avvicinare i più giovani e gli adulti, anche con disabilità, alla conoscenza del patrimonio storico-artistico del territorio. Dopo il percorso di visita, in atelier i bambini verranno divisi in coppie ed invitati a descrivere il proprio compagno evidenziando caratteristiche fisiche e caratteriali, passioni e hobby in comune, per realizzare un ritratto che racconta di sé e dell'altro.

Destinatari: Scuola: materna

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

Referente progetto: Anna De Martino – Soprintendenza BSAE di Salerno e Avellino

E-mail referente: sbsae-sa.servizioeducativo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 089.2758222

M33 Progetto educativo "L'Atelier della creatività" - Attività formativa: "L'Exultet? raccontalo a fumetti!"

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Campania

Comune: Salerno

Sito realizzazione attività: Museo Diocesano San Matteo di Salerno

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Avvicinare i ragazzi alla comprensione della narrazione per immagini della preghiera del Sabato santo contenuta nell'Exultet, un raro rotolo di pergamena miniata conservato al Museo Diocesano S.Matteo, ricorrendo al linguaggio avvincente ed immediato del fumetto. Dopo la visita all'Exultet, in atelier i ragazzi sperimenteranno la tecnica del fumetto, impegnandosi a narrare storie tratte dalla propria dimensione quotidiana, esprimendo il rapporto con se stessi, gli altri e l'ambiente circostante.

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

Referente progetto: Anna De Martino – Soprintendenza BSAE di Salerno e Avellino

E-mail referente : sbsae-sa.servizioeducativo@beniculturali.it

Recapito telefonico : 089.2758222

M34 Progetto educativo "L'Atelier della creatività" - Attività formativa: "perché mi guardi così?"

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Campania

Comune: Salerno

Sito realizzazione attività: Museo Diocesano San Matteo di Salerno

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Per cogliere aspetti peculiari del linguaggio non verbale si è individuata la raffigurazione pittorica di un Cristo dallo sguardo inquietante, conservato nel Museo Diocesano di Salerno, legato alla famosa leggenda salernitana del mago Barliario. Dopo aver ascoltato la storia i bambini saranno invitati ad osservare attentamente il Crocifisso concentrandosi sui suoi occhi spalancati e ad affidare al disegno, al colore e alla scrittura le impressioni scaturite dal misterioso messaggio che ancor oggi quello sguardo ci trasmette.

Destinatari: Scuola: materna e primaria

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

Referente progetto: Anna De Martino – Soprintendenza BSAE di Salerno e Avellino

E-mail referente : sbsae-sa.servizioeducativo@beniculturali.it

Recapito telefonico : 089.2758222

M35 Progetto educativo "L'Atelier della creatività" - Attività formativa: "uno zoo al duomo di Salerno?!"

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Campania

Comune: Salerno

Sito realizzazione attività: Museo Diocesano San Matteo di Salerno

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Una visita guidata nel duomo di Salerno e al ciclo degli avori del museo diocesano con le storie dell'Arca di Noè si trasforma, come per incanto, in una passeggiata all'interno di uno zoo dove è possibile incontrare animali diversi e scoprire i loro significati simbolici, decorativi, narrativi. Poi in atelier i bambini sono invitati a raffigurare gli animali incontrati lungo il percorso realizzando sagome, collage con materiali di riciclo, disegni e a considerare il foglio stesso come una grande "arca" da riempire e colorare.

Destinatari: Scuola: infanzia e primaria

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

Referente progetto: Anna De Martino – Soprintendenza BSAE di Salerno e Avellino

E-mail referente : sbsae-sa.servizioeducativo@beniculturali.it

Recapito telefonico : 089.2758222

M36 Progetto educativo "L'Atelier della creatività" - Attività educativa: "a caccia di GEOMETRIE COLORATE"

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Campania

Comune: Salerno

Sito realizzazione attività: Cattedrale e Museo Diocesano San Matteo di Salerno

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Il filo rosso del percorso conoscitivo degli apparati decorativi a mosaico, a tarsie murarie policrome e ad archi intrecciati racchiusi nei principali monumenti cittadini è dato dalla ricerca e dall'osservazione delle figure geometriche e dall'analisi della loro funzione decorativa, compositiva, simbolica e narrativa. Dopo l'itinerario di visita, in atelier i bambini giocheranno con le possibili combinazioni di intarsio/geometrie/colori per creare nuove composizioni musive.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

Referente progetto: Anna De Martino – Soprintendenza BSAE di Salerno e Avellino

E-mail referente : sbsae-sa.servizioeducativo@beniculturali.it

Recapito telefonico : 089.2758222

M37 Progetto educativo "L'Atelier della creatività" - Attività educativa: "ecco il mio erbario!"

Area tematica: Storia

Regione: Campania

Comune: Salerno

Sito realizzazione attività: Museo Diocesano San Matteo di Salerno, Giardino della Minerva

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Per fornire un primo approccio alla tradizione della Scuola Medica Salernitana, prima importante istituzione di medicina conosciuta in Europa, verranno lette e commentate alcune regole contenute nel Regimen Sanitatis Salernitanum e si visiterà il giardino dei semplici di Matteo Silvatico, eminente botanico salernitano del XIII secolo. La riflessione sui fondamentali principi della Regola salernitana proseguirà in atelier con l'osservazione di alcuni esemplari di piante officinali e la realizzazione di un erbario artistico e creativo.

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità psico cognitiva

Referente progetto: Anna De Martino – Soprintendenza BSAE Salerno e Avellino

E-mail referente : sbsae-sa.servizioeducativo@beniculturali.it

Recapito telefonico : 089.2758222

M38 Come vivere felici...e in salute

Area tematica: Etnoantropologia

Regione: Campania

Comune: Salerno

Sito realizzazione attività: Museo Diocesano San Matteo di Salerno, Giardino della Minerva

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: "Formaggio e pane è cibo per chi è sano": questa è una delle tante regole contenute nel Regimen Sanitatis Salernitanum, una celebre opera legata alla tradizione della Scuola Medica Salernitana, prima importante istituzione di medicina conosciuta in tutta Europa. A partire da queste semplici e fondamentali regole scopriremo l'importanza del mangiar bene e del vivere sano presentando ai bambini i principali alimenti ed i principi contenuti in essi. La riflessione avviata offrirà agli alunni gli strumenti per la risoluzione di un gioco a quiz finalizzato alla scelta degli alimenti più idonei ad una sana alimentazione in linea con i principi della dieta mediterranea.

Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: <https://it-it.facebook.com/.../Soprintendenza-BSAE-di-Salerno-e-Avellino>

Referente progetto: Anna De Martino - Soprintendenza BSAE di SA e AV .

E-mail referente : anna.demartino@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0892758222/ Cell 3316134340

M39 **Gli avori medievali...CHE MISTERO !**

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Campania

Comune: Salerno

Sito realizzazione attività: Museo Diocesano San Matteo di Salerno, Giardino della Minerva

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Gli avori salernitani costituiscono la più vasta e completa raccolta del Medioevo cristiano esistente al mondo. La narrazione per immagini degli episodi del Vecchio e del Nuovo Testamento è di una tale suggestione visiva e ricchezza di spunti d'indagine da stimolare i ragazzi a risolvere un'affascinante e ancora attuale mistero: chi li ha commissionati? A quale funzione erano destinati e cosa rivestivano in origine? Dopo aver esplorato il ciclo dal punto di vista storico, testuale e simbolico, soffermandosi anche su altre opere del museo di eguale efficacia narrativa, in laboratorio con il DAS i ragazzi realizzeranno le loro originali e personali tavolette.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: <https://it-it.facebook.com/.../Soprintendenza-BSAE-di-Salerno-e-Avellino>

Referente progetto: Anna De Martino - Soprintendenza BSAE di SA e AV

E-mail referente : anna.demartino@beniculturali.it

Recapito telefonico : 089.2758222/ Cell 3316134340

M40 **Luci ed ombre: oltre le parole!**

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Campania

Comune: Salerno

Sito realizzazione attività: Museo Diocesano San Matteo di Salerno

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: In un quadro, come sul palcoscenico di un teatro, l'uso della luce attribuisce a cose e personaggi significati intenzionali che catturano immediatamente l'attenzione di chi osserva rendendolo parte attiva in un coinvolgente gioco di comunicazione

visiva. Nel museo andremo alla ricerca di quelle opere che grazie all'uso sapiente della luce più di altre rivelano profondità spaziale, pathos, risvolti psicologici dei personaggi raffigurati. In laboratorio sarà il gioco di ombre a generare nuovi oggetti

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Accessibilità: accessibile alle persone con disabilità motoria

Attività di promozione: <https://it-it.facebook.com/.../Soprintendenza-BSAE-di-Salerno-e-Avellino>

Referente progetto: Anna De Martino Soprintendenza BSAE di SA e AV

E-mail referente : anna.demartino@beniculturali.it

Recapito telefonico : 089.2758222 Cell 3316134340

M41 Questo è il mio MUSEO!

Area tematica: Museologia e museografia

Regione: Campania

Comune: Salerno

Sito realizzazione attività: Museo Diocesano San Matteo di Salerno, Giardino della Minerva

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Museo, tempio delle muse, luogo della memoria, spazio critico in cui ogni opera assume un nuovo significato in costante dialogo con l'ambiente, gli oggetti e il pubblico. Ma quali sono le origini del Museo? Esiste un rapporto tra le antiche "stanze delle meraviglie" create da antichi studiosi e principi e il museo di oggi? Attraverso un affascinante percorso narrativo i bambini impareranno a conoscere i meccanismi interni di questo complesso "dispositivo" provando ad immaginare e a creare il proprio museo, fatto di ricordi, di emozioni e di oggetti che misteriosamente prendono vita raccontando la loro storia...

Destinatari: Scuola: primaria

Accessibilità: accessibile alle persone con disabilità motoria

Attività di promozione: <https://it-it.facebook.com/Soprintendenza-BSAE-di-Salerno-e-Avellino>

Referente progetto: Anna De Martino Soprintendenza BSAE di SA e AV

E-mail referente : anna.demartino@beniculturali.it

Recapito telefonico : 089.2758222/ Cell 3316134340

M42 Up to the garden

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Campania

Comune: Salerno

Sito realizzazione attività: Museo Diocesano San Matteo di Salerno

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Per contrastare le condizioni di degrado in cui versava il vano d'ingresso all'ascensore comunale nell'antico quartiere Fornelle di Salerno, gli studenti del Liceo Artistico sono stati guidati in una significativa operazione di arredo urbano. Per rendere consapevoli i residenti e i turisti che ne fanno uso per raggiungere il Giardino della Minerva, che questo è il primo orto dei semplici documentato dell'antica Scuola medica Salernitana, i ragazzi hanno lavorato in alcuni laboratori ceramici di Vietri sul Mare realizzando diciassette pannelli decorati con raffigurazioni di piante officinali. Il Comune di Salerno ha provveduto all'installazione dei pannelli nel vano ascensore ed il Dipartimento di Farmacia dell'Università di Salerno ha previsto l'utilizzo di colori naturali ricavati da essenze vegetali per la pitturazione delle pareti

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Attività di promozione: <https://it-it.facebook.com/.../Soprintendenza-BSAE-di-Salerno-e-Avellino>

Referente progetto: Anna De Martino - Soprintendenza BSAE di SA e AV

E-mail referente : anna.demartino@beniculturali.it

Recapito telefonico : 089.2758222/ Cell 3316134340

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Emilia Romagna

A.S. 2014-2015

- Archivi
- Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi dell'Emilia Romagna

A.S. 2014-2015

A - ARCHIVI DI STATO

A1 **Attività didattica dell'Archivio di Stato di Bologna**

Area tematica: Archivistica

Regione: Emilia Romagna

Comune: Bologna

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Bologna

Tipologia attività: Visite didattiche e laboratori

Descrizione attività: Il primo percorso "Dalla pergamena all'archivio", propone ai bambini della scuola primaria un'attività sulle materie scritte e la storia della scrittura; gli altri 28 percorsi didattici prevedono una parte espositiva ed una di laboratorio; le attività sono adattabili alle diverse età dei richiedenti e si prestano ad approfondire tematiche che spaziano dall'età medievale al secondo dopoguerra, negli ambiti della storia politica, sociale, economica, della storia letteraria, della storia dell'arte e dell'architettura, dell'antropologia e del diritto. Tutti i temi proposti sono sviluppati con riferimento alle fonti conservate dall'Archivio di Stato di Bologna, e consentono agli utenti, nel rispetto della tutela dei documenti, un approccio diretto alle fonti. Si elencano qui di seguito i titoli di alcuni dei percorsi di età medievale e moderna. Medioevo: Il governo comunale e le società popolari; La Liberazione dei servi e il *Liber Paradisus*; Produzione e commercio nella città medievale; La poesia italiana delle origini; La peste del 1348 nei documenti d'archivio; Le origini dell'Università di Bologna.

Età moderna: La festa della Porchetta e la festa barocca a Bologna; La produzione e il commercio della seta nel Settecento; Il processo per l'avvelenamento di Elisabetta Sirani; Un furto al Monte di Pietà nel 1789. Gli incontri hanno luogo nell'aula didattica dell'Archivio di Stato di Bologna, Vicolo Spirito Santo 2. Le visite possono essere prenotate sia telefonicamente che via mail.

Destinatari: Scuole, Università e Associazioni culturali

Attività di promozione: www.archiviodistatobologna.it/it/bologna/servizi/didattica - Rete civica del Comune: <http://informa.comune.bologna.it/iperbole/cultura/didattica/38939/>

Referente progetto: Massimo Giansante - Archivio di Stato Bologna

E-mail referente: as-bo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 051.239590 - 223891

A2 **Architettura, arte e documenti: metodologia della ricerca d'archivio**

Area tematica: Archivistica

Regione: Emilia Romagna

Comune: Ferrara

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Ferrara

Tipologia attività: Conferenza/corso

Descrizione attività: La ricerca archivistica è alla base dello studio e della conoscenza del patrimonio artistico e architettonico, e costituisce il punto di partenza per programmare interventi di restauro e conservazione. Attraverso l'illustrazione dei materiali (fondi, consistenza, periodizzazione) e degli strumenti (protocolli, inventari...), avvenuta durante gli incontri, i partecipanti hanno acquisito le basi per impostare autonomamente uno studio storico-architettonico attraverso i documenti. La visita all'ala restaurata e rifunzionalizzata dell'Archivio a seguito del sisma del maggio 2012 e al cantiere del palazzo monumentale ha permesso agli studenti di verificare de visu la simbiosi fra ricerca archivistica, indagini di cantiere e progettazione. Modalità: lezione frontale; conferenza; visita guidata. Strumenti didattici: PowerPoint; materiale archivistico; bibliografia.

Destinatari: Studenti universitari

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Referente progetto: Laura Graziani - Archivio di Stato di Ferrara

E-mail referente: as-fe@beniculturali.it; laura.graziani@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0532.206668

A3 **Fatti non foste a viver come bruti**

Area tematica: Libri e lettura

Regione: Emilia Romagna

Comune: Piacenza

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Piacenza - Archivio Capitolare di S. Antonino di Piacenza**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Ricerche documentarie, codicologiche, lezioni laboratoriali al fine di conoscere il libro medioevale, i classici e la Divina Commedia

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

Referente progetto: Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

E-mail referente: as-pc.salastudio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0523.338521

A4 **Echi di guerra nelle scuole**

Area tematica: Libri e lettura

Regione: Emilia Romagna

Comune: Piacenza

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Piacenza**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Ricerche documentarie, interviste per lo studio della propaganda nelle due guerre mondiali per conoscere il libro medioevale e i classici

Destinatari: Scuola secondaria / scuola superiore

Accessibilità: **Accessibile motoria e psico-cognitiva**

Referente progetto: Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

E-mail referente: as-pc.salastudio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0523.338521

A5 **Imago terrae**

Area tematica: Paesaggio

Regione: Emilia Romagna

Comune: Piacenza

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Piacenza**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Lezioni laboratoriali e analisi cartografica per conoscere i cambiamenti del territorio e della città

Destinatari: Scuola: primaria - secondaria di I e II grado -Università

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

Referente progetto: Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

E-mail referente: as-pc.salastudio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0523.338521

A6 **Lettera per lettera**

Area tematica: Storia

Regione: Emilia Romagna

Comune: Piacenza

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Piacenza**

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Ricerche documentarie, laboratorio tecnico artistico utilizzando le fonti epigrafiche e le fonti documentarie

Destinatari: Scuola secondaria / scuola superiore

Accessibilità: **Accessibile alle persone con disabilità motoria, psico-cognitiva**

Referente progetto: Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

E-mail referente: as-pc.salastudio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0523.338521

A7 **I Lumière a scuola**

Area tematica: Storia del cinema

Regione: Emilia Romagna

Comune: Piacenza

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Piacenza

Tipologia attività: Laboratorio tecnico-artistico

Descrizione attività: Lezione frontale, proiezione filmica per conoscere l'uso didattico del cinema

Destinatari: Scuola d'infanzia e scuola primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

Referente progetto: Vincenzo Latronico - Archivio di Stato di Piacenza

E-mail referente: as-pc.segreteria@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0523.338521

A8 **Museo didattico e della didattica**

Area tematica: Storia

Regione: Emilia Romagna

Comune: Piacenza

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Piacenza

Tipologia attività: Visita guidata - www.archiviodistatopiacenza.beniculturali.it

Descrizione attività: Visita guidata e laboratorio pratico per conoscere gli strumenti e i programmi della scuola di ieri

Destinatari: Scuola primaria, secondaria di I e II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

Referente progetto: Gian Paolo Bulla - Archivio di Stato di Piacenza

E-mail referente: as-pc.direzione@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0523.338521

A9 **Nati e abbandonati**

Area tematica: Etnoantropologia

Regione: Emilia Romagna

Comune: Piacenza

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Piacenza

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Ricerche documentarie, elaborazione dati statistici per imparare ad utilizzare le fonti storiche e conoscere il fenomeno dell'abbandono

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

Referente progetto: Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

E-mail referente: as-pc.salastudio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0523.338521

A10 Laboratorio di scrittura creativa

Area tematica: Scrittura creativa

Regione: Emilia Romagna

Comune: Piacenza

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Piacenza**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Ricerche documentarie, elaborazione testo narrativo scritto

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

Referente progetto: Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

E-mail referente: as-pc.salastudio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0523.338521

A11 L'archivio di Stato, l'archivio della città

Area tematica: Archivistica

Regione: Emilia Romagna

Comune: Piacenza

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Piacenza**

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Ricerche documentarie, codicologiche, lezioni laboratoriali per conoscere la storia della città e delle sue istituzioni

Destinatari: Scuola primaria, secondaria di I e II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

Referente progetto: Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

E-mail referente: as-pc.salastudio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0523.338521

A12 I misteri della scrittura

Area tematica: Storia

Regione: Emilia Romagna

Comune: Piacenza

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Piacenza

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Laboratorio pratico sugli antichi strumenti scrittori per conoscere l'uso didattico della scrittura

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

Referente progetto: Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

E-mail referente: as-pc.salastudio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0523.338521

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi dell'Emilia Romagna

A.S. 2014-2015

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 **Memoria e terremoto. Lo scavo della “terramara” di Pilastrì di Bondeno (FE)**

Area tematica: Archeologia

Regione: Emilia Romagna

Comune: Bondeno (Ferrara)

Sito realizzazione attività: Pilastrì, Terramara dei Verri

Tipologia attività: Scavo

Descrizione attività: Ripreso nel 2013 dopo una lunga interruzione, lo scavo della Terramara di Pilastrì si configura come una importante occasione di sensibilizzazione e condivisione rispetto ai valori storici e archeologici di uno dei territori più fortemente colpiti dal terremoto del 2012. Una sensibilizzazione che passa attraverso lo scavo e la didattica sul campo.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Attività di promozione: Sito web, Facebook, Twitter, You Tube del Museo Archeologico Nazionale di Ferrara

Referente progetto: Valentino Nizzo - Soprintendenza Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

E-mail referente: valentino.nizzo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0532.66299

M2 **Storie di pietra nei Lapidari del Palazzo dei Musei**

Area tematica: Archeologia

Regione: Emilia Romagna

Comune: Modena

Sito realizzazione attività: Museo Lapidario Estense

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/scientifico

Descrizione attività: Il percorso parte dai Musei Lapidari - Museo Lapidario Estense, Lapidario Romano dei Musei Civici; Laboratorio didattico del Palazzo dei Musei - dove gli studenti vengono guidati nel riconoscimento di alcuni significativi monumenti appartenuti alla città romana e nella redazione di una scheda descrittiva. La seconda parte del percorso si sviluppa in Laboratorio didattico dove si svolge la ricerca attraverso strumenti didattici (fotografie e ricostruzioni).

Destinatari: Scuola: primaria (classe V)

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito Web MEMO; sito Provincia di Modena

Referente progetto: Cristiana Zanasi - Museo Civico Archeologico Etnologico

E-mail referente: cristiana.zanasi@comune.modena.it

Recapito telefonico: 059.2033117

M3 Estate al Museo Lapidario Estense. Invito alla visita

Area tematica: Archeologia

Regione: Emilia Romagna

Comune: Modena

Sito realizzazione attività: Museo Lapidario Estense

Tipologia attività: Itinerario turistico-culturale

Descrizione attività: Il personale del Museo Lapidario Estense accompagnerà i visitatori alla scoperta della più importante raccolta lapidaria della regione per quantità e qualità di attestazioni. Realizzato nel 1828 per volontà di un regnante, il duca Francesco IV D'Austria D'Este, il Museo fu il primo aperto al pubblico a Modena.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito Web www.galleriaestense.org

Referente progetto: Nicoletta Giordani, Direttore del Museo Lapidario Estense

E-mail referente: nicoletta.giordani@beniculturali.it

Recapito telefonico: 059.4395725

M4 Sei mai stato al Museo Lapidario Estense? Vieni ti aspettiamo

Area tematica: Archeologia

Regione: Emilia Romagna

Comune: Modena

Sito realizzazione attività: Museo Lapidario Estense

Tipologia attività: Itinerario turistico-culturale

Descrizione attività: Percorsi tematici introdotti dal personale del Museo Lapidario Estense guideranno i visitatori alla scoperta della più importante raccolta lapidaria della regione per quantità e qualità delle attestazioni. I prestigiosi monumenti del Museo offriranno interessanti spunti di riflessione sui personaggi, sulla società e sulla cultura di Modena dall'età romana all'Ottocento.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito Web www.galleriaestense.org

Referente progetto: Nicoletta Giordani - Direttore del Museo Lapidario Estense

E-mail referente: nicoletta.giordani@beniculturali.it

Recapito telefonico: 059.4395725

M5 Siamo noi le simpatiche mascotte del castello di Torrechiara

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Emilia Romagna

Comune: Langhirano (Parma)

Sito realizzazione attività: Castello di Torrechiara

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Il progetto intende promuovere la conoscenza del patrimonio storico, artistico, architettonico e culturale del territorio della provincia, offrendo un contributo alla formazione scolastica degli alunni di Langhirano per stimolarne il senso di identità e di appartenenza alla propria comunità locale. Il progetto, è dedicato alle classi prime della scuola "Fermi-Ferrari" di Langhirano. In una prima giornata i funzionari architetti e storico dell'arte della Soprintendenza presenteranno ai ragazzi il castello nel suo contesto storico, culturale e artistico. Il percorso didattico e formativo proseguirà con la guida, l'aiuto e l'indispensabile apporto culturale ed educativo degli insegnanti per concludersi con una giornata nel corso della quale gli alunni esporranno i loro elaborati, effettueranno visite guidate al castello e si esibiranno in un concerto.

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Attività di promozione: www.sbap-pr.beniculturali.it

Referente progetto: Gabriella Biasoli, Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Parma e Piacenza

E-mail referente: gabriella.biasoli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0521.212312

M6 Le stele classensi

Area tematica: Archeologia

Regione: Emilia Romagna

Comune: Ravenna

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Ravenna

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Al Museo Nazionale di Ravenna la documentazione epigrafica esposta rappresentata in buona parte dalle stele classensi, offre l'opportunità di ricostruire molteplici aspetti riguardanti la vita degli abitanti dell'antico porto di Classe. Si approfondiranno inoltre le tecniche utilizzate dallo scalpellino nella sua bottega artigiana. Durata del percorso: 1 ora e 15 minuti circa. Alla visita in museo potrà seguire un'attività di laboratorio dove ogni alunno realizzerà un'autentica stele. Durata del laboratorio: 1 ora circa.

Destinatari: Scuola primaria / secondaria / superiore

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva, uditiva e visiva**

Referente progetto: Antonella Ranaldi (Direttore) e Aurora Ancarani – Museo Nazionale di Ravenna - Soprintendenza BAP Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

E-mail referente: sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0544.543711

M7 Sulle tracce di Teodorico

Area tematica: Storia

Regione: Emilia Romagna

Comune: Ravenna

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Ravenna

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Teodorico re dei goti regnò sulla penisola italiana per più di un trentennio lasciando importanti testimonianze storiche, archeologiche e architettoniche. Il percorso si snoderà lungo alcune sale del museo alla ricerca delle "tracce" lasciate dal re nella città di Ravenna. Il percorso in museo si conclude con una attività di laboratorio nella quale ogni alunno realizzerà un piccolo oggetto emblematico legato ai temi esaminati. Durata del percorso : 1 ora e 30 circa. Al primo incontro in museo potrà seguire una seconda visita, al Mausoleo di Teodorico o al Battistero degli Ariani, dedicata alla scoperta dei luoghi legati al sovrano e al popolo gotico. Durata: 1 ora circa.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e uditiva

Referente progetto: Antonella Ranaldi (Direttore) e Aurora Ancarani – Museo Nazionale di Ravenna - Soprintendenza BAP Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

E-mail referente: sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0544.543711

M8 Animali in libertà

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Emilia Romagna

Comune: Ravenna

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Ravenna

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Gli alunni saranno invitati a seguire un accattivante itinerario che ha per motivo conduttore gli animali protagonisti di un percorso che permetterà di apprezzare le produzioni artistiche ispirate al mondo animale e i loro aspetti. L'attività di laboratorio a conclusione del percorso permetterà di creare un oggetto a tema. Durata del percorso: 1 ora e 30 circa.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva, uditiva e visiva

Referente progetto: Antonella Ranaldi (Direttore) e Aurora Ancarani – Museo Nazionale di Ravenna - Soprintendenza BAP Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

E-mail referente: sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0544.543711

M9 Anche i muri parlano...

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Emilia Romagna

Comune: Ravenna

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Ravenna

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: L'approccio diretto con gli affreschi trecenteschi provenienti dalla chiesa di Santa Chiara, ora collocati nell'ex refettorio del monastero benedettino di San Vitale, attuale sede del Museo Nazionale di Ravenna, offrirà ai ragazzi la possibilità di analizzare l'opera d'arte come documento storico. Durata del percorso: 1 ora e 15 minuti circa. Al primo incontro in museo potrà seguire una seconda visita dedicata a un approfondimento sulle tecniche di esecuzione e restauro dell'affresco e un breve laboratorio sulla punzonatura. Durata 1 ora e 30 minuti circa

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva uditiva

Referente progetto: Antonella Ranaldi (Direttore) e Aurora Ancarani – Museo Nazionale di Ravenna - Soprintendenza BAP Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

E-mail referente: sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0544.543711

M10 Ma quanto pesa l'anima?

Area tematica: Archeologia

Regione: Emilia Romagna

Comune: Ravenna

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Ravenna

Tipologia attività: Laboratorio musicale/teatrale

Descrizione attività: Il percorso prende spunto da alcuni reperti conservati presso il Museo Nazionale di Ravenna con l'obiettivo di far conoscere un aspetto fondamentale dell'antica civiltà egiziana: il credere in una possibilità di vita eterna oltre la morte. I bambini diventeranno gli attori-protagonisti del tribunale presieduto da Osiride, e decideranno se il defunto presentatosi al loro cospetto sia degno di una vita eterna. Sarà la leggerezza del cuore/anima a stabilirlo. Durata del percorso: 2 ore circa.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva, uditiva e visiva

Referente progetto: Antonella Ranaldi (Direttore) e Aurora Ancarani – Museo Nazionale di Ravenna - Soprintendenza BAP Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

E-mail referente: sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0544.543711

M11 Storie d'arte al Museo Nazionale di Ravenna. Conversazioni tra iconografia, restauro, letteratura, archeologia per approfondire la conoscenza del patrimonio cittadino

Area tematica: Comunicazione e promozione

Regione: Emilia Romagna

Comune: Ravenna

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Ravenna

Tipologia attività: Conferenza/corso

Descrizione attività: Il seminario rivolto a docenti e aperto gratuitamente al pubblico intende far conoscere il patrimonio cittadino attraverso sei incontri tra archeologia e storia, tra letteratura e storia dell'arte. Da febbraio a maggio 2015 i quattro incontri si terranno presso il Museo Nazionale di Ravenna in via San Vitale dalle ore 16.30 alle ore 18.00.

Seminario riconosciuto come attività di aggiornamento dall'Ufficio Scolastico Provinciale di Ravenna.

Destinatari: Docenti

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e uditiva

Referente progetto: Antonella Ranaldi (Direttore) e Aurora Ancarani – Museo Nazionale di Ravenna - Soprintendenza BAP Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

E-mail referente: sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0544.543711

M12 DoPo – Domenica pomeriggio al museo

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Emilia Romagna

Comune: Ravenna

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Ravenna

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Da novembre 2014 ad aprile 2015 la seconda domenica del mese (9 novembre, 14 dicembre 2014 e 11 gennaio, 8 febbraio, 8 marzo, 12 aprile 2015) al Museo Nazionale di Ravenna saranno organizzati ludici laboratori per stimolare la creatività e la manualità dei ragazzi, favorendo l'apprendimento in maniera divertente.

Destinatari: Famiglie

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e uditiva

Referente progetto: Antonella Ranaldi Direttore del Museo Nazionale di Ravenna – Aurora Ancarani responsabile dei Servizi Educativi - Soprintendenza BAP Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

E-mail referente: sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0544.543711

M13 Ravenna, la terra, il mare, le genti. Incontri sulla storia di Ravenna per una didattica interculturale

Area tematica: Intercultura

Regione: Emilia Romagna

Comune: Ravenna

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Ravenna, Casa delle Culture del Comune di Ravenna

Tipologia attività: Conferenza/corso

Descrizione attività: Il ciclo di incontri propone, in questo primo anno, lezioni per indagare la storia di Ravenna dalle origini fino alla caduta dell'Impero romano d'Occidente con un'attenzione particolare agli aspetti di scambio culturale nel mondo antico

Destinatari: Docenti

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito web; sito MiBACT; comunicato stampa; mail a mailing list; Piano dell'Offerta Formativa curato dal Settore Istruzione del Comune di Ravenna; materiale cartaceo

Referente progetto: Aurora Ancarani, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

E-mail referente: aurora.ancarani@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0544.543716

M14 Rinascimento Armato

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Emilia Romagna

Comune: Ravenna

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Ravenna

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Una passeggiata nell'oploteca, raccolta d'armi e armature principalmente di epoca rinascimentale, e la visita ad alcuni oggetti del quotidiano conservati nel Museo, dal cofanetto d'avorio all'elegante boccale in maiolica, rivelano la storia di un periodo particolarmente ricco di suggestioni. A conclusione del percorso, l'attività di laboratorio permetterà di creare un oggetto a tema.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

Attività di promozione: Sito web; sito MiBACT; comunicato stampa; mail a mailing list; Piano dell'Offerta Formativa curato dal Settore Istruzione del Comune di Ravenna; materiale cartaceo

Referente progetto: Aurora Ancarani, Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici delle province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

E-mail referente: aurora.ancarani@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0544.543716

M15 La Natività

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Emilia Romagna

Comune: Ravenna

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Ravenna

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: La Natività attraverso i secoli: iconografia, materiali e tecniche di esecuzione Aiutati da suggerimenti e indizi, gli alunni andranno alla ricerca di rappresentazioni legate alla Natività attraverso le sale del Museo Nazionale di Ravenna. Stimolando l'osservazione e la capacità di leggere le opere, il percorso si propone di avvicinare i ragazzi a iconografie, materiali, tecniche di esecuzione e periodi storici diversi. Durata del percorso: 1 ora e 30 minuti circa

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e uditiva

Referente progetto: Aurora Ancarani, Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici delle province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

E-mail referente: sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0544.543711

M16 Una mattina, di museo in museo

Area tematica: Museologia e museografia

Regione: Emilia Romagna

Comune: Faenza (Ravenna)

Sito realizzazione attività: Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Progetto di collaborazione didattica che, tenendo conto delle tematiche comuni alle due realtà museali, ha visto affiancate per la prima volta le proposte didattiche dei due Musei cittadini ed è stato proposto come nuovo percorso museale dentro la città. Dalle ore 9 alle ore 13 visita guidata congiunta gratuita con prenotazione al n. 0546/26493 - Palazzo Milzetti. Durata: equivalente a due ore scolastiche. Prima tappa: Palazzo Milzetti, che ripercorrerà gli "albori del Risorgimento", approfondendo gli aspetti più significativi della vita sociale, politica e artistica di una famiglia nobile in quel contesto storico. Seconda tappa: il Museo del Risorgimento, dove verranno approfonditi invece i temi legati alla vita politica nazionale e locale

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I e II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

Attività di promozione: Depliant, Comunicati stampa, conferenza stampa, sito Web: museo, www.palazzomilzetti.jimdo.com spedizione ai Dirigenti scolastici con mailing-list

Referente progetto: Elisabetta Bellini - SBSAE di Bologna, sede di Palazzo Milzetti

E-mail referente: elisabetta.bellini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0546.26493

M17 Una domenica di museo in museo

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Emilia Romagna

Comune: Faenza (Ravenna)

Sito realizzazione attività: Palazzo Milzetti Museo Nazionale dell'età neoclassica in Romagna

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visite guidate congiunte gratuite. Prima tappa: Palazzo Milzetti, che ripercorrerà gli 'alberi del risorgimento', approfondendo gli aspetti più significativi della vita sociale, politica e artistica di una famiglia nobile in quel contesto storico. Seconda tappa: il Museo del Risorgimento, dove verranno approfonditi invece i temi legati alla vita politica nazionale e locale. . Date previste: 1° domenica di ogni mese, da ottobre a dicembre 2014, sempre alle 15.30 con inizio a Palazzo Milzetti. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

Destinatari: Ogni tipo di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

Attività di promozione: Depliant, Comunicati stampa, conferenza stampa, sito Web: museo, www.palazzomilzetti.jimdo.com spedizione ai Dirigenti scolastici con mailing-list

Referente progetto: Elisabetta Bellini - SBSAE di Bologna, sede di Palazzo Milzetti

E-mail referente: elisabetta.bellini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0546/26493

M18 Visite guidate a Palazzo Milzetti

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Emilia Romagna

Comune: Faenza (Ravenna)

Sito realizzazione attività: Palazzo Milzetti Museo Nazionale dell'età neoclassica in Romagna

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: 1. Visita guidata generale 2. Storia di una nobile dimora e dei suoi protagonisti: artisti, committenti e proprietari. 3. La vita quotidiana all'inizio dell'Ottocento,

giornata in casa dei Conti Milzetti 4. La cucina, le feste e i banchetti a Palazzo fra quotidianità e rappresentanza 5. A architettura, M come Milzetti. Percorso esplorativo e di approfondimento all'architettura del Palazzo 6. Gli eroi omerici, guerrieri e amori nell'Iliade e nell'Odissea 7. Dei ed eroi innamorati. Le storie d'amore nelle decorazioni del Palazzo 8. Animali reali fantastici. Itinerario tra sfingi, cavalli, delfini e centauri 9. La terra, il sole e le stelle. I cicli della terra, della natura e del cosmo. Il mito di Fetonte e del Carro del Sole 10. Laboratorio fotografico e di costume. Visita guidata con travestimento e foto ricordo finale. È possibile l'approfondimento su argomenti specifici a seconda delle esigenze della classe.

Destinatari: Scuola: primaria - secondaria di I e II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

Attività di promozione: Depliant, Comunicati stampa, conferenza stampa, sito Web: museo, www.palazzomilzetti.jimdo.com spedizione ai Dirigenti scolastici con mailing-list

Referente progetto: Elisabetta Bellini - SBSAE di Bologna, sede di Palazzo Milzetti

E-mail referente: elisabetta.bellini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0546.26493

M19 **Visite guidate a tema**

Area tematica: Museologia e museografia

Regione: Emilia Romagna

Comune: Faenza (Ravenna)

Sito realizzazione attività: Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: 1 Visita guidata generale. 2 Storia di una nobile dimora e dei suoi protagonisti. Artisti, committenti e proprietari. 3 La vita quotidiana all'inizio dell'Ottocento. Una giornata in casa dei Conti Milzetti 4 La cucina, le feste e i banchetti a Palazzo. Fra quotidianità e rappresentanza. 5 A come Architettura, M come Milzetti. Percorso esplorativo e di approfondimento all'architettura del Palazzo. 6 Gli eroi omerici. I guerrieri e gli amori nell'Iliade e nell'Odissea. 7 Dei ed eroi innamorati. Le storie d'amore nelle decorazioni del Palazzo. 8 Animali reali e fantastici. Itinerario tra sfingi, cavalli, delfini e centauri. 9 La terra, il sole e le stelle. I cicli della terra, della natura e del cosmo. Il mito di Fetonte e del Carro del Sole. 10 Laboratorio fotografico e di costume. Visita guidata con travestimento e foto ricordo finale. È possibile l'approfondimento su argomenti specifici a seconda delle esigenze della classe

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

Attività di promozione: Depliant, Comunicati stampa, conferenza stampa, sito Web: museo, www.palazzomilzetti.jimdo.com spedizione ai Dirigenti scolastici con mailing-list

Referente progetto: Elisabetta Bellini, Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna

E-mail referente: elisabetta.bellini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0546.26493

M20 “ A scuola nei musei”. Dalla preistoria all’arte moderna

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Emilia Romagna

Comune: Parma

Sito realizzazione attività: Palazzo della Pilotta, Palazzo Bossi Bocchi

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Progetto di didattica sperimentale che prevedono uno o più incontri per classe, su prenotazione, secondo il calendario concordato con gli insegnanti. Il numero complessivo indicativo degli incontri da effettuare con il pubblico scolastico, anno 2014-2015, è di almeno 636 incontri, così ripartiti tra le varie istituzioni coinvolte: •n. 100 incontri da effettuare a Palazzo Bossi Bocchi; •n. 160 incontri da effettuare al Museo Archeologico Nazionale di Parma; •n. 320 incontri da effettuare presso la Galleria Nazionale, il Teatro Farnese, la Camera di San Paolo, l’Antica Spezieria di San Giovanni Evangelista; •n. 56 incontri da effettuare presso la Biblioteca Palatina e il Museo Bodoniano• Il progetto è sostenuto dalla Fondazione Cariparma. Le attività sono regolate da apposita convenzione tra Fondazione Cariparma e Direzione Regionale, e per suo tramite la SBA, la SBSAE e la Biblioteca.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

Attività di promozione: www.archeobologna.beniculturali.it/Parma/Facebook Museo Archeologico Nazionale Parma; www.parmabeniartistici.beniculturali.it/Facebook Galleria Nazionale di Parma Twitter @GNParma; www.bibpal.unipr.it/ Facebook Biblioteca Palatina Twitter @BibIPalatina; www.museobodoni.beniculturali.it/; www.fondazionecrp.it/ Facebook FONDAZIONE CARIPARMA

Referente progetto: Museo Archeologico Nazionale di Parma: Roberta Conversi; Galleria Nazionale di Parma: Carla Campanini; Biblioteca Palatina: Daniela Moschini; Museo Bodoniano: Caterina Silva; Palazzo Bossi Bocchi – Fondazione: Francesca Magri

E-mail referente : roberta.conversi@beniculturali.it; carla.campanini@beniculturali.it; daniela.moschini@beniculturali.it; museobodoni@beniculturali.it; magri@fondazionecrp.it;

Recapito telefonico : 0521 233718; 0521 233309; 0521 220411; 0521 532111

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Friuli Venezia Giulia

A.S. 2014-2015

- Archivi
- Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Friuli Venezia Giulia

A.S. 2014-2015

A - ARCHIVI DI STATO

A1 Percorsi documentari sulla Grande guerra attraverso i fondi archivistici dell'Archivio di Stato di Trieste

Area tematica: Storia

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Trieste

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Trieste

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: I percorsi didattici intendono presentare, attraverso una selezione delle fonti più significative conservate nell'Archivio di Stato di Trieste relative alla grande guerra, le notizie, le vicende, gli avvenimenti che danno conto della profonda trasformazione in corso nella città e nel suo territorio prima e dopo lo scoppio della guerra, a testimoniare la realtà complessa vissuta da un fronte allora opposto a quello della penisola, in un territorio destinato a unirsi all'Italia al termine del conflitto. Le visite guidate si articoleranno così attraverso mostre documentarie ed esempi di ricerca archivistica a partire dagli inventari della Sala di studio.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.astrieste.beniculturali.it

Referente progetto: Claudia Salmini

E-mail referente: as-ts@beniculturali.it

Recapito telefonico: 040.0647921

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Friuli Venezia Giulia

A.S. 2014-2015

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 Trieste romana: visita guidata all'acquedotto

Area tematica: Archeologia

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Trieste

Sito realizzazione attività: Antiquarium e acquedotto romano di Borgo San Sergio

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visita guidata su prenotazione per conoscere un'area archeologica di Tergeste romana nascosta ma straordinaria per comprendere l'abilità tecnica degli ingegneri antichi, in grado di superare le asperità di un terreno collinare e accidentato come quello del Carso.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Referente progetto: Beatrice Gobbo

E-mail referente: sba-fvg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 040.4261411 (centralino)

M2 Trieste romana: visita alla Basilica paleocristiana di via Madonna del Mare

Area tematica: Archeologia

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Trieste

Sito realizzazione attività: Basilica paleocristiana di via Madonna del Mare

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visita guidata su prenotazione al più antico luogo di culto cristiano di Tergeste, risalente al V secolo, con mosaici pavimentali policromi e iscritti che danno importanti informazioni sulle condizioni sociali ed economiche della prima comunità cristiana tergestina e sul suo gusto artistico, in particolare in relazione alle vicine città di Aquileia e Grado.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Referente progetto: Beatrice Gobbo - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

E-mail referente: sba-fvg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 040.4261437 - 040.4261411 (centralino)

M3 Trieste romana: visita guidata all'Antiquarium e Sepolcreto di via Donata

Area tematica: Archeologia

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Trieste

Sito realizzazione attività: Antiquarium e Sepolcreto di via Donata

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visita guidata su prenotazione ai resti di un'abitazione romana (domus) abitata dal I secolo a.C. al II sec. d.C. e di un ampio recinto funerario, con sepolture di varie tipologie, in cui si riconoscono i cambiamenti socio-economici della città antica in 5 secoli di storia.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Referente progetto: Beatrice Gobbo - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli-Venezia Giulia

E-mail referente: sba-fvg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 040.4261437 - 040.4261411 (centralino)

M4 Visita guidata al Mitreo di Duino

Area tematica: Archeologia

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Trieste

Sito realizzazione attività: Area archeologica di Duino Aurisina

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visita guidata su prenotazione per conoscere le evidenze romane del proprio territorio, la trasformazione del paesaggio nei secoli, le antiche religioni ed altri aspetti della società romana.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Referente progetto: Patrizia Loccardi - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

E-mail referente: sba-fvg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 040.4261437 - 040.4261441 - 040.4261411 (centralino)

M5 I castellieri carsici: abitati fortificati su altura tra Carso e mare durante l'età dei metalli

Area tematica: Archeologia

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Trieste

Sito realizzazione attività: Castellieri e siti fortificati del Friuli Venezia Giulia

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: L'itinerario prevede la visita guidata su prenotazione ad uno o più castellieri, siti fortificati le cui imponenti macerie caratterizzano tutt'oggi il paesaggio carsico. Partendo dall'osservazione delle strutture ancora evidenti gli studenti saranno guidati a comprendere meglio strategie insediative, continuità d'uso durante i secoli fra età del Bronzo ed età del Ferro, anche attraverso l'analisi di oggetti di vita quotidiana, quali ceramica e metalli, caratteristici della protostoria del nostro territorio. Fra i possibili castellieri da visitare: castelliere di Slivia, di Monrupino e Rupinpiccolo, del Monte San Leonardo, del Monte Carso (San Dorligo); castelliere di Elleri e Muggia Vecchia (Muggia)

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Referente progetto: Ambra Betic - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

E-mail referente: sba-fvg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 040.4261436 - 040.4261411 (centralino)

M6 Trieste romana: visita guidata all'Antiquarium di via del Seminario

Area tematica: Archeologia

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Trieste

Sito realizzazione attività: Antiquarium di via del Seminario di Trieste

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visita guidata su prenotazione a un tratto delle mura della città romana di Tergeste, che nei secoli sono state sfruttate come "fondamenta" per gli edifici soprastanti.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Adulti

Referente progetto: Beatrice Gobbo - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

E-mail referente: sba-fvg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 040.4261437 - 040.4261411 (centralino)

M7 Trieste romana: visita guidata al Teatro romano

Area tematica: Archeologia

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Trieste

Sito realizzazione attività: Teatro romano di Trieste

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visita guidata su prenotazione all'edificio di spettacolo del I secolo d.C., elemento fondamentale per capire da un lato l'urbanistica di Tergeste e dall'altro la società

romana antica. È possibile accedere all'orchestra e alla parte inferiore della cavea, per conoscere grazie agli archeologi le caratteristiche degli antichi spettacoli e per sentirsi parte di quel pubblico che assisteva a tragedie e commedie, ma anche (soprattutto?) a mimi, pantomime e combattimenti gladiatori.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - adulti

Referente progetto: Beatrice Gobbo - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

E-mail referente: sba-fvg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 040.4261437 - 040.4261411 (centralino)

M8 Tergeste che cambia. Come i secoli hanno modificato edifici e quartieri della città antica

Area tematica: Archeologia

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Trieste

Sito realizzazione attività: Centro storico di Trieste

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Percorso guidato attraverso i siti romani più importanti di Tergeste: area archeologica di via Donota, (domus di I sec. a.C. e area funeraria con recinto sepolcrale), Antiquarium di via Seminario (mura di cinta riutilizzate già in antico per edifici privati). Arco di Riccardo e Monumento di via dei Capitelli per capire la distribuzione dei quartieri di Tergeste, distinti dagli archi a seconda della funzione delle aree; Teatro romano, nascosto dal quartiere medievale fino agli Anni 30 del Novecento.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Adulti

Referente progetto: Beatrice Gobbo - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

E-mail referente: sba-fvg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 040.4261437 - 040.4261411 (centralino)

M9 Tante divinità, un solo Dio. Itinerario alla scoperta della religiosità degli antichi, dai miti pagani alla fede cristiana

Area tematica: Archeologia

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Duino Aurisina (Trieste)

Sito realizzazione attività: Area archeologica di Duino Aurisina

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Visita gratuita su prenotazione, con passeggiata su sentiero carsico ai piedi del monte Ermada, ai luoghi in cui nei secoli l'acqua è stata l'elemento sacro per antonomasia: dal santuario pre-romano, dove si officiava il culto delle acque e ispirato dalla leggenda degli Argonauti, alla Chiesa di origine paleocristiana dedicata a S. Giovanni Battista, al luogo di culto del dio Mitra, singolarmente posto all'interno di una grotta naturale, che dà lo spunto per parlare di questo rito tuttora misterioso nel suo complesso.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Referente progetto: Patrizia Loccardi

E-mail referente : sba-fvg@beniculturali.it

Recapito telefonico : 040.4261437 - 040.4261441 - 040.4261411 (centralino)

M10 Andar per grotte. La preistoria del Carso triestino

Area tematica: Archeologia

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Duino Aurisina (Trieste)

Sito realizzazione attività: Area archeologica di Duino Aurisina e territorio

Tipologia attività: Percorso didattico guidato

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: I possibili itinerari prevedono la visita ad alcune delle più suggestive grotte archeologiche del Carso triestino, il cui sottosuolo è infatti ricchissimo di cavità, utilizzate dall'uomo fin dai tempi più remoti e scelte quali siti-guida a seconda della tematica da approfondire e dalle esigenze didattiche e di programmazione degli insegnanti. Verranno analizzate le frequentazioni d'uso delle grotte durante i vari periodi della preistoria, dal Paleolitico fino all'età dei metalli, analizzando di volta in volta aspetti tecnologici e di vita quotidiana relativi ai manufatti archeologici rinvenuti nei vari siti (litica, ceramica, osso, ecc.).
Luoghi visitati: Grotta Azzurra di Samatorza (Sgonico); Grotta dell'Orso di Gabrovizza (Sgonico); Grotta dell'Orso di Gabrovizza (Sgonico); Grotta Pocala (Duino Aurisina)

Referente progetto: Ambra Betic - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

E-mail referente: sba-fvg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 040.4261436 - 040.4261411 (centralino)

M11 Visita guidata al castelliere di Slivia "Carlo Marchesetti"

Area tematica: Archeologia

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Duino Aurisina (Trieste)

Sito realizzazione attività: Castelliere di Slivia

Tipologia attività: Visita guidata gratuita su prenotazione

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Adulti

Descrizione attività: L'archeologo guida alla visione e alla conoscenza dei resti dell'imponente maceria della cinta del castelliere "Carlo Marchesetti" villaggio fortificato su altura dell'età dei metalli, dedicato al grande studioso, il primo ad identificarlo e a rilevarlo. L'abitato protostorico, che costituisce uno dei più importanti siti archeologici della protostoria carsica, fu abitato a partire dalla metà del II e per tutto l'arco del I millennio a.C.

Referente progetto: Ambra Betic - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

E-mail referente: sba-fvg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 040.4261436 - 040.4261411 (centralino)

M12 Visita guidata al castelliere di Elleri

Area tematica: Archeologia

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Muggia (Trieste)

Sito realizzazione attività: Castelliere di Elleri

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: L'archeologo guida alla visione e alla conoscenza delle strutture di un antico abitato protostorico, che sorge su un'altura attraversata dal confine italo-sloveno, in una posizione strategica per le vie di traffico con l'ambito istriano, con una continuità d'uso a partire dalla media età del Bronzo alle fasi di romanizzazione e poi di età tardo repubblicana; pertinente all'abitato fra Bronzo finale e prima età del Ferro è l'unica necropoli relativa ad un abitato protostorico della Provincia di Trieste (su prenotazione).

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Referente progetto: Ambra Betic - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

E-mail referente: sba-fvg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 040.4261436 - 040.4261411 (centralino)

M13 Visita guidata al Parco archeologico di Muggia Vecchia

Area tematica: Archeologia

Regione: Friuli Venezia Giulia

Comune: Muggia (Trieste)

Sito realizzazione attività: Parco archeologico Querceto di Muggia Vecchia

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: La visita guidata su prenotazione accompagnerà gli interessati alla scoperta dell'antico borgo di *Castrum Muglae*, oggi suggestivo parco archeologico, con il suo trecentesco santuario dedicato a Santa Maria Assunta, unico edificio sopravvissuto dell'abitato medievale. Il percorso prevede varie tappe che consentono una lettura diacronica dell'abitato, dai terrazzamenti più antichi pertinenti ad un castelliere dell'età del Ferro, alle mura e alle porte urbane della cinta medievale, alle strutture abitative e ai materiali rinvenuti durante i recenti scavi archeologici.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Referente progetto: Ambra Betic - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

E-mail referente: sba-fvg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 040.4261436 - 040.4261411 (centralino)

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Lazio

A.S. 2014-2015

- Archivi
- Biblioteche
- Istituti MiBACT
- Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Lazio

A.S. 2014-2015

A - ARCHIVI DI STATO

A1 **Percorso didattico**

Area tematica: Archivistica

Regione: Lazio

Comune: Frosinone

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Frosinone**

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Promozione e valorizzazione dei beni archivistici attraverso la realizzazione di un percorso didattico, finalizzato alla conoscenza della micro-storia del territorio: realizzazione di percorsi didattici concordati con gli insegnanti dei vari istituti inerenti o al periodo storico studiato oppure riguardanti argomenti di interesse particolare

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Attività di promozione: Sito Web <http://www.asfrosinone.beniculturali.it/> — Facebook

Referente progetto: Viviana Fontana - Archivio di Stato di Frosinone

E-mail referente : viviana.fontana@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0775.872522-871737

A2 **Prima Guerra Mondiale: mostra**

Area tematica: Archivistica

Regione: Lazio

Comune: Frosinone

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Frosinone**

Tipologia attività: Allestimento mostra

Descrizione attività: Si allestirà una mostra sul tema della Grande Guerra

Destinatari: Scuole e tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: Sito Web <http://www.asfrosinone.beniculturali.it/> — Facebook

Referente progetto: Viviana Fontana - Archivio di Stato di Frosinone

E-mail referente: as-fr@beniculturali.it; mibact-as-fr@mailcert.beniculturali.it

Recapito telefonico: 0775.872522

A3 **Visite guidate**

Area tematica: Comunicazione e promozione

Regione: Lazio

Comune: Latina

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Latina

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Descrizione attività: Visite guidate in archivio ai fini della conoscenza dell'Archivio e dei fondi archivistici conservati

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: <http://www.archiviodistatolatina.beniculturali.it/>

Referente progetto: Eugenia Mosillo - Archivio di Stato di Latina

E-mail referente : as-It@beniculturali.it; eugenia.mosillo@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0773.610930

A4 Stage di formazione alternanza Scuola-Lavoro

Area tematica: Archivistica

Regione: Lazio

Comune: Latina

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Latina

Tipologia attività: Stage

Descrizione attività: Attività di tirocinio per potenziare l'orientamento degli studenti per facilitare le future scelte di studio e di lavoro.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: <http://www.archiviodistatolatina.beniculturali.it/>

Referente progetto: Eugenia Mosillo - Archivio di Stato di Latina

E-mail referente: as-It@beniculturali.it; eugenia.mosillo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0773.610930

A5 Le donne nel periodo pre-bonifica

Area tematica: Etnoantropologia

Regione: Lazio

Comune: Latina

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Latina

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Introduzione storica, ricostruzione vita domestica e lavorativa femminile fino alla colonizzazione dell'Agro pontino

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: <http://www.archiviodistatolatina.beniculturali.it/>

Referente progetto: Eugenia Mosillo - Archivio di Stato di Latina e Cristina Rossetti - ISUS

E-mail referente: eugenia.mosillo@beniculturali.it;crossetti39@gmail.com

Recapito telefonico: 0773.610930

A6 Aldo Manuzio, il suo tempo ed oltre

Area tematica: Storia

Regione: Lazio

Comune: Latina

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Latina**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Diffusione della conoscenza fra i giovani della vita, dello spirito e delle opere di Aldo Manuzio: studi e ricerche su Aldo Manuzio

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: <http://www.archiviodistatolatina.beniculturali.it/>

Referente progetto: Eugenia Mosillo e Cristina Rossetti - Archivio di Stato di Latina

E-mail referente: eugenia.mosillo@beniculturali.it; cristina.rossetti@beniculturali.it; as-
lt@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0773.610930

A7 Percorsi didattici in archivio

Area tematica: Archivistica

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Roma**

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visite didattiche per gruppi di max 60 studenti in cui vengono illustrati l'archivio e il suo patrimonio; la ricerca bibliografica come premessa alla ricerca archivistica; la consultazione dei documenti nella sala di studio; la conservazione e il restauro attraverso la presentazione di documenti originali di varie epoche; a richiesta potranno essere scelti temi e periodi specifici.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva**

Attività di promozione: Sito web:

<http://www.archiviodistatoroma.beniculturali.it/index.php?it/257/servizio-educativo>; Blog:

<http://archivio.blogspot.it/>; Facebook: <https://www.facebook.com/vivarchivio?ref=hl>

Referente progetto: Luigi Arbia - Archivio di Stato di Roma, Servizio educativo

E-mail referente: luigi.arbia@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68190830

A8 Dall'Armistizio alla Liberazione

Area tematica: Storia

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Roma**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: In occasione del 70° anniversario della Liberazione dall'occupazione nazi-fascista, questo percorso mira a rendere accessibili ai giovani i documenti archivistici originali, attraverso forme pedagogiche adatte alle diverse fasce d'età, quali la scrittura creativa e l'uso della voce e del corpo. Durante uno o più incontri destinati a gruppi di max 30 studenti saranno presentate lettere, delazioni, deposizioni, testimonianze e interrogatori tratti dagli archivi della Corte d'Assise, della Prefettura e Questura di Roma, del Carcere di Regina Coeli, che gli studenti, guidati dagli operatori, leggeranno, trascriveranno e schiederanno, interpreteranno alla luce del contesto storico. Seguirà la fase creativa, volta a dare voce e movimento ai personaggi emersi dallo studio delle fonti.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva**

Attività di promozione: www.archiviodistatoroma.beniculturali.it/index.php?it/257/servizio-educativo; Blog: <http://archivio.blogspot.it>; Facebook: www.facebook.com/vivarchivio

Referente progetto: Luigi Arbia - Archivio di Stato di Roma, Servizio educativo

E-mail referente: luigi.arbia@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68190830

A9 I ragazzi del '99

Area tematica: Storia

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Roma**

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Descrizione attività: In occasione delle celebrazioni del centenario della Prima guerra mondiale, questo percorso didattico mira all'allestimento di una presentazione virtuale storico — documentaria e artistica. Durante il tirocinio gli studenti, guidati dagli operatori, leggeranno, trascriveranno e schiederanno diverse tipologie di fondi archivistici pubblici e privati, di documenti: registri, fogli matricolari, manifesti, lettere, fotografie per ricostruire i profili biografici dei soldati di Roma e provincia chiamati a combattere inserendoli nel relativo contesto istituzionale e sociale.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: www.archiviodistatoroma.beniculturali.it/index.php?it/257/servizio-

educativo; Blog: <http://archivio.blogspot.it>; Facebook: www.facebook.com/vivarchivio

Referente progetto: Monica Calzolari - Archivio di Stato di Roma, Servizio educativo

E-mail referente: monica.calzolari@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.68190876

A10 La materia della storia

Area tematica: Conservazione e restauro

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Roma

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Questo percorso mira a educare i giovani al rispetto della memoria storica, in primo luogo attraverso la conservazione materiale delle fonti documentarie e a sviluppare le loro capacità di osservazione e analisi estrinseca dei documenti e a esercitare le loro abilità manuali. Durante uno o più incontri destinati a gruppi di max 30 studenti saranno presentate: 1) alcune tipologie di documenti originali (secc. XV-XX), le tecniche e i supporti; 2) saranno illustrati i fattori di degrado, i danni e le moderne tecniche di restauro e conservazione; 3) saranno svolte dagli studenti, sotto la guida degli operatori, alcune attività manuali relative agli argomenti trattati, realizzate con l'ausilio di strumenti di semplice utilizzo.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva

Attività di promozione: www.archiviodistatoroma.beniculturali.it/index.php?it/257/servizio-educativo; Blog: <http://archivio.blogspot.it>; Facebook: www.facebook.com/vivarchivio

Referente progetto: Mariacristina Dioguardi - Archivio di Stato di Roma, Servizio educativo

E-mail referente: mariacristina.dioguardi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68190875

A11 Lavora con noi

Area tematica: Archivistica

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Roma

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Descrizione attività: Tirocinio per gruppi di max 10 studenti delle scuole secondarie superiori attivato sulla base di una convenzione con l'Istituto scolastico come previsto dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77. Durante il periodo di tirocinio (orario verticale o orizzontale) gli studenti collaboreranno con gli operatori del Servizio educativo in alcune attività istituzionali tecniche, quali ad esempio: analisi e descrizione dei documenti, progettazione e realizzazione di piccoli interventi conservativi con l'ausilio di strumenti di semplice utilizzo, cartulazione,

ricondizionamento, schedatura, digitalizzazione.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: www.archiviodistatoroma.beniculturali.it/index.php?it/257/servizio-educativo; Blog: <http://archivio.blogspot.it/>; Facebook: www.facebook.com/vivarchivio

Referente progetto: Monica Calzolari - Archivio di Stato di Roma, Servizio educativo

E-mail referente: monica.calzolari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68190876

A12 Mandami una cartolina

Area tematica: Archivistica

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Roma

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Questo gioco-laboratorio mira a mostrare praticamente ai ragazzi i principi fondamentali e la tecnica su cui si basa il lavoro dell'archivista e che lo distinguono da quello di altri professionisti che si occupano di beni culturali e di fornire alcune semplici informazioni di conservazione dei beni archivistici. L'incontro con max 30 alunni si svolge in due fasi strettamente connesse, animate rispettivamente, da un'archivista e da un'esperta in conservazione dei documenti d'archivio: un gioco, durante il quale i ragazzi classificheranno le cartoline originali, rilevando gli elementi di volta in volta indicati dall'animatrice e un laboratorio, durante il quale l'animatrice mostrerà loro come costruire facilmente un contenitore con materiali idonei alla conservazione di lunga durata della propria collezione di cartoline. A conclusione dell'attività, le animatrici consegneranno ai ragazzi una cartolina in bianco e proporranno loro, una volta tornati a scuola, di illustrarla con una tecnica a scelta — disegno, pittura, collage, stampa, fotografia digitale, ecc. — e di spedirla con un saluto all'Archivio di Stato di Roma che pubblicherà sul proprio sito web tutte le cartoline pervenute, in ricordo dell'incontro tra l'Istituto e la Scuola.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

Attività di promozione: www.archiviodistatoroma.beniculturali.it/index.php?it/257/servizio-educativo; Blog: <http://archivio.blogspot.it/>; Facebook: www.facebook.com/vivarchivio

Referente progetto: Mariacristina Dioguardi - Archivio di Stato di Roma, Servizio educativo

E-mail referente: mariacristina.dioguardi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68190875

A13 Storia della Prima Guerra mondiale: la giustizia militare

Area tematica: Comunicazione e promozione

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: **Archivio Centrale dello Stato**

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: La finalità del progetto è la conoscenza e la valorizzazione dei beni archivistici nelle diverse tipologie documentarie delle fonti per la storia della Prima Guerra mondiale. L'esperienza consiste nella ricerca, individuazione e selezione di documenti dalle diverse serie archivistiche e nella creazione di strumenti didattici in PPT

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: Sito Web <http://www.archiviocentrale dello stato.beniculturali.it/>

Referente progetto: Erminia Ciccozzi - Archivio Centrale dello Stato

E-mail referente: erminia.ciccozzi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.54548528

A14 Storia della Prima Guerra mondiale: L'immagine della guerra

Area tematica: Comunicazione e promozione

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: **Archivio Centrale dello Stato**

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: La finalità è la conoscenza e valorizzazione dei beni archivistici nelle diverse tipologie documentarie delle fonti per la storia della Prima Guerra mondiale. L'esperienza consiste nella ricerca, individuazione e selezione di documenti dalle diverse serie archivistiche e dagli archivi fotografici e nella creazione strumenti didattici in PPT

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: Sito Web <http://www.archiviocentrale dello stato.beniculturali.it/>

Referente progetto: Erminia Ciccozzi- Archivio Centrale dello Stato

E-mail referente: erminia.ciccozzi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.54548528

A15 Storia della Prima Guerra mondiale. Riservata personale: notizie del soldato alla famiglia

Area tematica: Comunicazione e promozione

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Archivio Centrale dello Stato

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: La finalità del progetto è la conoscenza e la valorizzazione dei beni archivistici nelle diverse tipologie documentarie delle fonti per la storia della Prima Guerra mondiale. L'esperienza consiste nella ricerca, individuazione e selezione di documenti dalle diverse serie archivistiche e nella creazione di strumenti didattici in PPT

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito Web <http://www.archiviocentraledellostato.beniculturali.it/>

Referente progetto: Erminia Ciccozzi- Archivio Centrale dello Stato

E-mail referente: erminia.ciccozzi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.54548528

A16 La sanità a Viterbo e provincia nell'800

Area tematica: Storia

Regione: Lazio

Comune: Viterbo

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Viterbo

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Attraverso i documenti conservati in archivio si vuole offrire l'opportunità di far conoscere e capire come lo sviluppo e il diffondersi di epidemie in molti casi hanno portato profonde trasformazioni urbanistiche e stravolgimenti sociali nelle condizioni di vita: si pensi, ad esempio, all'editto napoleonico che vietava la tumulazione dei cadaveri nelle chiese o all'interno del centro abitato o ai tentativi di ridurre la convivenza dell'uomo con animali più o meno domestici, o a sovvertire l'antica usanza di gettare dalle finestre ogni sorta di rifiuti o l'uso improprio che veniva fatto dell'acqua dei fontanili.

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Attività di promozione: <http://www.archiviodistatoviterbo.beniculturali.it/>

Referente progetto: Simonetta Fortini e Scarselletta Giuseppe - Archivio di Stato di Viterbo

E-mail referente : simonetta.fortini@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0761.253140/44

A17 Visitare l'Archivio

Area tematica: Archivistica

Regione: Lazio

Comune: Viterbo

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Viterbo

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: I ragazzi, dopo aver acquisito una certa familiarità con quella che per loro era una realtà totalmente sconosciuta, visiteranno i locali dove sono conservati gli archivi, la sala di consultazione ed i locali dove gli archivisti elaborano gli inventari.

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Attività di promozione: <http://www.archiviodistatoviterbo.beniculturali.it/>

Referente progetto: Fortini Simonetta e Scarselletta Giuseppe - Archivio di Stato di Viterbo

E-mail referente: simonetta.fortini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0761.253140/44

A18 Attività industriali e mestieri a Viterbo nell'800

Area tematica: Storia

Regione: Lazio

Comune: Viterbo

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Viterbo**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: per sensibilizzare i ragazzi all'importanza della conoscenza del patrimonio documentario per lo studio della storia, si prenderanno in esame alcuni documenti d'archivio che riguardano gli antichi mestieri e le antiche attività industriali nell'800 caratteristici del nostro territorio; la presenza di numerosi corsi d'acqua a Viterbo ha favorito, ad esempio, lo svilupparsi di numerose concerie, cartiere, canaperie, molini etc.

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Attività di promozione: <http://www.archiviodistatoviterbo.beniculturali.it/>

Referente progetto: Fortini Simonetta e Scarselletta Giuseppe - Archivio di Stato di Viterbo

E-mail referente: simonetta.fortini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0761.253140/44

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Biblioteche

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Lazio

A.S. 2014-2015

B - BIBLIOTECHE STATALI

B1 Biblioteca Angelica. Educazione al patrimonio

Area tematica: Storia del libro

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Angelica**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: L'attività didattica presso l'Angelica si svolge, in modo sempre più sistematico, dal 1985 e prende spunto dalla tipologia di materiale posseduto e dal carattere monumentale dei suoi ambienti. Di volta in volta i percorsi didattici si modulano sulle esigenze dei richiedenti. Nel corso degli anni sono stati realizzati progetti specifici con istituti superiori e/o universitari.

Destinatari: Scuola ogni ordine e grado, Università - Docenti

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

Attività di promozione: <http://www.bibliotecaangelica.beniculturali.it>

Referente progetto: Daniela Scialanga e Raffaella Alterio - Biblioteca Angelica

E-mail referente: daniela.scialanga@beniculturali.it; raffaella.alterio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68408034

B2 Aldo Manuzio: 1495 – 1515, tipografo/editore a Venezia

Area tematica: Biblioteconomia

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Angelica**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: In occasione del cinquecentenario della morte di Aldo Manuzio (1415) il percorso didattico articolato intende illustrare, attraverso i fondi bibliografici della Biblioteca Angelica, la figura del tipografo/editore veneziano

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: <http://www.bibliotecaangelica.beniculturali.it>

Referente progetto: Daniela Scialanga e Raffaella Alterio - Biblioteca Angelica

E-mail referente: daniela.scialanga@beniculturali.it; raffaella.alterio@beniculturali.it.

Recapito telefonico: 06.68408034

B3 Visite Guidate. Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Le visite guidate si svolgono sia nella sede di Palazzo Venezia sia in quella distaccata della Sala Crociera al Collegio Romano. Le modalità e il tipo di visita si adeguano di volta in volta alle esigenze di chi ne fa richiesta: studenti dell'ultimo anno della scuola secondaria, universitari anche di università e istituzioni straniere, al fine di conoscere il patrimonio della Biblioteca e gli strumenti per la ricerca bibliografica nelle materie attinenti la sua specializzazione: storia dell'arte, archeologia, architettura

Destinatari: Università

Attività di promozione: www.archeologica.librari.beniculturali.it

Referente progetto: Elena Lodovica Petrina - Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte

E-mail referente: b-asar.urp@beniculturali.it; elenalodovica.petrina@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.69770031

B4 La censura libraria. Un'introduzione

Area tematica: Libri e lettura

Finalità: Introduzione alla storia della censura libraria

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Biblioteca Casanatense

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Attraverso l'esame di edizioni dell'Index librorum prohibitorum, di decreti a stampa di proibizione libraria e di esemplari censurati conservati in Biblioteca, sono concretamente mostrate agli studenti procedure e modalità della censura operata dalle Congregazioni del Sant'Uffizio e dell'Indice per i Libri Proibiti, e alla cui attività la Casanatense collaborò strettamente, fin dalla sua fondazione nel 1701. L'offerta didattica è subordinata alla disponibilità del Salone monumentale della Biblioteca (gennaio 2014 inagibile da gennaio 2014 a seguito di provvedimento dei VV.FF.)

Destinatari: Scuola di secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.casanatense.it

Referente progetto: Margherita Palumbo - Biblioteca Casanatense

E-mail referente: margherita.palumbo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.69760332

B5 La Biblioteca Casanatense, il Sant'Uffizio e la Congregazione dell'Indice dei Libri Proibiti

Area tematica: Libri e lettura

Finalità : Approfondimento di specifici temi della storia della censura libraria

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Casanatense**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Il percorso didattico si propone di approfondire specifici temi legati alla censura operata dalle Congregazioni del Sant'Uffizio e dell'Indice per i Libri Proibiti, e di illustrare la pratica di trasmissione di libri che intercorse - durante i secoli di amministrazione domenicana della Biblioteca - tra gli organismi censori romani e la Casanatense. Tra i temi di approfondimento proposti; il dibattito sull'eliocentrismo; la censura di opere letterarie; la proibizione dei libri ebraici. L'offerta didattica è subordinata alla disponibilità del Salone monumentale della Biblioteca (gennaio 2014 inagibile da gennaio 2014 a seguito di provvedimento dei VV.FF.)

Destinatari: Università

Accessibilità: **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: www.casanatense.it

Referente progetto: Margherita Palumbo - Biblioteca Casanatense

E-mail referente: margherita.palumbo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.69760332

B6 Catalogazione e inventariazione di fondi bibliografici e documentari antichi e moderni

Area tematica: Biblioteconomia

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Casanatense**

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Descrizione attività: Dopo una prima fase dedicata alla conoscenza della storia della Biblioteca e dei fondi librari in essa conservati, illustrati i vari servizi ed uffici dell'Istituto, nostro obiettivo sarà far acquisire al tirocinante le procedure di accessionamento, collocazione e revisione inventariale; dell'ordinamento di fondi archivistici, delle tecniche di catalogazione, tradizionali ed informatizzate, e cioè catalogazione e inserimento nelle basi-dati Manusonline e nell'Indice SBN - moderno, antico e grafica -, nonché di censimento ed inventariazione di fondi speciali, editti e bandi, fotografie, etc.

Destinatari: Università

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: www.casanatense.it

Referente progetto: Giuseppina Florio - Biblioteca Casanatense

E-mail referente: 06.69760340

Recapito telefonico: giuseppina.florio@beniculturali.it

B7 Il 'lettore' Calvino: il lavoro editoriale, le riviste, le collane. Laboratorio

Area tematica: Libri e lettura

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Tipologia attività: Laboratorio multimediale

Descrizione attività: In occasione della mostra Il "lettore" Calvino: il lavoro editoriale, le riviste, le collane, la BNCRM propone un percorso didattico multimediale che si snoda attraverso un ciclo di 4 proiezioni di film tratti dalle sue opere (in via di definizione, date 26/11/2013, 03/12/2013, 10/12/2013, 14/01/2014)

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado

Referente progetto: Silvana De Capua e Gianluca Parisi - Biblioteca Nazionale Centrale Roma

E-mail referente : ufficiostampa@bnc.roma.sbn.it

Recapito telefonico : 06.4989344

B8 Esposizione permanente sulla letteratura contemporanea 'Spazi 900'

Area tematica: Libri e lettura

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Tipologia attività: Promozione alla lettura

Descrizione attività: Esposizione permanente del patrimonio letterario novecentesco. Allestimento dello studio di Elsa Morante e esposizione dei documenti di otto tra i più rilevanti poeti e scrittori presenti nei fondi della BNCR: D'Annunzio, I Futuristi, Pirandello, Ungaretti, Montale, Pasolini, Calvino, I Poeti del Gruppo 63.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Attività di promozione: Web, Facebook

Referente progetto: Giuliana Zagra - Biblioteca Nazionale Centrale Roma

E-mail referente : novecento@bnc.roma.sbn.it

Recapito telefonico : 06.4989396/397

B9 Mostra di libri d'artista "Voci del Silenzio / Voix du Silence" Omaggio al poeta Claudio Claudi

Area tematica: Letteratura

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Valorizzare la poesia di Claudio Claudii, focalizzando in particolare un tema spesso presente nelle sue poesie, quello del silenzio. Nell'ambito della mostra verranno organizzate visite didattiche e un seminario dedicato al poeta.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Attività di promozione: Web, Facebook

Referente progetto: Giuliana Zagra - Biblioteca Nazionale Centrale Roma

E-mail referente : novecento@bnc.roma.sbn.it

Recapito telefonico : 06.4989396

B10 Mostra sulla Grande Guerra

Area tematica: Storia

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Tipologia attività: Mostra

Descrizione attività: In occasione della ricorrenza dei 100 anni dallo scoppio della 1° Guerra Mondiale, la BNCR organizza un percorso espositivo con i documenti relativi alla Guerra Mondiale del '15 / '18. Nell'ambito della mostra verranno organizzate visite didattiche.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Attività di promozione: Pagina Facebook

Referente progetto: Silvana de Capua - Biblioteca Nazionale Centrale Roma

E-mail referente : s.decapua@bnc.roma.sbn.it

Recapito telefonico : 06.4989352

B11 Visite guidate in Biblioteca

Area tematica: Biblioteconomia

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Biblioteca Statale Antonio Baldini

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Il ruolo e le funzioni delle biblioteca pubblica. I fondi speciali della biblioteca.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: <http://www.bibliotecabaldini.beniculturali.it>; Facebook e twitter

Referente progetto: Antonella Luzzi Conti - Biblioteca statale Antonio Baldini

E-mail referente : bs-bald@beniculturali.it; bs-bald.attivitaculturali@beniculturali.it;
antonella.luzziconti@beniculturali.it;

Recapito telefonico : 06.3221208

B12 Giorno della memoria della Shoah

Area tematica: Storia

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Biblioteca di Storia moderna e contemporanea

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Nella settimana del 27 gennaio - Giorno della memoria della Shoah - iniziativa di approfondimento storico con presentazione di libri o filmati o banche dati di testimonianze (Spielberg Foundation), illustrate da studiosi del tema (archivisti, storici, etc.). Iniziativa solitamente svolta in collaborazione con altri istituti del MiBAC, in particolare con l'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi. Previsti n. 5/6 incontri con gli studenti liceali ed i loro insegnanti.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

Attività di promozione: www.bsmc.it; mailing list; pagina Facebook

Referente progetto: Gisella Bochicchio – Biblioteca Storia Moderna Contemporanea

E-mail referente: gisella.bochicchio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68281739

B13 Tirocini formativi

Area tematica: Storia

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Biblioteca di Storia moderna e contemporanea

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Descrizione attività: Nel corso dell'anno solare vengono accolti non meno di 10 studenti tirocinanti (non oltre due contemporaneamente) per ognuno dei quali viene steso - in accordo con il tutor universitario dello studente - un progetto formativo individuale. Il progetto prevede lo svolgimento di un lavoro di catalogazione e/o di ricerca bibliografica pertinente le materie caratterizzanti il corso di laurea dello studente

Destinatari: Università

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva**

Attività di promozione: www.bsmc.it; mailing list; pagina Facebook.

Referente progetto: Rosanna De Longis e Gisella Bochicchio - Biblioteca Storia Moderna Contemporanea

E-mail referente: gisella.bochicchio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68281735

B14 Documenti, immagini, esperienze 1914-1918

Area tematica: Storia

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Biblioteca di Storia moderna e contemporanea

Tipologia attività: Conferenza/corso

Descrizione attività: Ciclo integrato di presentazioni di volumi e di "incontri con l'Autore" dedicati all'approfondimento di aspetti, tematiche ed esperienze diverse del Primo conflitto mondiale, anche in collaborazione con la Società Dante Alighieri. Date degli incontri: 28-29 ottobre 2014; 18- 19 novembre 2014; 16-17 dicembre 2014; 20-21 gennaio 2015; 17-18 febbraio 2015; 17-18 marzo 2015; 21-22 aprile 2015.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito istituzionale www.bsmc.it; Facebook, Twitter

Referente progetto: Rosanna De Longis - Biblioteca Storia Moderna Contemporanea

E-mail referente: rosanna.delongis@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68281735; 06.68281723

B15 Da una guerra all'altra, 1915-1945

Area tematica: Storia

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Biblioteca di Storia moderna e contemporanea

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Seminario della durata di tre giorni, ripetuto nelle date 9-11 febbraio 2015; 23-25 febbraio 2015; 2-4 marzo 2015; 9-11 marzo 2015: Lezioni frontali tenute da bibliotecari e storici integrate dall'illustrazione di varie tipologie di fonti (scritte, documentarie, materiali, iconografiche, audiovisive) relative all'argomento oggetto del seminario.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito istituzionale www.bsmc.it; Facebook, Twitter

Referente progetto: Rosanna De Longis - Biblioteca Storia Moderna Contemporanea

E-mail referente: rosanna.delongis@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68281735

B16 Percorso didattico

Area tematica: Storia

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Biblioteca di Storia moderna e contemporanea

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Le lezioni frontali tenute da bibliotecari e altri esperti della materia (archivisti, storici dell'arte, docenti di discipline storiche etc.) si svolgono presso la BSMC o, in parte, in altri istituti del MIBAC (archivi, musei etc.) che collaborano all'iniziativa e sono strettamente integrate con l'illustrazione di varie tipologie di fonti scritte (manoscritte, documentarie, a stampa), iconografiche, audiovisive (fonti sonore, filmati), in relazione all'argomento oggetto del seminario.

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Rosanna De Longis - Biblioteca Storia Moderna Contemporanea

E-mail referente: rosanna.delongis@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68281739

B17 Visite guidate alla Biblioteca Vallicelliana

Area tematica: Storia

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Biblioteca Vallicelliana

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visita guidata agli spazi storici della biblioteca (salone monumentale del Borromini), e alle moderne Sala cataloghi e Sala lettura. I contenuti della visita sono relativi alla storia della Biblioteca Vallicelliana e dell'edificio borrominiano che la ospita. E' possibile, inoltre, concordare specifici percorsi didattici con la visione di esemplari scelti, per tipologia o tematica, tra i volumi del fondo antico della Vallicelliana, anche con approfondimenti nell'ambito della biblioteconomia.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Attività di promozione: www.vallicelliana.it

Referente progetto: Alice Semboloni - Biblioteca Vallicelliana

E-mail referente: b-vall@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68802671 (centralino)

B18 Biblioteconomia

Area tematica: Biblioteconomia

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Biblioteca Vallicelliana

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Visita guidata agli spazi storici della biblioteca (salone monumentale del Borromini), e alle moderne Sala cataloghi e Sala lettura. Durante la visita saranno mostrati inoltre alcuni volumi del fondo antico manoscritto e a stampa. I contenuti della visita si articolano in 3 moduli (è possibile concordare da 2 a 3 moduli): 1. La biblioteca storica di conservazione: servizi e peculiarità; 2. L'edificio borrominiano e la storia della biblioteca; 3. Breve storia del libro

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Referente progetto: Maria Teresa Erba - Biblioteca Vallicelliana

E-mail referente: b-vall@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68802671 (centralino)

B19 La Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata: la storia e le collezioni

Area tematica: Libri e lettura

Regione: Lazio

Comune: Grottaferrata (Roma)

Sito realizzazione attività: Biblioteca del Monumento Nazionale di Grottaferrata

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Far conoscere le collezioni della biblioteca attraverso una selezione di codici, cinque centine, libri a stampa e documenti d'archivio ed insieme visitare i luoghi dove questi beni sono conservati. Intero anno in giorni da stabilire su prenotazione, ore 9.30-13,30. Con esclusione nei giorni dal 15 al 30 agosto

Destinatari: Scuola ogni ordine e grado

Attività di promozione:

<http://www.bibliotecagrottaferrata.beniculturali.it/index.php?it/190/servizi-educativi>

Referente progetto: Onesti Anna – Biblioteca del Monumento Nazionale di Grottaferrata

E-mail referente: anna.onesti@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.94541591

B20 Da Gutenberg agli incunaboli sublacensi

Area tematica: Biblioteconomia

Regione: Lazio

Comune: Subiaco (Roma)

Sito realizzazione attività: Biblioteca Statale di Santa Scolastica

Tipologia attività: Visita guidata

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e disabilità psico cognitiva

Descrizione attività: La mostra degli incunaboli, accompagnata da documenti cartacei, pergamenei, cronache manoscritte e sigilli che giustificano la stampa a Subiaco del 1° libro italiano a caratteri mobili, è corredata da schede che illustrano il passaggio dal manoscritto al libro a stampa.

Destinatari: Pubblico generico - Scuola ogni ordine e grado

Referente progetto: Maria Antonietta Orlandi - Biblioteca Statale Santa Scolastica

E-mail referente: bmn-sns@beniculturali.it; mariaantonietta.orlandi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0774.85424

B21 Museo del Libro

Area tematica: Biblioteconomia

Regione: Lazio

Comune: Subiaco (Roma)

Sito realizzazione attività: Biblioteca Statale di Santa Scolastica

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Il Museo del Libro offre una panoramica sulla produzione scrittoria dei monaci a partire dai manoscritti del sec. 10 per giungere fino ai libri a stampa rari e di pregio del sec. 18. Pannelli murali e schede descrittive rendono una materia così specialistica alla portata di tutti.

Destinatari: Pubblico generico - Scuola ogni ordine e grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e disabilità psico cognitiva

Referente progetto: Maria Antonietta Orlandi - Biblioteca Statale Santa Scolastica

E-mail referente: bmn-sns@beniculturali.it; mariaantonietta.orlandi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0774.85424

B22 Lezioni su: storia del monachesimo, del libro e delle biblioteche

Area tematica: Biblioteconomia

Regione: Lazio

Comune: Subiaco (Roma)

Sito realizzazione attività: Biblioteca Statale di Santa Scolastica

Tipologia attività: Corso

Descrizione attività: La Regola di San Benedetto lascia intendere che nei monasteri dovessero essere presenti dei "libri" perché, anche se non tutti i monaci sapevano leggere e scrivere, la presenza di una biblioteca era uno strumento indispensabile per la formazione spirituale. E' ragionevole supporre quindi che il Monastero di S. Scolastica, anche per il suo importante ruolo alle origini della comunità benedettina, fosse a pochi decenni dalla sua fondazione un attivo centro scrittoria capace di produrre testi utili alla vita dei monaci. L'attività è in corso dal 2010.

Destinatari: Pubblico generico - Scuola ogni ordine e grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e disabilità psico cognitiva**

Referente progetto: Maria Antonietta Orlandi - Biblioteca Statale Santa Scolastica

E-mail referente : bmn-sns@beniculturali.it; mariaantonietta.orlandi@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0774.85424

B23 Saggi di scrittura gotica

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Lazio

Comune: Subiaco (Roma)

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Statale di Santa Scolastica**

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Si intende contribuire a dare memoria storica ai monaci che negli "scriptoria" svolsero con dedizione, amore e santa pazienza la loro attività di amanuensi. Il visitatore avrà modo di comprendere l'impegno che i padri benedettini hanno profuso nel tramandarci un tesoro di cultura che ancora oggi arricchisce le nostre biblioteche.

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Referente progetto: Maria Antonietta Orlandi - Biblioteca Statale Santa Scolastica

E-mail referente : mariaantonietta.orlandi@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0774.85424

B24 Metodologie per ricerche bibliografiche

Area tematica: Biblioteconomia

Finalità : Elaborare azioni didattiche e culturali

Regione: Lazio

Comune: Subiaco (Roma)

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Statale di Santa Scolastica**

Tipologia attività: Corso

Descrizione attività: Attività didattica per l'uso dei cataloghi autori, soggetti e ricerche bibliografiche on-line. Cenni sulla schedatura in SBN e modalità di accesso su siti e repertori on-line ai fini di una proficua ricerca. Il percorso didattico è attivo dal 2010.

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Referente progetto: Maria Antonietta Orlandi - Biblioteca Statale Santa Scolastica

E-mail referente : bmn-sns@beniculturali.it; mariaantonietta.orlandi@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0774.85424

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Istituti MiBACT

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Lazio

A.S. 2014-2015

I - Istituti MiBACT

I1 Visita guidata all'ISCR

Area tematica: Conservazione e restauro

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visita ai laboratori di restauro per un orientamento sulla metodologia e le problematiche inerenti la conservazione delle opere d'arte.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Attività di promozione: www.iscr.beniculturali.it - sezione scuola e didattica

Referente progetto: Patrizia Miracola

E-mail referente: patrizia.miracola@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.67236424/328.5883423

I2 Lettura ad alta voce

Area tematica: Libri e lettura

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Centro per il libro e la lettura

Tipologia attività: Promozione alla lettura

Descrizione attività: Lettura ad alta voce

Destinatari: Scuole e tutti i tipi di pubblico

Attività di promozione: <http://www.cepell.it>

Referente progetto: Assunta Di Febo - Centro per il libro e la lettura

E-mail referente: assunta.difebo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68408942

I3 Suoni e immagini raccontano la storia. L'uso delle fonti sonore e audiovisive nello studio della storia italiana tra le due guerre mondiali

Area tematica: Storia

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Attraverso l'ascolto e la visione di documentazione sonora e audiovisiva originale si analizzerà e si cercherà di dare elementi utili alla comprensione di un periodo cruciale della storia italiana

Destinatari: Scuola secondaria di II grado, Università

Accessibilità: **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

Referente progetto: Piero Cavallari – Istituto Centrale per i Beni sonori e audiovisivi

E-mail referente: piero.cavallari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68406944/01

I4 Visite guidate ICBSA

Area tematica: Documenti Audiovisivi

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: **Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi**

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Partendo da un'introduzione storica sull'Istituto e dalla visita alle strutture tecniche per la gestione e conservazione dei beni audiovisivi, viene realizzato un percorso per la conoscenza delle problematiche relative a questi particolari beni culturali, nonché una visita didattica ad una rara collezione di apparecchiature di riproduzione del suono risalenti alla fine del XIX secolo fino agli anni '50

Destinatari: Pubblico generico

Accessibilità: **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: www.icbsa.it

Referente progetto: Francesco Aquilanti e Bianca Maria Zaccheo - Istituto Centrale Beni sonori ed audiovisivi

E-mail referente: ic-bsa.servizi@beniculturali.it; biancamaria.zaccheo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68406901

I5 Medie Musicali - MM

Area tematica: Documenti Audiovisivi

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: **Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: L'attività prevede la presentazione dell'ICBSA e breve excursus sulla storia delle macchine e dei supporti per la riproduzione del suono utilizzando strumenti audiovisivi e multimediali; visita agli studi tecnici e alle cabine multimediali; visita all'area espositiva della collezione degli strumenti di riproduzione del suono; dimostrazioni sul funzionamento delle apparecchiature storiche: sono visibili rari Edison, fonografi e grammofoni, macchine per incisione meccanica, giocattoli

Destinatari: Scuola secondaria di I grado

Accessibilità: **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: www.icbsa.it

Referente progetto: Francesco Aquilanti e Massimiliano Lopez - Istituto Centrale Beni sonori ed audiovisivi

E-mail referente: ic-bsa.servizi@beniculturali.it; massimiliano.lopez@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68406901/32

16 Non è poi così lontano. Laboratorio multimediale e video. Storia di vissuti di immigrazione attraverso giovani di nuova generazione

Area tematica: Intercultura

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi

Tipologia attività: Percorso storico/documentario - Laboratorio multimediale/video

Descrizione attività: al fine di documentare, attraverso prodotti video-sonori e utilizzo di nuove tecnologie, le relazioni e le esperienze determinate da problematiche inerenti l'integrazione ed il conflitto generazionale di soggetti appartenenti a culture diverse nel nostro paese: attività di carattere formativo con gli studenti; tecniche per la realizzazione dell'intervista; narrativa e consultazione di documenti audiovisivi. Si realizzeranno: Workshop ed incontri. Realizzazione finale di un prodotto audiovisivo

Destinatari: Scuola secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: www.icbsa.it

Referente progetto: Annio Gioacchino Stasi - Istituto Centrale Beni sonori ed audiovisivi

E-mail referente: anniojoacchino.stasi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68406916 - 06.68406901 (centralino)

17 La documentazione sonora e audiovisiva: analisi delle fonti, elementi per la descrizione catalografica e problematiche relative alla gestione delle collezioni

Area tematica: Catalogazione

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi

Tipologia attività: Laboratorio tecnico - Percorso storico/documentario

Destinatari: Scuola secondaria di II grado, Università

Descrizione attività: Analisi di documentazione iconografica e di supporti fisici per un approccio alle fonti di informazione per la descrizione catalografica degli audiovisivi; problematiche relative alla gestione e ai diritti

Accessibilità: **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

Referente progetto: Antonella Fischetti - Istituto Centrale per i Beni sonori e audiovisivi

E-mail referente: antonella.fischetti@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.68406941/01

18 Prenditi cura dei tuoi ricordi

Area tematica: Grafica, fotografia e multimedia

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/scientifico

Descrizione attività: L'attività che si vuole intraprendere è rivolta agli studenti della scuola secondaria di I e II grado e consiste nell'illustrare le tecniche di conservazione delle vecchie fotografie di famiglia che potranno portare gli stessi studenti: i fotografi dell'ICCD spiegheranno gli accorgimenti pratici per una corretta e duratura conservazione e mostreranno i materiali delle singole tecniche fotografiche. Inoltre saranno illustrate le apparecchiature fotografiche d'epoca rappresentative dell'evoluzione tecnica dal 1840 al 1950, e le apparecchiature per le riprese aeree del territorio italiano conservate nei locali dell'Aerofototeca.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Attività di promozione: Sito Web www.iccd.it, Facebook, Twitter

Referente progetto: Cinthia Macrì - ICCD

E-mail referente: cinthia.macri@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.58552226

19 Fotografare per osservare e interpretare la realtà

Area tematica: Grafica, fotografia e multimedia

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Tipologia attività: Laboratorio multimediale

Destinatari: Scuola secondaria di II grado, Università

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria e con disabilità uditiva

Descrizione attività: I fase: Scelta del luogo e del soggetto da fotografare. Selezione, osservazione e interpretazione del materiale fotografico realizzato. II fase: Introduzione generale sulle tecniche fotografiche e visite all'Aerofototeca/Fototeca e MAFOS.

Referente progetto: Cinthia Macrì - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

E-mail referente: cinthia.macri@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.58552226

110 Cultura Italia

Area tematica: Comunicazione e promozione

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche

Tipologia attività: Itinerario turistico-culturale

Descrizione attività: Portale della cultura del MiBACT

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva

Attività di promozione: www.culturaitalia.it

Referente progetto: Rosa Caffo - Direttore ICCU; Sara Di Giorgio - ICCU

E-mail referente: rosa.caffo@beniculturali.it; sara.digiorgio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.49210425 - 06.49210806

I11 Trasformazioni urbanistiche dall'Ottocento ad oggi

Area tematica: Grafica, fotografia e multimedia

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Istituto Nazionale per la Grafica

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Nell'ambito del percorso della mostra su Luigi Rossini incisore, sono individuate quattro diverse vedute incise, cui sono affiancate stampe più antiche e fotografie storiche più recenti dalle collezioni dell'ING che riproducono gli stessi luoghi e monumenti. Il percorso guiderà i ragazzi alla comprensione delle trasformazioni urbanistiche avvenute nel corso dell'Ottocento, e al confronto con la situazione attuale

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva

Attività di promozione: sito web istituzionale e facebook pagina Istituto nazionale per la grafica

Referente progetto: Gabriella Bocconi - Istituto Nazionale per la Grafica

E-mail referente: gabriella.bocconi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.699801

I12 I capolavori della grafica nelle collezioni ING. Storia e tecniche

Area tematica: Grafica, fotografia e multimedia

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Istituto Nazionale per la Grafica

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: I tecnici dell'Istituto, che ancora oggi stampano secondo metodologie antiche di produzione di immagini, costituiranno un valido supporto per conoscere le tradizionali tecniche di incisione e stampa. Altre eventuali tematiche previste dalle attività

educative da concordare con le scuole: Conservazione e restauro - Museologia e museografia. Altre tipologie di attività e progetti: Laboratorio tecnico artistico e Percorso storico/documentario.

Destinatari: Scuole Secondarie di secondo grado - Università

Referente progetto: Rita Bernini - Istituto Nazionale per la Grafica

E-mail referente: in-g.servizio.educativo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0669980290

I13 La grafica in movimento. Comunicazione e promozione degli eventi e delle collezioni ING

Area tematica: Comunicazione e promozione

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Istituto Nazionale per la Grafica

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro - Stage

Descrizione: Acquisizione delle competenze relative alle attività di comunicazione degli eventi espositivi e didattici (collaborazione ufficio stampa)/all'organizzazione delle mostre organizzate dall'Istituto e dei prestiti delle opere ING per eventi organizzati da altri musei (collaborazione ufficio registrar)

Destinatari: Scuola secondaria di secondo grado - Università

Referente progetto: Gabriella Bocconi - Istituto Nazionale per la Grafica

E-mail referente: in-g.servizio.educativo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.69980290

I14 La grafica nelle collezioni ING. Comunicare attraverso le immagini

Area tematica: Grafica, fotografia e multimedia

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Istituto Nazionale per la Grafica

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Accessibilità: Accessibile al persone con disabilità psico-cognitiva, motoria, uditiva e visiva

Descrizione attività: La visita alle collezioni dell'ING è l'occasione per scoprire come nel passato le stampe abbiano contribuito alla conoscenza del mondo, della storia, dell'arte. I tecnici dell'Istituto, che ancora oggi stampano secondo metodologie antiche di produzione di immagini, sono un valido supporto per conoscere le tradizionali tecniche di incisione e stampa. L'attività laboratoriale riguarda le tecniche artistiche con particolare riferimento a quelle calcografiche

Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado

Referente progetto: Rita Bernini - Istituto Nazionale per la Grafica

E-mail referente: In-g.servizio.educativo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.69980290

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Lazio

A.S. 2014-2015

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 Occhio al particolare

Area tematica: Archeologia

Regione: Lazio

Comune: Formia (Latina)

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Formia

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: La visita ha lo scopo di stimolare il più possibile l'attenzione dei giovani visitatori su dettagli che a un'osservazione d'insieme o troppo superficiale potrebbero sfuggire. Dopo una breve introduzione sulle vicende storiche dell'antica Formiae e sulla collezione del Museo, verranno mostrate alcune immagini raffiguranti dettagli delle opere da identificare sparse nelle sale. Una volta individuata la statua a cui il particolare appartiene, saranno fornite informazioni utili e curiosità per una più approfondita conoscenza dell'opera. L'iniziativa è rivolta alle scuole primarie e alle scuole secondarie di I grado. Le classi non dovranno superare le 20 unità.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.archeolz.arti.beniculturali.it/index.php?it/170/museo-archeologico-nazionale-di-formia

Referente progetto: Nicoletta Cassieri - Museo Archeologico Nazionale di Formia

E-mail referente: sba-laz.museoformia@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0771770382

M2 Moda e bellezza tra archeologia e letteratura nella Roma antica

Area tematica: Moda e Costume

Regione: Lazio

Comune: Formia (Latina)

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Formia

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: La visita ha lo scopo di avvicinare il più possibile i giovani visitatori alle espressioni artistiche e alla lettura degli autori antichi. Dopo una breve introduzione sulle vicende storiche dell'opulenta città di Formiae e sulla collezione del Museo, saranno letti dagli stessi alunni, nelle varie sale e i passi scelti inerenti alle volubilità e ai capricci della moda, all'abbigliamento maschile e femminile, alle acconciature, ai rimedi di bellezza; brani che citano gli illustri personaggi che soggiornavano a Formia dove avevano proprietà, o che vi hanno sostato per una sola notte ospiti di qualche amico o, magari, soltanto di passaggio percorrendo la via Appia o navigando lungo costa. L'iniziativa è rivolta alle scuole superiori e le

classi non dovranno superare le 20 unità.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: www.archeolz.arti.beniculturali.it/index.php?it/170/museo-archeologico-nazionale-di-formia

Referente progetto: Nicoletta Cassieri - Museo Archeologico Nazionale di Formia

E-mail referente: sba-laz.museoformia@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0771770382

M3 Piccoli archeologi crescono

Area tematica: Archeologia

Regione: Lazio

Comune: Sabaudia (Latina)

Sito realizzazione attività: **Area archeologica Villa di Domiziano**

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Sensibilizzare i ragazzi alla conoscenza del territorio, degli aspetti ambientali e della sua storia. Visita guidata e dedicata per tematica all'area archeologica della Villa di Domiziano. Laboratorio presso le scuole con attività pratiche tese alla riproduzione e studio di elementi architettonici e/o aspetti della vita quotidiana. Tre giorni per classe circa.

Destinatari: Scuola: primaria

Attività di promozione: Contatti con gli Istituti scolastici

Referente progetto: Concetta Cristina De Ruosi - Soprintendenza Beni Archeologici del Lazio - Sede di Sabaudia

E-mail referente : concettacristina.deruosi@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0773.510768

M4 Visite guidate al Pantheon

Area tematica: Architettura

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: **Pantheon**

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: La visita guidata su prenotazione, affrontandone gli aspetti architettonici e le trasformazioni susseguitesi nel corso dei secoli, al fine di valorizzare il monumento, divulgandone la conoscenza e permettendo ai partecipanti di "leggere" le diverse fasi storiche. Visita guidata (su prenotazione) nel monumento, affrontandone gli aspetti architettonici e le trasformazioni susseguitesi nel corso dei secoli.

Destinatari: Pubblico generico e scuola secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Anna Maria Guarino - Soprintendenza BAP Comune di Roma

E-mail referente: annamaria.guarino@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.58895294

M5 Alla scoperta del Pantheon

Area tematica: Architettura

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Pantheon

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Produzione da parte degli alunni di elaborati (temi, disegni, cartelloni, etc.) su vari aspetti del monumento. Visite guidate condotte dagli alunni: i bambini a gruppi espongono gli elaborati nel monumento tramite minivisite guidate ai compagni ed ai genitori. La visita guidata tiene conto dell'età dei partecipanti, coinvolgendoli attivamente. Si stimolerà l'attitudine all'osservazione facendo realizzare ai bambini dei disegni dal vero di alcune parti del monumento a loro scelta ed attraverso un gioco volto ad individuare la collocazione spaziale dei singoli elementi architettonici.

Destinatari: Scuola: primaria

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Anna Maria Guarino - Soprintendenza BAP Comune di Roma

E-mail referente : annamaria.guarino@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.58895294

M6 20 ma una: le regioni italiane

Area tematica: Geografia

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale delle arti e tradizioni popolari

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Visita guidata tematica del Museo con particolare attenzione al luogo d'origine e alla regione di provenienza degli oggetti. Saranno selezionati alcuni manufatti della collezione, come ad esempio il carretto siciliano, la gondola veneziana e il presepe napoletano, con i quali i bambini potranno approcciarsi ed osservare le caratteristiche e i materiali.

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

Attività di promozione: Sito Web / Facebook / Crowdfunding / Mailinglist

Referente progetto: Stefania Baldinotti

E-mail referente : stefania.baldinotti@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.5926148 / 06.5910709

M7 Le insegne di bottega

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale delle arti e tradizioni popolari

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Visita guidata tematica del Museo con particolare attenzione alle antiche insegne delle botteghe e alla decorazione degli oggetti d'uso quotidiano presenti nel percorso espositivo come ad esempio carri, ceramiche, elementi scultorei nella gondola, cartelloni pupi siciliani. Saranno selezionati alcune insegne della collezione, con le quali i bambini potranno avvicinarsi ed osservare le caratteristiche i materiali, i simboli.

Destinatari: Scuola: primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

Attività di promozione: Sito Web/ Facebook/ Crowdfunding/Mailinglist

Referente progetto: Stefania Baldinotti

E-mail referente : stefania.baldinotti@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.5926148 / 06.5910709

M8 Ti racconto una 'cosa'

Area tematica: Storia

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale delle arti e tradizioni popolari

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Visita guidata tematica del Museo con particolare attenzione all'analisi della vita quotidiana, ai mestieri tradizionali e alle feste attraverso gli oggetti presenti nel Museo. Sollecitare il riconoscimento del valore documentario dei manufatti per la ricostruzione del contesto sociale ed economico di una civiltà, che sia essa vicina o lontana nel tempo.

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

Attività di promozione: Sito Web/ Facebook / Crowdfunding/ Mailinglist

Referente progetto: Stefania Baldinotti

E-mail referente : stefania.baldinotti@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.5926148 / 06.5910709

M9 Slow Art Day 2015

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Galleria Nazionale Arte Antica a Palazzo Barberini e Palazzo Corsini

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: L'attività si svolgerà l'11 aprile 2015. In una prima fase i gruppi di visitatori sono chiamati a un'osservazione autonoma di un certo numero di opere, con l'aiuto di uno schema di domande e suggerimenti aperti. In un secondo momento, i visitatori si riuniscono per discutere informalmente, insieme a un operatore del museo, i risultati, le opinioni, le impressioni delle proprie esperienze personali di fronte alle opere d'arte

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Attività di promozione: Sito Web Soprintendenza — Facebook Palazzo Barberini/Palazzo Corsini

Referente progetto: Michele Di Monte - Galleria Nazionale Arte Antica a Palazzo Barberini

E-mail referente : michele.dimonte@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.4824184

M10 Fai a pezzi l'arte...un pezzo al mese!

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: **Galleria Nazionale Arte Antica di Palazzo Barberini**

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visita guidata dedicata all'analisi e all'approfondimento di una sola opera della Galleria Nazionale, per capire come guardarla, come individuarne i dettagli significativi, come sapere cosa racconta, come scoprirne i segreti. L'attività si svolgerà ogni sabato, ore 11.00, da Settembre 2014

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Attività di promozione: Sito Web Soprintendenza — Facebook Palazzo Barberini

Referente progetto: Michele Di Monte - Galleria Nazionale Arte Antica a Palazzo Barberini

E-mail referente : michele.dimonte@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.4824184

M11 La macchina del Barocco. Arte, teatro, scena, finzione

Area tematica: Teatro

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: **Galleria Nazionale Arte Antica di Palazzo Barberini**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Un insieme integrato di attività dedicate al tema del rapporto tra arte e finzione scenica nel Seicento, con conferenze, workshop, laboratori, esibizioni e dimostrazioni sperimentali del funzionamento delle macchine teatrali barocche.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado - Università

Attività di promozione: Sito Web Soprintendenza — Facebook Palazzo Barberini

Referente progetto: Michele Di Monte - Galleria Nazionale Arte Antica di Palazzo Barberini

E-mail referente : michele.dimonte@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.4824184

M12 Il paesaggio

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: **Galleria Nazionale d'Arte Moderna**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Le attività vertono intorno alle opere di artisti quali SEGANTINI / BALLA / DEPERO / PENONE. In linea generale le attività sono così declinate: presentazione del progetto e introduzione alla visita al Museo (letture animate a tema, proiezioni di immagini); sviluppo e approfondimento del tema attraverso visita guidata, attività di osservazione di fronte alle opere e laboratori pratici; prosecuzione delle attività e approfondimento delle tematiche in classe; attività conclusiva a scuola o al museo.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3

Referente progetto: Martina De Luca - Galleria nazionale d'arte moderna

E-mail referente: martina.deluca@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.3219089

M13 Le tecniche artistiche

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: **Galleria Nazionale d'Arte Moderna**

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Per l'illustrazione dettagliata del percorso didattico si può consultare il

'dossier pedagogico' (in formato pdf) pubblicato sul sito del museo, finalizzato a fornire strumenti ai docenti per l'organizzazione di attività di didattica museale, collegate ai curricula disciplinari, a partire dall'analisi dell'evoluzione delle tecniche artistiche nell'arte dell'Ottocento e del Novecento.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: <http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/>

Referente progetto: Martina De Luca - Galleria Nazionale Arte Moderna

E-mail referente: martina.deluca@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.32298219

M14 Quando la storia si fa racconto: gli artisti e la guerra

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: **Galleria Nazionale d'Arte Moderna**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Le attività si concentrano sulla sala 23 al tema della Guerra dal Risorgimento al Neorealismo: introduzione al tema della guerra. Lettura di testi ispirati a episodi bellici; visita strutturata alla sala attraverso l'utilizzo di schede di lettura delle opere appositamente predisposte; analisi e lettura delle opere e studio delle biografie degli artisti; attività di laboratorio finalizzato alla produzioni di disegni e/o materiale fotografico.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: <http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/>

Referente progetto: Martina De Luca - Galleria nazionale d'arte moderna

E-mail referente: martina.deluca@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.32298219

M15 Il museo, l'arte, gli artisti

Area tematica: Museologia e museografia

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: **Galleria Nazionale d'Arte Moderna**

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Descrizione attività: A partire dalle collezioni del museo e/o delle mostre temporanee si propongono attività di rilettura e restituzione delle opere e dei percorsi di visita attraverso un processo di lavoro così articolato: 1. Presentazione del progetto e introduzione alla visita al

museo. Consegna del lavoro da svolgere. 2. Visita animata al museo tramite l'utilizzo di schede predisposte. 3. Visita ai depositi della Galleria. 4. Visita al laboratorio di restauro. 5. Incontro con i professionisti del museo e/o con l'artista (nel caso di attività svolte con gli artisti che espongono al museo). 6. Attività di studio e ricerca presso la Biblioteca e l'Archivio del museo. 7. Attività di laboratorio a scuola e al museo finalizzato alla realizzazione del prodotto finale. 8. Evento finale con presentazione del lavoro svolto. Contenuti specifici e tempi del progetto sono concordati con i docenti.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: <http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/>

Referente progetto: Martina De Luca - Galleria nazionale d'arte moderna

E-mail referente: martina.deluca@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.32298219

M16 Che cos'è un museo. La Galleria nazionale d'arte moderna

Area tematica: Museologia e museografia

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: **Galleria Nazionale d'Arte Moderna**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Per l'illustrazione dettagliata si può consultare il 'dossier pedagogico' (formato pdf) pubblicato sul sito del museo, finalizzato a fornire strumenti ai docenti per l'organizzazione di attività di didattica museale, collegate ai curricula disciplinari.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: <http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/>

Referente progetto: Martina De Luca - Galleria nazionale d'arte moderna

E-mail referente: martina.deluca@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.32298219

M17 Il colore (monocromatico)

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: **Galleria Nazionale d'Arte Moderna**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Le attività vertono intorno alle opere di artisti quali

BURRI/FONATANA/MANZONI E KLEIN. In linea generale le attività sono così declinate: presentazione del progetto e introduzione alla visita al Museo (letture animate a tema, proiezioni di immagini); sviluppo e approfondimento del tema attraverso visita guidata, attività di osservazione di fronte alle opere e laboratori pratici; prosecuzione delle attività e approfondimento delle tematiche in classe; attività conclusiva a scuola o al museo

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3

Referente progetto: Martina De Luca - Galleria nazionale d'arte moderna

E-mail referente: martina.deluca@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.32298219

M18 Il ritratto

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: **Galleria Nazionale d'Arte Moderna**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Le attività vertono intorno alle opere di artisti quali BALLA / DE CHIRICO / VAN GOGH / BOLDINI / PISTOLETTO. In linea generale le attività sono così declinate: presentazione del progetto e introduzione alla visita al Museo (letture animate a tema, proiezioni di immagini); sviluppo e approfondimento del tema attraverso visita guidata, attività di osservazione di fronte alle opere e laboratori pratici; prosecuzione delle attività e approfondimento delle tematiche in classe; attività conclusiva a scuola o al museo.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3

Referente progetto: Martina De Luca - Galleria nazionale d'arte moderna

E-mail referente: martina.deluca@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.32298219

M19 Il segno e la scrittura

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: **Galleria Nazionale d'Arte Moderna**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Le attività vertono intorno alle opere di artisti quali TWOMBLY /

CAPOGROSSI / ACCARDI / BOETTI. In linea generale le attività sono così declinate:
presentazione del progetto e introduzione alla visita al Museo (letture animate a tema, proiezioni di immagini); sviluppo e approfondimento del tema attraverso visita guidata, attività di osservazione di fronte alle opere e laboratori pratici; prosecuzione delle attività e approfondimento delle tematiche in classe; attività conclusiva a scuola o al museo

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3

Referente progetto: Martina De Luca - Galleria Nazionale Arte Moderna

E-mail referente : martina.deluca@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.32298219

M20 Scopriamo le tecniche artistiche alla GNAM!

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: **Galleria Nazionale d'Arte Moderna**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Le attività vertono intorno alle opere di artisti quali DE NITTIS / BALLA / DEPERO / PRAMPOLINI / POLLOCK / TWOMBLY / PENONE e si svolgono sia a scuola sia al museo. In linea generale le attività sono così declinate: presentazione del progetto e introduzione alla visita al Museo (letture animate a tema, proiezioni di immagini); sviluppo e approfondimento del tema attraverso visita guidata, attività di osservazione di fronte alle opere e laboratori pratici; prosecuzione delle attività e approfondimento delle tematiche in classe; attività conclusiva a scuola o al museo.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3

Referente progetto: Martina De Luca - Galleria Nazionale Arte Moderna

E-mail referente : martina.deluca@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.32298219

M21 Si fa arte con...(i materiali dell'arte contemporanea)

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: **Galleria Nazionale d'Arte Moderna**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Le attività vertono intorno alle opere di artisti quali BURRI / MANZONI / PRAMPOLINI / MEDARDO ROSSO / PENONE. In linea generale le attività sono così declinate: presentazione del progetto e introduzione alla visita al Museo (letture animate a tema, proiezioni di immagini); sviluppo e approfondimento del tema attraverso visita guidata, attività di osservazione di fronte alle opere e laboratori pratici; prosecuzione delle attività e approfondimento delle tematiche in classe; attività conclusiva a scuola o al museo.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3

Referente progetto: Martina De Luca - Galleria Nazionale Arte Moderna

E-mail referente : martina.deluca@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.32298219

M22 L'esploratore distratto

Area tematica: Intercultura

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: **Museo Nazionale d'Arte Orientale 'G. Tucci'**

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: la guida del Museo, un esploratore distratto, coinvolgerà i giovani visitatori, che saranno dotati degli strumenti indispensabili per una missione archeologica, alla scoperta dei luoghi visti dal grande orientalista Giuseppe Tucci. Ad ogni tappa del viaggio gli alunni saranno i protagonisti di un'avventura. Nell'attività di laboratorio, sarà realizzata una carta geografica, che permetterà di fissare le nozioni acquisite

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Attività di promozione: Sito web, Facebook, Twitter

Referente progetto: Gabriella Manna - MNAO

E-mail referente : gabriella.manna@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0646974823

M23 A scuola dagli Etruschi

Area tematica: Archeologia

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: **Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Attraverso un percorso all'interno del museo, mediante una selezione di oggetti inerenti il tema prescelto, si offre agli alunni delle classi della scuola dell'obbligo la possibilità di approfondire alcuni aspetti della cultura degli antichi popoli. A seconda dell'argomento saranno proposte visioni multimediali e/o laboratori didattici. Visite tematiche: sport; moda e bellezza (condizione femminile); cibi e sapori; vita quotidiana; religione e culto

dei morti. Prenotazione obbligatoria via mail.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva**

Attività di promozione: www.etruriameridionale.beniculturali.it;
www.villagiulia.beniculturali.it

Referente progetto: Nadia Fagiani - Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

E-mail referente : nadia.fagiani@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.3226571

M24 Al museo con mamma o papà

Area tematica: Etnoantropologia

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Attraverso un percorso all'interno del museo, mediante una selezione di oggetti inerenti il tema prescelto, si offre agli alunni della scuola dell'obbligo, accompagnati da uno o più genitori, la possibilità di approfondire alcuni aspetti della cultura degli antichi popoli. Ogni prima domenica del mese, durante il periodo scolastico, sarà presa in considerazione una delle tematiche tra sport, moda e bellezza (condizione femminile), cibi e sapori, vita quotidiana, religione e culto dei morti.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva**

Attività di promozione: www.etruriameridionale.beniculturali.it;
[www.villagiulia.beniculturali.it/;](http://www.villagiulia.beniculturali.it/)

Referente progetto: Nadia Fagiani - Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

E-mail referente : nadia.fagiani@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.3226571

M25 La vita quotidiana dei Rasenna

Area tematica: Archeologia

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Il progetto si propone di guidare alla comprensione del mondo etrusco attraverso i reperti esposti e le curiosità legate al loro utilizzo nel mondo antico. Il personale

che aderisce al progetto, educatori con esperienza pluriennale in materia di disabilità, consentirà l'apertura dell'offerta anche a quelle scuole con allievi affetti da problematiche. Il progetto prevede una visita guidata a tema con cadenza mensile seguita da attività di laboratorio e giochi, da svolgere presso le sale del museo.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva**

Attività di promozione: Sito web: www.etruriameridionale.beniculturali.it

Referente progetto: Valentina Lucia Rallo

E-mail referente: valentinalucia.rallo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0766.856036

M26 Il Museo Animato: la Venere di Savignano ed altre storie

Area tematica: Preistoria

Finalità : Finalità del progetto è rendere dinamica e partecipativa la conoscenza dell'oggetto archeologico, attraverso il coinvolgimento attivo dei bambini che diventeranno attori in dialoghi immaginari tra i "tesori" del museo e i protagonisti della loro scoperta.

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini

Tipologia attività: Laboratorio musicale/teatrale

Destinatari: Scuola primaria

Descrizione attività: I vari oggetti protagonisti del progetto (la Venere di Savignano, il Cranio del Circeo, La Fibula Prenestina, ecc.) vengono presentati ai bambini sia nel loro contesto storico-archeologico, sia attraverso notizie sul loro ritrovamento e sulle vicissitudini che li hanno portati nel Museo. I dialoghi proposti, costruiti come un copione in collaborazione con la scrittrice per ragazzi Roberta Argenti, sono basati su conoscenze storiche note: dai frammenti di teatro, spunto per ricostruire insieme ai bambini, saranno ricostruiti alcuni possibili scenari attinenti la vita dell'oggetto e la società che lo ha costruito, ma anche sulla sua scoperta e sul viaggio verso il museo. A tal fine sarà affidato ai bambini il compito di scrivere (e poi recitare) il prologo allo spettacolo, rendendoli parte attiva anche nel processo di scrittura dei testi.

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva**

Referente progetto: Alessandra Serges - Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini

E-mail referente: alessandra.serges@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.54952256

M27 Una mano dal passato

Area tematica: Preistoria

Regione: Lazio

Comune: Roma

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Percorso esperienziale costituito da una visita didattica, visione di video, visita ai materiali e consegna di schede a completamento dell'esperienza educativa. Il tutto ruota intorno ad alcuni concetti dal forte impatto educativo (insegnamento, collaborazione, miglioramento condizioni di vita). Il percorso didattico vede l'utilizzo delle testimonianze archeologiche come mezzo per far riflettere i bambini circa l'importanza di questi valori che un tempo, come oggi, sono indispensabili per il benessere della comunità. Prenotazioni limitate.

Destinatari: Scuola: primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità visiva

Attività di promozione: <http://www.pigorini.beniculturali.it/>

Referente progetto: Mario Amore - Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini

E-mail referente : mario.amore@beniculturali.it

Recapito telefonico : 06.54952237

M28 Tirocini di formazione e orientamento per le scuole superiori

Area tematica: Archeologia

Regione: Lazio

Comune: Palestrina (Roma)

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Palestrina

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Descrizione attività: Presso il Museo Archeologico Nazionale di Palestrina si svolgono tirocini di formazione e orientamento in convenzione con le scuole superiori, nell'ambito di progetti di alternanza tra scuola e lavoro. I progetti consentono agli studenti di cimentarsi in attività di scavo archeologico, catalogazione e documentazione grafica e fotografica dei reperti, didattica museale (visite guidate, laboratori didattici, produzione di apparati didattici multimediali, ecc.).

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito web: www.archeolazio.beniculturali.it; Facebook: Museo Archeologico di Palestrina

Referente progetto: Chiara Travaglini - Museo Archeologico Nazionale di Palestrina

E-mail referente: chiara.travaglini@beniculturali.it; sba-laz.palestrina@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.9538100; 345.3643519

M29 Praeneste tra archeologia, gioco e natura

Area tematica: Archeologia

Regione: Lazio

Comune: Palestrina (Roma)

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Palestrina

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Laboratori didattici rivolti agli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado del territorio prenestino. "Un giorno da archeologo". Lo scavo archeologico, la documentazione dei reperti e il loro significato per ricostruire la vita e la storia dell'antichità. "Archeogiocando". I bambini e il gioco nell'antichità. Giocare oggi come allora con giochi costruiti con materiali poveri o di scarto. "L'uomo e gli alberi, alle radici della cultura". Gli alberi tra presente passato e futuro. Educazione alla tutela e salvaguardia del patrimonio arboreo.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

Attività di promozione: Sito web: www.archeolazio.beniculturali.it; Facebook: Museo Archeologico di Palestrina

Referente progetto: Chiara Travaglini - Museo Archeologico Nazionale di Palestrina

E-mail referente: chiara.travaglini@beniculturali.it; sba-laz.palestrina@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.9538100; 345.3643519

M30 Tirocini di formazione per studenti universitari

Area tematica: Archeologia

Regione: Lazio

Comune: Palestrina (Roma)

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Palestrina

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Descrizione attività: Presso il Museo Archeologico Nazionale di Palestrina si svolgono tirocini di formazione curricolari per studenti universitari e specializzandi in archeologia e storia dell'arte. Il percorso formativo prevede attività di catalogazione e documentazione grafica e fotografica dei reperti, attività di didattica museale (visite guidate, laboratori didattici, produzione di apparati didattici), organizzazione e allestimento di mostre, ecc.

Destinatari: Università

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito web: www.archeolazio.beniculturali.it; Facebook: Museo Archeologico di Palestrina

Referente progetto: Chiara Travaglini - Museo Archeologico Nazionale di Palestrina

E-mail referente: chiara.travaglini@beniculturali.it; sba-laz.palestrina@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.9538100; 345.3643519

M31 Alla scoperta dell'antica Praeneste: visite guidate al Museo Archeologico Nazionale di Palestrina e al santuario della dea Fortuna Primigenia

Area tematica: Archeologia

Regione: Lazio

Comune: Palestrina (Roma)

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Palestrina

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visite guidate gratuite, su prenotazione, rivolte agli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado. Attraverso i reperti della ricca collezione del Museo Archeologico Nazionale di Palestrina, si illustrano i principali aspetti della storia, della cultura e della produzione artistica dell'antica Praeneste, una delle più importanti e fiorenti città del Lazio antico. Il percorso comprende la visita all'area archeologica del santuario di Fortuna Primigenia, che rappresenta il maggior esempio dell'architettura ellenistica in Italia.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito web www.archeolazio.beniculturali.it; Facebook: Museo Archeologico di Palestrina

Referente progetto: Chiara Travaglini - Museo Archeologico Nazionale di Palestrina

E-mail referente: chiara.travaglini@beniculturali.it; sba-laz.palestrina@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.9538100; 345.3643519

M32 Visite guidate e percorsi tattili per non vedenti e ipovedenti

Area tematica: Archeologia

Regione: Lazio

Comune: Palestrina (Roma)

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Palestrina

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Il Museo Archeologico Nazionale di Palestrina propone ai visitatori non vedenti e ipovedenti visite guidate tattili alle collezioni museali. Il servizio è gratuito, solo su prenotazione. Presso la biglietteria del Museo sono sempre disponibili gratuitamente sussidi didattici per i visitatori disabili della vista, i quali possono seguire un percorso tattile guidato con l'ausilio di un'audioguida, di un testo in caratteri braille e di un album con disegni in rilievo.

Destinatari: Persone con disabilità

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

Attività di promozione: Sito web: www.archeolazio.beniculturali.it; Facebook: Museo Archeologico di Palestrina

Referente progetto: Chiara Travaglini - Museo Archeologico Nazionale di Palestrina

E-mail referente: chiara.travaglini@beniculturali.it; sba-laz.palestrina@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.9538100; 345.3643519

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Liguria

A.S. 2014-2015

- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Biblioteche

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Liguria

A.S. 2014-2015

B - BIBLIOTECHE

B1 Biblioteche in rete e ricerca bibliografica in internet: libri e cataloghi antichi e moderni

Area tematica: Libri e lettura

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Biblioteca Universitaria di Genova

Tipologia attività: Corso

Descrizione attività: Lezioni frontali bi-trisettimanali presso aula informatica della Biblioteca Universitaria di Genova con ausilio di PC con accesso Internet; incontri esterni sui servizi off e online di alcune biblioteche sul territorio; analisi di documenti ed esercitazioni pratiche di riscontro online di record bibliografici a partire dalle 'voci' di un catalogo del XVIII secolo interamente digitalizzato. L'attività è in corso dal 2010.

Destinatari: Università

Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Oriana Cartaregia - Biblioteca Universitaria di Genova

E-mail referente: oriana.cartaregia@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2546436

B2 Tirocini formativi

Area tematica: Biblioteconomia

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Biblioteca Universitaria di Genova

Tipologia attività: Stage

Descrizione attività: Svolto un giro orientativo di 2 settimane, nei settori della biblioteca, si concorda con lo studente in quale di questi intende svolgere il suo stage; gli si affiancano uno/due tutor per seguire il suo iter formativo; munito di badge per timbrare le entrate e le uscite e attestare le sue presenze, gli si impartiscono le nozioni di base necessarie per svolgere autonomamente alcune fasi del lavoro. Durata totale di 250 ore, per un max di 20 ore settimanali, l'iter formativo si conclude nell'arco di tre mesi. Al termine si rilascia attestato di frequenza e regolare effettuazione dello stage. Tramite accordo con l'Università di Genova, si offre agli studenti di ottenere crediti formativi svolgendo stage che consentono di conoscere il mondo della biblioteca apprendendo nozioni di catalogazione, tutela e valorizzazione del patrimonio librario e imparando a gestire informazioni complesse da offrire al pubblico in modo comprensibile.

Destinatari: Università

Referente progetto: Aldo Caterino — Biblioteca Universitaria di Genova

E-mail referente : aldo.caterino@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2546476

B3 Volontariato in Biblioteca

Area tematica: Biblioteconomia

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Biblioteca Universitaria di Genova

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Descrizione attività: Svolto un giro orientativo di 2 settimane, nei settori della biblioteca, si concorda con il tirocinante in quale di questi intende svolgere il suo servizio volontario; gli si affiancano uno/due tutor per seguire il suo iter formativo; munito di badge per timbrare e attestare le sue presenze, gli si impartiscono le nozioni di base necessarie per svolgere autonomamente alcune fasi del lavoro. Durata totale di 250 ore, per un max di 20 ore settimanali, l'iter formativo si conclude nell'arco di tre mesi. Al termine si rilascia attestato di frequenza e regolare effettuazione dello stage.

Destinatari: Università

Referente progetto: Aldo Caterino - Biblioteca Universitaria di Genova

E-mail referente : aldo.caterino@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2546476

B4 Tirocini di reinserimento lavorativo

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Biblioteca Universitaria di Genova

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Descrizione attività: Svolto un giro orientativo di 2 settimane, nei settori della biblioteca, si concorda con il soggetto promotore e il tirocinante in quale di questi intende svolgere il suo stage; gli si affiancano uno/due tutor per seguire l'iter formativo; munito di badge per timbrare e attestare le sue presenze, gli si impartiscono le nozioni di base necessarie per svolgere in autonomia alcune fasi del lavoro. Durata totale di 250 ore, per un max di 20 ore settimanali, l'iter formativo si conclude nell'arco di tre mesi. Al termine si rilascia attestato di frequenza e regolare effettuazione dello stage. Tramite convenzione con il Centro Solidarietà di Genova, si offre l'opportunità di svolgere tirocini di reinserimento lavorativo disoccupati o inoccupati iscritti ai Centri per l'Impiego della Provincia di Genova, disabili di cui alla Legge 68/1999, soggetti svantaggiati di cui all'articolo 4, comma 1 della Legge 381/2001, ulteriori categorie di

soggetti svantaggiati destinatari di specifiche iniziative di inserimento o reinserimento al lavoro (inclusi i percettori di ammortizzatori sociali).

Destinatari: Università

Referente progetto: Aldo Caterino - Biblioteca Universitaria di Genova

E-mail referente : aldo.caterino@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2546476

B5 Visite guidate alle mostre bibliografica e fotografica sull'Italia nella Grande Guerra

Area tematica: Storia

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Biblioteca Universitaria di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Illustrazione del percorso espositivo sulla partecipazione italiana alla Grande Guerra, con particolare riferimento alle foto, alle monografie, ai periodici e ai cimeli storici esposti, per consentire agli studenti di conoscere e approfondire alcuni aspetti del conflitto che vide impegnato il nostro paese contro l'Austria-Ungheria e la Germania dal 1915 al 1918 e che rappresentò il vero crogiolo della nazione italiana nata con il Risorgimento. Film, documentari e letture da opere letterarie del periodo accompagnano il percorso

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione:

http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/opencms/opencms/it/news/GG_didattica.html; profili:
(<https://it-it.facebook.com/bug.mibac>) Twitter (<https://twitter.com/BIBLIOTECAUNIGE>)

Referente progetto: Oriana Cartaregia; Aldo Caterino - Biblioteca Universitaria di Genova

E-mail referente : oriana.cartaregia@beniculturali.it ; aldo.caterino@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2546436; 010.2546440

B6 Laboratorio in occasione del Festival della Scienza: On the Air - Sulle Onde del Tempo: La Radio nel Tempo, il Tempo nella Radio

Area tematica: Informatica

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Biblioteca Universitaria di Genova

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/scientifico

Descrizione attività: Si dimostrerà come si passa dalla comunicazione naturale, tramite la voce, a quella a distanza che usa le radioonde. Dall'inefficacia di sistemi molto semplici si

passerà ad illustrare come la comunicazione elettrica (microfono, cavo, altoparlante e amplificatore) risulti più efficiente. Schegge di storia, tramite documenti della Biblioteca, forniranno caratteristiche di trasversalità al laboratorio. La descrizione del network di Radio Jeans permetterà di comprendere il concetto attuale di radiodiffusione (webcasting). Tutto scandito come un format radiofonico.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito (<http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/>), profili: Facebook (<https://it-it.facebook.com/bug.mibac>) e

Referente progetto: Oriana Cartaregia e Aldo Caterino, Biblioteca Universitaria di Genova ; Silvana Vernazza, Soprintendenza Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici Liguria

E-mail referente: oriana.cartaregia@beniculturali.it; aldo.caterino@beniculturali.it; silvana.vernazza@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2546436/2546440 ; 010.2705217

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Liguria

A.S. 2014-2015

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 Tra Oriente ed Occidente

Area tematica: Storia

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Il percorso, dopo un'introduzione generale al palazzo, ripercorre le vicende storiche, conservative e iconografiche di alcuni manufatti della collezione (ceramiche e porcellane orientali ed altri pezzi occidentali di influenza orientale). La visita è anche l'occasione per ricostruire l'opera d'arte come oggetto da collezione e quindi anche come status symbol.

Destinatari: Pubblico generico

Accessibilità: Accessibile alla persone con disabilità motoria

Referente progetto: Sezione Didattica - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it; laura.cattoni@beniculturali.it; simone.frangioni@beniculturali.it; francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M2 Il giardino segreto

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: In una sorta di caccia al tesoro i ragazzi, lungo il percorso di visita, rintracciano, grazie all'utilizzo di dettagli e sagome, alcuni animali o fiori nascosti nelle opere d'arte e nella decorazione degli ambienti museali. Ogni volta che viene rintracciato un particolare si procede alla sua comprensione attraverso una lettura iconografica, utilizzando anche fonti storiche-letterarie. Segue, poi, un'analisi tecnico-artistica dei manufatti.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : simone.frangioni@beniculturali.it; francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M3 Artisti e artigiani alla corte del Re: l'affresco

Area tematica: Conservazione e restauro

Regione: Liguria

Comune: Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica dell'affresco (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica e assistiti da un restauratore, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita agli affreschi del Museo.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Accessibile alle persona con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : simone.frangioni@beniculturali.it; francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M4 Alla scoperta delle quattro stagioni

Area tematica: Iconologia e Iconografia

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Il percorso ha inizio dal giardino o dalla Sala di Flora (riferimento alla Primavera), dove la classe viene divisa in quattro gruppi. Seguono percorsi differenziati per trovare gli elementi "confusi" (dettagli di opere del museo). Momento conclusivo nel Salone da Ballo, al cospetto di tutti gli dei, per gioco finale. Se previsti più incontri vengono spezzate e dilatate le fasi della visita. Altre tematiche trattate : Scienze naturali - Storia - Tecniche artistiche

Destinatari: Scuola: primaria

Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M5 L'Appartamento dei Principi Ereditari nel Palazzo Reale di Genova

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visita guidata con analisi della decorazione, degli affreschi, delle opere e degli arredi conservati nell'appartamento che fu voluto da Carlo Alberto per il figlio Vittorio Emanuele che conserva intatto l'aspetto e la sistemazione del 1841, anno in cui fu allestito al primo piano nobile del palazzo reale.

Destinatari: Pubblico generico

Referente progetto: Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M6 Arte e fruizione nella storia

Area tematica: Museologia e museografia

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Conferenza/corso

Destinatari: Università

Descrizione attività: Lezione per corsi universitari. Conservazione e restauro; Moda e costume; Tecniche artistiche; Storia dell'arte e del collezionismo. Temi di museologia e museografia

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria.

Referente progetto: Mariangela Bruno - Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M7 Arte e non solo: strategie di mercato e valenza mediatica del manufatto

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: La visita al museo diventa un'occasione per scoprire alcuni capolavori conservati al suo interno e per ripercorrere le loro vicende artistiche e conservative. Parallelamente si osserva il museo otto il punto di vista museografico (promozione, allestimento, servizi educativi...). Altre tematiche trattate: Comunicazione e promozione - Moda e costume - Museologia e museografia.

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni e Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M8 Astri e miti a Palazzo Reale

Area tematica: Iconologia e Iconografia

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Una lettura inedita dell'apparato decorativo di Palazzo Reale in cui vengono svelate simbologie nascoste provenienti dalla tradizione astrologica. Alcune opere si mostrano agli occhi dei visitatori con una fisionomia tutta nuova: tra arte, mito e astrologia secondo il gusto e il sapere delle grandi famiglie che hanno abitato il palazzo: i Balbi, i Durazzo e i Savoia.

Destinatari: Terza età

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Alessia Marrapodi - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M9 Capolavori della Galleria Sabauda nel Palazzo Reale di Genova. Da Paris Bordon ad Angelica Kauffmann

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Mostra

Descrizione attività: La mostra espone 12 titoli tra i quadri non esposti nella Manica Nuova di Palazzo Reale di Torino e al momento in deposito temporaneo presso la Cavallerizza del Castello di Moncalieri, collocati lungo il percorso nelle sale del museo.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Luisa Papotti - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M10 C'era una volta...

Area tematica: Moda e costume

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: I bimbi suddivisi in gruppi, dopo una breve introduzione storica, ricevono dei puzzles raffiguranti ambienti del Museo. Ricostruiti i puzzles, si osservano e si commentano decorazioni, arredi e opere presenti nelle diverse sale; questi particolari permetteranno loro di individuarle durante la visita.

Destinatari: Scuola: materna e primaria

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli Sbapl - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M11 Conservazione, musealizzazione e restauro dell'opera d'arte

Area tematica: Conservazione e restauro

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: La visita al museo diventa l'occasione per ripercorrere le vicende conservative di alcune opere collocate al suo interno. Durante il percorso ci si sofferma in particolare davanti ad opere realizzate con tecniche e materiali diversi. Si osserva anche la loro collocazione all'interno dell'esposizione e la loro visibilità. Eventuali tirocinio/stage.

Destinatari: Pubblico generico

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M12 Da dimora patrizia a palazzo del re: organizzazione, storia, vita mondana e quotidiana

Area tematica: Moda e costume

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Il gruppo, accompagnato in una visita che tocca tutti gli ambienti, scoprirà dettagli come porticine segrete, accessi agli ambienti di servizio, alcuni pezzi del servizio d'argenteria ecc. Attraverso la lettura di fonti storiche e la visione di alcune immagini si rievcherà l'atmosfera di una festa del passato, ricordando le musiche, i balli, gli spettacoli d'intrattenimento, ecc. Ma anche le pietanze preparate o come è cambiato il servizio nel tempo.

Destinatari: Pubblico generico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M13 Da Palazzo Reale a museo-dimora

Area tematica: Comunicazione e promozione

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Descrizione attività: Ad un primo incontro di presentazione storica e giuridica del palazzo seguono incontri di natura più tecnica: osservazione della struttura da un punto di vista museografico, possibilità di relazionarsi con varie figure professionali attive nel museo (addetto stampa, operatore didattico, restauratore, custode, bibliotecario...) e incontro finale con presentazione di un eventuale progetto.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M14 Dal bozzetto all'opera finita

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Dopo un'introduzione generale sul palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove i ragazzi apprendono le diverse fasi di progettazione ed esecuzione di un'opera d'arte. Segue una prova pratica in cui i ragazzi, divisi in piccoli gruppi, sono impegnati in diversi momenti dell'iter creativo, diventando così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con una visita veloce al Museo.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M15 Dall'alchimia della chimica alla suggestione dei colori

Area tematica: Conservazione e restauro

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Nel Laboratorio di restauro della soprintendenza vengono illustrate le principali tecnologie e metodologie usate in campo conservativo (Chimica e fisica). Dopo aver lasciato spazio a eventuali domande, e accennato al percorso di studio necessario per approdare alla professione del restauratore, si visita il Museo con soste strategiche davanti a opere rappresentative di tecniche artistiche diverse.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Laura Cattoni - Simone Frangioni - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M16 Davanti allo specchio lucente. Ceramiche greche nella Galleria degli Specchi

Area tematica: Archeologia

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Mostra

Descrizione attività: Il percorso espositivo comprende alcune decine di vasi greci e magno greci, mai esposti prima d'ora, che offrono l'opportunità di seguire l'evoluzione della produzione ceramica greca dagli esordi nell'VIII sec. a. C. fino all'esaurimento nel corso del III sec. a. C. Si propongono supporti didattici in più lingue, l'introduzione alla mostra e un percorso breve, per accompagnare il pubblico a un'affascinante lettura dei manufatti esposti nella splendida cornice della Galleria degli Specchi.

Destinatari: Pubblico generico

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli Sbapl, Museo di Palazzo Reale di Genova. Marcella Mancusi - Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M17 Artisti e artigiani alla corte del Re: la doratura

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica della doratura (storia, materiali, strumenti, ecc). Vista la particolarità della tecnica è prevista solo una dimostrazione pratica ad opera del restauratore. Si prosegue poi con la visita alle dorature del Museo.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M18 Facciamo un museo?

Area tematica: Conservazione e restauro

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Dopo una veloce presentazione storica del palazzo, si prosegue con la visita degli ambienti museali soffermandosi soprattutto sugli aspetti museografici, osservando strumenti didattici, di sicurezza, ecc. Si fa notare in cosa il museo-dimora sia diverso dalle nostre abitazioni e si scoprono di volta in volta, insieme ai ragazzi, tutte le figure professionali che possono lavorare in un museo.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Simone Frangioni - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M19 Feste e banchetti alla corte del re

Area tematica: Storia

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Si rievoca l'atmosfera di feste e banchetti a corte, ripercorrendo anche le fasi principali della storia del ricevere, con particolare attenzione all'evoluzione del servizio a tavola. Soffermandosi negli ambienti più rappresentativi, saranno mostrate immagini relative a imbandigioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.

Destinatari: Pubblico generico

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0102710236 (Museo) - 0102710286 (Segreteria) - 0102710289 (Sezione Didattica)

M20 Filippo Parodi e la scultura barocca genovese

Area tematica: Storia

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, si focalizza su alcune opere della collezione: vengono ripercorse le tappe storiche più importanti relative alla tecnica scultorea, partendo da alcune statue classiche fino ad arrivare a quelle barocche di Filippo Parodi, uno dei più grandi scultori del Barocco genovese.

Destinatari: Pubblico generico

Referente progetto: Laura Cattoni e Simone Frangioni - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M21 Giardini segreti a Palazzo Reale: tra finzione e realtà

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Lungo il percorso di visita vengono illustrati alcuni particolari della decorazione delle sale (dettagli di dipinti, sculture, stucchi, arredi, ecc.) e si procede alla loro comprensione attraverso una lettura iconografica, utilizzando anche fonti storiche-letterarie e attraverso un'analisi di tipo più tecnico-artistico. Il percorso, se il tempo lo permette, prosegue poi con la visita guidata ai due piccoli giardini.

Destinatari: Pubblico generico

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Sezione Didattica - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) . 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M22 Giardino d'incanto

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: In una sorta di caccia al tesoro i bimbi devono rintracciare, grazie a dettagli e sagome, alcuni animali o fiori nascosti nelle opere d'arte e nella decorazione degli ambienti museali. Ogni volta che viene rintracciato un particolare si prova a descriverlo: di che colore è, cosa sta facendo, quale funzione ha per l'uomo, eventuali significati nascosti... L'attività si conclude con la realizzazione di elaborati grafici di tutti gli animali o fiori trovati.

Destinatari: Scuola: materna e primaria

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - aura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M23 I miti nella Galleria degli Specchi

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Attività pensata per le classi che hanno già una conoscenza generale del museo. Si sosta all'interno dell'ambiente di rappresentanza cogliendo tutti gli aspetti mitologici racchiusi nella globalità dell'apparato decorativo (affreschi, sculture, stucchi, arredi...).

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M24 I quattro elementi

Area tematica: Etnoantropologia

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Ognuno dei quattro elementi (acqua, terra, aria, fuoco) corrisponde a qualità umane, aspetti naturali, animali, piante, colori, stagioni, momenti della giornata, segni zodiacali... I bambini, guidati in un percorso caratterizzato da indovinelli e giochi, devono rintracciare tutti questi aspetti nelle opere del museo e insieme agli operatori scoprirne tutti i possibili significati nascosti.

Destinatari: Scuola: materna e primaria

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) -010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M25 I vasi raccontano: letteratura, filosofia e società della Grecia classica

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: L'attività è inerente alla mostra "Davanti allo specchio lucente. Ceramiche greche nella Galleria degli Specchi". Prendendo spunto dagli oggetti in esposizione

si focalizza l'attenzione sulle fonti letterarie che hanno ispirato i decoratori dei vasi, sul mondo del simposio e sull'immaginario legato al mondo dell'oltretomba, in quanto i manufatti, oltre ad essere interessanti per il loro valore estetico e artistico, testimoniano pratiche culturali e credenze religiose antiche.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado - Università

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli, Sbapl - Museo di Palazzo Reale di Genova - Marcella Mancusi, Sbal - Servizio Educativo della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo)- 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M26 Il ciclo della vita

Area tematica: Etnoantropologia

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio creativo

Descrizione attività: Durante il percorso i bambini, divisi a coppie, hanno a disposizione un taccuino su cui annotare i caratteri salienti di ogni opera osservata. I partecipanti sono guidati in un dibattito sul rapporto vita-morte in natura e sul rapporto uomo-animale. Alla fine della visita vengono consegnati dei questionari relativi agli argomenti trattati e alcune immagini, da completare e colorare, delle opere viste.

Destinatari: Scuola: primaria

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010..2710236 (Museo) - 010..2710286 (Segreteria) - 010..2710289 (Sezione Didattica)

M27 Il mito nell'arte...

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Ogni bambino interpreta, in base a un portacartellino con nome e simbolo, una divinità. Durante la visita gli studenti devono riconoscersi negli dei rappresentati nelle opere d'arte e attraverso la compilazione di schede approfondiscono alcuni miti; Nella 2a visita i bambini devono superare delle sfide e conquistare le tessere con i simboli degli dei che si dovranno scambiare alla fine del percorso.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M28 Il Palazzo Reale e la città

Area tematica: Architettura

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visita guidata agli spazi esterni della dimora (cortile d'onore, giardini, scaloni, terrazza) pensata in modo particolare per gli studenti della facoltà di architettura.

Destinatari: Università

Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M29 Il quadro emoziona...

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Il quadro emoziona: affetti, sensi e coreografie.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710236 (Museo) - - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M30 Il quadro evoca...

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Il quadro evoca: allegorie e simboli da decifrare. Durante il percorso viene posta l'attenzione su alcuni dipinti e i ragazzi, con l'ausilio di schede mute propedeutiche alla lettura delle opere, devono provare a interpretare i diversi soggetti raffigurati, con attenzione agli aspetti simbolici.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M31 Artisti e artigiani alla corte del Re: l'intaglio

Area tematica: Conservazione e restauro

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica dell'intaglio (storia, materiali, strumenti, ecc). Vista la pericolosità, annessa agli strumenti usati, è prevista solo una dimostrazione ad opera del restauratore. Si prosegue con una visita tematica al Museo sull'intaglio.

Destinatari: Scuola: materna - primaria - secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M32 Il quadro racconta...

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione: Un percorso che vuole stimolare nei ragazzi la capacità d'interpretazione dei soggetti pittorici in generale, con attenzione agli aspetti narrativi.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M33 Il Ritratto

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Visita agli ambienti museali con soste strategiche davanti ad alcuni dei ritratti più importanti, storicamente ed artisticamente, della collezione. Si passa dalla tecnica scultorea a quella pittorica sottolineando anche la funzione del ritratto nei secoli. Le scuole hanno come supporto all'attività l'uso di schede propedeutiche.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M34 Inventiamo un quadro!

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: I bambini, appena varcata la soglia del primo ambiente del museo, sono impegnati in una sorta di caccia la tesoro che prosegue per tutto il percorso espositivo. Degli indovinelli fanno loro conquistare dettagli di alcune opere che verranno poi esaminate insieme agli operatori. Dopo si raggiunge l'aula didattica dove i bambini rielaborano i dettagli trovati dando vita a un nuovo dipinto.

Destinatari: Scuola: materna e primaria

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M35 La donna nell'arte

Area tematica: Moda e costume

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, procede soffermandosi su alcune opere della collezione che hanno per protagonista la donna: come soggetto della rappresentazione, come autrice del manufatto artistico, come allegoria, ecc.

Destinatari: Pubblico generico

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Sezione Didattica - Museo di Palazzo Reale di Genova

Recapito telefonico: 0102710236 (Museo) - 0102710286 (Segreteria) - 0102710289 (Sezione Didattica)

M36 L'incontro tra Palazzo Reale e il mare

Area tematica: Storia

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, si concentra sulle opere della collezione collegate al mare (ad esempio le due battaglie navali del Tavella) e sul rapporto che i Balbi, i Durazzo e i Savoia hanno avuto, seppur in modi diversi, con il mare. I Balbi attraverso le compagnie di fratria, i Durazzo esercitando un "capitalismo d'assalto" e i Savoia con l'obiettivo, perseguito da secoli, di annettere un porto importante come quello genovese.

Destinatari: Pubblico generico

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Sezione Didattica - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M37 L'Olimpo nascosto a Palazzo Reale

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: I partecipanti devono scovare gli "indizi" (attributi iconografici) lasciati dagli artisti nelle opere d'arte del museo e che gli permetteranno di riconoscere il soggetto rappresentato. Hanno un taccuino per prendere appunti o fare schizzi, schede mute e una pianta del museo dove seguire il percorso e annotare miti e personaggi incontrati.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it -

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M38 L'uso del cartone a partire dal 1400

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Descrizione attività: Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica del cartone-spolvero (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica e assistiti da un restauratore, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita al Museo.

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M39 Palazzo Reale ai tempi di Garibaldi

Area tematica: Storia

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: La visita ripercorre alcuni momenti di vita politica, ma anche di vita quotidiana, della reggia genovese intrecciandoli agli eventi storici più importanti del Risorgimento italiano.

Destinatari: Pubblico generico

Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - aura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M40 Palazzo Reale senza barriere

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visita guidata breve coordinata con gli assistenti dei centri per bisogni di cure psico-cognitive o altro

Destinatari: Adulti

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M41 Piccoli artisti a corte...

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Davanti al ritratto di Caterina Balbi, una dama genovese ritratta da Van Dyck, si spiega cos'è un ritratto e si rivela l'antica ricetta per fare i colori. Nell'aula didattica, trasformata in un atelier, si mostra tutto l'occorrente per creare dei colori naturali e si invitano i bimbi a produrre i colori e a realizzare un nuovo ritratto alla dama.

Destinatari: Scuola: materna e primaria

Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M42 Rotte greche nel Tirreno tra scambi commerciali e fondazioni coloniali

Area tematica: Storia

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione: Si espongono per la prima volta alcuni preziosi esemplari di ceramica greca e magno greca, offrendo un'occasione preziosa ed esclusiva, un'assoluta novità per Genova che, a eccezione del ristretto nucleo di ceramica greca esposta nel Civico Museo di Archeologia Ligure di Genova Pegli, non dispone di altre collezioni pubbliche di ceramica greca

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Marcella Mancusi

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M43 Scopriamo insieme il personaggio misterioso!

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: La visita al museo si trasforma già dalla prima sala in una "caccia al tesoro", dove gli allievi divisi in squadre, si sfidano e cercano, attraverso l'intuito e soprattutto l'osservazione, di rispondere a delle domande e di conquistare degli indizi. Il percorso si conclude con l'ultima sfida: dopo aver studiato gli indizi in proprio possesso vince la squadra che per prima riconosce il personaggio misterioso.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M44 Storia di un manufatto: dalla committenza all'opera finita

Area tematica: Conservazione e restauro

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Dopo un'introduzione generale la visita prosegue con un'attenzione particolare ai diversi aspetti artistici (stucchi, dipinti, sculture, arredi, ecc.). L'analisi di alcune opere, realizzate con tecniche diverse, è l'occasione per ripercorrere l'iter creativo affrontato dagli artisti in passato e ricostruire anche i diversi passaggi che intercorrono tra il momento della committenza e l'opera finita.

Destinatari: Pubblico generico

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M45 Artisti e artigiani alla corte del Re: lo stucco

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica della stucco (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi stessi, con l'aiuto del restauratore, creano decorazioni in stucco con calchi di particolari del museo.

Destinatari: Scuola: primaria - secondaria di I e II grado - Università

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M46 Studing in Italy

Area tematica: Intercultura

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visita guidata, in italiano o in lingua, con analisi della decorazione, degli affreschi, delle opere e degli arredi conservati in questa prestigiosa dimora patrizia edificata, accresciuta nel tempo e decorata con splendore, oltre che dai Savoia nell'Ottocento, da due grandi dinastie genovesi: i Balbi (che lo costruirono tra il 1643 ed il 1650) e i Durazzo (che lo ampliarono tra la fine del Seicento e l'inizio del secolo successivo).

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Sezione Didattica - Sbapl - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M47 Tra mito sacro e mito profano

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: La classe viene divisa in due gruppi in modo tale da poter affrontare due itinerari differenziati alla ricerca di racconti sacri e profani. Lungo il percorso i ragazzi ricevono delle schede propedeutiche alla lettura di alcune opere in particolare. I due gruppi s'incontrano poi nell'ultimo salone per un gioco finale.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M48 Versi dipinti e versi scolpiti: le metamorfosi della parola

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Con gli insegnanti si concorda il percorso da seguire (storico, mitologico, iconografico, letterario...) su cui saranno preparati i ragazzi in classe e da cui dipendono le fonti letterarie che gli stessi dovranno riconoscere esaminando le opere su cui ci si soffermerà al Museo. Man mano si forniscono le copie dei brani delle fonti che i ragazzi leggeranno e su cui baseranno il confronto tra i testi e il manufatto artistico.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M49 Vita di corte: staffieri e maggiordomi al servizio del re

Area tematica: Moda e Costume

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Visita guidata con partenza dalla corte per evidenziare la composizione abitativa della dimora (piani di servizio, piani abitativi, ambienti di servizio, cucine, maneggio, ecc.); approfondimenti nelle sale più pertinenti (rievocazione di alcuni eventi realmente accaduti come il tè in onore di Napoleone III, festa per le nozze di V. E. II, ecc.); interazione con gli allievi stimolandoli a immedesimarsi nel personale di servizio.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M50 Famiglie interattive al museo. A bottega con mamma e papà...

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Come in un atelier d'arte d'altri tempi grandi e piccini faranno la diretta conoscenza di alcune tecniche artistiche e così tutti diventeranno veri e propri "garzoni di bottega". Domenica pomeriggio su appuntamento (durata h. 1.30) si tratteranno le seguenti tecniche: stucco, tempera e affresco.

Destinatari: Famiglie

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito web, Facebook, contatti scuole e insegnanti, brochure "Impararte" a cura di Palazzo Ducale - Fondazione per la Cultura di Genova

Referente progetto: Simone Frangioni — Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it;laura.cattoni@beniculturali.it; simone.frangioni@beniculturali.it;francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M51 Famiglie interattive al museo. A caccia di mostri nel palazzo del Re...

Area tematica: Letteratura

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Una visita guidata tematica all'interno delle sale del Gran Piano Nobile alla scoperta di storie di mostri mitologici. I bambini insieme ai loro accompagnatori scopriranno aneddoti e segreti legati a leggendari mostri come Cerbero o Medusa.

Destinatari: Famiglie

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito web, Facebook, contatti scuole e insegnanti, brochure "Impararte" a cura di Palazzo Ducale - Fondazione per la Cultura di Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it; laura.cattoni@beniculturali.it; simone.frangioni@beniculturali.it; francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

M52 Attenti a quei due: lo storico dell'arte e il restauratore!

Area tematica: Conservazione e restauro

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: L'incontro prevede due fasi: la ricognizione di un manufatto artistico e un intervento di restauro sull'oggetto medesimo. Nel primo momento, in cui si ripropongono alcune mansioni dello storico dell'arte, si forniscono ai ragazzi strumenti che permettano loro la ricognizione e la lettura dell'opera: scheda muta sanitaria, metro, manuali di storia dell'arte, taccuino. Con l'aiuto degli operatori didattici gli alunni compileranno la scheda sanitaria e sarà loro chiarita la figura dello storico dell'arte; insieme evidenzieranno anche il tipo di restauro da compiere sull'opera. La seconda fase riguarda il restauro dell'opera stessa; i restauratori, anche con l'ausilio del PC o di altre strumentazioni, spiegheranno in generale la figura del restauratore e i fondamenti e le linee del restauro che di norma si seguono. Seguirà poi una dimostrazione pratica d'intervento, coinvolgendo, se possibile, anche i ragazzi.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito web, Facebook, contatti scuole e insegnanti, brochure "Impararte" a cura di Palazzo Ducale -Fondazione per la Cultura di Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it; laura.cattoni@beniculturali.it; simone.frangioni@beniculturali.it;francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236

M53 Famiglie interattive al museo. Guidabimbo: Esperto d'arte per un giorno...

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Mentre gli adulti sono impegnati in una visita guidata al Gran Piano Nobile, simultaneamente i bambini si documenteranno, con l'aiuto di un operatore didattico, su alcune opere d'arte della collezione che dovranno saper poi illustrare al gruppo di adulti in alcuni momenti nevralgici del percorso museale. Domenica pomeriggio su appuntamento (durata h. 1.30)

Destinatari: Famiglie

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito web, Facebook, contatti scuole e insegnanti, brochure "Impararte" a cura di Palazzo Ducale -Fondazione per la Cultura di Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it; laura.cattoni@beniculturali.it; simone.frangioni@beniculturali.it;francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236

M54 Luigi Amedeo, Duca degli Abruzzi: un principe avventuriero

Area tematica: Etnoantropologia

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Si propone un primo momento in cui con la proiezione di immagini si ripercorre la vita di Luigi Amedeo Savoia, Duca degli Abruzzi, che abitò nel Palazzo Reale di Genova, la cui vita è legata alla storia delle esplorazioni geografiche e agli eventi della Grande Guerra. Si prosegue quindi con un percorso nell'Appartamento dei Principi Ereditari, che si aprirà eccezionalmente, dove il Duca abitò nei primi decenni del XX secolo, per rievocare la sua e i membri della famiglia Savoia che furono protagonisti degli episodi salienti del periodo della

Grande Guerra; l'appartamento, che ha mantenuto intatto il suo aspetto di dimora, permette un suggestivo viaggio nella storia.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito web, Facebook, contatti scuole e insegnanti, brochure "Impararte" a cura di Palazzo Ducale -Fondazione per la Cultura di Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente : palazzorealegenova@beniculturali.it; laura.cattoni@beniculturali.it; simone.frangioni@beniculturali.it; francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236

M55 Famiglie interattive al museo. C'erano una volta Principi e Principesse...

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Un percorso affascinante nella storia attraverso le suggestive sale dell'Appartamento dei Principi Ereditari. I più piccoli faranno la conoscenza di principi e principesse realmente esistiti, impareranno storie e curiosità a loro legate e per i più grandi sarà l'occasione di riscoprire, con uno sguardo diverso, alcuni personaggi che hanno fatto la storia del nostro Paese. Domenica pomeriggio su appuntamento (durata h. 1.30)

Destinatari: Famiglie

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito web, Facebook, contatti scuole e insegnanti, brochure "Impararte" a cura di Palazzo Ducale -Fondazione per la Cultura di Genova

Referente progetto: Simone Frangioni - Museo di Palazzo Reale di Genova

E-mail referente: palazzorealegenova@beniculturali.it; laura.cattoni@beniculturali.it; simone.frangioni@beniculturali.it; francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2710236

M56 Entrare dentro

Area tematica: Musica e teatro

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

Tipologia attività: Laboratorio musicale/teatrale

Descrizione attività: L'attività a carattere espressivo-corporea consiste nel leggere il dipinto su tela di Luca Giordano, Allegoria della Pace, utilizzando il linguaggio non verbale con l'uso dei

cinque sensi. Escludendo il senso della vista, i partecipanti dovranno esercitare gli altri quattro sensi attraverso stimolazioni mirate, per entrare in sintonia con i contenuti emotivi dell'opera.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: **Accessibile alle persone con disabilità visiva**

Referente progetto: Servizi Educativi Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

E-mail referente: palazzospinola@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2705300

M57 Percorso Abitare il museo

Area tematica: Antropologia

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: **Galleria Nazionale di Palazzo Spinola**

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Il percorso avviene con le modalità di una visita guidata. Le classi, dopo un momento introduttivo, vengono accompagnate all'interno delle sale del palazzo, dove attraverso ambienti ed oggetti, si procede ad una ricostruzione dei modi di abitare nel passato. Il confronto tra le moderne tecnologie e i sistemi in uso nei secoli scorsi diventa un efficace strumento di discussione con gli studenti, che si confrontano con un ambiente storico in grado di documentare i modi di vita del passato.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Referente progetto: Servizi Educativi Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

E-mail referente : palazzospinola@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2705300

M58 Percorso Eroi divinità e santi

Area tematica: Storia

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: **Galleria Nazionale di Palazzo Spinola**

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Il percorso avviene con le modalità di una visita guidata. Le classi vengono accompagnate in un percorso tematico, concordato con gli insegnanti, che si concentra di volta in volta su un filone biblico o su storie e soggetti legati al mito o alla letteratura. Durante la visita si pone particolare attenzione al confronto con quanto studiato e approfondito in classe.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Referente progetto: Servizi Educativi Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

E-mail referente : palazzospinola@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2705300

M59 I materiali dell'arte: esperienze sensoriali

Area tematica: Conservazione e restauro

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Soprintendenza BSAE Liguria

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/scientifico

Descrizione attività: Obiettivi: mostrare come un'opera d'arte possa essere letta con un duplice approccio: da un lato, la rappresentazione in se stessa, dall'altro le modalità costruttive, e come attraverso l'utilizzo di materiali e tecniche diverse il risultato finale possa cambiare. Articolazione: un primo incontro, presso l'istituto scolastico, in cui si illustrano diverse tipologie di opere; un secondo incontro presso il Laboratorio di Restauro della SBSAE - Liguria con esperienze di preparazione di colore e tinte, manipolazione di materiali, osservazione al microscopio di minuscoli prelievi. 2 incontri della durata di circa 2 ore ciascuno (preferibilmente uno a settimana)

Destinatari: Scuola: primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva

Attività di promozione: Sito web SBSAE Opuscolo sul sito web Direzione Regionale Liguria

Referente progetto: Angelita Mairani - Soprintendenza BSAE Liguria

E-mail referente: angelita.mairani@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.27051

M60 Le tecniche pittoriche: storia e problemi conservativi

Area tematica: Conservazione e restauro

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Soprintendenza BSAE Liguria

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/scientifico

Descrizione attività: Nel corso della storia dell'arte tecnica e materiali pittorici sono cambiati a seconda di periodo, luogo e scelte dell'artista. A tali peculiarità corrispondono spesso problematiche conservative diverse. Obiettivi: far comprendere come opere simili possano rappresentare casi complessi e anche molto differenti per la scelta dell'intervento di restauro e dei materiali da impiegare. Articolazione: un incontro presso l'istituto scolastico per trasferire le nozioni di base e tre incontri presso il Laboratorio di Restauro SBSAE con prove pratiche di analisi e restauro. Complessivamente: 4 incontri della durata di circa 2 ore e 30 min. ciascuno (preferibilmente uno a settimana).

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

Attività di promozione: Sito web SBSAE; Opuscolo sul sito della Direzione Regionale Liguria

Referente progetto: Giovanni Sassu - Soprintendenza BSAE Liguria

E-mail referente : giovanni.sassu@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.27051

M61 Percorsi poetici Genova

Area tematica: Letteratura

Regione: Liguria

Comune: Genova

Sito realizzazione attività: Centro storico di Genova

Tipologia attività: Itinerario turistico-culturale

Descrizione attività: I Percorsi Poetici sono un'esperienza conoscitiva ed emotiva per conoscere Genova con le parole, dette ad alta voce, di scrittori, poeti, personaggi che vi hanno vissuto e soggiornato. Genova si scopre così, anche giocando, aperti alle suggestioni d'arte, natura, storia e letteratura. Si gioca con spazio e tempo, con i libri e la fantasia, adattandosi alle esigenze della didattica scolastica, confrontandosi con alunni e insegnanti. Percorsi/Laboratori di circa 2 ore

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva

Attività di promozione: <https://www.facebook.com/PercorsiPoeticiGenova>;

<https://www.facebook.com/pages/GENOVA>;

<http://www.liguria.beniculturali.it/>; <http://www.artiliguria.beniculturali.it/>

Referente progetto: Alberto Nocerino - Soprintendenza BSAE Liguria

E-mail referente : alberto.nocerino@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2705252 Cell. 347.4835397

M62 Chi non beve in compagnia...La birra presso i Liguri Tigullii

Area tematica: Archeologia

Regione: Liguria

Comune: Chiavari (Genova)

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico di Chiavari

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: L'incontro illustra la necropoli e i relativi ritrovamenti che riportano al consumo rituale di birra da parte della tribù ligure dei Tigullii. La lezione prevede informazioni sulle bevande alcoliche nell'antichità, sulla birrificazione e su alcune fonti letterarie inerenti l'argomento. Le indicazioni fornite, che riportano costantemente confronti all'attualità, sono utili anche per costruire percorsi scolastici multidisciplinari. L'attività è destinata anche alle famiglie.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

Referente progetto: Laura Bergamino - Museo Archeologico di Chiavari

E-mail referente : sba-lig.museochiavari@beniculturali.it; laura.bergamino@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0185320829

M63 La necropoli dei Tigullii di Chiavari

Area tematica: Archeologia

Regione: Liguria

Comune: Chiavari (Genova)

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico di Chiavari

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Lezione frontale e visita accompagnata del Museo. Gran parte dei dispositivi allestitivi sono stati rinnovati nella primavera 2013; per una maggior efficacia comunicativa, sui pannelli sono stati inseriti anche disegni effettuati negli anni da scolari in visita al Museo. Importante supporto alla visita è l'illustrazione delle sequenze più significative di un filmato girato nel corso delle ricerche (anni 1959-1969). L'attività è destinata anche alle famiglie

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

Referente progetto: Laura Bergamino - Museo Archeologico di Chiavari

E-mail referente : sba-lig.museochiavari@beniculturali.it; laura.bergamino@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0185320829

M64 Prosit! Il vino presso i Liguri Tigullii

Area tematica: Archeologia

Regione: Liguria

Comune: Chiavari (Genova)

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico di Chiavari

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Lezione frontale e visita del Museo. Proiezione di una presentazione sull'argomento, con l'ausilio di alcuni oggetti d'uso comune per il consumo del vino al giorno d'oggi, seguita da osservazione guidata delle vetrine. L'attività è destinata anche alle famiglie.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Attività di promozione: Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

Referente progetto: Laura Bergamino - Museo Archeologico di Chiavari

E-mail referente: sba-lig.museochiavari@beniculturali.it; laura.bergamino@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0185320829

M65 Dallo scavo al museo: archeologo e museografo a braccetto

Area tematica: Museologia e museografia

Regione: Liguria

Comune: Chiavari (Genova)

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico di Chiavari

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Aspetti del lavoro dell'archeologo; educazione alla legalità (rinvenimenti fortuiti). Musealizzazione dei reperti. Funzione e organizzazione dei musei, in relazione ai materiali in esposizione. Riferimenti ai più noti musei nel mondo, italiani e liguri. Le indicazioni fornite, che riportano confronti all'attualità, sono utili per costruire percorsi scolastici multidisciplinari. Proiezione di una presentazione e di sequenze di un filmato, con l'ausilio di oggetti d'uso comune per l'archeologo, seguita da osservazione guidata delle vetrine. L'attività è destinata anche alle famiglie

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list del Museo; FB; Twitter

Referente progetto: Laura Bergamino - Museo Archeologico di Chiavari

E-mail referente : sba-lig.museochiavari@beniculturali.it; laura.bergamino@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0185320829

M66 Il paesaggio che viviamo è un manufatto archeologico

Area tematica: Preistoria

Regione: Liguria

Comune: Chiavari (Genova)

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico di Chiavari

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Origine di alcuni aspetti del territorio odierno a seguito di modifiche effettuate dall'uomo preistorico, in particolare alla vegetazione (a scopo pastorale) ed ai versanti dei monti (terrazzamenti).

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list del Museo; FB; Twitter

Referente progetto: Laura Bergamino - Museo Archeologico di Chiavari

E-mail referente : sba-lig.museochiavari@beniculturali.it;

sba-lig.museochiavari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0185320829

M67 Smack al MAC

Area tematica: Archeologia

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico di Chiavari

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Il programma didattico si pone il duplice scopo di fornire competenze

trasversali su che cos'è e come funziona un Museo e di trasmettere conoscenze sul lavoro dell'archeologo e sulla Preistoria locale, con particolare attenzione alla necropoli dell'Età del Ferro di Chiavari. Multidisciplinare, modulabile sulle esigenze delle classi e improntato a forte interattività con esse, il programma presuppone la ripresa in classe dei contenuti ricevuti al Museo, anche mediante appositi materiali didattici.

Destinatari: Scuola: primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list del Museo; FB; Twitter

Referente progetto: Laura Bergamino - Museo Archeologico di Chiavari

E-mail referente : sba-lig.museochiavari@beniculturali.it; sba-lig.museochiavari@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0185320829

M68 Alla scoperta dell'antica Albintimilium

Area tematica: Archeologia

Regione: Liguria

Comune: Ventimiglia (Imperia)

Sito realizzazione attività: Antiquarium e area archeologica della città antica di Albintimilium

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Lezione itinerante all'interno dell'Antiquarium e percorso didattico nell'area archeologica. Dopo una breve presentazione storica e topografica del sito, diverse soste lungo il percorso illustrano i monumenti incontrati per approfondire aspetti peculiari e generali della vita quotidiana, attraverso le terme, le strade, il teatro. In funzione dell'età dei partecipanti viene stimolata la comprensione dell'evoluzione della città nel corso del tempo, anche attraverso il confronto tra fotografie aeree contemporanee e modelli ricostruttivi del paesaggio antico

Destinatari: Scuola: primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva

Attività di promozione: Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

Referente progetto: Sara Chierici - SBAL

E-mail referente : sara.chierici@beniculturali.it; sba-lig.albintimilium@beniculturali.it

Recapito telefonico : 018.4252320

M69 Una giornata come i Romani

Area tematica: Archeologia

Regione: Liguria

Comune: Ventimiglia

Sito realizzazione attività: Antiquarium e area archeologica della città antica di Albintimilium

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Un'intera giornata dedicata ad attività specifiche legate alla quotidianità romana: scrittura, giochi, monili, cura del corpo, vestiario, alimentazione. Nelle ore pomeridiane si concentra l'attività ludica vera e propria con giochi tradizionali e antichi a coppie o a squadre. Questa attività è pensata per il periodo tra aprile e giugno. Attività dedicata anche alle famiglie.

Destinatari: Scuola: primaria

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva**

Attività di promozione: Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

Referente progetto: Sara Chierici - SBAL

E-mail referente : 0184.252320

Recapito telefonico : sara.chierici@beniculturali.it; sba-lig.albintimilium@beniculturali.it

M70 C'era una volta

Area tematica: Archeologia

Regione: Liguria

Comune: Ventimiglia (Imperia)

Sito realizzazione attività: Museo e area archeologica dei Balzi Rossi

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Un viaggio alla scoperta del passato più remoto con illustrazione di usanze, peculiarità culturali, dubbi scientifici del Paleolitico dei Balzi Rossi. Il percorso si sviluppa attraverso la visita del Museo e dell'area archeologica (le grotte frequentate dall'uomo preistorico). L'attività si svolge anche per le famiglie.

Destinatari: Scuola: primaria

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva**

Attività di promozione: Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

Referente progetto: Maria Antonietta Segrè - Museo Balzi Rossi

E-mail referente : mariaantonietta.segre@beniculturali.it; sba-lig.museobalzirossi@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0184.38113

M71 Come si fa?

Area tematica: Archeologia

Regione: Liguria

Comune: Ventimiglia (Imperia)

Sito realizzazione attività: Museo e area archeologica dei Balzi Rossi

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Progettato con la finalità di introdurre i bambini alla manualità dell'uomo preistorico, sperimentando l'uso di materiali e oggetti in uso nel Paleolitico, questo laboratorio permette di immergersi nella vita dell'uomo preistorico, dalle tecniche di scheggiatura degli utensili, alle scelte dei pigmenti per le pitture. Sarà quindi data alle classi l'opportunità di manipolare strumenti litici (repliche di strumenti appositamente realizzate per la didattica) e di utilizzare l'ocra come pigmento (i bimbi possono lasciare la propria impronta su fogli da disegno imitando celebri rappresentazioni di arte parietale paleolitica). L'attività è rivolta anche alle famiglie.

Destinatari: Scuola: primaria

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva**

Attività di promozione: Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

Referente progetto: Maria Antonietta Segrè - Museo Balzi Rossi

E-mail referente : mariaantonietta.segre@beniculturali.it; sba-lig.museobalzirossi@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0184.38113

M72 A zozzo per la città

Area tematica: Archeologia

Regione: Liguria

Comune: Ortonovo (La Spezia)

Sito realizzazione attività: **Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna**

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Lezione frontale e visita dell'area. Dopo una breve presentazione storica del sito e dell'urbanistica romana, diverse soste lungo il percorso permetteranno di illustrare i monumenti incontrati via via e di approfondire aspetti peculiari e generali dell'abitare e del vivere nell'antica città romana; particolare attenzione sarà quindi dedicata alla quotidianità, attraverso le stanze delle domus, le strade e le piazze, le botteghe, i templi, l'anfiteatro

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Attività di promozione: Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

Referente progetto: Neva Chiarenza

E-mail referente : sba-lig.museoluni@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0187.66811

M73 Cena apposita est!

Area tematica: Archeologia

Regione: Liguria

Comune: Ortonovo (La Spezia)

Sito realizzazione attività: **Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Lezione frontale e visita del museo e del settore meridionale dell'area archeologica e della Sezione dell'Edilizia Privata. In occasione dell'expo di Milano, ed in particolare del percorso "Storia dell'Uomo, storie di cibo", la città di Luni viene rivisitata da una prospettiva "alimentare", che muove dalla centuriazione del territorio, ai luoghi e modi di produzione del cibo, fino al commercio su vasta scala. Anfore, vasi e lucerne, resti di domus, la ricostruzione di una tavola imbandita, il tutto accompagnato dai racconti divertenti e dalle ricette di alcuni autori latini (da Orazio a Plinio, da Petronio ad Apicio) permettono di ricostruire le ricche cene ed i gusti a volte bizzarri degli antichi romani. L'attività si rivolge anche alle famiglie.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

Attività di promozione: Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

Referente progetto: Neva Chiarenza - Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna

E-mail referente : sba-lig.museoluni@beniculturali.it; neva.chiarenza@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0187.66811

M74 **Ti invito a casa mia**

Area tematica: Archeologia

Regione: Liguria

Comune: Ortonovo (La Spezia)

Sito realizzazione attività: **Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Visita delle principali domus presenti sull'area, attraverso la domus dei Mosaici, la domus Settentrionale e la domus degli Affreschi. Verrà spiegata l'organizzazione interna della casa cittadina di una ricca famiglia romana, illustrati gli spazi interni e le scelte decorative di pavimenti e pareti. Lungo il percorso sarà possibile vedere affreschi originali e diversi tipi di pavimento, per capire il gusto e le scelte estetiche del mondo antico romano. L'attività si svolge anche per le famiglie.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

Attività di promozione: Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

Referente progetto: Neva Chiarenza - Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna

E-mail referente : neva.chiarenza@beniculturali.it; sba-lig.museoluni@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0187.66811

M75 **I mass media dell'antichità**

Area tematica: Archeologia

Regione: Liguria

Comune: Ortonovo (La Spezia)

Sito realizzazione attività: **Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Lezione frontale e visita del Museo e della Sezione Epigrafica. Verranno descritte le statue, le monete, le epigrafi recuperate nel sito dell'antica città di Luna e questi oggetti saranno spunto per comprendere i mezzi di comunicazione di massa nel mondo dell'antica Roma, ma vestiti e pettinature, frasi ed abbreviazioni aiuteranno anche a capire meglio la sensibilità ed il gusto di uomini e donne vissuti 2000 anni fa. L'attività si svolge anche per le famiglie

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

Attività di promozione: Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

Referente progetto: Neva Chiarenza - Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna

E-mail referente : sba-lig.museoluni@beniculturali.it; neva.chiarenza@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0187.66811

M76 **Per tutti gli dei!**

Area tematica: Archeologia

Regione: Liguria

Comune: Ortonovo (La Spezia)

Sito realizzazione attività: **Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: I templi di Luni offrono la rara occasione di ammirare non solo le decorazioni marmoree di epoca post-augustea, ma anche quelle in terracotta di epoca repubblicana, che in alcuni casi conservano ancora tracce di colore. La visita, che prevede la visione dei resti del Capitolium e del Grande Tempio, con una ricostruzione in scala di quest'ultimo, si addentra nel mondo religioso dell'antica Roma, chiarendo aspetti legati alle divinità latine e mediterranee e descrivendo l'architettura sacra ed alcuni riti. L'attività è svolta anche per le famiglie.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

Attività di promozione: Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

Referente progetto: Neva Chiarenza - Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna

E-mail referente : neva.chiarenza@beniculturali.it; sba-lig.museoluni@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0187.66811

M77 Pietra su pietra: storia di una domus che diventò basilica

Area tematica: Archeologia

Regione: Liguria

Comune: Ortonovo

Sito realizzazione attività: Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Lezione frontale e visita del settore sud-occidentale dell'area archeologica, dove si trovano la domus di Oceano e la basilica cristiana, e della Sezione dell'Edilizia Privata. La domus di Oceano è paradigma della storia di Luni: iniziata nel I sec.

d.C., la sua storia si dipana dall'antichità romana ai primi riti cristiani, attraverso la fede del primo Medioevo fino alle austere architetture romaniche. L'attività si svolge anche per le famiglie.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

Attività di promozione: Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

Referente progetto: Neva Chiarenza - Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna

E-mail referente : neva.chiarenza@beniculturali.it; sba-lig.museoluni@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0187.66811

M78 Finale Ligure e la guerra 14-18. Prigionieri di guerra austroungarici nelle aree archeologiche del Finalese.

Area tematica: Archeologia

Regione: Liguria

Comune: Finale Ligure (Savona)

Sito realizzazione attività: Via Iulia Augusta e Ponti romani della Val Ponci

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: L'attività comprende percorsi tematici guidati ai luoghi del Finalese dove erano impiegati in lavori di pubblica utilità i prigionieri austroungarici nel 1919: la via Iulia Augusta e i ponti romani della Val Ponci, la caverna delle Arene Candide, due tra le aree archeologiche di maggior rilevanza scientifica e naturalistica della regione. Ai percorsi tematici saranno affiancate una introduzione storica sul Finalese nel corso degli eventi bellici e visite al Museo Archeologico del Finale con percorsi tematici che illustreranno i reperti dal territorio. L'attività è destinata anche alle famiglie.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Attività di promozione: Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

Referente progetto: Francesca Bulgarelli e Angiolo Del Lucchese - Soprintendenza BA Liguria

E-mail referente : sba-lig@beniculturali.it; sba-lig.comunicazione@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2718202

M79 Alunni rilevatori di storie e dati sull'immaginario e le tradizioni orali

Area tematica: Etnoantropologia

Regione: Liguria

Comune: Comuni liguri

Sito realizzazione attività: Musei etnografici del territorio ligure

Tipologia attività: Catalogazione

Descrizione attività: Gli obiettivi: sensibilizzare gli allievi all'importanza dell'immaginario nelle espressioni culturali, artistiche, religiose e nelle scelte della vita quotidiana e renderli consapevoli del loro ruolo di rilevatori di dati su immaginario e tradizione orale ai fini della ricerca storica e etnoantropologica, secondo criteri del Centro di Documentazione della Tradizione Orale di Piazza al Serchio; far conoscere il concetto di Bene Culturale Immateriale alla luce dei riconoscimenti dell'Unesco; avvicinarli alla catalogazione Beni Etnoantropologici Immateriali secondo i criteri della scheda BDI resa accessibile per gli alunni della primaria e sec. di I grado. I percorsi sono calibrati secondo l'età degli studenti.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva**

Attività di promozione: www.artiliguria.beniculturali.it; opuscolo www.liguria.beniculturali.it

Referente progetto: Silvana Vernazza Soprintendenza Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici Liguria (SBSAEL)

E-mail referente : silvana.vernazza@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2705217

M80 Dalla Fattoria al Museo

Area tematica: Etnoantropologia

Regione: Liguria

Comune: Comuni liguri

Sito realizzazione attività: Territorio della Liguria

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Obiettivi: la proposta didattica si prefigge di creare una sinergia tra musei storici e di cultura contadina e il progetto regionale "Fattorie Didattiche", per consentire agli alunni di vedere concretamente realizzati, spesso anche con loro partecipazione diretta, i prodotti agroalimentari, la cui origine e storia si può scoprire nei contesti museali presenti sul territorio. Articolazione: sono previsti incontri in classe, percorsi e laboratori nelle Fattorie didattiche e nei Musei.

Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva

Attività di promozione: www.museidigenova.it e pagina facebook; www.agriliguria.it, facebook fattoriedidattiche, www.artiliguria.beniculturali.it, opuscolo su www.liguria.beniculturali.it;

Referente progetto: Silvana Vernazza - SBSAEL

E-mail referente : silvana.vernazza@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2705217 - 345.2162310

M81 Ogni oggetto racconta una storia

Area tematica: Etnoantropologia

Regione: Liguria

Comune: Comuni liguri

Sito realizzazione attività: Territorio della Liguria

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Obiettivi: stimolare l'interesse e la capacità di osservare utensili, attrezzi, oggetti della cultura contadina e comprendere loro funzione, uso e storia nel contesto storico-culturale di provenienza. Fornire alcuni criteri base per la ricerca storica, attraverso fonti bibliografiche e documentali, anche reperibili in rete, e fonti orali, con interviste realizzate dagli alunni. Articolazione: un incontro in classe per illustrare le caratteristiche del Museo etnografico dove si trovano gli oggetti e l'analisi da fare su di essi. Un incontro al Museo per scegliere gli oggetti. Uno o due incontri in classe per utilizzare la scheda BDM, al livello iniziale di catalogazione, per analizzare e studiare gli oggetti celti. Eventuale secondo incontro al Museo.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva

Attività di promozione: www.artiliguria.beniculturali.it; Opuscolo su www.liguria.beniculturali.it

Referente progetto: Silvana Vernazza - Soprintendenza BSAE Liguria

E-mail referente: silvana.vernazza@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2705217

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Lombardia

A.S. 2014-2015

- Archivi
- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Lombardia

A.S. 2014-2015

A - ARCHIVI DI STATO

A1 **Laboratori e incontri formativi**

Area tematica: Archivistica

Regione: Lombardia

Comune: Bergamo

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Bergamo**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Attività di promozione: www.asbergamo.beniculturali.it/index.php?it/194/didattica

Descrizione attività: L'Archivio ha programmato un percorso didattico con una serie di laboratori e di incontri formativi riservati ai docenti e agli studenti delle scuole bergamasche, tenuti da esperti nel settore storico-archivistico: un percorso articolato per valorizzare e promuovere il patrimonio documentario ed avvicinare le nuove generazioni alle fonti storiche conservate in archivio. Altre attività educative sono: allestimento mostra, visite guidate e tirocini. Le attività sono gratuite; l'iscrizione è obbligatoria.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado – Università

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Referente progetto: Emilia Peduzzo - Archivio di Stato di Bergamo

E-mail referente: emilia.peduzzo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 035.233131

A2 **Piccole tracce della Grande Guerra: storie di uomini, storie di noi**

Area tematica: Storia

Regione: Lombardia

Comune: Bergamo

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Bergamo

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: L'Archivio di Stato conserva importanti fonti documentarie che consentono di ricostruire la storia degli uomini che da Bergamo partivano per i teatri di guerra negli anni 1914 – 1918: si tratta dell'archivio dello Stato Civile di Bergamo e provincia e degli archivi militari dei distretti di Bergamo e Treviglio. Attraverso tali fonti sarà possibile tracciare diversi percorsi storiografici relativi al periodo bellico cogliendone i risvolti locali, familiari, economico-sociali, politici e culturali.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado - Università

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: www.asbergamo.beniculturali.it/index.php?it/194/didattica

Referente progetto: Mauro Livraga ed Emilia Peduzzo

E-mail referente : emlilia.peduzzo@beniculturali.it

Recapito telefonico : 035.233131

A3 Visite guidate e incontri di presentazione del patrimonio archivistico

Area tematica: Archivistica

Regione: Lombardia

Comune: Mantova

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Mantova**

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Le visite guidate ai fondi sono rivolte alla Grande guerra con illustrazione di percorsi di ricerca tra le carte. In particolare sarà allestita una mostra documentaria. Pur individuando come utenti privilegiati studenti e docenti, l'accesso alle iniziative sarà aperto alla cittadinanza. In collaborazione con varie Università si propongono inoltre attività quali esercitazioni su documenti, presentazione di fondi archivistici, tirocini formativi.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado - Università

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: Sito web <http://www.archiviodistatomantova.beniculturali.it/> e <https://www.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-di-Mantova>

Referente progetto: Daniela Ferrari - Archivio di Stato di Mantova

E-mail referente : daniela.ferrari@beniculturali.it; as-mn@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0376.324441

A4 Visite guidate

Area tematica: Archivistica

Regione: Lombardia

Comune: Milano

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Milano**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Percorso articolato in tre fasi (udire, vedere, toccare): 1. L'Archivio e il suo patrimonio: storia del Palazzo del Senato, sede dell'Archivio, e del patrimonio documentario che conserva; compiti degli Archivi di Stato. 2. Visita ai locali di conservazione della documentazione con illustrazione di tipologie documentarie per permettere di prendere contatto, visivo e tattile, con il materiale documentario; conservazione e restauro. 3. Visita alla sala di studio e alla mediateca: la consultazione archivistica dei documenti originali nella sala di studio e illustrazione degli strumenti di corredo (inventari, guide, ecc.) e di documenti digitalizzati. Su richiesta degli insegnanti possono essere concordati argomenti specifici - periodi storici, temi - su cui possono essere preparate selezioni di documenti. Su richiesta di docenti universitari vengono svolte visite guidate di livello seminariale. Date da definire a richiesta. Durata: 2 h circa.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione:

<http://www.archiviodistatomilano.beniculturali.it/index.php?it/186/visite-guidate>

Referente progetto: Maria Pia Bortolotti e Mariagrazia Carlone - Archivio di Stato di Milano

E-mail referente : mariapia.bortolotti@beniculturali.it; mariagrazia.carlone@beniculturali.it

Recapito telefonico : 02.7742161

A5 Stage e tirocini

Area tematica: Archivistica

Regione: Lombardia

Comune: Milano

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Milano**

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Descrizione attività: Gli istituti scolastici che prevedono la frequenza di "stages o tirocini formativi", possono attivarli stipulando una specifica convenzione. Gli studenti sono seguiti da tutor interni e affiancano il personale dell'Istituto in attività archivistiche e servizi al pubblico in sala di studio e in biblioteca.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: sito Web:

<http://www.archiviodistatomilano.beniculturali.it/index.php?it/225/stages-e-tirocini-formativi>

Referente progetto: Carmela Santoro - Archivio di Stato di Milano

E-mail referente : carmela.santoro@beniculturali.it

Recapito telefonico : 02.774216223

A6 Lezioni di latino medievale

Area tematica: Paleografia

Regione: Lombardia

Comune: Milano

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Milano**

Tipologia attività: Conferenza/corso

Descrizione attività: Attività didattica di ripasso, supporto e approfondimento di aspetti linguistici (latino medievale) e storico-giuridici attraverso la lettura e la comprensione di testi latini medievali. Ciclo di lezioni di 90 minuti circa, in numero variabile (da un minimo di 4 ad un massimo di 12 incontri), a seconda delle esigenze e del numero dei frequentanti.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: www.archiviodistatomilano.beniculturali.it/index.php?it/187/i-corsi-di-archeion. Facebook: <http://it-it.facebook.com/pages/Archeion/647968925277992>

Referente progetto: Mariagrazia Carlone - Archivio di Stato di Milano

E-mail referente : mariagrazia.carlone@beniculturali.it

Recapito telefonico : 02.774 2161

A7 **Attività teatrale**

Area tematica: Storia

Regione: Lombardia

Comune: Milano

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Milano

Tipologia attività: Laboratorio musicale/teatrale

Descrizione attività: Al fine di avvicinare i giovani alla documentazione archivistica e di valorizzare quest'ultima si possono realizzare ricerche di gruppo su argomenti scelti dagli studenti. Le storie così individuate sono alla base di spettacoli teatrali messi in scena dagli stessi studenti. La durata è da stabilire in base agli accordi con gli Istituti scolastici o universitari interessati.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

Attività di promozione: www.archiviodistatomilano.beniculturali.it

Referente progetto: Carmela Santoro e Mariagrazia Carlone - Archivio di Stato di Milano

E-mail referente : carmela.santoro@beniculturali.it; mariagrazia.carlone@beniculturali.it

Recapito telefonico : 02.7742161

A8 **Gli archivi delle istituzioni scolastiche**

Area tematica: Archivistica

Regione: Lombardia

Comune: Varese

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Varese

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Un percorso didattico ampio e articolato sul riordino di un archivio scolastico e sull'utilizzo delle fonti per la storia della scuola italiana. Il progetto coinvolgerà esperti nel settore storico-archivistico per avvicinare docenti e studenti al ricco patrimonio documentario conservato negli archivi scolastici. Tutte le attività sono a titolo gratuito con iscrizione obbligatoria. Attività prevista anche come alternanza scuola/lavoro.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Docenti

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.archiviodistatovarese.beniculturali.it

Referente progetto: Claudio Critelli - Archivio di Stato di Varese

E-mail referente : claudio.critelli@beniculturali.it;as-va@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0332.312196

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Biblioteche

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Lombardia

A.S. 2014-2015

B - BIBLIOTECHE STATALI

B1_Conoscete la Braidense?

Area tematica: Biblioteconomia

Regione: Lombardia

Comune: Milano

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Nazionale Braidense**

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: L'iniziativa, si articola in una serie di incontri e visite guidate per conoscere la storia, i fondi e le curiosità di una grande biblioteca come la Braidense. Ad oggi gli appuntamenti vengono offerti anche su richiesta, personalizzando i contenuti a seconda della tipologia degli utenti. Il personale della Biblioteca prepara presentazioni audio/video sui vari argomenti oggetto delle visite (storia della Biblioteca, fondi, storia del libro etc.) e, brevi brochure con tutte le informazioni sui servizi della Biblioteca, vengono consegnati alla conclusione degli incontri.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Referente progetto: Cecilia Angeletti - Biblioteca Nazionale Braidense

E-mail referente: cecilia.angeletti@beniculturali.it

Recapito telefonico: 02.86460907

B2 La Braidense incontra la scuola: caccia al libro

Area tematica: Biblioteconomia

Regione: Lombardia

Comune: Milano

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Nazionale Braidense**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Si propongono una serie di incontri con l'obiettivo di spiegare il funzionamento del catalogo online della biblioteca e dei servizi offerti. Verranno illustrati tutti i servizi della biblioteca alla scoperta del patrimonio antico e moderno fino ad arrivare a quello digitalizzato.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: Brochure, power point

Referente progetto: Cecilia Angeletti, Marina Zetti - Biblioteca Nazionale Braidense

E-mail referente: b-brai.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 02.86460907

B3 La Braidense incontra la scuola: dalla nascita del libro alla biblioteca.

Area tematica: Biblioteconomia

Regione: Lombardia

Comune: Milano

Sito realizzazione attività: Biblioteca Nazionale Braidense

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Viaggio attraverso la storia della carta, della stampa e della scrittura, dalla fine del Quattrocento ai giorni nostri, con visione diretta dei libri antichi e dei documenti appartenenti ai fondi speciali della biblioteca. Il percorso consentirà anche di acquisire le conoscenze relative alla nascita delle biblioteche e della loro storia.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: sito Web

Referente progetto: Cecilia Angeletti, Marina Zetti - Biblioteca Nazionale Braidense

E-mail referente : b-brai.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico : 02.86460907

B4 La Biblioteca Universitaria di Pavia

Area tematica: Biblioteconomia

Regione: Lombardia

Comune: Pavia

Sito realizzazione attività: Biblioteca Universitaria di Pavia

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: L'iniziativa si articola in una serie di incontri e visite guidate per conoscere la storia, i fondi e le curiosità della Biblioteca. Gli appuntamenti vengono fissati su richiesta, personalizzando i contenuti a seconda della tipologia degli utenti. Durante gli orari di apertura, si offrono visite guidate a ospiti occasionali. Le visite devono essere prenotate e hanno la durata di 1 ora circa. I gruppi non possono superare le 40 unità.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

Attività di promozione: sito Web

Referente progetto: Maria Paola Invernizzi - Biblioteca Universitaria Pavia

E-mail referente : bu-pv@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0382.24764

B5_ La Biblioteca Universitaria di Pavia nella rete "cittadinanza attiva"

Area tematica: Biblioteconomia

Regione: Lombardia

Comune: Pavia

Sito realizzazione attività: Biblioteca Universitaria di Pavia

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: A seguito della firma del protocollo d'intesa con il Comune di Pavia la Biblioteca organizza, nell'ambito di percorsi educativi finalizzati alla conoscenza delle Istituzioni cittadine, VISITE guidate con accesso al Salone Teresiano. Le visite devono essere prenotate per gruppi non superiori alle 30 unità e hanno la durata di 1 ora circa.

Destinatari: Scuola: primaria (IV-V), secondaria di I e II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

Attività di promozione: sito Web

Referente progetto: Maria Paola Invernizzi - Biblioteca Universitaria Pavia

E-mail referente : bu-pv@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0382.24764

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Lombardia

A.S. 2014-2015

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 Progetto Epigrafia: la Valcamonica romana attraverso le testimonianze epigrafiche

Area tematica: Archeologia

Regione: Lombardia

Comune: Cividate Camuno (BS)

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale della Valle Camonica di Cividate Camuno

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: al fine di promuovere la conoscenza del patrimonio archeologico di età romana della Valcamonica e applicare le conoscenze acquisite nello studio della lingua latina alla lettura e all'analisi dei documenti epigrafici: una lezione in classe sulla Valcamonica romana e principali nozioni di epigrafia latina (2 ore); attività di lettura e catalogazione attraverso l'uso di semplici schede didattiche da parte dei ragazzi e analisi delle epigrafi conservate al Museo e visita guidata alle testimonianze di età romana dell'antica Civitas Camunorum (4 ore); rielaborazione in classe (2 ore)

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Serena Solano - SBA Lombardia

E-mail referente: serenarosa.solano@beniculturali.it

Recapito telefonico: 02.89400555 int. 205

M2 Progetto Alternanza Scuola-Lavoro

Area tematica: Museologia e museografia

Regione: Lombardia

Comune: Brescia; Cividate Camuno (BS); Capo di Ponte (BS), Milano

Sito realizzazione attività: Soprintendenza Beni archeologici e Antiquarium Alda Levi di Milano, Area archeologica della Basilica Romana di Brescia, Museo Archeologico Nazionale della Valle Camonica di Cividate Camuno, Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica Di Capo di Ponte (MUPRE).

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Descrizione attività: Esperienza lavorativa per studenti presso la sede della Soprintendenza o un Museo: sistemazione dei materiali, inventariazione di base, attività di organizzazione, promozione e animazione di un evento presso il museo, realizzazione di una scheda didattica per favorire la conoscenza del materiale del Museo; 50-80 ore.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Serena Solano, Anna Maria Fedeli – Soprintendenza BA Lombardia

E-mail referente : serenarosa.solano@beniculturali.it; annamaria.fedeli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 02.89400555 int. 205/203

M3 Tirocinio Formativo

Area tematica: Preistoria

Regione: Lombardia

Comune: Capo di Ponte (BS)

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Descrizione attività: Stage formativo in collaborazione con il consorzio di cooperative sociali "Il Solco" di Brescia, nell'ambito del programma di mobilità europeo "Leonardo da Vinci; attività di promozione turistica.

Destinatari: Università

Attività di promozione: Sito Web

Referente progetto: Maria Giuseppina Ruggiero – Soprintendenza BA Lombardia

E-mail referente: mariagiuseppina.ruggiero@beniculturali.it

Recapito telefonico: 02.89400555

M4 Il paesaggio spunti di riflessione

Area tematica: Paesaggio

Regione: Lombardia

Comune: Sirmione (BS)

Sito realizzazione attività: Rocca Scaligera di Sirmione

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: L'incontro vuole favorire la consapevolezza del proprio territorio nei cittadini di domani, proponendo alcuni spunti di riflessione sul paesaggio con l'ausilio di slides, per intraprendere un percorso didattico articolato che prosegua anche per gli anni successivi attraverso tre tappe. Tali incontri propedeutici saranno disponibili nei mesi di marzo e aprile 2015.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.architettonicibrescia.beniculturali.it

Referente progetto: Agnese Lepre - Soprintendenza BAP Brescia, Cremona e Mantova

E-mail referente : agnese.lepre@beniculturali.it

Recapito telefonico : 030.28965218

M5 Proposte di educazione al patrimonio culturale: ‘Sirmione e la Rocca Scaligera: dall'antichità al periodo scaligero’ – ‘La Rocca scaligera: le fasi costruttive’ – ‘Sirmione e lo scacchiere fortificato del Garda’ – ‘La Rocca Scaligera: una struttura architettonica militare per la difesa’ – ‘La rocca scaligera: il modello scaligero’ – ‘La fortezza: materiali e tecniche costruttive’

Area tematica: Architettura

Regione: Lombardia

Comune: Sirmione (BS)

Sito realizzazione attività: Rocca Scaligera di Sirmione

Tipologia attività: Percorsi didattici articolati per temi

Descrizione attività: Tutti i percorsi indicati nel titolo sono stati studiati per fornire agli alunni gli strumenti necessari per “leggere” autonomamente la struttura della Rocca e di altre strutture fortificate analoghe, capirne le ragioni costruttive nonché coglierne accorgimenti strategici e caratteristiche peculiari. Ognuno degli interventi proposti è strutturato come una “lezione” monografica sull'argomento scelto, accompagnata da una visita guidata ove ritrovare gli spunti presentati: in tale modo si dà l'opportunità ad una classe di poter ripetere l'esperienza anche l'anno successivo o, previa verifica della disponibilità di date, anche durante lo stesso anno scolastico, alternando semplicemente gli argomenti scelti. Scaricabile dal sito il depliant illustrativo dei percorsi.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.architettonicibrescia.beniculturali.it

Referente progetto: Agnese Lepre - Soprintendenza BAP Brescia, Cremona e Mantova

E-mail referente: agnese.lepre@beniculturali.it

Recapito telefonico: 030.28965218

M6 La Rocca Scaligera di Sirmione: la Grande Guerra

Area tematica: Storia

Regione: Lombardia

Comune: Sirmione (BS)

Sito realizzazione attività: Rocca Scaligera di Sirmione

Tipologia attività: Conferenza/corso e visita guidata

Descrizione attività: Il percorso vuole aprire una finestra sulla Rocca Scaligera di Sirmione durante gli anni della Grande Guerra attraverso alcuni documenti della conservati presso la Soprintendenza: furono anni fondamentali, e la rocca cambiò addirittura destinazione d'uso. Da marzo a maggio 2015.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.architettonicibrescia.beniculturali.it

Referente progetto: Agnese Lepre - Soprintendenza BAP Brescia, Cremona e Mantova

E-mail referente: agnese.lepre@beniculturali.it

Recapito telefonico: 030.28965218

M7 Fantasie d'artista. Muri animati nel Palazzo di Gonzaga

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Lombardia

Comune: Mantova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Ducale di Mantova

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Le pareti del Palazzo Ducale sono abitate da creature fantastiche nate dall'immaginazione degli artisti. I bambini compiono un'incursione nel grottesco, nel mostruoso, attraverso gli ambienti in Corte Vecchia abitati da Isabella d'Este dal 1522. Rintracciano le immaginifiche grottesche dipinte da Leonbruno e con le creature più strane intrecciano un dialogo sino a divenire a loro volta esseri straordinari, capaci di parlare con la lingua degli uccelli. Nel laboratorio ricreano nuovi esseri cui possono dar voce mediante l'azione del corpo e la voce.

Destinatari: Scuola: primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

Attività di promozione: www.mantovaduceale.beniculturali.it

Referente progetto: Renata Casarin - Soprintendenza BSAE Lombardia

E-mail referente: renata.casarin@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0376.352128

M8 A caccia di nuvole

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Lombardia

Comune: Mantova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Ducale di Mantova

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Il percorso intende avvicinare i bambini alla complessità del Museo attraverso il coinvolgimento e l'osservazione. A caccia di nuvole propone ai bambini il gioco di "cacciare" i soffitti e le pareti del Museo per scoprire le nuvole dipinte, descriverle e dare loro un nome. La finalità secondaria è quella di far veicolare il rapporto tra natura e arte, vero e verosimile, per far comprendere il significato dell'operazione pittorica e il ruolo dell'artista al servizio dei Gonzaga. Da marzo a novembre

Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

Attività di promozione: www.mantovaducale.beniculturali.it

Referente progetto: Renata Casarin - Soprintendenza BSAE Lombardia

E-mail referente: renata.casarin@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0376.352128

M9 Cieli stellati cieli fortunati: Zodiaco e astronomia in casa Gonzaga

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Lombardia

Comune: Mantova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Ducale di Mantova

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Osservare il cielo stellato nella Stanza dello Zodiaco in Corte Vecchia, rintracciare a naso in su le costellazioni e dare loro un nome per comprendere come nel tempo l'astronomia e lo zodiaco abbiano sempre suscitato un fascino segreto per i Signori Gonzaga.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

Attività di promozione: www.mantovaducale.beniculturali.it

Referente progetto: Renata Casarin - Soprintendenza BSAE Lombardia

E-mail referente: renata.casarin@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0376.352128

M10 Cico ci cova – cico cicogna

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Lombardia

Comune: Mantova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Ducale di Mantova

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Per scoprire con Isabella d'Este e Vincenzo I alcune chiavi del sapere alchemico sotto la guida sapiente della cicogna che il "sapere agogna". Il laboratorio consente di scoprire gli appartamenti di Isabella e di Vincenzo, di visitare la saletta abitata da leggiadre cicogne, per trasformarsi attraverso un gioco teatrale in vere cicogne sulle ali di una divertente formula magica: cico ci cova, cico cicogna, ci ci co co gna gna.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

Attività di promozione: www.mantovaducale.beniculturali.it

Referente progetto: Renata Casarin - Soprintendenza BSAE Lombardia

E-mail referente: renata.casarin@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0376.352128

M11 Scienza e magia alla Corte dei Gonzaga

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Lombardia

Comune: Mantova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Ducale di Mantova

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Il percorso indaga la cultura alchemica di Vincenzo e Ferdinando Gonzaga, che con l'adesione alla cultura esoterica vogliono possedere lo strumento per conoscere i segreti dell'universo. L'attività laboratoriale consente di scoprire il meraviglioso mondo dell'alchimia e delle sostanze magiche. Da ottobre a dicembre e da marzo a maggio

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

Attività di promozione: www.mantovaducele.beniculturali.it

Referente progetto: Renata Casarin - Soprintendenza BSAE Lombardia

E-mail referente: renata.casarin@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0376.352128

M12 A spasso nel tempo

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Lombardia

Comune: Mantova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Ducale di Mantova

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Attraverso un pianificato percorso spaziale nei nuclei delle fabbriche gonzaghesche, si compie un viaggio nel tempo dal Medioevo al Rinascimento. Gli stemmi, le imprese, le decorazioni murali, i ritratti sono il filo conduttore per comprendere la storia e la cultura dei Gonzaga, per quattro secoli signori di Mantova. L'attività laboratoriale consiste in un gioco di ruolo che si snoda in luoghi segreti del palazzo.

Destinatari: Scuola e tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

Attività di promozione: www.mantovaducele.beniculturali.it

Referente progetto: Renata Casarin - Soprintendenza BSAE Lombardia

E-mail referente: renata.casarin@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0376.352128

M13 Solo per the

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Lombardia

Comune: Mantova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Ducale di Mantova

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Con questa proposta il Museo di Palazzo Ducale si rivolge alle associazioni e agli enti che operano nel settore dell'educazione permanente e della ricreazione, anche con disabilità, al fine di promuovere l'aggregazione sociale, il coinvolgimento percettivo ed emotivo attraverso piccoli percorsi guidati museali. Da marzo a novembre

Destinatari: Scuola e tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

Attività di promozione: www.mantovaducale.beniculturali.it

Referente progetto: Renata Casarin - Soprintendenza BSAE Lombardia

E-mail referente: renata.casarin@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0376.352128

M14 **A scuola di museo**

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Lombardia

Comune: Mantova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Ducale di Mantova

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Il Museo dal secolo XVIII diventa il luogo di educazione all'arte, nascono le scuole accademiche di studio del vero nei luoghi delle raccolte museali. Il percorso ripropone la cultura dell'Accademia con l'apertura al pubblico settimanale del museo per realizzare taccuini di disegno con studi delle opere del Palazzo Ducale, sotto la sorveglianza di una esperta guida. Da marzo a novembre

Destinatari: Scuola e tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

Attività di promozione: www.mantovaducale.beniculturali.it

Referente progetto: Renata Casarin - Soprintendenza BSAE Lombardia

E-mail referente: renata.casarin@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0376.352128

M15 **Con i tuoi occhi**

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Lombardia

Comune: Mantova

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Ducale di Mantova

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Il percorso è rivolto in particolare agli ipovedenti che saranno coinvolti in un viaggio tattile e mentale nelle stanze del Palazzo Ducale. Gli ospiti sono chiamati a impiegare i loro sensi per camminare, sentire, gustare, udire e "vedere" le meraviglie del Palazzo Ducale. Il medesimo percorso è proposto per chi ha occhi per vedere ma non sa vedere, ha udito per sentire ma non sente, ha le mani per toccare ma non le sa usare.

Destinatari: Persone con disabilità visiva

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva**

Attività di promozione: www.mantovaducale.beniculturali.it

Referente progetto: Renata Casarin - Soprintendenza BSAE Lombardia

E-mail referente: renata.casarin@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0376.352128

M16 **Atelier per artisti outsider**

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Lombardia

Comune: Mantova

Sito realizzazione attività: **Museo di Palazzo Ducale di Mantova**

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Il Museo diventa il luogo di sperimentazione di un fare artistico quale prodotto emozionale da parte di quanti vivono un disagio psichico e vogliono partecipare al lavoro espressivo. L'arte cosiddetta outsider con questo percorso esce dai luoghi che la malattia mentale impone per esperire in atelier pubblici la dimensione creativa; il laboratorio si svolgerà su prenotazione da marzo a luglio.

Destinatari: Persone con disabilità psico cognitiva

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva**

Attività di promozione: www.mantovaducale.beniculturali.it

Referente progetto: Renata Casarin - Soprintendenza BSAE Lombardia

E-mail referente: renata.casarin@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0376.352128

M17 **A tavola con i Gonzaga**

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Lombardia

Comune: Mantova

Sito realizzazione attività: **Museo di Palazzo Ducale di Mantova**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Comprendere gli usi della tavola dei Gonzaga nel Rinascimento anche nel rispetto delle disposizioni ecclesiastiche del tempo, assaggiare delizie secondo le antiche

ricette di casa Gonzaga sono le opportunità offerte da questo intrigante e "gustoso" percorso. Da ottobre a dicembre e da marzo a maggio

Destinatari: Scuola e tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

Attività di promozione: www.mantovaduale.beniculturali.it

Referente progetto: Renata Casarin - Soprintendenza BSAE Lombardia

E-mail referente: renata.casarin@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0376.352128

M18 Tirocinio di formazione e orientamento

Area tematica: Archeologia

Regione: Lombardia

Comune: Milano

Sito realizzazione attività: **Soprintendenza Beni Archeologici della Lombardia**

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Descrizione attività: Al fine di favorire la conoscenza delle metodologie del lavoro dell'archeologo e l'inserimento degli studenti nel mondo del lavoro il progetto prevede attività differenziate per i diversi studenti e specializzandi coinvolti: sistemazione e inventariazione di materiali archeologici da scavo, collaborazione all'attività di sistemazione e informatizzazione degli archivi della soprintendenza, inserimento dati nei sistemi informatici ministeriali

Destinatari: Università

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Referente progetto: Stefania De Francesco – Soprintendenza BA Lombardia

E-mail referente: stefania.defrancesco@beniculturali.it

Recapito telefonico: 02.89400555 int. 205

M19 Archeologia: mestieri e territorio

Area tematica: Archeologia

Regione: Lombardia

Comune: Milano

Sito realizzazione attività: **Soprintendenza Beni Archeologici della Lombardia**

Tipologia attività: Laboratorio tecnico scientifico

Descrizione attività: Lezioni frontali in classe dedicate all'inquadramento storico-archeologico di Mediolanum; lezioni sul mestiere dell'archeologo e del restauratore; attività pratiche di laboratorio: scavo archeologico simulato; disegno e restauro dei materiali archeologici; visita guidata ad alcuni siti archeologici di Milano

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva**

Referente progetto: Anna Maria Fedeli - Soprintendenza BA Lombardia

E-mail referente: annamaria.fedeli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 02.89400555 int.203

M20 Brera un'altra storia (BUAS)

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Lombardia

Comune: Milano

Sito realizzazione attività: Pinacoteca di Brera

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: al fine di connotare il museo come luogo in cui ciascuno, stimolato dal racconto del mediatore, possa trovare spunti di riflessione e apportare il proprio specifico contributo all'interpretazione dell'opera che gli sta davanti, l'attività si articola secondo: una messa a punto di itinerari da parte dei mediatori in accordo con l'équipe di progetto; la conduzione degli itinerari da parte dei mediatori; le videoriprese e la registrazione delle narrazioni al fine di creare dei files audio ad uso dei visitatori del museo.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado – adulti

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

Referente progetto: Emanuela Draffa - Soprintendenza BSAE Milano

E-mail referente: emanuela.daffra@beniculturali

Recapito telefonico: 02.72263248

M21 A Brera... anch'io. Il museo come terreno di dialogo interculturale (ABA)

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Lombardia

Comune: Milano

Sito realizzazione attività: Pinacoteca di Brera

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Progetto articolato secondo due fasi.

Formazione insegnanti: a) Incontri con esperti; b) Materiali di approfondimento, schede didattiche.

Attuazione del progetto: c) A scuola: verifica / consolidamento dei prerequisiti; attività propedeutiche alla visita in Brera su materiale strutturato e non; rielaborazione; preparazione alla seconda visita. d) In Pinacoteca: due incontri di presentazione delle opere (due per ogni visita) con animazione e attività su schede; e) Visita guidata di fine anno a cura degli alunni, indirizzata ai familiari (ingresso gratuito) cui illustrare l'esperienza

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

Referente progetto: Emanuela Draffa - Soprintendenza BSAE Milano

E-mail referente: sbsae-mi.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 02.72263219

M22 Brera Social Forum (BSF)

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Regione: Lombardia

Comune: Milano

Sito realizzazione attività: Pinacoteca di Brera

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Formazione del personale interno coinvolto con un laboratorio condotto da un esperto di narrazione e tecniche teatrali; Creazione di una piattaforma on line per la discussione e lo scambio di materiali in uno scambio tra pari tra il museo e i suoi fruitori; Messa a punto degli itinerari e delle narrazioni che intrecciano la lettura dell'opera con il vissuto personale da parte dei collaboratori in accordo con l'équipe di progetto; Conduzione degli itinerari da parte dei collaboratori; -Restituzione sulla piattaforma on line, da parte di coloro che hanno assistito alle visite/presentazioni, di impressioni, testi, brevi commenti, contenuti audio e video, e tramite i social network.

Destinatari: Adulti

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva**

Referente progetto: Emanuela Draffa - Soprintendenza BSAE Milano

E-mail referente : emanuela.draffa@beniculturali.it

Recapito telefonico : 02.72263248

M23 Il Museo, una risorsa per la scuola

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Regione: Lombardia

Comune: Milano

Sito realizzazione attività: Pinacoteca di Brera

Tipologia attività: Corso

Descrizione attività: Venti incontri a scadenza bisettimanale, tenuti da storici dell'arte esperti in educazione museale, in cui la storia dell'arte diventa strumentale per affrontare differenti materie del percorso curricolare. Nove unità tematiche di due giorni ciascuna (più una lezione introduttiva ed una conclusiva) che associano la lezione frontale alla visita in pinacoteca. Tematiche affrontate: il paesaggio; il ritratto; la natura morta; Dal paesaggio naturale al paesaggio urbano.

Destinatari: Docenti

Accessibilità: **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

Referente progetto: Rosa Giorgi e Alessandra Montalbetti - Amici di Brera

E-mail referente : didattica@amicidibrera.it

Recapito telefonico : 02.867354 (il lunedì, ore 9.00-13.30)

M24 Due passi nei musei di Milano

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Regione: Lombardia

Comune: Milano

Sito realizzazione attività: Pinacoteca di Brera e Gallerie d'Italia

Tipologia attività: Laboratorio creativo

Descrizione attività: Attività dedicata ai malati di Alzheimer ed al rapporto tra i malati e i loro familiari. Per i malati e le famiglie: dodici incontri di due ore a cadenza quindicinale inframmezzati da una seduta, dedicata ai soli familiari, di confronto con la terapeuta. Visione di un'opera preventivamente selezionata per ogni incontro. Elaborazione dell'opera osservata mediante varie tecniche (collage, acquarelli ecc.). Per i soli malati: venti incontri di due ore più uno di restituzione ai familiari. Visione di un gruppo di opere. Rielaborazione delle opere attraverso differenti tecniche artistiche.

Destinatari: Persone con disabilità

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria e psico cognitiva

Referente progetto: Ilaria Bruno - Soprintendenza BSAE Milano

E-mail referente: ilaria.bruno@beniculturali.it

Recapito telefonico: 02.72263248

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Marche

A.S. 2014-2015

- Archivi
- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi delle Marche

A.S. 2014-2015

A - ARCHIVI DI STATO

A1 **Ancona verso l'Unità d'Italia**

Area tematica: Storia

Regione: Marche

Comune: Ancona

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Ancona

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Nei proclami e avvisi del commissario Valerio i momenti e i mezzi con i quali un ordine politico si sostituisce ad un altro, le sue priorità, le sue modalità di comunicazione, il suo modo di distinguersi dal precedente. In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni oggetto della ricerca, e quelle secondarie da elaborare in relazione a tutto il contesto compilando schede predisposte. Ricostruzione "dal vivo" di un momento di profonda trasformazione storica.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Referente progetto: Adriana Passari

E-mail referente: adriana.passari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0712.800356 - 328.9670348

A2 **Andavamo al mare così. Le stagioni balneari, dall'Ancona dei Papi, con le sue regole, ai giorni nostri: divieti che vanno, divieti che vengono.**

Area tematica: Archivistica

Regione: Marche

Comune: Ancona

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Ancona

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni oggetto della ricerca, e quelle secondarie da elaborare in relazione a tutto il contesto compilando schede predisposte. Ricostruzione di brevi momenti della vita passata della città, confronto passato-presente anche in relazione ad altre realtà economiche e sociali con finalità interculturali. Uso delle fonti per narrazioni personali.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Referente progetto: Adriana Passari

E-mail referente: adriana.passari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0712.800356 - 328.9670348

A3 Andiamo a divertirci! Sacro e profano nello svago dell'Ancona di due secoli fa

Area tematica: Storia

Regione: Marche

Comune: Ancona

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Ancona**

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni oggetto della ricerca, e quelle secondarie da elaborare in relazione a tutto il contesto compilando schede predisposte. Ricostruzione di brevi momenti della vita passata della città, confronto passato—presente anche in relazione ad altre realtà economiche e sociali con finalità interculturali. Uso delle fonti per narrazioni personali.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Referente progetto: Adriana Passari

E-mail referente: adriana.passari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0712.800356 - 328.9670348

A4 Che mestiere faceva tuo nonno?

Area tematica: Storia

Regione: Marche

Comune: Ancona

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Ancona**

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Dagli Statuti Comunali di Ancona una rassegna di mestieri scomparsi. Dalla vecchia bottega artigiana al mercato globale: modi di vivere a confronto. In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni oggetto della ricerca compilando schede predisposte. Ricostruzione di brevi momenti della vita passata della città, confronto passato-presente anche in relazione ad altre realtà economiche e sociali con finalità interculturali. Uso delle fonti per narrazioni personali.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Referente progetto: Adriana Passari

E-mail referente: adriana.passari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 071.2800356 - 328.9670348

A5 Dove andiamo stasera?

Area tematica: Storia

Regione: Marche

Comune: Ancona

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Ancona

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Attraverso i documenti la vita del teatro delle Muse e i divertimenti nell'Ancona di due secoli fa.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Referente progetto: Adriana Passari

E-mail referente: adriana.passari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 071.2800356 - 328.9670348

**A6 E venne Napoleone...dagli editti e bandi dell'amministrazione napoleonica
l'immagine di una città in trasformazione**

Area tematica: Storia

Regione: Marche

Comune: Ancona

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Ancona

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni oggetto della ricerca, e quelle secondarie da elaborare in relazione a tutto il contesto compilando schede predisposte. Ricostruzione di brevi momenti della vita passata della città, confronto passato —presente anche in relazione ad altre realtà economiche e sociali con finalità interculturali. Uso delle fonti per narrazioni personali.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Referente progetto: Adriana Passari

E-mail referente: adriana.passari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 071.2800356 - 328.9670348

A7 Il nonno che partì soldato: la Grande guerra

Area tematica: Storia

Regione: Marche

Comune: Ancona

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Ancona

Descrizione attività: La grande guerra vista attraverso le informazioni fornite dagli elenchi dei decorati al valore militare della provincia di Ancona e i ruoli matricolari, può divenire anche occasione per una ricerca di possibili testimonianze relative ai propri antenati. In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni oggetto della ricerca, ad

elaborarle e compilare delle tabelle in base a: scolarizzazione, mestiere, reparto di assegnazione, malattie al fronte, motivazione delle decorazioni, cause di morte dei singoli militari. La Grande guerra come evento calato nella realtà di una città di provincia.

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Referente progetto: Adriana Passari - Archivio di Stato di Ancona

E-mail referente: adriana.passari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 071.2800356 – 328.9670348

A8 La fontana racconta

Area tematica: Storia

Regione: Marche

Comune: Ancona

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Ancona

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: La storia della città attraverso la storia delle sue fontane. Riflessione sulla gestione e sull'uso dell'acqua attraverso le disposizioni degli Statuti comunali. In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni oggetto della ricerca, e quelle secondarie da elaborare in relazione a tutto il contesto compilando schede predisposte. Ricostruzione di brevi momenti della vita passata della città, confronto passato – presente anche in relazione ad altre realtà economiche e sociali con finalità interculturali. Uso delle fonti per narrazioni personali.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Referente progetto: Adriana Passari

E-mail referente: adriana.passari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 071.2800356 - 328.9670348

A9 Scrivere per... : dalla pietra alla carta

Area tematica: Storia

Regione: Marche

Comune: Ancona

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Ancona

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Se la Storia ha inizio con la scrittura, nell'Archivio, luogo di deposito di documenti scritti, è possibile ripercorrere la storia della scrittura e dei materiali utilizzati. Dalle prime stele picene, alle stele greco romane conservate presso il Museo Archeologico, alle pergamene e altri documenti d'archivio. Evoluzione dei supporti e della scrittura. Possibile sviluppo in chiave interculturale attraverso il confronto con altre scritture di oggi. In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni della ricerca da

elaborare in relazione a tutto il contesto, compilando schede predisposte. Ricostruzione di brevi momenti della vita passata della città, confronto passato—presente anche in relazione ad altre realtà economiche e sociali con finalità interculturali. Uso delle fonti per narrazioni personali.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Referente progetto: Adriana Passari - Archivio di Stato di Ancona

E-mail referente: adriana.passari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 071.2800356 - 328.9670348

A10 **Conoscere il bene archivistico**

Area tematica: Archivistica

Regione: Marche

Comune: Fermo

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Fermo

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Descrizione attività: Dare la possibilità agli studenti di conoscere il bene archivistico e l'organizzazione dell'Archivio, di avvicinarsi allo studio di un documento antico e di comprendere il procedimento che permette di passare dallo studio del documento stesso alla ricostruzione di processi storici.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Attività di promozione: www.asfermo.beniculturali.it

Referente progetto: Maria Vittoria Soleo

E-mail referente: mariavittoria.soleo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0734.228739

A11 **La storia dei Comuni dell'antico comitato fermano**

Area tematica: Storia

Regione: Marche

Comune: Fermo

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Fermo

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Far ripercorrere e conoscere, attraverso i documenti dell'Archivio, la storia politica, istituzionale, sociale, culturale ed economica di Fermo e dei Comuni del territorio; consentire la presa di coscienza della propria comunità locale.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Attività di promozione: www.asfermo.beniculturali.it

Referente progetto: Maria Vittoria Soleo

E-mail referente: mariavittoria.soleo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0734.228739

A12 La Grande Guerra nel territorio maceratese - una bacheca virtuale.

Area tematica: Storia

Regione: Marche

Comune: Macerata

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Macerata

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Attraverso la mostra virtuale vengono illustrati i documenti relativi agli avvenimenti della I^a Guerra mondiale nel territorio maceratese : manifesti di propaganda patriottica, iniziative dei comitati di mobilitazione civile di vari comuni, disposizioni prefettizie sull'oscuramento, Croce Rossa, festeggiamenti e anniversari dell'inizio e fine della Guerra, disegni e progetti di monumenti celebrativi, fotografie dell'esercito, giornali e opuscoli a stampa, ruoli matricolari dei caduti in guerra-decorati medaglie d'oro, cartoline del periodo bellico.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: www.archiviodistatodimacerata.beniculturali.it

Referente progetto: Nadia Capozucca

E-mail referente: nadia.capozucca@beniculturali.it; as-mc@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0733.236521

A13 Visite guidate

Area tematica: Archivistica

Regione: Marche

Comune: Camerino

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato Macerata - sez. di Camerino**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Si effettuano visite guidate a varie utenze. Si portano a conoscenza i vari documenti pergamenacei e cartacei i più interessanti ed antichi, conservati presso la Sezione dai secc. XIII-XX. Le visite guidate sono anche per la Chiesa di Santa Caterina del XVII secolo, barocca, annessa alla Sezione, oggi sconsacrata. Si effettuano anche dei corsi su varie tematiche riguardanti la storia di Camerino e il suo territorio, ad utenti dell'Università della Terza età.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: www.archivi.beniculturali.it

Referente progetto: Casadidio Daniela

E-mail referente: daniela.casadidio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0737.633052

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi delle Marche

A.S. 2014-2015

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 **Alla scoperta dei Celti di Arcevia**

Area tematica: Archeologia

Regione: Marche

Comune: Arcevia (Ancona)

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Statale di Arcevia

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: La prima parte prevede una visita guidata ai corredi funerari della necropoli celtica di Montefortino d'Arcevia conservati nel Museo, che consentirà di analizzare i più importanti materiali, suddivisi in categorie d'uso (materiali per il banchetto e il simposio, ornamenti, armi...). Si osserveranno insieme quindi la distribuzione e la funzione di tali materiali all'interno dei corredi funerari sulla base della distinzione di genere. Il laboratorio si conclude con un'attività di tipo manuale, per un totale di circa due ore.

Destinatari: Scuola: primaria

Attività di promozione: <https://it-it.facebook.com/pages/Museo-archeologico-statale-di-arcevia/726741427349516>

Referente progetto: Federica Grilli

E-mail referente: federica.grilli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0731.9622

M2 **L'inizio del cammino dell'uomo: il paleolitico**

Area tematica: Preistoria

Regione: Marche

Comune: Arcevia (Ancona)

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Statale di Arcevia

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Visita guidata alla sala del Museo dedicata al sito di Ponte di Pietra, un'"officina litica" frequentata circa 20000 anni fa per la lavorazione della selce; basandosi sui reperti provenienti dal sito si prendendo in esame i caratteri propri delle società dell'Età della Pietra Antica: il nomadismo, l'economia di caccia e raccolta, le tecnologie dell'industria litica. Nella successiva fase di laboratorio, vengono approfondite le varie tecniche utilizzate dagli uomini preistorici per reperire e lavorare la selce e ottenerne strumenti funzionali: dai più antichi manufatti ottenuti da un'unica pietra (choppers e bifacciali), alle tecniche più recenti con le quali da una pietra, opportunamente lavorata, è possibile ottenere diversi strumenti. Sarà possibile vedere e maneggiare autentici manufatti in selce e riproduzioni di essi e verificarne l'efficacia su diversi tipi di materiali. Un secondo laboratorio manuale riguarda

invece le credenze magico-religiose dell'uomo del Paleolitico, prevedendo la creazione di monili preistorici di valore apotropaico, come collanine e pendagli; e la realizzazione di pitture preistoriche. L'attività completa dura circa h.1,30

Destinatari: Scuola: primaria

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: twitter @museoarcevia; pagina facebook

<https://it-it.facebook.com/pages/Museo-archeologico-statale-di-arcevia/726741427349516>

Referente progetto: Maurizio Cruciani

E-mail referente: Maurizio.Cruciani@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0731.9622

M3 **Sensi all'erta**

Area tematica: Archeologia

Regione: Marche

Comune: Arcevia (Ancona)

Sito realizzazione attività: **Museo Archeologico Statale di Arcevia**

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Il laboratorio prevede una breve introduzione sui materiali in cui sono realizzati i reperti presenti in collezione (ceramica, osso, corno, metalli, selce, pietra levigata) e sulla loro conservazione nei depositi archeologici. Quindi si procede con la manipolazione, ad occhi bendati, di oggetti originali realizzati in diversi materiali per individuarne, al tatto, la forma e l'uso attraverso la valutazione di temperatura, peso, superficie, ecc. Di ogni pezzo individuato va poi descritto il nome, la funzione, l'uso, il grado di conservazione. Durata: 1 ora

Destinatari: Scuola: primaria

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità uditiva e visiva**

Attività di promozione: twitter @museoarcevia; <https://it-it.facebook.com/pages/Museo-archeologico-statale-di-arcevia/726741427349516>

Referente progetto: Silvia Ercoli

E-mail referente: silvia.ercoli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0731.9622

M4 **Gioco di ruolo al museo**

Area tematica: Archeologia

Regione: Marche

Comune: Arcevia (Ancona)

Sito realizzazione attività: **Museo Archeologico Statale di Arcevia**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: La prima parte è costituita da una visita guidata sui generis, dove ogni sala sarà introdotta da una "ricostruzione d'ambiente", che accenni ad aspetti di vita

quotidiana e sociale. Nella seconda parte gli studenti, lavorando in piccoli gruppi, dovranno immedesimarsi in un personaggio assegnato, contribuendo con i compagni di gioco al proseguo della narrazione. Saranno quindi gli studenti stessi, tramite il processo di identificazione, a dare vita alla storia, dandole l'occasione di raccontarsi attraverso i propri mezzi espressivi e diventando essi stessi strumenti di conoscenza.

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Attività di promozione: twitter @museoarcevia; <https://it-it.facebook.com/pages/Museo-archeologico-statale-di-arcevia/726741427349516>

Referente progetto: Federica Grilli

E-mail referente: federica.grilli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0731.9622

M5 **Mani in pasta**

Area tematica: Archeologia

Regione: Marche

Comune: Arcevia (Ancona)

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Statale di Arcevia

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/scientifico

Descrizione attività: Il laboratorio prevede un'introduzione sulle tecniche di realizzazione della ceramica, a partire dalla sua comparsa nel Neolitico; vengono mostrati, quindi, alcuni reperti ceramici esposti in Museo sottolineando le differenze morfologiche a seconda dell'epoca di appartenenza e della funzione. Infine, ad ogni bambino viene data della creta umida con cui realizzare vasi o altri manufatti (fuseruole, rocchetti, ecc.) e con cui eseguire decorazioni plastiche e impresse utilizzando le mani o strumenti di vario genere (bastoncini, conchiglie, ecc.) Durata: 2 ore

Destinatari: Scuola: primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, uditiva e visiva

Attività di promozione: twitter @museoarcevia; pagina facebook

<https://it-it.facebook.com/pages/Museo-archeologico-statale-di-arcevia/726741427349516>

Referente progetto: Silvia Ercoli

E-mail referente: silvia.ercoli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0731.9622

M6 **Storie dalla Preistoria**

Area tematica: Preistoria

Regione: Marche

Comune: Arcevia (Ancona)

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Statale di Arcevia

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Proposta per l'introduzione allo studio della preistoria in due moduli (durata 1 h e 30 ciascuno): il primo incentrato sul Paleolitico superiore, il secondo sul Neolitico/Eneolitico. In entrambi gli incontri si partirà da un racconto inventato, che mira a incentivare la partecipazione emotiva dei bambini, per poi inoltrarsi in una dimensione progressivamente più storica e scientifica tramite l'osservazione di supporti didattici, dei reperti archeologici conservati nel museo, sino alla manipolazione diretta di manufatti reali. Ogni modulo si conclude con una attività laboratoriale.

Destinatari: Scuola: primaria

Attività di promozione: twitter @museoarcevia; pagina facebook

<https://it-it.facebook.com/pages/Museo-archeologico-statale-di-arcevia/726741427349516>

Referente progetto: Federica Grilli

E-mail referente: federica.grilli@beniculturali.it

Recapito telefonico:0731.9622

M7 Il piccolo archeologo

Area tematica: Archeologia

Regione: Marche

Comune: Arcevia (Ancona)

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Statale di Arcevia

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/scientifico

Descrizione attività: Il laboratorio prevede una lezione frontale sul mestiere dell'archeologo e sui concetti di stratigrafia e datazione, sulle tecniche di indagine archeologica (foto aeree, ricognizioni, ecc.), sulle metodologie di scavo (trincee, scavi estesi, ecc.) e sulle procedure di documentazione (foto, rilievi, schede US). La fase pratica, invece, viene realizzata con la simulazione di uno scavo archeologico allestito all'interno di cassoni. Il laboratorio termina con la redazione della documentazione e di una breve relazione. Durata: 2 ore

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità uditiva e visiva

Attività di promozione: twitter @museoarcevia; pagina facebook

<https://it-it.facebook.com/pages/Museo-archeologico-statale-di-arcevia/726741427349516>

Referente progetto: Silvia Ercoli

E-mail referente: silvia.ercoli@beniculturali.it

Recapito telefonico:0731.9622

M8 Riti e culti nel santuario di Montefortino

Area tematica: Archeologia

Regione: Marche

Comune: Arcevia (Ancona)

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Statale di Arcevia

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: La visita guidata si concentra sui reperti provenienti dal luogo di culto individuato alla fine dell'800 a Montefortino di Arcevia e approfondisce il tema della religiosità delle popolazioni preromane e romane. Il laboratorio pratico prevede la realizzazione di alcune delle tipologie degli oggetti votivi ritrovati nel santuario. I bambini potranno realizzare un vasetto in ceramica simile a quelli usati nell'antichità per contenere offerte di cibo per la divinità e altri tipi di ex voto in terracotta. L'attività completa dura circa h.1.

Destinatari: Scuola: primaria

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: twitter @museoarcevia; pagina facebook

<https://it-it.facebook.com/pages/Museo-archeologico-statale-di-arcevia/726741427349516>

Referente progetto: Maurizio Cruciani

E-mail referente: Maurizio.Cruciani@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0731.9622

M9 **Approfondimenti tematici sul simposio e sui miti nell'antichità**

Area tematica: Archeologia

Regione: Marche

Comune: Numana (Ancona)

Sito realizzazione attività: **Antiquarium Statale di Numana**

Tipologia attività: Narrazione

Descrizione attività: Approfondimenti tematici su aspetti culturali della civiltà picena (es. banchetto rituale, rituali funerari, aspetti sociali e artigianali ecc..) con particolare riguardo, e a partire, dai reperti conservati presso l'Antiquarium. Gli approfondimenti tematici saranno pubblicati sulle pagine internet dedicate all'Antiquarium e sui canali ufficiali di promozione.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e uditiva**

Attività di promozione: Facebook

Referente progetto: Mariateresa Frisina

E-mail referente: antiquariumnumana@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0719.331162

M10 **Alla scoperta dei Piceni**

Area tematica: Archeologia

Regione: Marche

Comune: Numana (Ancona)

Sito realizzazione attività: **Antiquarium Statale di Numana**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Lo scopo della visita didattica è quello di approfondire la conoscenza della civiltà picena attraverso il materiale esposto nell'Antiquarium. Il percorso si articola in

sette step in cui gli studenti si soffermano a esaminare alcuni aspetti della vita della popolazione picena del territorio. Nel percorso sono presenti momenti ludico - didattici in cui gli studenti sono invitati a risolvere enigmi e a scoprire la funzione di alcuni oggetti misteriosi.

Destinatari: Scuola: primaria

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva**

Attività di promozione: Web, pagina Facebook dell'Antiquarium

Referente progetto: Giulia Sampaolesi

E-mail referente: antiquariumnumana@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0719.331162

M11 Il Rovere e la Sfinge. Segni, emblemi e imprese del Duca Giovanni

Area tematica: Storia

Regione: Marche

Comune: Senigallia (Ancona)

Sito realizzazione attività: **Rocca Roveresca di Senigallia**

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Il progetto si propone di attuare, all'interno della Rocca Roveresca di Senigallia, attività didattiche diversificate in base alle fasce d'età incentrate sull'araldica. Infanzia e I-II-III anno Scuola Primaria: percorso ludico sulla grammatica araldica roveresca. Durante la visita vengono presentate alcune figure che si trovano all'interno degli stemmi. I bambini, nell'aula didattica, sono invitati a ricostruire con dei puzzle alcuni degli stemmi. IV- V anno Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado: visita interattiva sulla simbologia araldica di Giovanni Della Rovere, durante la quale i ragazzi, divisi in piccoli gruppi, svolgeranno attività legate all'argomento.

Destinatari: Scuola dell'infanzia - primaria - secondaria di I grado

Referente progetto: Anna Maria Cagnoni

E-mail referente: sbap-mar@beniculturali.it; roccaroveresca.senigallia@beniculturali.it

Recapito telefonico: 071.22831 (SBAP Marche) - 071.63258 (Rocca Roveresca - Senigallia)

M12 La rocca racconta... Pillole di storia tra i Malatesti e i Della Rovere

Area tematica: Architettura

Finalità : **Regione:** Marche

Comune: Senigallia (Ancona)

Sito realizzazione attività: **Rocca Roveresca di Senigallia**

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Il progetto si propone di attuare, all'interno della Rocca Roveresca di Senigallia, attività didattiche diversificate in base alle fasce d'età incentrate sull'evoluzione della struttura architettonica malatestiana e quindi roveresca. Infanzia e I-II-III anno Scuola Primaria: visita interattiva sulla storia e sull'architettura malatestiana e roveresca. Nell'aula didattica i bambini saranno invitati a ricostruire i modellini della Rocca malatestiana e roveresca. IV- V anno Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado: visita interattiva sulla storia e sull'architettura malatestiana e roveresca. Nell'aula didattica i ragazzi si affronteranno in una serie di prove finalizzate alla ricostruzione del modellino della Rocca.

Destinatari: Scuola dell'infanzia - primaria - secondaria di I grado

Referente progetto: Anna Maria Cagnoni

E-mail referente: sbap-mar@beniculturali.it; roccaroveresca.senigallia@beniculturali.it

Recapito telefonico: 071.22831 (SBAP Marche) - 071.63258 (Rocca Roveresca - Senigallia)

M13 L'arme del Rovere e l'Arte del pane. Viaggio nella struttura difensiva e civile della Rocca Roveresca

Area tematica: Architettura

Regione: Marche

Comune: Senigallia (Ancona)

Sito realizzazione attività: Rocca Roveresca di Senigallia

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Il progetto si propone di attuare, all'interno della Rocca Roveresca di Senigallia, attività didattiche diversificate in base alle fasce d'età, incentrate sulla struttura architettonica e sui molteplici usi degli ambienti della fortezza. Infanzia e I-II-III anno Scuola Primaria: i bambini interpreteranno la parte di una guarnigione roveresca che si accinge ad affrontare l'assalto dei Malatesta. A fine visita esprimeranno con un disegno ciò che li ha colpiti dell'attività IV- V anno Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado: visita interattiva sulla storia e sulla struttura della Rocca, durante la quale i ragazzi, divisi in piccoli gruppi, dovranno cimentarsi in un gioco a squadre con una serie di prove da superare.

Destinatari: Scuola dell'infanzia - primaria - secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Anna Maria Cagnoni

E-mail referente: sbap-mar@beniculturali.it; roccaroveresca.senigallia@beniculturali.it

Recapito telefonico: 071.22831 (SBAP Marche - Ancona) - 071.63258 (Rocca Roveresca - Senigallia)

M14 Antiche fiabe

Area tematica: Archeologia

Regione: Marche

Comune: Ascoli Piceno

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: I miti sono le fiabe dell'umanità antica che tenta, attraverso essi, di spiegare i fenomeni del reale. Il presente percorso si lega ad alcune delle storie mitologiche più celebri dell'antichità prendendo avvio dagli oggetti conservati nel museo quali statue, specchi incisi o materiali architettonici in terracotta.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: posta elettronica e Facebook

Referente progetto: Filippo Demma

E-mail referente: filippo.demma@beniculturali.it

Recapito telefonico: 071.5029811 - 0736.253562

M15 Cosa mi metto

Area tematica: Moda e Costume

Regione: Marche

Comune: Ascoli Piceno

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: La grande quantità e varietà di ornamenti presenti nelle necropoli picene saranno lo spunto per un viaggio, difficile ma affascinante, alla ricerca del costume e della moda di questo popolo italico. Un percorso quasi tutto al femminile tramite il quale comprendere il valore della filatura e della tessitura come attività sociali di primo piano e soffermarsi ad ammirare le scintillanti parures di bronzo.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: posta elettronica e Facebook

Referente progetto: Filippo Demma

E-mail referente: filippo.demma@beniculturali.it

Recapito telefonico: 071.5029811 – 0736.253562

M16 Un invito a cena

Area tematica: Archeologia

Regione: Marche

Comune: Ascoli Piceno

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Le ricche suppellettili da banchetto delle tombe picene ci raccontano che il sedersi a tavola rappresentava un momento di forte aggregazione e l'occasione per mostrare il proprio prestigio sociale. Una visita guidata a tali corredi che porti al riconoscimento delle varie forme vascolari e alla comprensione di tale "rito" sociale.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: posta elettronica e Facebook

Referente progetto: Filippo Demma

E-mail referente: filippo.demma@beniculturali.it

Recapito telefonico: 071.5029811 – 0736.253562

M17 Strada facendo...

Area tematica: Archeologia

Regione: Marche

Comune: Ascoli Piceno

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: I miliari come segno tangibile del controllo politico ed economico del potere centrale sulle periferie. Il sistema viario romano e le soluzioni tecniche adottate di volta in volta nella costruzione delle strade. L'organizzazione del territorio e la sua suddivisione catastale. Questi saranno i temi affrontati nel presente percorso con particolare attenzione alle persistenze viarie romane tuttora utilizzate dalla viabilità contemporanea.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: posta elettronica e Facebook

Referente progetto: Filippo Demma

E-mail referente: filippo.demma@beniculturali.it

Recapito telefonico: 071.5029811 – 0736.253562

M18 La pietra racconta

Area tematica: Archeologia

Regione: Marche

Comune: Ascoli Piceno

Sito realizzazione attività: **Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Dalla formazione geologica del travertino all'estrazione nelle cave dell'antichità fino al lavoro del lapicida; il percorso della pietra che da elemento naturale si trasforma in elemento artificiale tramite la sapiente lavorazione di abili artigiani. La funzione delle epigrafi nel contesto funerario, civile e religioso verrà messa in relazione con i moderni mezzi di comunicazione di massa.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: posta elettronica e Facebook

Referente progetto: Filippo Demma

E-mail referente: filippo.demma@beniculturali.it

Recapito telefonico: 071.5029811 – 0736.253562

M19 Vita da Romani

Area tematica: Moda e Costume

Regione: Marche

Comune: Ascoli Piceno

Sito realizzazione attività: **Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Ricostruire, attraverso gli oggetti di uso quotidiano (vasi, lucerne, bilance, aghi, mosaici) la vita di un abitante dell'Ascoli romana è l'obiettivo di questo percorso.

Il confronto tra tali oggetti e quelli utilizzati oggi per svolgere le medesime funzioni servirà a stimolare la capacità di osservazione e di analisi dei partecipanti.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: posta elettronica e Facebook

Referente progetto: dott. Filippo Demma

E-mail referente: filippo.demma@beniculturali.it

Recapito telefonico: 071.5029811; 0736/253562

M20 Il mestiere dell'archeologo

Area tematica: Archeologia

Regione: Marche

Comune: Ascoli Piceno

Sito realizzazione attività: **Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Il fascino della scoperta archeologica e il suo valore scientifico, le metodologie di scavo e la registrazione dei dati acquisiti, la funzione delle fonti materiali e scritte nella ricostruzione del passato del territorio effettuate attraverso una visita al museo e la schedatura semplificata di alcuni dei materiali presenti in allestimento.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: sito Web e Facebook

Referente progetto: Filippo Demma

E-mail referente: filippo.demma@beniculturali.it

Recapito telefonico: 071.5029811 - 0736.253562

M21 La vita al tempo dei Romani: la giornata, i lavori, le attività e gli svaghi dei Romani ricostruiti attraverso l'analisi delle lapidi.

Area tematica: Archeologia

Regione: Marche

Comune: Urbino

Sito realizzazione attività: **Palazzo Ducale - Lapidario**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Con l'aiuto del Power Point si cerca di dare vita alle raffigurazioni e alle iscrizioni delle lapidi funerarie proiettando immagini di monumenti, pitture, ecc. che possano rendere più immediata la percezione del monumento storico. Come laboratorio si realizza un gioco di ruolo in cui si cerca di ricostruire alcune botteghe artigiane con prodotti tipici del mondo romano. Gli alunni interpretano il ruolo di venditori e acquirenti.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: www.artimarche.beniculturali.it; www.facebook.com/GNMarche
twitter.com/GNMarche_Urbino

Referente progetto: Claudia Bernardini

E-mail referente: claudia.bernardini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0722.2760 (centralino) - 0722.327686 (servizi educativi)

M22 L'intarsio ligneo nel Palazzo Ducale: tecnica artistica e significati simbolici

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Marche

Comune: Urbino

Sito realizzazione attività: Palazzo Ducale di Urbino

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Il Palazzo Ducale ha un incommensurabile tesoro rappresentato dallo Studiolo del Duca e dalle porte riccamente intarsiate. Partendo dalla storia dell'intarsio ligneo se ne prendono in esame le varie tecniche, soffermandosi sugli strumenti, sulle essenze e sulla colorazione dei legnami. Interpretando l'aspetto figurativo e il significato simbolico, gli intarsi raccontano la storia e lo stile di vita del Duca Federico. Al termine della visita i ragazzi potranno cimentarsi nell'arte dell'intarsio.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: <http://www.artimarche.beniculturali.it>;

<https://www.facebook.com/GNMarche>; https://twitter.com/GNMarche_Urbino

Referente progetto: Claudia Bernardini - Galleria Nazionale delle Marche

E-mail referente: claudia.bernardini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0722.2760 (centralino) - 0722.327686 (servizi educativi)

M23 Lezione-visita ai Sotterranei: la vita quotidiana, l'alimentazione, l'organizzazione dei servizi, gli impianti idraulici e tecnologici.

Area tematica: Etnoantropologia

Regione: Marche

Comune: Urbino

Sito realizzazione attività: Palazzo Ducale di Urbino

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: I ragazzi dopo un'introduzione con l'aiuto di immagini in Power Point, sono accompagnati in un percorso a tappe nelle sale e nei punti più significativi del piano terra e dei sotterranei. A partire dalla visione delle sale e dei particolari si creano collegamenti con le abitudini del passato della vita quotidiana dei servitori e dei Signori. Al termine i partecipanti, divisi in gruppi, svolgono un esperimento, con materiali di recupero, sulla depurazione dell'acqua.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Attività di promozione: www.artimarche.beniculturali.it; www.facebook.com/GNMarche; twitter.com/GNMarche_Urbino

Referente progetto: Claudia Bernardini

E-mail referente: claudia.bernardini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0722.2760 (centralino) - 0722.327686 (servizi educativi)

M24 Architettura e geometria nel Palazzo di Federico: spazio, misure e proporzioni nella città in forma di palazzo

Area tematica: Architettura

Regione: Marche

Comune: Urbino

Sito realizzazione attività: Palazzo Ducale – Galleria Nazionale delle Marche

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: I ragazzi, dopo una lezione introduttiva sul Rinascimento a Urbino e sullo sviluppo della struttura della città a partire dal nucleo romano, vengono condotti lungo un percorso che li porta ad osservare i vari elementi, esterni e interni, che costituiscono il palazzo; si pone l'attenzione sui concetti di ampiezza, luminosità, proporzioni, materiali, inclinazioni dei piani etc. Viene trattato anche il concetto di spazio e prospettiva in pittura, osservando le opere rinascimentali.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: sito istituzionale, pagina facebook, twitter

www.artimarche.beniculturali.it; www.facebook.com/GNMarche; twitter.com/GNMarche_Urbino

Referente progetto: Claudia Bernardini

E-mail referente: claudia.bernardini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0722.2760 (centralino) - 0722.327686 (servizi educativi)

M25 Il Cortegiano e la Corte Ideale: Urbino raccontata da Baldassarre Castiglione

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Marche

Comune: Urbino

Sito realizzazione attività: Palazzo Ducale - Galleria Nazionale delle Marche

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: L'itinerario analizza la vita, le attività e i personaggi della corte di Guidobaldo ed Elisabetta Gonzaga immortalati nelle pagine del "Cortegiano" di Baldassarre Castiglione. Partendo dall'opera si definisce il concetto di corte come la più alta espressione del potere culturale e politico di un principe e come centro catalizzatore di letterati e artisti di spicco. Nel corso della lezione propedeutica i ragazzi si cimenteranno in alcuni giochi di società presenti nel "Cortegiano"

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: sito istituzionale, pagina facebook, twitter

<http://www.artimarche.beniculturali.it>;

<https://www.facebook.com/GNMarche> https://twitter.com/GNMarche_Urbino

Referente progetto: Claudia Bernardini - Soprintendenza BSAE Marche

E-mail referente: claudia.bernardini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0722.327686 - 2760 (centralino)

M26 Lettura dell'immagine: Federico e il figlio Guidobaldo (il culto della personalità, il principe mecenate, la dimora rinascimentale)

Area tematica: Antropologia

Regione: Marche

Comune: Urbino

Sito realizzazione attività: Palazzo Ducale - Galleria Nazionale delle Marche

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Lezione introduttiva in aula didattica con l'ausilio di proiezioni Power Point. Il percorso si sviluppa come in una caccia al tesoro in cui ogni alunno, dotato di una cartellina con questionari a risposta multipla o aperta, viene invitato a riconoscere le immagini dei Duchi nelle decorazioni del Palazzo e nelle opere esposte. Durante la visita vengono rinforzate le informazioni sulle tematiche rinascimentali.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione:

<http://www.artimarche.beniculturali.it>;

<https://www.facebook.com/GNMarche>; https://twitter.com/GNMarche_Urbino

Referente progetto: Claudia Bernardini - Soprintendenza BSAE Marche

E-mail referente: claudia.bernardini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0722.2760 (centralino) - 0722.327686

M27 Alla scoperta del particolare

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Marche

Comune: Gradara (Pesaro e Urbino)

Sito realizzazione attività: Rocca Demaniale di Gradara

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Acquisire conoscenze storico-culturali sul sito. Stimolare l'osservazione delle opere conservate all'interno della Rocca e degli elementi decorativi e architettonici che la caratterizzano. Visita alla Rocca. Seguirà la compilazione di un quaderno didattico contenente schede di approfondimento sull'argomento.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Referente progetto: Maria Claudia Caldari

E-mail referente: mariaclaudia.caldari@beniculturali.it; sbsae-mar.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0722.2760 - 0541.964181

M28 Alla ricerca del tempo perduto

Area tematica: Storia

Regione: Marche

Comune: Gradara (Pesaro e Urbino)

Sito realizzazione attività: **Rocca Demaniale di Gradara**

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Acquisire conoscenze storico-culturali sul sito. Stimolare l'osservazione degli elementi decorativi e architettonici che caratterizzano la Rocca per imparare a conoscerne la storia. I ragazzi, divisi in piccoli gruppi, si caleranno nei panni di uno storico e, con il supporto di una penna e di un quaderno didattico, saranno guidati, nella ricerca, alla scoperta della storia della Rocca e delle Signorie che l'hanno abitata.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Referente progetto: Maria Claudia Caldari

E-mail referente: mariaclaudia.caldari@beniculturali.it; sbsae-mar.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0722.2760; 0541.964181

M29 Galeotto fu...il castello di Gradara

Area tematica: Storia

Regione: Marche

Comune: Gradara (Pesaro e Urbino)

Sito realizzazione attività: **Rocca Demaniale di Gradara**

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Acquisire conoscenze storico-culturali sul sito. Percorso interattivo, strutturato in forma di giallo, che ricostruisce la vicenda di Paolo e Francesca, sulla base delle versioni di Dante Alighieri (Inferno, canto V), di Giovanni Boccaccio (Commenti alla Divina Commedia) e di Gabriele D'Annunzio (Francesca da Rimini).

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Referente progetto: Maria Claudia Caldari

E-mail referente: mariaclaudia.caldari@beniculturali.it; sbsae-mar.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0722.2760 - 0541.964181

M30 Il mestiere delle armi

Area tematica: Storia

Regione: Marche

Comune: Gradara (Pesaro e Urbino)

Sito realizzazione attività: Rocca Demaniale di Gradara

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Acquisire conoscenze socio-culturali sul periodo medievale. Stimolare l'interesse e la curiosità verso usi, costumi, abitudini, tradizioni e vita quotidiana di epoche passate e suscitare il desiderio di approfondirne la conoscenza. Percorso interattivo strutturato in forma di gara. I ragazzi, divisi in gruppi, dovranno superare una serie di prove aventi come oggetto il mondo e la società cavalleresca. Il superamento di ciascuna prova comporterà di volta in volta l'acquisizione di frammenti di frase utili alla ricomposizione di una formula cavalleresca. I concorrenti che, dopo aver superato ogni singola prova e dopo aver ricomposto per intero tale formula, riusciranno a recitarla correttamente di fronte ad un personaggio previsto dalla finzione ludica del gioco in oggetto, otterranno il premio previsto dal gioco.

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Referente progetto: Maria Claudia Caldari

E-mail referente: mariaclaudia.caldari@beniculturali.it; sbsae-mar.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0722.2760 - 0541.964181

M31 Il mondo femminile nel Medioevo e nel Rinascimento

Area tematica: Storia

Regione: Marche

Comune: Gradara (Pesaro e Urbino)

Sito realizzazione attività: Rocca Demaniale di Gradara

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Acquisire conoscenze socio-culturali sul periodo medievale e rinascimentale. Stimolare l'interesse e la curiosità verso usi, costumi e abitudini di epoche passate e suscitare il desiderio di approfondirne la conoscenza. Lezione propedeutica sulla condizione della donna nel Medioevo e nel Rinascimento. Presentazione delle figure di Francesca da Polenta, Lucrezia Borgia e Isotta degli Atti. Seguirà la compilazione di un quaderno didattico contenente schede di approfondimento sull'argomento.

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Referente progetto: Maria Claudia Caldari

E-mail referente: mariaclaudia.caldari@beniculturali.it; sbsae-mar.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0722.2760 - 0541.964181

M32 Percorsi tematici

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Marche

Comune: Gradara (Pesaro e Urbino)

Sito realizzazione attività: Rocca Demaniale di Gradara

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Conoscere la società medievale e rinascimentale della regione.

Percorsi interattivi che, seguendo dei fili conduttori, introducono i ragazzi alla scoperta di particolari e curiosità legati alla Rocca ed ai periodi storici che essa ha attraversato. Seguirà la compilazione di un quaderno didattico contenente schede di approfondimento sull'argomento. Percorsi a tema: I Santi e Le Madonne. Attraverso l'iconografia sacra ci si ricollega ad aspetti della vita sociale del Medioevo e del Rinascimento. Percorso a tema: Le donne di Gradara. Attraverso elementi decorativi e scenografici presenti nel percorso di visita, si tratterà ed approfondirà la biografia di Isotta degli Atti, Lucrezia Borgia e Francesca da Polenta.

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Referente progetto: Maria Claudia Caldari

E-mail referente: mariaclaudia.caldari@beniculturali.it; sbsae-mar.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0722.2760 - 0541.964181

M33 La principessa Biancofiore e la sua corte

Area tematica: Storia

Regione: Marche

Comune: Gradara (Pesaro e Urbino)

Sito realizzazione attività: Rocca Demaniale di Gradara

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Acquisire conoscenze socio-culturali sul periodo medievale e rinascimentale. Visita animata alla Rocca, durante la quale ci si soffermerà su alcuni aspetti della società e del costume medievale e rinascimentale.

Destinatari: Scuola dell'infanzia

Referente progetto: Maria Claudia Caldari

E-mail referente: mariaclaudia.caldari@beniculturali.it; sbsae-mar.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0722.2760 - 0541.964181

M34 Processo a Paolo e Francesca

Area tematica: Storia

Regione: Marche

Comune: Gradara (Pesaro e Urbino)

Sito realizzazione attività: Rocca Demaniale di Gradara

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Con l'ausilio di immagini e "testimonianze" dei personaggi storici dell'epoca, verrà ricostruita la vicenda di Paolo e Francesca, in una sorta di processo virtuale, dove sarà il pubblico a decretare la sentenza finale per gli "sventurati amanti".

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Attività di promozione: www.artimarche.beniculturali.it

Referente progetto: Maria Claudia Caldari

E-mail referente: sbsae-mar.rg.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0722.2760 - 0541.964181

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Molise

A.S. 2014-2015

- Archivi
- Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Molise

A.S. 2014-2015

A - ARCHIVI DI STATO

A1 Valorizzazione del patrimonio archivistico attraverso l'attività didattica

Area tematica: Archivistica

Regione: Molise

Comune: Campobasso

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Campobasso

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: La visita guidata all'archivio ed alle mostre storico-documentarie allestite è preceduta da un'approfondita introduzione riguardante le funzioni e i compiti dell'Istituto finalizzati alla tutela e alla valorizzazione delle serie documentarie statali conservate. Segue la visita alla Sala studio, dove possono essere visionati documenti selezionati preventivamente in base agli interessi culturali dei visitatori, al Laboratorio di restauro, dove gli addetti illustrano praticamente le fasi del restauro cartaceo e pergamenaceo, al Laboratorio di fotocoproduzione, al settore degli Archivi privati, alla Biblioteca e al Servizio elaborazione dati, dove è possibile comprendere come l'applicazione dei sistemi informatici può agevolare la ricerca. Infine, i visitatori vengono fatti accedere ai locali di deposito in cui sono conservati i fondi archivistici. Le visite guidate si effettuano, preferibilmente su prenotazione.

Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Isabella Ciaccia - Archivio di Stato di Campobasso

E-mail referente: as-cb@archivi.beniculturali.it

Recapito telefonico: 0874.90349-411488

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Molise

A.S. 2014-2015

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 Museo di Palazzo Pistilli

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Molise

Comune: Campobasso

Sito realizzazione attività: Museo Palazzo Pistilli

Tipologia attività: Visita guidata interdisciplinare

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Visita guidata del museo; al primo piano dello stabile vi è la collezione di Giovanni Ottavio Eliseo con opere pittoriche ottocentesche, nonché opere della Coll. Di Giuseppe Eliseo già donate alla Provincia di Campobasso. Al piano superiore le opere appartengono alla collezione Praitano e i Massimo Eliseo con dipinti che vanno dalla bottega di Luca Giordano, alla scuola ottocentesca dei macchiaioli, per passare poi a Scarano e Annigoni. Per info e prenotazioni contattare il responsabile dott.ssa Di Cera.

Referente progetto: Vittoria Di Cera - Soprintendenza Beni Storico Artistici Etnoantropologici del Molise

E-mail referente: vittoria.dicera@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0874.431350

M2 Museo Sannitico

Area tematica: Archeologia

Regione: Molise

Comune: Campobasso

Sito realizzazione attività: Museo Sannitico

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Visita guidata interattiva che accompagna il fruitore attraverso le testimonianze storiche del Molise a partire dalla Protostoria all'Alto Medioevo, con particolare attenzione alla cultura materiale del popolo sannita e alla fase della romanizzazione. La visita guidata si effettua su prenotazione contattando i Servizi Educativi al cell. 3278538671 o via email edu.sepinopietrabbondante@gmail.com.

Accessibile alle persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e visiva

Referente progetto: Angela Di Niro - Soprintendenza Beni Archeologici del Molise

E-mail referente: angela.diniro@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0874.427308

M3 Stage

Area tematica: Architettura

Regione: Molise

Comune: Campobasso

Sito realizzazione attività: **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Molise**

Tipologia attività: Catalogazione

Descrizione attività: Addestramento utilizzo standard catalografici normativa ICCD ed informatizzazione su piattaforma SigecWeb

Destinatari: Studenti universitari

Attività di promozione: Web-Facebook-Twitter

Referente progetto: Carlo Birrozzi

E-mail referente : carlo.birrozzi@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0874.431348

M4 Castello angioino - Civitacampomariano

Area tematica: Architettura

Regione: Molise

Comune: Civitacampomariano (Campobasso)

Sito realizzazione attività: **Castello angioino - Civitacampomariano**

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Visita guidata anche con proiezioni di immagini di altri castelli del Molise per confrontare i vari aspetti architettonici. La visita porta alla scoperta della storia dei Di Sangro, principali protagonisti della trasformazione del castello da fortilizio a residenza rinascimentale; degli ambienti di rappresentanza, alcuni con i soffitti e le pavimentazioni originari; dei camminamenti di ronda; dei luoghi di servizio quali le stalle, la cantina, la cucina; i luoghi di deposito del foraggio e i granai.

Referente progetto: Cinthia Benvenuto - Soprintendenza Beni Archeologici del Molise

E-mail referente : cinthia.benvenuto@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0874.431376

M5 Castello di Capua - Gambatesa

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Molise

Comune: Gambatesa (Campobasso)

Sito realizzazione attività: **Castello di Capua - Gambatesa**

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Visita guidata interdisciplinare del Castello le cui sale sono state decorate per volontà della famiglia Di Capua ad opera di Donato di Copertino. Si scopre passo dopo passo il ciclo pittorico fatto realizzare da Vincenzo di Capua che volle celebrare il proprio casato. Donato ebbe come modello le opere di Raffaello nella Loggia di Psiche e come tema le Metamorfosi di Ovidio nell'atrio; di uomini nella sala del camino e di paesaggi con ambientazioni romane nella sala dell'incendio.

Referente progetto: Vittoria Di Cera - Soprintendenza BSAE Molise

E-mail referente: vittoria.dicera@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0874.431350

M6 Parco Archeologico Larinum

Area tematica: Archeologia

Regione: Molise

Comune: Larino (Campobasso)

Sito realizzazione attività: Parco archeologico di Larinum

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Visita guidata interattiva dell'area archeologica (complesso termale e anfiteatro) con particolare riferimento alle tecniche di decorazione musiva in quanto il sito presenta magnifici mosaici a decorazione dell'attuale complesso di Villa Zappone. La visita guidata si effettua su prenotazione contattando telefonicamente i Servizi Educativi al cell. 344745338 o via email sedularino@gmail.com.

Accessibile alle persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e visiva

Referente progetto: Angela Di Niro - Soprintendenza Beni Archeologici del Molise

E-mail referente: angela.diniro@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0874.427308

M7 Parco archeologico Saepinum

Area tematica: Archeologia

Regione: Molise

Comune: Sepino (Campobasso)

Sito realizzazione attività: Parco archeologico Saepinum Altilia

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Visita guidata interattiva dell'area archeologica anche in lingua inglese e spagnolo; proiezioni di immagini o filmati su: cos'è l'archeologia e quali sono i suoi scopi; la cartografia per conoscere il territorio: le mappe I.G.M. e catastali; che cos'è lo scavo archeologico; il concetto di stratigrafia nello scavo archeologico; il restauro dei reperti. L visita

guidata di effettua su prenotazione contattando telefonicamente i Servizi Educativi allo 0874.427351; cell. 3278538671 o via email edu.sepinopietrabbondante@gmail.com.

Referente progetto: Valeria Ceglia - Soprintendenza Beni Archeologici del Molise

E-mail referente: mariavaleria.ceglio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0874.427308

M8 Sito paleolitico La Pineta

Area tematica: Preistoria

Regione: Molise

Comune: Isernia

Sito realizzazione attività: Sito paleolitico La Pineta

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visita guidata interattiva della paleosuperficie finalizzata alla conoscenza dell'evoluzione dei vertebrati e del genere Homo in particolare nel paleolitico inferiore.

Destinatari: Pubblico generico

Referente progetto: Maria Diletta Colombo - Soprintendenza Beni Archeologici del Molise

E-mail referente: mariadiletta.colombo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0874.427310

M9 Visita guidata

Area tematica: Archeologia

Regione: Molise

Comune: Isernia

Sito realizzazione attività: Museo archeologico di Santa Maria delle Monache

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visita guidata che introduce il visitatore alla conoscenza dell'antica collezione di reperti archeologici esposta secondo un criterio tipologico e tematico: in particolare la visita punterà l'attenzione sui monumenti con rilievi e sulle iscrizioni. La visita guidata mira anche a illustrare l'antico complesso monumentale di Santa Maria delle Monache che ospita il Museo.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva**

Attività di promozione: Sito web della Soprintendenza per I Beni Archeologici del Molise, facebook

Referente progetto: Maria Diletta Colombo - Soprintendenza Beni Archeologici del Molise

E-mail referente : mariadiletta.colombo@beniculturali.it

Recapito telefonico : 335.1790102

M10 Visita GUIDATA

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Molise

Comune: Isernia

Sito realizzazione attività: **Ex Convento Santa Maria delle Monache**

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Mostra storico-artistica documentaria guerra in Molise 1943-44. Ricostruzione post-bellica in Molise — Arte e guerra per l'educazione alla diversità

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Attività di promozione: Web-Facebook-Twitter

Referente progetto: Carlo Birrozzi, Daniele Ferrara - Soprintendenze BA e BAP Molise di Isernia

E-mail referente : carlo.birrozzi@beniculturali.it; daniele.ferrara@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0874.431348 - 0874.4313150

M11 Parco archeologico San Vincenzo al Volturno

Area tematica: Archeologia

Regione: Molise

Comune: Castel San Vincenzo (Isernia)

Sito realizzazione attività: **Parco archeologico San Vincenzo al Volturno**

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Visita guidata dell'area archeologica per conoscere l'antico sito benedettino, la sua struttura e la sua storia. La visita guidata si effettua su prenotazione.

Referente progetto: Diletta Colombo - Soprintendenza Beni Archeologici del Molise

E-mail referente: mariadiletta.colombo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0874.427310

M12 Area archeologica Pietrabbondante

Area tematica: Archeologia

Regione: Molise

Comune: Pietrabbondante (Isernia)

Sito realizzazione attività: **Area archeologica di Pietrabbondante**

Tipologia attività: Visita guidata

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Visita guidata interattiva dell'area archeologica (santuario sannitico) anche in lingua inglese e spagnolo; proiezioni di immagini o filmati su: cos'è l'archeologia e quali sono i suoi scopi; che cos'è lo scavo archeologico; il concetto di stratigrafia nello scavo

archeologico; il restauro dei reperti e sulla ricostruzione del sito. La visita guidata di effettua su prenotazione.

Referente progetto: Maria Diletta Colombo - Soprintendenza Beni Archeologici del Molise

E-mail referente: mariadiletta.colombo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0874.427310

M13 Museo Nazionale del Molise in Castello Pandone

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Molise

Comune: Venafro (Isernia)

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale del Molise in Castello Pandone

Tipologia attività: Visita guidata interdisciplinare

Destinatari: Pubblico Generico

Descrizione attività: Visita guidata interdisciplinare del Castello le cui sale sono state decorate per volontà di Enrico Pandone, il quale amante dei cavalli, fece realizzare ad affresco in rilievo le effigi dei suoi cavalli. Al piano superiore invece il Museo ospita opere provenienti dal territorio e da altri musei statali (Capodimonte, Reggia di Caserta, Certosa di San Martino e Galleria Barberini) in deposito esterno. La visita guidata si effettua su prenotazione.

Referente progetto: Giovanni Iacovone - Soprintendenza Beni Storici Artistici Etnoantropologici del Molise

E-mail referente : giovanni.iacovone@beniculturali.it;
educational.castellopandone@gmail.com

Recapito telefonico : 0865.904698 - educational.castellopandone@gmail.com

M14 Visite guidate

Area tematica: Archeologia

Regione: Molise

Comune: Venafro (Isernia)

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico di Venafro

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visita guidata interattiva che accompagna il visitatore attraverso le sale del museo alla scoperta dell'antica Venafrum e del sito benedettino di San Vincenzo al Volturno. La visita introduce alla conoscenza della storia e della cultura materiale di tutto il territorio della Valle del Volturno di cui sono conservate in museo le varie testimonianze.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva

Attività di promozione: Sito web della Soprintendenza Beni Archeologici del Molise, facebook

Referente progetto: Maria Diletta Colombo - Soprintendenza Beni Archeologici del Molise

E-mail referente : mariadiletta.colombo@beniculturali.it

Recapito telefonico : 335.1790102

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Piemonte

A.S. 2014-2015

- Archivi
- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Piemonte

A.S. 2014-2015

A - ARCHIVI DI STATO

A1 **I catasti antichi di Alessandria: la memoria del territorio**

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Comune: Alessandria

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Alessandria

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: L'Archivio di Stato di Alessandria propone un incontro - laboratorio per illustrare il proprio rilevante patrimonio di fondi catastali dal XVI al XVIII secolo ed allo scopo di mostrarne, attraverso esempi concreti, l'importanza per diverse tipologie di indagini e ricerche storiche.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Attività di promozione: Sito dell'Archivio di Stato; stampa locale

Referente progetto: Giovanni Maria Panizza

E-mail referente: as-al@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0131.252794

A2 **Memorie di classe — La scuola ad Alessandria negli anni della Prima guerra mondiale**

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Comune: Alessandria

Sito realizzazione attività: Comune di Alessandria

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Esposizione di documenti scolastici dall'archivio storico comunale (conservato dall'Archivio di Stato) nell'ambito del progetto "L'inutile strage" (rassegna di eventi promossi da varie Associazioni Culturali coordinati dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Alessandria)

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado - Università

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito web dell'Archivio di Stato di Alessandria; sito web del soggetto promotore; altre da definire

Referente progetto: Giovanni Maria Panizza

E-mail referente: giovannimaria.panizza@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0131.252794

A3 Visita guidata

Area tematica: Storia

Regione: Piemonte

Comune: Asti

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Asti**

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Verranno presentate le attività dell'Archivio: conservazione, valorizzazione, etc. Illustrato il ciclo di vita di un documento e mostrati i documenti più interessanti.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: Sito web

Referente progetto: Renzo Remotti

E-mail referente: renzo.remotti@beniculturali.it

Recapito telefonico: 335.8344532

A4 Piante, fiori, draghi e...la fantasia del catastaro!

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Comune: Biella

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Biella**

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: L'antico immaginario dei bestiari e delle lettere capitali, trasferito nella decorazione sei-settecentesca dei catasti, diviene per ciascun alunno modello e fonte di ispirazione per elaborare un piccolo capolavoro da incorniciare, scrivendo il proprio nome o la propria iniziale in maniera del tutto insolita ed originale. Il livello di approfondimento delle informazioni e dell'aspetto iconografico delle fonti scelte per il laboratorio è calibrato naturalmente sulla base dell'età dei partecipanti.

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva**

Attività di promozione: Sito web, comunicazioni e-mail

Referente progetto: Elena Rizzato

E-mail referente: elena.rizzato@beniculturali.it

Recapito telefonico: 015 21805

A5 Signore e Signori, Palazzo La Marmora!

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Comune: Biella

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Biella

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Il laboratorio, realizzato in collaborazione con il Centro Studi Generazioni e Luoghi, si articola in quattro tappe e prevede una prima fase di ricerca di documenti curiosi e significativi relativi alle vicende storiche di palazzo La Marmora e del patrimonio che esso custodisce, conservati nell'archivio della famiglia Ferrero della Marmora presso l'Archivio di Stato di Biella e nell'archivio del Centro Studi Generazioni e Luoghi, che in tale storica dimora ha sede. L'attività prosegue con l'elaborazione in classe da parte degli alunni delle informazioni contenute nelle fonti documentarie raccolte e si conclude con un percorso di visita drammatizzato al palazzo e ai suoi tesori di carta e d'arte ideato e condotto dai ragazzi ed avente come spettatori le proprie famiglie.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Attività di promozione: Sito web - Comunicazioni e-mail

Referente progetto: Elena Rizzato

E-mail referente: elena.rizzato@beniculturali.it

Recapito telefonico: 015.21805

A6 Alla scoperta di un bene culturale poco noto e dei suoi tesori: l'Archivio di Stato di Torino - Visite guidate

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Torino

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Fare conoscere un Archivio, le sue finalità, le modalità di ricerca, i documenti. Finalità dei percorsi: insegnare ad utilizzare i documenti archivistici come fonti che, se ben interpretate e lette, forniscono informazioni sulla storia

1. Visite didattiche gratuite, della durata di 90/120 minuti, con le finalità sopra descritte. Percorsi didattici, rivolti a diversi ordini e gradi, costruiti con documenti in maggioranza dell'ASTO, relativi a diversi periodi e temi storici, dal Settecento al XX secolo.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

E-mail referente: edoardo.garis@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.540382

A7 Gli eventi del Risorgimento narrati attraverso l'epistolario di Costanza d'Azeglio

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: Istituto scolastico - Archivio di Stato di Torino

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: La proposta di lavoro presenta una visione "intima" ma animata da un raffinato spirito critico del Risorgimento a Torino e in Piemonte. Elemento di partenza sono le lettere che Costanza Alfieri d'Azeglio scrisse al figlio, diplomatico prima in Russia e poi a Londra, negli anni cruciali del Risorgimento. Nelle lettere compaiono i principali protagonisti del periodo. Ma sono gli avvenimenti che accadono per le strade giorno per giorno a essere raccontati dal vivo. La testimonianza di Costanza è stata integrata da altre voci, per dare una visione degli stessi eventi da differenti punti di vista: uomini politici, polemisti, storici e scrittori contemporanei ai fatti, o vicini a noi

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito internet dell'Archivio di Stato di Torino (www.archiviodistatotorino.beniculturali.it), previa richiesta all'indirizzo di posta elettronica as-to@beniculturali.it di login e password gratuite

Referente progetto: Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

E-mail referente: edoardo.garis@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.540382

A8 L'impegno sociale di Francesco Faà di Bruno nella Torino della seconda metà dell'Ottocento

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: Istituto scolastico - Archivio di Stato di Torino

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Traendo spunto dalle celebrazioni per i centocinquanta anni dell'Unità d'Italia, il progetto si rivolge agli studenti della scuola secondaria ed è finalizzato a far conoscere ai giovani alcune interessanti testimonianze di innovatori nella cultura, nella scienza e nella tecnologia, nella società operanti in Torino a metà Ottocento. Una delle personalità illustrate è appunto Francesco Faà di Bruno, eccezionale figura di scienziato, divulgatore della cultura scientifica, innovatore nell'ambito del sostegno alle classi sociali più deboli, in particolare le donne, ma soprattutto uomo di fede

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito internet dell'Archivio di Stato di Torino (www.archiviodistatotorino.beniculturali.it), previa richiesta all'indirizzo di posta elettronica as-to@beniculturali.it di login e password gratuite

Referente progetto: Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

E-mail referente: edoardo.garis@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.540382

A9 Pietro Guglielminetti, un artigiano del Risorgimento

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: Istituto scolastico – Archivio di Stato di Torino

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Questa proposta di lavoro per le scuole secondarie di secondo grado è finalizzata a far conoscere ai giovani la personalità di un artigiano di origini montanare: Pietro Guglielminetti, che, insieme ai figli Giacomo, Lorenzo e Ambrogio, costruisce borracce di legno per l'esercito, prima del regno di Sardegna e poi d'Italia. Le vicende personali ed economiche di Pietro e le caratteristiche dei documenti a disposizione hanno suggerito di articolare tre distinti percorsi di lavoro, corrispondenti alle diverse fasi della sua vita.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito internet dell'Archivio di Stato di Torino, www.archiviodistatotorino.beniculturali.it, previa richiesta all'indirizzo di posta elettronica as-to@beniculturali.it di login e password gratuite

Referente progetto: Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

E-mail referente: edoardo.garis@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.540382

A10 Pene e criminali nel secolo dei Lumi

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: Istituto scolastico – Archivio di Stato di Torino

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Il progetto, prendendo lo spunto da un problema sociale molto avvertito ai nostri giorni, quello della "sicurezza", intende proiettare la medesima problematica nel passato per verificarne esistenza, consistenza e metodi di soluzione. Il percorso affianca dunque ad alcune sentenze criminali, dei registri settecenteschi del Senato di Piemonte, casi di cronaca attuale riportati dai giornali. Per entrambe le categorie si sono seguiti i medesimi criteri di scelta: questo con l'obiettivo di fornire stimoli positivi di riflessione sulla giustizia nelle sue modalità di applicazione passate e presenti.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito internet dell'Archivio di Stato di Torino (www.archiviodistatotorino.beniculturali.it), previa richiesta all'indirizzo di posta elettronica as-to@beniculturali.it di login e password gratuite

Referente progetto: Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

E-mail referente: edoardo.garis@beniculturali.it **Recapito telefonico:** 011.540382

A11 La Scuola e le leggi razziali fasciste nel contesto di Torino e Provincia

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: Istituto scolastico – Archivio di Stato di Torino

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Il progetto propone diversi percorsi di lettura critica e analitica applicati a una selezione di documenti inerenti la politica scolastica del fascismo dal 1938 al 1945. I documenti presentati sono suddivisi in due parti complementari: La politica del fascismo sulla razza e La scuola e le leggi razziali. La prima è un inquadramento generale, sul contesto e l'iter dei provvedimenti legislativi che portarono alla progressiva privazione dei diritti dei cittadini ebrei in Italia. La seconda inquadra invece il rapporto scuola/leggi razziali in provincia di Torino mediante documenti dagli archivi di varie istituzioni scolastiche.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito internet dell'Archivio di Stato di Torino (www.archiviodistatotorino.beniculturali.it), previa richiesta all'indirizzo di posta elettronica edoardo.garis@beniculturali.it di login e password gratuite

Referente progetto: Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

E-mail referente: edoardo.garis@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.540382

A12 Uno scienziato evoluzionista nell'età della Restaurazione

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: Istituto scolastico – Archivio di Stato di Torino

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Il presente percorso didattico ripercorre la vita di Franco Maria Bonelli, il quale, pur non avendo completato un corso di studi regolare, riuscì a farsi apprezzare fino a diventare docente universitario e socio di più accademie scientifiche. Lettere, documenti, relazioni che permettono di conoscere gli strumenti e le risorse a disposizione di uno studente piemontese agli inizi dell'Ottocento per approfondire le proprie conoscenze in ambito scientifico e di comprendere secondo quali modalità entrassero in contatto tra di loro i più importanti studiosi dell'epoca.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito internet dell'Archivio di Stato di Torino (www.archiviodistatotorino.beniculturali.it), previa richiesta all'indirizzo di posta elettronica as-to@beniculturali.it di login e password gratuite

Referente progetto: Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

E-mail referente: edoardo.garis@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.540382

A13 Francesco Gonin, un pittore piemontese tra età carloalbertina e Risorgimento

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: Istituto scolastico – Archivio di Stato di Torino

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Il percorso propone un approfondimento della figura di Francesco Gonin che ha acquistato, grazie agli studi degli ultimi vent'anni, una rilevanza di tutto rispetto nel quadro della pittura piemontese dell'Ottocento. Un artista vitale e versatile, il cui nome ricorre spesso a fianco dei protagonisti della politica e della cultura torinese fin dagli anni Trenta del XIX secolo, come dimostrano le grandi commissioni regie da parte di Carlo Alberto, l'amicizia con Massimo d'Azeglio, pittore, letterato e infine politico di spicco del Risorgimento italiano, i contatti con Alessandro Manzoni, che gli affiderà l'illustrazione dei Promessi Sposi.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito internet dell'Archivio di Stato di Torino (www.archiviodistatotorino.beniculturali.it), previa richiesta all'indirizzo di posta elettronica as-to@beniculturali.it di login e password gratuite

Referente progetto: Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

E-mail referente: edoardo.garis@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.540382

A14 Da libraio a editore, ovvero: come si fonda un'azienda nella Torino della Restaurazione

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: Istituto scolastico - - Archivio di Stato di Torino

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Questa proposta di lavoro per le scuole secondarie di secondo grado è finalizzata a far conoscere ai giovani Giuseppe Pomba, che da piccolo tipografo si trasformò con tenacia e dedizione in stampatore ed editore fino a dar vita a una delle più importanti case editrici italiane, la UTET. Le vicende personali e professionali di Giuseppe Pomba sono illustrati da una serie di documenti organizzati in 9 sezioni riconducibili ai momenti salienti della sua vita, dalla fondazione della tipografia nel 1815 alla nascita di UTET.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito internet dell'Archivio di Stato di Torino (www.archiviodistatotorino.beniculturali.it), previa richiesta all'indirizzo di posta elettronica as-to@beniculturali.it di login e password gratuite

Referente progetto: Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

E-mail referente: edoardo.garis@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.540382

A15 **Emigrati politici italiani nel Piemonte risorgimentale**

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: **Istituto scolastico - – Archivio di Stato di Torino**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Il percorso si pone l'obiettivo di analizzare il flusso migratorio proveniente da diversi Stati preunitari verso il Regno di Sardegna che, per motivi politici, si intensificò nella metà dell'Ottocento. Tale fenomeno pose allo Stato Sardo una serie di problemi completamente nuovi: pur essendo diverse, in molti casi, le radici e le motivazioni, le risposte appaiono talora simili a quelle adottate, 150 anni dopo, dal nostro Stato. Le differenze e le affinità rilevate tra problematiche e soluzioni di ieri e di oggi motivano la scelta del presente percorso di proporre alla riflessione degli studenti il tema dell'emigrazione, attualmente oggetto di un vivace dibattito.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito internet dell'Archivio di Stato di Torino (www.archiviodistatotorino.beniculturali.it), previa richiesta all'indirizzo di posta elettronica as-to@beniculturali.it di login e password gratuite

Referente progetto: Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

E-mail referente: edoardo.garis@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.540382

A16 **Benvenuti in archivio!**

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Comune: Vercelli

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Vercelli**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Percorso didattico di presentazione degli archivi di stato , dei loro compiti istituzionali e la loro funzione di strumento sia per la ricerca storica che come supporto di approfondimento delle attività educative scolastiche. In power point, sviluppabile su qualsiasi pc, è un breve intervento volto ad introdurre gli allievi al significato e all' importanza del materiale custodito in archivio. Per la sua duttilità può essere impiegato secondo le esigenze di qualsiasi classe permettendo agli insegnanti di arricchirlo secondo una personale esigenza didattica

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Referente progetto: Carla Caligiuri - Archivio di Stato di Vercelli

E-mail referente: carla.caligiuri@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0161.259595

A17 Un prezioso cereale il riso

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Comune: Vercelli

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Vercelli**

Tipologia attività: Itinerario turistico-culturale

Descrizione attività: Il progetto si sviluppa attraverso due percorsi di cui uno esamina i documenti relativi all'introduzione, diffusione e sviluppo della coltivazione del riso tra 1700 e 1800 (leggi, regolamenti e divieti che scandiscono il diffondersi della cultura del riso sul territorio vercellese). Il secondo percorso esamina gli sviluppi della coltivazione del riso dagli inizi del '900 ad oggi. Dalla creazione della stazione sperimentale di risicoltura come istituzione cardine dello sviluppo della risicoltura italiana nella prima metà del secolo scorso fino alla diffusione e commercializzazione del riso grazie alle moderne aziende agricole diffuse oggi sul territorio

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Referente progetto: Sara Anselmo, Carla Caligiuri, Michela Ferrara - Archivio di Stato di Vercelli

E-mail referente: as-vc@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0161.259595

A18 Catalogazione dei beni archivistici

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Comune: Varallo

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Vercelli - sez. Varallo**

Tipologia attività: Catalogazione

Descrizione attività: Con l'ausilio di una scheda, opportunamente predisposta, viene spiegato agli studenti come vengono catalogati i disegni, tipi e mappe, per metterli in grado di produrre una serie di schede, riguardanti temi da loro scelti (strade, ponti, miniere, palazzi ecc.) in ambito valesiano. Le schede prodotte dagli studenti, corredate dalle foto dei disegni, al termine di ogni modulo sono corrette insieme all'archivista

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Referente progetto: Maria Grazia Cagna

E-mail referente: mariagrazia.cagna@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0163.51234

A19 L'Archivio di Stato incontra gli studenti del Liceo Classico d'Adda di Varallo

Area tematica: Archivistica

Regione: Piemonte

Comune: Varallo

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Vercelli - sez. Varallo**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Con l'aiuto del docente vengono affrontati i seguenti temi: riforme del Settecento sotto gli antichi regimi: catasti immobiliari, professioni, produzioni, economia preindustriale, inchieste sullo stato di popolazione; Periodo giacobino napoleonico: censimenti della popolazione, emigrazione, istituzioni e vita politica, censo e fiscalità; nascita del regno d'Italia: statuto albertino, elezioni 1848, guerre d'indipendenza

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Referente progetto: Maria Grazia Cagna - **Archivio di Stato di Vercelli - sez. Varallo**

E-mail referente: mariagrazia.cagna@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0163 51234

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Biblioteche

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Piemonte

A.S. 2014-2015

B - BIBLIOTECHE

B1 Laboratorio didattico di incisione

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Illustrazione delle principali tecniche incisive (acquaforte, puntasecca, bulino, maniera nera, acquatinta, xilografia); prove pratiche di incisione e stampa; tecniche dirette (puntasecca, bulino).

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito web: <http://www.bnto.beniculturali.it/>

Referente progetto: Francesca Donat-Cattin - Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

E-mail referente: francesca.donatcattin@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.8101136

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Piemonte

A.S. 2014-2015

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 **Adotta il Forte**

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Piemonte

Comune: Gavi (Alessandria)

Sito realizzazione attività: Forte di Gavi

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: L'attività è strutturata in due momenti: un'adozione "in presenza", dopo una fase iniziale di conoscenza del forte attraverso lezioni e visita guidata in loco, si propone agli alunni di approfondire una tematica specifica o una fase storica realizzando materiale illustrativo e trasformando gli studenti stessi in ciceroni-attori per un percorso di visita che verrà da loro guidato; un "gemellaggio di adozione", il lavoro di approfondimento previsto per "l'adozione in presenza" verrà svolto in parallelo dalle scuole di Gavi e da un'altra classe che nel proprio Comune seleziona un bene significativo e ne approfondisce gli aspetti storico-artistici. La conclusione del percorso prevederà uno scambio di visite in cui una classe guiderà l'altra nella visita del "proprio" monumento e scambieranno i materiali prodotti

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Attività di promozione: -

Referente progetto: Monica Fantone

E-mail referente: monica.fantone@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0321.331989

M2 **Ti disegno il Forte**

Area tematica: Grafica, fotografia e multimedia

Regione: Piemonte

Comune: Gavi (Alessandria)

Sito realizzazione attività: Forte di Gavi

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: I bambini verranno guidati nella realizzazione di disegni dal vero del forte e riproduzioni di stemmi e armi legati alle varie fasi storiche. Questo consentirà una migliore e più facile memorizzazione di alcune vicende salienti della storia del forte.

Destinatari: Scuola: primaria

Attività di promozione: <http://www.beniarchitetonicipiemonte.it/sbappno/>; comunicazione ai giornali; mailing list; incontri nelle scuole

Referente progetto: Monica Fantone

E-mail referente: monica.fantone@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0321.331989

M3 In visita al Forte

Area tematica: Storia

Regione: Piemonte

Comune: Gavi (Alessandria)

Sito realizzazione attività: Forte di Gavi

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visite guidate al Forte e dintorni, di mezza giornata o di una giornata intera, con approfondimenti storici in funzione del periodo studiato in classe; si possono prevedere anche visite in costume animate e interattive (in particolare periodo romano e medioevale, assedio 1625)

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Attività di promozione: <http://www.beniarchitetonicipiemonte.it/sbappno/>; comunicazione ai giornali; mailing list; incontri nelle scuole

Referente progetto: Monica Fantone

E-mail referente: 0321/331989

Recapito telefonico: monica.fantone@beniculturali.it

M4 I libri di pietra: Santa Maria di Vezzolano

Area tematica: Storia

Regione: Piemonte

Comune: Albugnano (Asti)

Sito realizzazione attività: Abbazia di Santa Maria di Vezzolano

Tipologia attività: Itinerario turistico-culturale

Descrizione attività: Percorso storico artistico per la conoscenza della Canonica Regolare di Santa Maria di Vezzolano

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado e famiglie

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

Attività di promozione: www.lacabalesta.it

Referente progetto: Cristina Lucca

E-mail referente: cristina.lucca@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5220415

M5 Taccuini d'artista. Disegnare al museo, disegnare il museo

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: Museo di Antichità

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Il disegno dal vero dei reperti esposti nei musei è un'antica consuetudine ancora attuale anche al tempo della fotografia digitale: si disegna per conoscere, per "vedere meglio" le opere, per trasformare la realtà in immaginazione. Per disegnare all'interno del Museo di Antichità, "vivere" i suoi spazi e non soltanto visitarli, basta portare carta e matita e, segnalare al momento della prenotazione, l'intenzione di svolgere questa speciale attività.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Referente progetto: Gabriella Pantò

E-mail referente: gabriella.panto@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5212251

M6 Il Papiro di Artemidoro

Area tematica: Archeologia

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: Museo di Antichità

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Eccezionale reperto autentico dell'Egitto greco-romano o, per altri, falso straordinario, il Papiro di Artemidoro incuriosisce e affascina avvicinando a molteplici ambiti di studio: storico-archeologico, geografico, artistico, filologico, letterario. Il nuovo allestimento, aperto al pubblico da ottobre 2014, ne consente la fruizione permanente; la scheda rappresenta uno strumento di visita e spunto per successivi approfondimenti.

Destinatari: Scuola: primaria

Attività di promozione: Sito web, Facebook, Twitter

Referente progetto: Gabriella Pantò

E-mail referente: sba-pie.musoantichita@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5212251

M7 Pionieri dell'archeologia

Area tematica: Archeologia

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: Museo di Antichità

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Schede didattiche dedicate a eminenti figure dell'archeologia ottocentesca piemontese, formulate per essere utilizzate dagli insegnanti della scuola primaria in visita autonoma al fine di approfondire temi della preistoria, delle antiche civiltà del Mediterraneo e della cultura etrusca. Le schede sono inviate su richiesta in formato pdf, insieme a un elaborato introduttivo per gli insegnanti. Bartolomeo Gastaldi e la nascita degli studi preistorici; Luigi e Alessandro Palma di Cesnola e gli scavi a Cipro; Paolo Emilio Botta e gli Assiri; Ariodante Fabretti e l'etruscologia.

Destinatari: Scuola: primaria

Attività di promozione: Sito web, Facebook, Twitter

Referente progetto: Gabriella Pantò

E-mail referente: sba-pie.musoantichita@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5212251

M8 **C'era una volta il Re**

Area tematica: Museologia e museografia

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: Armeria Reale

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: L'attività prevede la narrazione della storia di Carlo Alberto ripercorrendo le tappe principali delle vicende storiche e personali del Re con la visita agli appartamenti del primo piano nobile di Palazzo Reale. In Armeria Reale una mappa interattiva, realizzata in collaborazione con Focus Junior per il progetto UN MUSEO AL MESE, viene proposta come visita ludica per scoprire e conoscere le collezioni del Re, ripercorrendo inoltre la storia attraverso gli oggetti legati alle armi che in realtà rivelano stretti punti di contatto con la pittura, la scultura e le arti del tessuto

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Referente progetto: Maria Giuseppina Romagnoli

E-mail referente: armeriareale@artito.arti.beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.543889 int.2

M9 **Itinerari tematici**

Area tematica: Storia

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: Armeria Reale

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: L'attività prevede la narrazione della storia di Carlo Alberto ripercorrendo le tappe principali delle vicende storiche e personali del Re con la visita agli appartamenti del primo piano nobile di Palazzo Reale. In Armeria si propongono percorsi guidati a tema a scelta delle classi: l'Antichità, il Medioevo, le armi bianche e da caccia, cavalli e cavalieri, il Rinascimento, il Sei e il Settecento, le armi dei Savoia, l'Ottocento e il Risorgimento. Per ogni sezione è prevista un'introduzione sulla storia del Museo e degli ambienti con riferimenti storico-letterari.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Massimiliano Caldera e M. Giuseppina Romagnoli

E-mail referente: armeriareale@artito.arti.beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.543889 int.2

M10 Armidarte

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: Armeria Reale

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Il progetto prevede visite e schizzi dal vero secondo la tradizione dei copisti, riprese fotografiche e cinematografiche in museo, progettazione e realizzazione dei lavori in laboratorio scolastico nell'ambito delle discipline plastiche e multimediali ed esposizione delle opere in museo con la partecipazione degli studenti. Per la tipologia dei laboratori scolastici si è collaborato anche con insegnanti di sostegno.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico-cognitiva

Attività di promozione: Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte - <http://www.primoart.it/index.php/it/eventi-e-opere>

Referente progetto: Maria Giuseppina Romagnoli - Armeria Reale;

E-mail referente: mariagiuseppina.romagnoli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.543889/int.2; 011.285831

M11 Il Barocco piemontese: architettura e pittura

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: Palazzo Carignano

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: L'attività prevede una visita focalizzata sulle caratteristiche tipiche dell'architettura e della pittura barocche individuabili in palazzo Carignano. La visita prevede una successiva elaborazione da parte dei ragazzi e una verifica finale, secondo modalità e tempistiche da concordare con i docenti. La Soprintendenza metterà a disposizione il proprio personale e il materiale iconografico necessario per i laboratori.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.artito.arti.beniculturali.it. Trasmissione agli Istituti Scolastici Regionali e Provinciali da parte della Direzione Regionale del Piemonte

Referente progetto: Alessandra Lanzoni
E-mail referente: alessandra.lanzoni@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5641779

M12 La mitologia, storia e letteratura negli affreschi di Stefano Maria Legnani

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: Palazzo Carignano

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: L'attività prevede una visita guidata con breve contestualizzazione della residenza e individuazione dei temi iconografici attraverso il riconoscimento delle storie narrate sulle volte dipinte dal Legnanino. Sarà fornito materiale di approfondimento da utilizzare successivamente alla visita. La proposta potrà essere ampliata e sviluppata in un progetto articolato in diverse fasi da concordare con gli insegnanti.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Attività di promozione: www.artito.arti.beniculturali.it

Referente progetto: Alessandra Lanzoni

E-mail referente: alessandra.lanzoni@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5641779

M13 La residenza di un principe: Palazzo Carignano

Area tematica: Architettura

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: Palazzo Carignano

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Si propone di ricostruire la funzione della residenza dei Principi di Carignano con una visita tematica che illustra i vari momenti della vita a palazzo, dagli ambienti pubblici a quelli privati e di servizio. La visita prevede un successivo sviluppo con l'elaborazione da parte degli studenti di un racconto basato sulla storia dei principi narrata nel corso della visita.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.artito.arti.beniculturali.it - Trasmissione agli Istituti Scolastici Regionali e Provinciali da parte della Direzione Regionale del Piemonte

Referente progetto: Alessandra Lanzoni

E-mail referente: alessandra.lanzoni@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5641779

M14 Le tecniche artistiche in una residenza barocca

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: Palazzo Carignano

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Si forniscono nozioni base sulle tecniche artistiche utilizzate nel palazzo. L'offerta si compone di due moduli: il primo modulo comprende la visita, nella quale saranno visualizzate e riconosciute le tecniche artistiche; il secondo fornisce le spiegazioni teoriche (anche attraverso supporti visivi) delle diverse tecniche. La proposta potrà essere ampliata e sviluppata in un progetto articolato in diverse fasi da concordare con gli insegnanti

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.artito.arti.beniculturali.it - Trasmissione agli Istituti Scolastici Regionali e Provinciali da parte della Direzione Regionale del Piemonte

Referente progetto: Alessandra Lanzoni

E-mail referente: alessandra.lanzoni@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5641779

M15 Cerimoniale di corte

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: Palazzo Reale

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Come ogni anno, saranno rievocati, sulla scorta della lettura dei cerimoniali, eventi quotidiani quali le attività della giornata del sovrano o episodi particolari quali la nascita e la morte e i matrimoni dei sovrani. Gli alunni potranno prendere parte all'evento interpretando una cerimonia in prima persona.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

Attività di promozione: www.ilpalazzorealeditorino.it

E-mail referente: sbap-to.reale@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5220415

M16 Dei ed eroi

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: Palazzo Reale

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Il progetto intende avvicinare i più giovani alla mitologia, intesa come elemento conoscitivo e rassicurante dell'Uomo antico, e alle figura eroica, attraverso i cicli pittorici del Palazzo ideati per celebrare la dinastia sabauda.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

Attività di promozione: www.ilpalazzorealeditorino.it

E-mail referente: sbap-to.reale@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5220415

M17 La Cina è vicina

Area tematica: Intercultura

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: Palazzo Reale

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visita guidata

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

Attività di promozione: www.ilpalazzorealeditorino.it

E-mail referente: sbap-to.reale@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5220415

M18 Scrittori alla corte dei Savoia

Area tematica: Libri e lettura

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: Palazzo Reale

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Il Palazzo rivela legami con le vicende di Torquato Tasso, la letteratura barocca di Giovan Battista Marino, le Inscriptiones di Emanuele Tesauro, i testi dedicati alla Sindone per giungere infine all'epoca risorgimentale narrata da Massimo d'Azeglio

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

Attività di promozione: www.ilpalazzorealeditorino.it

E-mail referente: sbap-to.reale@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5220415

M19 **Un'americana alla corte sabauda**

Area tematica: Libri e lettura

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: Palazzo Reale

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Con un approccio interdisciplinare fra storia e arte, partendo dal celebre diario lasciato dalla moglie del primo ambasciatore americano presso la corte di Vittorio Emanuele II [D. LOWENTHAL, L. QUARTERMAINE (a cura di), Caroline Marsh Un'americana alla corte dei Savoia, Allemandi, Torino 2004], si scoprono le tante testimonianze lasciate nel Palazzo all'epoca dell'Unità italiana.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

Attività di promozione: www.ilpalazzorealeditorino.it

E-mail referente: sbap-to.reale@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5220415

M20 **Animali nell'arte**

Area tematica: Scienze naturali

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: Palazzo Reale

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Alla ricerca dei veri esseri viventi e quelli di fantasia che animano le sale: dai cavalli ai cani, dai leoni ai cervi, dalle farfalle alle libellule, dai pavoni ai delfini. Un ricco campionario animale da scoprire attraverso dipinti su tela, affreschi, sculture in marmo o in bronzo, arazzi, mobili, porcellane e lacche orientali.

Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

Attività di promozione: www.ilpalazzorealeditorino.it

E-mail referente: sbap-to.reale@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5220415

M21 **Percorso tattile**

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: Palazzo Reale

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Al primo piano nobile viene appositamente allestito e guidato un percorso per i portatori di disabilità visive che possono scoprire alcuni aspetti legati agli arredi e agli oggetti conservati nelle sale e ai personaggi della corte che in esse hanno vissuto nel corso dei secoli.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e visiva**

Attività di promozione: www.ilpalazzorealeditorino.it

E-mail referente: sbap-to.reale@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5220419

M22 **Dall'Oriente a Torino**

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: **Villa della Regina**

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: L'attività è introdotta da una visita a Villa della Regina con una breve contestualizzazione della residenza (appartamenti e giardini) a cui segue l'approfondimento tematico. La proposta potrà essere sviluppata, per le scuole con indirizzo artistico, in un progetto articolato in tre moduli: visita, approfondimento storico e tecnico nella sala didattica, attività in classe coordinata dagli insegnanti.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: www.artito.arti.beniculturali.it; trasmissione agli Istituti Scolastici Regionali e Provinciali da parte della Direzione Regionale del Piemonte. Invio di mail informative agli insegnanti

Referente progetto: Paola Nicita

E-mail referente: paola.nicita@artito.arti.beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5641758

M23 **Guida per un giorno**

Area tematica: Comunicazione e promozione

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: **Villa della Regina**

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: L'attività è introdotta da una visita con una breve contestualizzazione della residenza (appartamenti e giardini) a cui segue l'approfondimento tematico. Dopo la preparazione in museo (visita, illustrazione e consegna di materiale didattico) e l'attività in classe coordinata dagli insegnanti, gli studenti illustreranno a turno ai visitatori le sale degli

Appartamenti Reali, i giardini all'italiana e il vigneto in una giornata appositamente individuata per l'incontro.

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Trasmissione agli Istituti Scolastici Regionali e Provinciali da parte della Direzione Regionale del Piemonte. Invio di mail informative agli insegnanti.

Referente progetto: Paola Nicita

E-mail referente: paola.nicita@artito.arti.beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5641758

M24 I giardini di Villa della Regina

Area tematica: Paesaggio

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: Villa della Regina

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: L'attività è introdotta da una visita con una breve contestualizzazione della residenza (appartamenti e giardini) a cui segue l'approfondimento tematico.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Attività di promozione: www.artito.arti.beniculturali.it; trasmissione agli Istituti Scolastici Regionali e Provinciali da parte della Direzione Regionale del Piemonte

Referente progetto: Paola Nicita

E-mail referente: paola.nicita@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5641758

M25 Ventagli colorati

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Piemonte

Comune: Torino

Sito realizzazione attività: Villa della Regina

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Villa della Regina conserva nell'Appartamento della Regina, fra i piccoli ambienti allestiti nel Settecento, il Gabinetto delle Ventaglyne, un tempo decorato con ventagli in carta dipinta; scomparsi gli originali, oggi i bambini possono inventare nuovi ventagli prendendo spunto dalle fonti e dal confronto con manufatti dell'epoca.

Destinatari: Scuola: primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.artito.arti.beniculturali.it; trasmissione agli Istituti Scolastici Regionali e Provinciali da parte della Direzione Regionale del Piemonte

Referente progetto: Paola Nicita

E-mail referente: paola.nicita@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5641758

M26 La storia del castello in un comics

Area tematica: Grafica, fotografia e multimedia

Regione: Piemonte

Comune: Aglié

Sito realizzazione attività: Castello ducale di Aglié

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Racconto del percorso di visita ideato dopo la pubblicazione didattica del fumetto stesso, ad opera della Dott.ssa Annamaria Aimone, Direttrice delle collezioni al Castello di Aglié e ideatrice del progetto, e della Dott.ssa Debora Grazio, illustratrice del fumetto. Il laboratorio è indirizzato ad ogni scuola di ordine e grado dalle primarie ai licei, compresi quelli artistici. Il progetto prevede di fare una piccola lezione con power point del castello e relativa introduzione della storia afferente la prima proprietà del castello, dando avvio ad un lungo percorso didattico affiancato dal fumetto storico.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito web e canali di diffusione

Referente progetto: Annamaria Aimone

E-mail referente: sbap-to.aglie@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0124.330102

M27 Progetto Più + Scuola +Castello

Area tematica: Comunicazione e promozione

Regione: Piemonte

Comune: Aglié (Torino)

Sito realizzazione attività: Castello ducale di Aglié

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/scientifico

Descrizione attività: Si è stipulata una convenzione con l'istituto d'istruzione Martinetti di Caluso (scuola d'arte e grafica), si è ideato uno studio approfondito sulla nascita dell'ordine cavalleresco dei Savoia del supremo ordine dell'Annunziata. Dopo uno studio approfondito da parte delle classi coinvolte e una proposta di interpretazione del collare dell'Annunziata i ragazzi proporranno una mostra dei loro elaborati. L'obiettivo è collaborare per quanto riguarda l'aspetto del marketing inteso come ottimizzazione di tutti quegli aspetti comunicativi con l'intento di valorizzare le iniziative del Castello e il territorio sul quale è insediato. In questo modo gli allievi potranno confrontarsi con un committente esterno (il castello) e dovranno applicare la metodologia progettuale seguendo il difficile iter che conduce dall'idea e alla produzione.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito web e canali di diffusione

Referente progetto: Annamaria Aimone
E-mail referente: sbap-to.aglie@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0124.330102

M28 Scuola internazionale di comics

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Piemonte

Comune: Aglié (Torino)

Sito realizzazione attività: Castello ducale di Aglié

Tipologia attività: Laboratorio multimediale/video

Descrizione attività: Il Dopo la pubblicazione della prima *graphic novel* del castello, realizzata dalla Dott.ssa Aimone, direttore delle collezioni, si è attivata una convenzione con la Scuola Internazionale di Comics per realizzare progetti sinergici. progetto in questione prevede la fotografia di alcuni dipinti esposti lungo il percorso di visita del primo piano nobile che sono significativi per la residenza e che raffigurano importanti eventi per la vita dei Savoia. In particolar modo, re Carlo Felice e Maria Cristina di Borbone. Il progetto prevede la scansione delle foto realizzate rendendole animate per dare al pubblico un'interpretazione grafica della storia del castello.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito web e canali di diffusione

Referente progetto: Annamaria Aimone

E-mail referente: sbap-to.aglie@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0124-330102

M29 Le meraviglie del giardino ducale

Area tematica: Scienze naturali

Regione: Piemonte

Comune: Aglié (Torino)

Sito realizzazione attività: Castello ducale di Aglié

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Progetto didattico, ideato dal Sig. Dario Druetto, giardiniere dipendente del MIBACT e il Castello ducale di Aglié, è volto alla valorizzazione del giardino del castello e le annesse Serre. Si effettueranno visite guidate all'interno del giardino spiegando la presenza delle varie piante collocandole anche nei diversi periodi storici e il loro relativo arrivo alla residenza.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito web e canali di diffusione

Referente progetto: Annamaria Aimone

E-mail referente: sbap-to.aglie@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0124.330102

M30 Mille anni di storia attraverso le strutture dell'Abbazia di Guglielmo da Volpiano

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Piemonte

Comune: San Benigno Canavese (Torino)

Sito realizzazione attività: **Abbazia di Fruttuaria**

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Un percorso che permette di accostarsi ai resti delle strutture dell'Abbazia benedettina voluta dall'abate costruttore Guglielmo da Volpiano sui terreni proprietà paterna sulle sponde del Malone. L'abbazia della quale si era persa memoria, a causa degli interventi settecenteschi voluti dal cardinale Vittorio Amedeo delle Lanze, intorno agli anni '70 del Settecento è riapparsa alla vista nel corso di scavi nel 1979. Gli scavi hanno restituito gli splendidi mosaici pavimentali dell'XI secolo che presentano animali fantastici: grifi, grifoni, aquilotti. La visita permette di riscoprire le strutture architettoniche di epoca romanica e l'attività didattica è incentrata sull'importanza dei mosaici

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Attività di promozione: -

Referente progetto: Giuse Scalva

E-mail referente: giuseppateresa.scalva@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5220418

M31 Grifi, grifoni ed aquilotti

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Piemonte

Comune: San Benigno Canavese (Torino)

Sito realizzazione attività: **Abbazia di Fruttuaria**

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Attività didattica relativa ai mosaici del percorso di visita: *Grifi, grifoni e aquilotti - Mille anni di storia attraverso le strutture di Guglielmo da Volpiano*. Sono stati selezionati 6 dei famosi mosaici del percorso di visita e con l'aiuto di colla e forbici, ritagliando le tessere si potrà imparare a conoscere i meravigliosi animali di Fruttuaria.

Destinatari: Scuola: materna e primaria

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: Attualmente la promozione del progetto non è evidenziata sul sito

Referente progetto: Giuse Scalva

E-mail referente: giuseppateresa.scalva@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5220418

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Puglia

A.S. 2014-2015

- Soprintendenza archivistica e Archivi
- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Soprintendenza archivistica e Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Puglia

A.S. 2014-2015

S - SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA

S1 **Oltre la facciata di Palazzo Saggese**

Area tematica: Storia

Regione: Puglia

Comune: Bari

Sito realizzazione attività: Palazzo Saggese – Sede della Soprintendenza archivistica

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Dal 2001, si effettua la visita guidata alle emergenze architettoniche del Palazzo (case-torri, cantine e piscine d'olio) e poi attraverso la proiezione di immagini digitalizzate di documenti, fotografie e planimetrie, si ricostruiscono le vicende della Città, del palazzo e delle famiglie che ne furono proprietarie

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Maria Giuseppina D'Arcangelo - Soprintendenza Archivistica per la Puglia

E-mail referente: mariagiuseppina.darcangelo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 080.5789411-5789451

A - ARCHIVI DI STATO

A1 **La voce del silenzio e verità nascoste**

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Regione: Puglia

Comune: Bari

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Bari

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Descrizione attività: Il progetto prevede l'analisi dei processi del periodo storico dal 1850 al 1925, conservati presso l'Archivio di Stato di Bari e la realizzazione di una mostra, di un video e di una lettura partecipata dei testi processuali.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Referente progetto: Vantaggiato Eugenia - Direttrice Archivio di Stato di Bari

E-mail referente: as-ba@beniculturali.it

Recapito telefonico: 080.099311

A2 **1813-2013: Duecento anni dalla fondazione del Borgo**

Area tematica: Storia

Regione: Puglia

Comune: Bari

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Bari

Tipologia attività: Allestimento mostra

Descrizione attività: Il progetto ha previsto e realizzato percorsi didattici individuali al fine di promuovere e valorizzare le risorse culturali e artistiche della città di Bari.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Referente progetto: Vantaggiato Eugenia (Direttore), Arbore Maria Giulia e Sicoli Maria Rosaria - Archivio di Stato di Bari

E-mail referente : as-ba@beniculturali.it

Recapito telefonico : 080.099311

A3 Antonio Vincenzo Gigante nelle carte dell'Archivio di Stato di Brindisi (1901 - 1952)

Area tematica: Storia

Regione: Puglia

Comune: Brindisi

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Brindisi

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Percorso di ricerca storica, mediante l'uso di fonti documentarie che costituiscono un dossier di atti organizzati e corredati da schede di decodificazione. L'unità didattica, presentata a docenti e studenti, attraverso la visione di un Power point, prevede la consultazione di documenti originali. Lettere private, foto segnaletiche, atti giudiziari e amministrativi consentono una ricostruzione della vita e delle persecuzioni subite dall'antifascista brindisino Antonio Vincenzo Gigante e offrono ai giovani occasione di riflessione sui temi della nascita della democrazia.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Referente progetto: Anna Spagnolo - Archivio di Stato di Brindisi

E-mail referente : anna.spagnolo@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0831.523412/13

A4 La storia incartata

Area tematica: Archivistica

Regione: Puglia

Comune: Brindisi

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Brindisi

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Il percorso didattico, rivolto agli alunni della scuola primaria, è costituito da una serie di accattivanti bozzetti colorati che illustrano le funzioni dell'Archivio di Stato, l'importanza e l'uso delle fonti scritte e la loro conservazione. Partendo dai momenti più significativi della vita personale e familiare, scanditi dalla redazione di documenti, si giunge ad evidenziare che, per ricostruire la storia del singolo e della collettività, occorrono foto, oggetti ed in particolare i documenti ufficiali conservati negli Archivi.

Destinatari: Scuola: primaria

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: <https://it-it.facebook.com/.../Archivio-di-Stato-di-Brindisi/>;
www.asbrindisi.beniculturali.it/

Referente progetto: Cristina Grandieri; Anna Spagnolo - Archivio di Stato di Brindisi

E-mail referente : cristina.grandieri@beniculturali.it; anna.spagnolo@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0831.523412-13

A5 Brindisi durante la Prima guerra mondiale : aspetti socio-economici, episodi militari e soccorso ai feriti (1914-1924)

Area tematica: Storia

Regione: Puglia

Comune: Brindisi

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Brindisi

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Il laboratorio didattico ricostruisce una tragica pagina di storia locale riguardante la Prima guerra mondiale con documenti, fotografie e cartoline che descrivono Brindisi durante gli anni del conflitto. E' evidenziata l'importanza del suo porto come base navale militare, la mobilitazione civile, i bombardamenti, l'assistenza sanitaria, l'affondamento della nave corazzata "Benedetto Brin", il salvataggio dell'esercito serbo ed il conferimento della Croce al Merito di Guerra alla città. L'obiettivo è di sollecitare negli studenti il gusto per la ricerca storica attraverso l'uso delle fonti documentarie presentate, in originale ed in PowerPoint.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.asbrindisi.beniculturali.it/;

<https://it-it.facebook.com/.../Archivio-di-Stato-di-Brindisi/>

Referente progetto: Cristina Grandieri; Anna Spagnolo - Archivio di Stato di Brindisi

E-mail referente : cristina.grandieri@beniculturali.it; anna.spagnolo@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0831-523412/13

A6 Visita e conosci il tuo archivio

Area tematica: Archivistica

Regione: Puglia

Comune: Brindisi

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Brindisi

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visite didattiche alla sede monumentale dell'Archivio, illustrazione dei compiti istituzionali e delle finalità culturali dell'Istituto, descrizione dei fondi archivistici ivi custoditi, presentazione della metodologia della ricerca storica e delle attività volte alla valorizzazione. Confronto diretto con diverse tipologie di documenti originali (secc. XVI-XXI), diamina delle corrette modalità di conservazione, dei fattori di degrado e delle tecniche di restauro attraverso la diretta osservazione di supporti scrittori, cartacei e pergamenei, alcuni danneggiati altri già sottoposti ad interventi conservativi. Le visite guidate si preparano in base al tipo di istituto scolastico, anno di corso, programma di storia, luogo di provenienza degli studenti.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico/ famiglie

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.asbrindisi.beniculturali.it/

Referente progetto: Cristina Grandieri; Anna Spagnolo - Archivio di Stato di Brindisi

E-mail referente : cristina.grandieri@beniculturali.it anna.spagnolo@beni.culturali.it

Recapito telefonico : 0831-523412/13

A7 Il laboratorio con la storia

Area tematica: Storia

Regione: Puglia

Comune: Brindisi

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Brindisi

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Le ricerche storico-documentarie sono organizzate in laboratori didattici che sviluppano specifici argomenti di storia nazionale-locale e vengono proposte agli studenti, su indicazione dei docenti, in base al tipo di istituto scolastico, anno di corso e programma di storia. I percorsi didattici sono realizzati con documenti originali conservati in Archivio che i funzionari corredano di schede esplicative per coinvolgere i giovani studenti e gli insegnanti in un percorso di educazione alla ricerca storica mediante l'uso diretto della fonte documentaria messa a loro disposizione per essere letta, interpretata, analizzata e valutata.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: <https://it-it.facebook.com/.../Archivio-di-Stato-di-Brindisi/>;
www.asbrindisi.beniculturali.it/

Referente progetto: Cristina Grandieri; Anna Spagnolo

E-mail referente: cristina.grandieri@beniculturali.it anna.spagnolo@beni.culturali.it

Recapito telefonico: 0831523412/13

A8 Percorso didattico

Area tematica: Archivistica

Regione: Puglia

Comune: Foggia

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Foggia

Tipologia attività: Percorso didattico

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Descrizione attività: L'attività progettuale si compone di tre momenti culturali in successione. 1. Visita guidata ai palazzi storici sedi dell'Archivio di Stato di Foggia: palazzo Filiassi-Galiani e palazzo Dogana ed a documenti relativi. 2. Percorso didattico espositivo nella Sala multimediale dell'Archivio con ausilio di PPT prodotti dall'Archivio di Stato di Foggia. 3. Visione dei documenti archivistici originali in mostra presso le Sale studio dello stesso istituto.

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

Referente progetto: Giacomina Desimio - Archivio di Stato di Foggia

E-mail referente: giacomamaria.desimio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0881.774019

A9 La Grande Guerra nelle fonti d'Archivio

Area tematica: Archivistica

Regione: Puglia

Comune: Lecce

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Lecce

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Ricorrendo l'anniversario della Grande Guerra, il percorso didattico-formativo, che prioritariamente si propone agli Istituti Scolastici della città e della provincia, ha lo scopo di promuovere l'informazione del ruolo e delle funzioni istituzionali del "bene Archivio" e la conoscenza del prezioso patrimonio documentario custodito. Durante le visite guidate gli utenti avranno l'opportunità di comprendere le potenzialità informative delle fonti archivistiche ed il loro imprescindibile valore ai fini della ricostruzione storica del territorio. Coinvolti nella consultazione di una significativa e mirata campionatura di documenti e di testimonianze riguardanti la Prima guerra mondiale, gli studenti ed il grande pubblico potranno mettere a fuoco, in maniera interattiva, la risposta umana e sociale del Salento all'evento bellico. La documentazione, adeguatamente interrogata, farà rilevare inoltre alcuni aspetti inediti della partecipazione al conflitto dei giovani combattenti e delle sofferenze vissute dalla popolazione abitante l'antica Terra d'Otranto.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.archiviodistatolecce.beniculturali.it

Referente progetto: M.Teresa Calvelli e A. Biagio De Meo - Archivio di Stato di Lecce

E-mail referente: mariateresa.calvelli@beniculturali.it; antonibiagio.demeo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0832.246788

A10 La Prima guerra mondiale: documenti e immagini di cento anni di storia

Area tematica: Archeologia

Regione: Puglia

Comune: Lecce

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Lecce

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Nell'ottica di una cultura senza barriere e nello spirito di una costruttiva integrazione delle persone diversamente abili, l'Archivio annualmente predispone la propria sede alla loro accoglienza con un ciclo di aperture, programmate in occasione della "Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità". Il progetto didattico, che prevede anche un breve percorso espositivo, ha lo scopo di promuovere, in maniera rispondente alle esigenze di questa particolare utenza, la conoscenza del patrimonio documentario e la sua importanza per la ricostruzione della storia locale. Verrà, quindi, proposto un itinerario di immagini e documenti, inedite testimonianze della vita e delle condizioni socio-economiche del territorio durante la Grande Guerra. Per rendere interessanti ed al tempo stesso più appropriati gli incontri, ci si avvarrà della collaborazione delle Associazioni di categoria e di quelle del Volontariato operanti a livello locale. Durante le visite sarà sollecitata la curiosità degli ospiti che, adeguatamente guidati e coinvolti, potranno cogliere la pluralità delle informazioni fornite dal contatto diretto con alcune tipologie documentarie. Potranno ad esempio acquisire contestualmente le notizie fornite dai "ruoli matricolari", importanti per la ricostruzione storica delle classi d'età dei combattenti salentini chiamati alle armi. La loro consultazione fornisce, infatti, dati riguardanti le caratteristiche fisiche e culturali dei giovani soldati, i luoghi delle campagne di guerra, le armi in uso, le difficoltà e gli atti di eroismo del loro percorso militare.

Destinatari: Persone con disabilità

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

Attività di promozione: www.archiviodistatolecce.beniculturali

Referente progetto: Maria Teresa Calvelli - Archivio di Stato di Lecce

E-mail referente: mariateresa.calvelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0832.246788

A11 Taranto 1850-1860. Demografia di una città

Area tematica: Archivistica

Regione: Puglia

Comune: Taranto

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Taranto

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Il laboratorio si propone di offrire uno spaccato di quelle che erano le condizioni dell'Italia Meridionale, e di Taranto in particolare, fino alla vigilia dell'Unità. Alla base della ricerca i fenomeni demografici, la loro incidenza sulla vita di una comunità, il loro essere indicativi di un certo momento storico e di certe condizioni ambientali e sociali. Attraverso la lettura attenta delle fonti (delibere del Decurionato, Atti notarili, registri dello Stato civile) gli studenti potranno riscontrare personalmente il rapporto esistente fra fenomeni quantitativi (nati e morti nel periodo considerato) e condizioni ambientali (sanitarie, igieniche, alimentari) e sociali (guerre, carestie, epidemie).

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado e Università

Referente progetto: Cosma Chirico - Archivio di Stato di Taranto

E-mail referente: cosma.chirico@beniculturali.it

Recapito telefonico: 099.4526575

A12 Ingegneri e congegni. Inventori e tecnici a Taranto tra '800 e '900

Area tematica: Archivistica

Regione: Puglia

Comune: Taranto

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Taranto

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: I documenti raccontano la storia dell'affascinante mondo delle innovazioni tecnologiche e scoperte scientifiche realizzate nel territorio di Taranto tra la fine dell'800 e i primi decenni del '900 a testimoniare l'evoluzione sociale e culturale di una città sempre meno rurale e artigiana e sempre più proiettata verso un futuro industriale.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado e Università

Referente progetto: Cosma Chirico - Archivio di Stato di Taranto

E-mail referente: cosma.chirico@beniculturali.it

Recapito telefonico : 099.4526575

A13 Taranto e la Grande Guerra

Area tematica: Storia

Regione: Puglia

Comune: Taranto

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Taranto

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Il materiale proposto in questo laboratorio è un corpus di lettere inviate da un sottotenente di Taranto ai genitori dal fronte sul Piave negli anni 1917-1918. L'epistolario sarà contestualizzato su due piani, da un lato l'ambito familiare in cui si colloca e dall'altro l'ambito temporale e spaziale. La storia del protagonista e della sua famiglia si intreccerà così con quella più vasta e articolata della città durante la Prima Guerra mondiale. Il percorso di ricerca storico-didattica si concluderà con un testo corredato di una produzione multimediale.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: **accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: www.astaranto.beniculturali.it

Referente progetto: Cosma Chirico - Archivio di Stato di Taranto

E-mail referente: cosma.chirico@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0994.526575/ 338.4745947

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Biblioteche

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Puglia

A.S. 2014-2015

B - Biblioteche

B1 La Grande Guerra: testi e immagini

Area tematica: Storia

Regione: Puglia

Comune: Bari

Sito realizzazione attività: **Biblioteca Nazionale di Bari**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Esposizione di libri e approfondimenti nella conoscenza di aspetti e temi della Grande Guerra

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Attività di promozione: www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/

Referente progetto: Nicola Casucci - Biblioteca Nazionale di Bari

E-mail referente: nicolantonio.casucci@beniculturali.it

Recapito telefonico: 080.2173435

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Puglia

A.S. 2014-2015

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 Attività educative al Castello Svevo di Bari

Area tematica: Architettura

Regione: Puglia

Comune: Bari

Sito realizzazione attività: Castello Svevo di Bari

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Nel Monumento aperto al pubblico con visite guidate anche per non udenti e non vedenti e percorsi didattici, si allestiscono anche mostre temporanee.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria, visiva e uditiva

Referente progetto: Annamaria Lorusso - Soprintendenza BAP Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia

E-mail referente: castellodibari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 080.5286218/219

M2 Scopri le meraviglie del museo di Altamura

Area tematica: Archeologia

Regione: Puglia

Comune: Altamura (Bari)

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Altamura (BA)

Tipologia attività: Conferenza/corso

Descrizione attività: L'attività didattica è annuale e si effettua su prenotazione: prevede la comunicazione dei percorsi didattici ai docenti, per accompagnare in visita gli studenti al museo. Il Museo sorge nelle vicinanze di una importante zona archeologica ricca di testimonianze che vanno dall'età del Bronzo fino alla tarda età ellenistica. Al primo piano si apre uno spazio dedicato alla storia del cibo: "Preistoria del cibo. Alle origini del pane". Il secondo piano è dedicato alla sezione Paleolitica nella quale si inserisce la scoperta della grotta di Lamalunga, ricostruita attraverso calchi e spettacolari scenografie in un percorso - tunnel buio- attraverso il quale viene proposto il viaggio in grotta, sopperendo all'impossibilità di accedere al complesso ipogeo

Destinatari: Docenti

Attività di promozione: <http://www.archeopuglia.beniculturali.it/>

Referente progetto: Elena Silvana Saponaro - Museo Nazionale Archeologico di Altamura

E-mail referente: elenasilvana.saponaro@beniculturali.it

Recapito telefonico: 080/3146409

M3 Parco archeologico, Castello e Museo

Area tematica: Archeologia

Regione: Puglia

Comune: Gioia del Colle (Bari)

Sito realizzazione attività: Parco archeologico di Monte Sannace

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visite guidate gratuite in occasioni eventi al Parco archeologico e naturalistico di Monte Sannace, al Castello e al Museo.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Angela Ciancio e Teresa Follino - Soprintendenza Beni Archeologici della Puglia

E-mail referente: angela.ciancio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 080.3481305

M4 Uomini e merci lungo la Via Traiana

Area tematica: Archeologia

Regione: Puglia

Comune: Monopoli (Bari)

Sito realizzazione attività: Parco archeologico della Via Traiana a Monopoli

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Laboratori didattici sulla Via Traiana che si svolgono con lezioni frontali, visite al sito archeologico (ove si effettuano anche interventi diretti di manutenzione), ricerche. I giovani allievi poi, abbigliati da antichi romani, effettuano visite guidate in occasioni stabilite

Destinatari: Scuola: primaria

Referente progetto: Miranda Carrieri - Soprintendenza Beni Archeologici della Puglia

E-mail referente: miranda.carrieri@beniculturali.it

Recapito telefonico: 080.4829056

M5 A contatto con l'archeologia

Area tematica: Archeologia

Regione: Puglia

Comune: Fasano (Brindisi)

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale e Parco Archeologico di Egnazia

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: per consentire ai non vedenti ed ai loro accompagnatori di manipolare sia reperti originali sia copie ed effettuare una visita guidata del parco archeologico, all'interno del percorso di visita museale viene allestita una sezione tattile, organizzata per fasi storiche, con frammenti di reperti originali di diversa tipologia ed alcune copie, che possono essere manipolati direttamente. Lungo il percorso espositivo vengono individuati alcuni reperti (mosaici, elementi architettonici) che si prestano alla fruizione tattile, facilitata anche dalla presenza di materiale tiflodidattico.

Destinatari: Scuole di ogni ordine e grado/Adulti

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità visiva

Referente progetto: Miranda Carrieri - Soprintendenza Beni Archeologici della Puglia

E-mail referente: miranda.carrieri@beniculturali.it

Recapito telefonico: 080.4829056

M6 Mostra documentaria “Sovversivi 1900-1943”

Area tematica: Storia

Regione: Puglia

Comune: Mesagne (Brindisi)

Sito realizzazione attività: Castello comunale di Mesagne

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Docenti e studenti, guidati a conoscere fonti d'archivio, metodi e difficoltà della ricerca storica, scopriranno anche il fascino e l'emozione di entrare nelle vite di tanti uomini segnate dalla fede politica. Saranno proposti temi di riflessione sugli albori del socialismo brindisino e la stretta vigilanza imposta dallo stato liberale sui 'sovversivi' (socialisti, anarchici e, dal 1921, comunisti); sugli strumenti di controllo e di repressione del dissenso politico durante la dittatura ed infine su alcuni episodi della lotta antifascista in provincia di Brindisi, con particolari riferimenti a sovversivi mesagnei e ad avvenimenti di ambito locale.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.asbrindisi.beniculturali.it/

Referente progetto: Elena Lenzi - Archivio di Stato di Brindisi

E-mail referente: elena.lenzi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0831 523412/13

M7 Scoprire le radici del presente

Area tematica: Archeologia

Regione: Puglia

Comune: Manfredonia (Foggia)

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia

Tipologia attività: Itinerario culturale

Descrizione attività: Approccio alla civiltà daunia mediante schede didattiche sui villaggi, le abitazioni, le attività quotidiane, l'artigianato, stele; lavori di gruppo in classe, nel laboratorio informatico, al museo.

Destinatari: Scuola primaria

Referente progetto: Ginevra d'Onofrio - Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia

E-mail referente: ginevra.donofrio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0884.587838

M8 I Dauni tra Museo e Territorio

Area tematica: Archeologia

Regione: Puglia

Comune: Manfredonia (Foggia)

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Itinerari tematici sui Dauni sviluppati attraverso informazioni didattiche e visite nei siti archeologici e nei musei.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Referente progetto: Ginevra d'Onofrio - Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia

E-mail referente: ginevra.donofrio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0884.587838

M9 Progetto di archeologia sperimentale "Giocare con le stele"

Area tematica: Archeologia

Regione: Puglia

Comune: Manfredonia (Foggia)

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Sperimentazione grafica sulle stele daunie

Destinatari: Scuola: primaria

Accessibilità: accessibile a persone con disabilità visiva

Referente progetto: Ginevra d'Onofrio - Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia

E-mail referente: ginevra.donofrio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0884.587838

M10 Sussidio didattico "Gli Antichi Dauni"

Area tematica: Archeologia

Regione: Puglia

Comune: Manfredonia (Foggia)

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Laboratorio grafico con ricostruzione dei contesti di vita del popolo daunio vissuto nel nord della Puglia per gran parte del I millennio a.C.

Destinatari: Scuola: materna - primaria - secondaria di I grado

Referente progetto: Ginevra d'Onofrio - Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia

E-mail referente: ginevra.donofrio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0884.587838

M11 "L'archeologo è ... uno che si sporca le mani"

Area tematica: Archeologia

Regione: Puglia

Comune: Manfredonia (Foggia)

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale della Daunia

Tipologia attività: Conferenza/corso

Descrizione attività: Itinerario storico-artistico-archeologico alla scoperta delle origini di Manfredonia riconducibili all'antica Siponto. Offerta di un percorso didattico sulla civiltà sipontina: dalla fondazione della colonia romana di Siponto all'abbandono dell'abitato avvenuto nel corso del XIII secolo. Storia del sito e resoconto di un'esperienza didattica teorico-pratica proposto ai docenti per preparare gli studenti alla visita di uno dei siti archeologici più importanti dell'Italia antica.

Destinatari: Docenti

Referente progetto: Ginevra d'Onofrio, Museo Archeologico della Daunia

E-mail referente: ginevra.donofrio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0884/587838

M12 Cartape

Area tematica: Tecniche artistiche

Regione: Puglia

Comune: Copertino (Lecce)

Sito realizzazione attività: **Castello Angioino di Copertino**

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Laboratorio incentrato sulla realizzazione di maschere di cartapesta e che ha come scopo generale quello di valorizzare, attraverso il recupero/riciclo della carta di giornale, un materiale "povero" che permette di realizzare infinite cose a bassissimi costi e di grande effetto finale. Obiettivo del laboratorio è di trasmettere la tecnica e l'uso della cartapesta per arrivare a progettare e realizzare dei manufatti con i ragazzi. Il laboratorio è totalmente gratuito per le scolaresche Collegato alla mostra permanente "Bastioni e burattini" organizzata al piano nobile del castello

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: **accessibile a persone con disabilità uditiva**

Attività di promozione: <http://www.castellodicopertino.beniculturali.it/>
<https://www.facebook.com/friends/requests/?fcref=rup>

Referente progetto: Caterina Ragusa

E-mail referente: catenina.ragusa@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0832.977601

M13 BASTIONI & BURATTINI l'arte di far vivere i sogni

Area tematica: Teatro

Regione: Puglia

Comune: Copertino (Lecce)

Sito realizzazione attività: **Castello Angioino di Copertino**

Tipologia attività: Allestimento mostra

Descrizione attività: La mostra comprende sia pezzi del maestro burattinaio Attilio Monti sia pezzi da collezione provenienti da tutto il mondo (circa 500pz) ed è studiato come un percorso artistico didattico, un viaggio tra gioco e teatro, tra antico e moderno, tra oriente ed occidente. Il laboratorio è totalmente gratuito per le scolaresche Collegato alla mostra permanente "Bastioni e burattini" organizzata al piano nobile del castello

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità uditiva**

Attività di promozione: <http://www.castellodicopertino.beniculturali.it/>
<https://www.facebook.com/friends/requests/?fcref=rup>

Referente progetto: Caterina Ragusa

E-mail referente : caterina.ragusa@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0832.977601

M14 “Ricreiamo il teatro”

Area tematica: Teatro

Regione: Puglia

Comune: Copertino (Lecce)

Sito realizzazione attività: **Castello Angioino di Copertino**

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Workshop scelto nell’ambito del progetto socio ambientale : RI.E.DU.CA. 2013 cofinanziato dalla Provincia di Lecce e del progetto: “GIOCHIAMO A COMUNICARE ” 2014 delle scuole di Torricella e Maruggio TA . Un’occasione preziosa per mostrare a bambini e ragazzi, attraverso il gioco, il teatro e l’arte, il valore del recupero dei materiali ed educarli a combattere gli sprechi e a rispettare l’ambiente nella loro vita di tutti i giorni. Il laboratorio è totalmente gratuito per le scolaresche Collegato alla mostra permanente “Bastioni e burattini” organizzata al piano nobile del castello

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità uditiva**

Attività di promozione: <http://www.castellodicopertino.beniculturali.it/>
<https://www.facebook.com/friends/requests/?fcref=rup>

Referente progetto: Caterina Ragusa

E-mail referente: caterina.ragusa@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0832.977601

M15 “SPUPAZZANDO”

Area tematica: Teatro

Regione: Puglia

Comune: Copertino (Lecce)

Sito realizzazione attività: **Castello Angioino di Copertino**

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Questo laboratorio, nasce con l’intento di offrire uno strumento per comunicare con i bambini attraverso il gioco, i muppets sono fatti di gommapiuma , un materiale morbido e facile da manovrare e i piccoli artisti, saranno accompagnati durante tutto il percorso dai nostri operatori sino al termine della realizzazione dei muppets, quando finalmente ogni bambino potrà giocare con il proprio e originalissimo nuovo compagno di avventure Collegato alla mostra permanente “Bastioni e burattini” organizzata al piano nobile del castello Il laboratorio è totalmente gratuito per le scolaresche

Destinatari: Scuola dell’infanzia e primaria

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità uditiva**

Attività di promozione: <http://www.castellodicopertino.beniculturali.it/>
<https://www.facebook.com/friends/requests/?fcref=rup>

Referente progetto: Caterina Ragusa

E-mail referente: caterina.ragusa@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0832.977601

M16 Il Castello di Trani: come conoscerlo con la guida di un romanzo storico

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Puglia

Comune: Trani

Sito realizzazione attività: Castello Svevo di Trani

Tipologia attività: Laboratorio musicale/teatrale

Descrizione attività: Filo conduttore del progetto educativo è un romanzo-guida al Castello di Trani, ambientato nei momenti chiave del suo percorso storico; la terminologia appropriata consente approfondimenti didattici di tipo interdisciplinare: storia, storia dell'arte, del costume, delle fortificazioni, insieme ad un'indagine letteraria sul testo, che eserciti a vagliare le parti narrative e tecniche. Le attività, completamente gratuite per le scuole, comportano, con la lettura del testo e la visita del monumento sulle orme dei protagonisti, lezioni su monumenti affini, in un'utile trama di relazioni, e laboratori didattici intesi alla drammatizzazione ed alla produzione di elaborati, grafici e pittorici, cui dare, infine, visibilità espositiva. M.P.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva**

Attività di promozione: www.castelloditrani.beniculturali.it www.facebook.com/castellotrani
<https://www.facebook.com/ilcastellodiarmida>

Referente progetto: Margherita Pasquale c/o Soprintendenza BAP per le province BA-BT-FG della Puglia

E-mail referente: margherita.pasquale@beniculturali.it

Recapito telefonico: 080.5286.239 - cell. 340.467.91.29

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Sardegna

A.S. 2014-2015

- Archivi
- Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Archivi

Proposte didattiche per le scuole
a cura dei Servizi Educativi della Sardegna

A.S. 2014-2015

A - ARCHIVI DI STATO

A1 **Visita guidata**

Area tematica: Comunicazione e promozione

Regione: Sardegna

Comune: Cagliari

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Cagliari**

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Illustrazione dell'attività e funzioni dell'Istituto, dei servizi offerti, dei fondi archivistici e della metodologia di ricerca, presentazione di documentazione anche su argomenti di specifico interesse dei fruitori. Si effettuano inoltre visite nei depositi e nei laboratori di restauro e fotoriproduzione o ad iniziative espositive se presenti.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Attività di promozione: www.archiviosatocagliari.it

Referente progetto: Funzionari archivisti di Stato

E-mail referente: asca@archivi.beniculturali.it

Recapito telefonico: 070.669450 - 070.775772

A2 **Laboratorio didattico**

Area tematica: Archivistica

Regione: Sardegna

Comune: Cagliari

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Cagliari**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Approfondimento su tematiche di storia nazionale e locale sulla base dell'interesse dei docenti e delle classi richiedenti. Il laboratorio consiste in un percorso di ricerca guidata che permette agli studenti di accostarsi alla fonte archivistica e utilizzarla per una elaborazione originale.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Attività di promozione: www.archiviosatocagliari.it

Referente progetto: Funzionari archivisti di Stato

E-mail referente: asca@archivi.beniculturali.it

Recapito telefonico: 070.669450 - 070.775772

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Sardegna

A.S. 2014-2015

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 **Cagliari tra fonti archeologiche ed epigrafiche**

Area tematica: Archeologia

Regione: Sardegna

Comune: Cagliari

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Lezioni frontali con l'ausilio di Powerpoint e materiale documentario, sulla Cagliari fenicio-punica e romana con l'individuazione ed esame approfondito di siti e reperti epigrafici. Visita al Museo Archeologico con analisi della documentazione epigrafica proveniente dal capoluogo e zone limitrofe. Verifiche finali mediante questionario su excursus storico della città, analisi approfondita e commento con contestualizzazione storica di alcune iscrizioni dei periodi esaminati. Realizzazione di documentazione fotografica e video delle fasi del progetto.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Attività di promozione: sito Web del Museo, della Soprintendenza, della Direzione Regionale e della Scuola, Facebook, Twitter. Presentazione ufficiale dei risultati finali del progetto presso i soggetti promotori e realizzatori

Referente progetto: Maria Gerolama Messina - Donatella Mureddu

E-mail referente: mariagerolama.messina@beniculturali.it; donatella.mureddu@beniculturali.it

Recapito telefonico: 3400689773 – 3400830544

M2 **Monumenti Aperti 2015**

Area tematica: Archeologia

Regione: Sardegna

Comune: Cagliari

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: La manifestazione "Monumenti Aperti", nata a Cagliari nel 1997 per iniziativa del Comune con il patrocinio della RAS, si propone di guidare i visitatori, ogni anno con diverse tematiche, alla scoperta dei beni culturali della città mediante l'organizzazione di visite guidate di musei e monumenti, effettuate da volontari. In particolare il Museo Archeologico viene "adottato" da una o più scuole cittadine i cui allievi, dopo la preparazione a cura di funzionari della Soprintendenza e docenti, effettuano visite guidate in varie lingue, durante i due giorni conclusivi della manifestazione.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Attività di promozione: Sito Web del Museo, della Soprintendenza, della Direzione Regionale, del Comune e delle scuole, Facebook, Twitter. Organi di informazione e stampa

Referente progetto: Maria Gerolama Messina - Donatella Mureddu

E-mail eferente: mariagerolama.messina@beniculturali.it;donatella.mureddu@beniculturali.it

Recapito telefonico: 3400689773 – 3400830544

M3 **Monumenti Aperti ogni mese**

Area tematica: Archeologia

Regione: Sardegna

Comune: Cagliari

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Descrizione attività: Una volta al mese i ragazzi e le ragazze del liceo, dopo essere stati preparati da docenti e da archeologi della Soprintendenza BA, faranno da guida, sia in italiano che in inglese, alle classi o ai singoli alunni/e del loro liceo o di altre scuole cittadine. Partecipazione alla manifestazione "Monumenti aperti" organizzata dal Comune di Cagliari, con visite guidate tematiche in italiano e in inglese. "Lezioni a tema", una ogni due mesi svolte dagli archeologi della Soprintendenza BA. Realizzazione di documentazione fotografica e video delle fasi del progetto.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Attività di promozione: Sito Web del Museo, della Soprintendenza, della Direzione Regionale e della Scuola, Facebook, Twitter. Presentazione ufficiale dei risultati finali del progetto presso i soggetti promotori e realizzatori

Referente progetto: Maria Gerolama Messina - Donatella Mureddu, Soprintendenza Beni Archeologici di Cagliari

E-mail eferente: mariagerolama.messina@beniculturali.it;donatella.mureddu@beniculturali.it

Recapito telefonico: 3400689773 - 3400830544

M4 **Cagliari tra fonti archeologiche ed epigrafiche/1**

Area tematica: Archeologia

Regione: Sardegna

Comune: Cagliari

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Lezioni frontali con l'ausilio di Powerpoint e materiale documentario sulla Cagliari fenicio-punica e romana con individuazione ed esame approfondito di siti e reperti epigrafici. Visita al Museo Archeologico con analisi della documentazione epigrafica proveniente dal capoluogo e zone limitrofe. Verifiche finali mediante questionario su excursus storico della città, analisi approfondita e commento con contestualizzazione storica di alcune iscrizioni dei periodi esaminati. Realizzazione di documentazione fotografica e video delle fasi del progetto.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Attività di promozione: Sito Web del Museo, della Soprintendenza, della Direzione Regionale e della Scuola, Facebook, Twitter. Presentazione ufficiale dei risultati finali del progetto presso i soggetti promotori e realizzatori

Referente progetto: Maria Gerolama Messina Soprintendenza - Donatella Mureddu

E-mail eferente: mariagerolama.messina@beniculturali.it;donatella.mureddu@beniculturali.it

Recapito telefonico: 3400689773 – 3400830544

M5 MasterChef Roma antica

Area tematica: Archeologia

Regione: Sardegna

Comune: Cagliari

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Descrizione attività: Lezioni con breve inquadramento storico sulla civiltà romana, in particolare gli aspetti collegati alla tavola ed alla cucina. Approfondimento delle tipologie ceramiche romane da mensa e da cucina. Lezioni con supporto di powerpoint sulle consuetudini alimentari dei Romani, come da fonti letterarie. Visita guidata al Museo Archeologico focalizzata su reperti riconducibili all'area di indagine proposta. Laboratorio finale con realizzazione di alcune delle ricette romane più famose, tramandateci dalle fonti letterarie. Realizzazione di documentazione fotografica e video delle fasi del progetto.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Attività di promozione: sito Web del Museo, della Soprintendenza, della Direzione Regionale e della Scuola, Facebook, Twitter. Presentazione ufficiale dei risultati finali del progetto presso i soggetti promotori e realizzatori

Referente progetto: Maria Gerolama Messina - Donatella Mureddu

E-mail referente: mariagerolama.messina@beniculturali.it -
donatella.mureddu@beniculturali.it

Recapito telefonico: 3400689773 – 3400830544

M6 Mont'è Prama tra storia e restauro

Area tematica: Archeologia

Regione: Sardegna

Comune: Cagliari

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Descrizione attività: Lezioni frontali con l'ausilio di immagini e supporti multimediali, sulla civiltà nuragica, sui cosiddetti "Giganti di Mont'è Prama" e sulla coeva statuaria mediterranea. Visita guidata alla mostra ed analisi approfondita delle statue anche sotto il profilo del restauro. Verifica finale delle competenze acquisite con simulazione della stesura di un progetto alternativo all'esposizione attuale. Tutte le fasi del progetto saranno documentate mediante fotografie e video.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: -

Attività di promozione: Sito Web del Museo, della Soprintendenza, della Direzione Regionale e della Scuola, Facebook, Twitter. Presentazione ufficiale dei risultati finali del progetto presso i soggetti promotori e realizzatori

Referente progetto: Maria Gerolama Messina - Donatella Mureddu - Sergio Orrù,
Soprintendenza Beni Archeologici di Cagliari

E-mail referente : mariagerolana.messina@beniculturali.it -
donatella.mureddu@beniculturali.it - sergio.orrù@beniculturali.it

Recapito telefonico : 3400830544 - 070.60518243-286

M7 Itinerario urbano a Cagliari. Fasi e testimonianze culturali di una città tra Europa e Mediterraneo

Area tematica: Paesaggio

Regione: Sardegna

Comune: Cagliari

Sito realizzazione attività: **Cagliari Quartieri Castello e Stampace; Assemini (CA); Quartu Sant'Elena (CA)**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: La storia è la linea che individua il tessuto urbano che ha conservato le proprie testimonianze come beni culturali e identitari. Il progetto è triennale: medioevo, era moderna, contemporanea, secondo il programma scolastico. Per ogni fase/anno: incontri in classe, itinerari nei quartieri storici della città e dell'hinterland; sopralluoghi ai monumenti esemplificativi, elaborazione di diari di lavoro, foto, disegni, materiale didattico cartaceo e informatico; presentazione dei risultati in una mostra.

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado e famiglie

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva

Attività di promozione: sito Soprintendenza BAPSAE di Cagliari e Oristano, sito Pinacoteca Nazionale, Facebook Pinacoteca Nazionale di Cagliari

Referente progetto: Marcella Serreli, Soprintendenza Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Cagliari e Oristano

E-mail referente : marcella.serreli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 070662496

M8 Itinerario storico nel quartiere di Stampace a Cagliari

Area tematica: Architettura

Regione: Sardegna

Comune: Cagliari

Sito realizzazione attività: **Quartiere di Stampace di Cagliari**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Il progetto si focalizza sul quartiere di Stampace nel quale ha sede la scuola, indagandone le dinamiche viarie e le emergenze architettoniche. Si svolge in più fasi: presentazione alle famiglie; incontro in classe la città e la sua storia con Power Point; itinerari quartiere storico e addizionali moderni, disegni e foto; laboratori il quartiere, i personaggi, lo sviluppo economico ed urbanistico; visita alla Pinacoteca Nazionale i dipinti della Scuola di Stampace (XVI-XVII sec); presentazione dei risultati in una mostra.

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado e famiglie

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva

Attività di promozione: sito Soprintendenza Bapsae, sito Pinacoteca Nazionale di Cagliari, Facebook Pinacoteca Nazionale di Cagliari.

Referente progetto: Marcella Serreli, Soprintendenza Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Cagliari e Oristano

E-mail referente : marcella.serreli@beniculturali.it

Recapito telefonico : 070.662496

M9 Radici nell'acqua

Area tematica: Archeologia

Regione: Sardegna

Comune: Cagliari

Sito realizzazione attività: Area archeologica di Santa Gilla-Cuccuru Ibba; Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Lezioni frontali, con l'ausilio di immagini e supporti multimediali, sulla conoscenza della Laguna di Santa Gilla (Cagliari) per consolidare senso di identità e di consapevolezza, ripercorrendo le tappe più significative che il compendio lagunare ha avuto dal neolitico fino al periodo medioevale. Visita guidata al Museo Archeologico con analisi dei materiali provenienti dall'area proposta. Verifica finale con proposta di itinerari archeologico-paesaggistici sulle sponde della laguna. Realizzazione di documentazione fotografica e video delle fasi del progetto.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Attività di promozione: sito Web del Museo, della Direzione Regionale e della Scuola, Facebook, Twitter. Presentazione dei risultati finali del progetto presso i soggetti promotori e realizzatori

Referente progetto: Maria Gerolama Messina

E-mail referente: mariagerolama.messina@beniculturali.it

Recapito telefonico: 3400689773

M10 Progettiamo il nostro Museo

Area tematica: Archeologia

Regione: Sardegna

Comune: Narcao (Cagliari)

Sito realizzazione attività: Area archeologica di Terreseo - Narcao

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Lezioni frontali con l'ausilio di immagini e supporti multimediali sui culti agrari in età punico-romana. Inquadramento storico e archeologico del tempio di Terraseo dedicato ad Astante e poi a Demetra. Illustrazione degli ex-voto con spiegazione del significato e sulla loro realizzazione. Visita guidata al Museo Archeologico di Carbonia. Simulazione della stesura di un progetto di esposizione e interpretazione dei reperti e del sito per il futuro museo civico dedicato al Santuario. Realizzazione di documentazione fotografica e video delle fasi del progetto.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Attività di promozione: Sito web del Museo, della Soprintendenza, della Direzione Regionale e della Scuola, Facebook, Twitter. Presentazione ufficiale dei risultati finali del progetto presso i soggetti promotori e realizzatori

Referente progetto: Maria Gerolama Messina - Giovanna Pietra

E-mail referente: mariagerolama.messina@beniculturali.it - giovanna.pietra@beniculturali.it

Recapito telefonico: 3400689773 - 3454908232

M11 Vuoi ascoltare una favola molto, ma molto vecchia?

Area tematica: Archeologia

Regione: Sardegna

Comune: Selargius (Cagliari)

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Narrazione, sotto forma di favole, di alcuni miti greci e locali mediante lezioni frontali, coadiuvate da power point con disegni originali creati appositamente. Visita al Museo Archeologico Nazionale con breve itinerario includente solo alcuni reperti che rimandino alle narrazioni affrontate in classe e riproduzione grafica dei soggetti. Verifica finale mediante riscrittura per immagini e fumetti dei miti esposti.

Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria

Attività di promozione: Attività di comunicazione attraverso tutti i canali web, Facebook, Twitter; presentazione dei risultati finali presso i soggetti promotori e realizzatori

Referente progetto: M. Gerolama Messina - Donatella Mureddu - Maria Rosaria Manunza

E-mail referente: mariagerolama.messina@beniculturali.it;
donatella.mureddu@beniculturali.it - mariarosaria.manunza@beniculturali.it

M12 Tecnologie applicate ai BBCC

Area tematica: Archeologia

Regione: Sardegna

Comune: Senorbi (Cagliari)

Sito realizzazione attività: Necropoli di Monte Luna, Acropoli di Santu Teru e nuraghe Su Nuraxi di Sisini

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/scientifico

Descrizione attività: Lezioni preparatorie in classe con analisi storica ed archeologica dei siti. Laboratorio sulle metodiche di indagine di tipo geofisico non invasivo, applicabili alla conoscenza di aree archeologiche e sulle metodologie di rilevazione strumentale applicate alle strutture archeologiche. Applicazioni pratiche delle suddette metodologie sui siti archeologici prescelti. Realizzazione di documentazione fotografica e video delle fasi del progetto.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: -

Attività di promozione: Sito Web del Museo, della Direzione Regionale, della Soprintendenza e della Scuola, Facebook, Twitter. Presentazione dei risultati finali del progetto presso i soggetti promotori e realizzatori

Referente progetto: Maria Gerolama Messina e Chiara Pilo - Soprintendenza Beni Archeologici di Cagliari

E-mail referente : mariagerolama.messina@beniculturali.it - chiara.pilo@beniculturali.it

Recapito telefonico : 3400689773 – 3400974791

M13 Musica nuova per Monte Sirai

Area tematica: Archeologia

Regione: Sardegna

Comune: Carbonia (Carbonia-Iglesias)

Sito realizzazione attività: Area archeologica di Monte Sirai di Carbonia

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Descrizione attività: Un gruppo di studenti dei corsi di Composizione e Esercitazioni Orchestrali dovrà comporre, eseguire e registrare musiche originali per l'App. sul sito. Il progetto necessita di competenze musicali specifiche sia per quel che concerne il processo della scrittura sia per quel che riguarda l'esecuzione orchestrale. Il percorso si svolgerà sotto la guida e la supervisione dei docenti del Conservatorio e il supporto storico-documentale dei funzionari della Soprintendenza. Le fasi del progetto saranno documentate mediante fotografie e video.

Destinatari: Università

Attività di promozione: Sito Web del Museo, della Soprintendenza, della Direzione Regionale e del Conservatorio, Facebook, Twitter. Presentazione ufficiale dei risultati finali del progetto presso i soggetti promotori e realizzatori

Referente progetto: Maria Gerolama Messina - Giovanna Pietra

E-mail referente: mariagerolana.messina@beniculturali.it - giovanna.pietra@beniculturali.it

Recapito telefonico: 3400689773 – 3454908232

M14 Facciamo rivivere la necropoli

Area tematica: Archeologia

Regione: Sardegna

Comune: Sant'Antioco (Carbonia-Iglesias)

Sito realizzazione attività: Area archeologica della necropoli Is Pirixeddus

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Descrizione attività: Partendo dall'analisi della necropoli (storia degli studi e delle ricerche, fasi d'uso e articolazioni strutturali), verranno forniti agli studenti gli strumenti conoscitivi per effettuare visite guidate al sito con cadenza bi-settimanale. Trattandosi di aperture straordinarie, ne sarà data ampia comunicazione attraverso tutti i canali web. Tutte le fasi del progetto saranno documentate dagli stessi studenti mediante fotografie e video..

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: -

Attività di promozione: Sito Web del Museo, della Soprintendenza, della Direzione Regionale e della Scuola, Facebook, Twitter. Presentazione ufficiale dei risultati finali del progetto presso i soggetti promotori e realizzatori

Referente progetto: Maria Gerolama Messina - Sabrina Cisci, Soprintendenza Beni Archeologici di Cagliari

E-mail referente : mariagerolana.messina@beniculturali.it - sabrina.cisci@beniculturali.it

Recapito telefonico : 3400689773 – 3454907264

M15 Vuoi ascoltare una favola molto, ma molto antica?

Area tematica: Archeologia

Regione: Sardegna

Comune: Villa Verde (Oristano)

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Narrazione, sotto forma di favole, di alcuni miti greci e locali mediante lezioni frontali, coadiuvate da power point con disegni originali creati appositamente. Visita al Museo Archeologico Nazionale con breve itinerario includente solo alcuni reperti che rimandino

alle narrazioni affrontate in classe e libera riproduzione grafica. Verifica finale mediante riscrittura per immagini e fumetti dei miti esposti.

Destinatari: Scuola: primaria

Accessibilità: -

Attività di promozione: Attività di comunicazione attraverso tutti i canali web, Facebook, Twitter; presentazione dei risultati finali presso i soggetti promotori e realizzatori

Referente progetto: Maria Gerolama Messina - Donatella Mureddu, Soprintendenza Beni Archeologici di Cagliari

E-mail referente : mariagerolana.messina@beniculturali.it - donatella.mureddu@beniculturali.it

Recapito telefonico : 3400830544 - 3400794528

M16 **Bruncu S'omu: il villaggio dei nostri antenati**

Area tematica: Archeologia

Regione: Sardegna

Comune: Villa Verde (Oristano)

Sito realizzazione attività: Complesso Nuraghe e Pozzo Sacro Su Bruncu e S'omu

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Partendo dall'analisi del sito di Su Bruncu e S'omu (storia degli studi e delle ricerche, fasi d'uso e articolazioni strutturali), verranno forniti agli studenti gli strumenti conoscitivi necessari. Nella fase intermedia i ragazzi saranno guidati all'interno dell'area archeologica e sollecitati ad individuare un percorso che illustri le varie fasi di vita del sito. Nella fase finale gli studenti effettueranno le visite guidate che avevano ideato. Tutte le fasi del progetto, saranno documentate mediante fotografie e video.

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Accessibilità: -

Attività di promozione: Sito Web del Museo, della Direzione Regionale, della Soprintendenza e della Scuola, Facebook, Twitter. Presentazione dei risultati finali del progetto presso i soggetti promotori e realizzatori

Referente progetto: Maria Gerolama Messina - Emerenziana Usai, Soprintendenza Beni Archeologici di Cagliari

E-mail referente : mariagerolama.messina@beniculturali.it - emerenziana.usai@beniculturali.it

Recapito telefonico : 3400689773 - 3400794528

M17 **Il complesso megalitico nuragico di Cuccurada**

Area tematica: Archeologia

Regione: Sardegna

Comune: Mogoro (Oristano)

Sito realizzazione attività: Area archeologica nuraghe e villaggio Cuccurada - Mogoro

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Partendo dall'analisi del nuraghe e del villaggio (storia degli studi e ricerche, fasi d'uso e articolazioni strutturali), verranno forniti gli strumenti conoscitivi

necessari. Nella fase intermedia i ragazzi, guidati all'interno dell'area archeologica, saranno sollecitati ad individuare un percorso che illustri le fasi di vita del sito. La verifica finale prevede

che gli studenti effettuino realmente le visite guidate che avevano ideato. Tutte le fasi del progetto, saranno documentate dagli stessi studenti mediante fotografie e video.

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Accessibilità: -

Attività di promozione: Sito Web del Museo, della Soprintendenza, della Direzione Regionale e della Scuola, Facebook, Twitter. Presentazione ufficiale dei risultati finali del progetto presso i soggetti promotori e realizzatori

Referente progetto: Maria Gerolama Messina - Emerenziana Usai, Soprintendenza Beni Archeologici di Cagliari

E-mail referente : mariagerolama.messina@beniculturali.it -
emerenziana.usai@beniculturali.it

Recapito telefonico : 3400689773 – 3400794528

M18 **Il complesso megalitico nuragico di Cuccurada**

Area tematica: Archeologia

Regione: Sardegna

Comune: Mogoro (Oristano)

Sito realizzazione attività: Area archeologica nuraghe Cuccurada

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Partendo dall'analisi del nuraghe e del villaggio (storia degli studi e delle ricerche, fasi d'uso e articolazioni strutturali), verranno forniti agli studenti gli strumenti conoscitivi necessari. Nella la fase intermedia i ragazzi saranno guidati all'interno dell'area archeologica e sollecitati ad individuare un percorso che illustri le varie fasi di vita del sito. La fase finale prevede che gli studenti effettuino realmente le visite guidate che avevano ideato. Tutte le fasi del progetto, saranno documentate dagli stessi studenti mediante fotografie e video che verranno diffusi via internet.

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Accessibilità: -

Attività di promozione: Sito Web del Museo, della Soprintendenza, della Direzione Regionale e della Scuola, Facebook, Twitter. Presentazione ufficiale dei risultati finali del progetto presso i soggetti promotori e realizzatori

Referente progetto: Maria Gerolama Messina - Emerenziana Usai, Soprintendenza Beni Archeologici di Cagliari

E-mail referente : mariagerolama.messina@beniculturali.it -
emerenziana.usai@beniculturali.it

Recapito telefonico : 3400689773 – 3400794528

M19 **Percorso didattico - Progetto Comenius**

Area tematica: Archeologia

Regione: Sardegna

Comune: Sassari

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Archeologico ed Etnografico G. A. Sanna

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Conoscere la storia della panificazione in Sardegna. Il progetto ha tre moduli didattici, il primo prevede un percorso archeologico dalla preistoria all'età romana, con prove di macinazione dei cereali con macine a mano; ricerca degli oggetti per la cottura esposti

al Museo, scavo archeologico simulato. Il secondo è dedicato al Medioevo, con la cucina medievale a Sassari: gli oggetti per la cottura dagli scavi urbani, scavo archeologico simulato.

Il terzo è etnografico, con ricerca degli oggetti per la panificazione esposti al Museo; riproduzioni di modellini di pani decorati in cernit (argilla polimerica) da cuocere in acqua, scavo archeologico simulato.

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Referente progetto: Gabriella Gasperetti - Soprintendenza BA Sassari e Nuoro

E-mail referente: gabriella.gasperetti@beniculturali.it

Recapito telefonico: 079.2067406

M20 Documentare la storia

Area tematica: Archeologia

Regione: Sardegna

Comune: Sassari

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Archeologico ed Etnografico G. A. Sanna

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Il progetto proposto è volto alla comprensione della storia dell'uomo attraverso la conoscenza e l'esperienza pratica. Dopo la visita guidata all'interno del museo i ragazzi dovranno mettere in pratica le metodologie per riconoscere e classificare i materiali attraverso la compilazione di schede archeologiche di reperti osservati. Le schede sono studiate perché aiutino i ragazzi ad avvicinarsi al lavoro attraverso un approccio intuitivo.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito web, facebook, Twitter

Referente progetto: Gabriella Gasperetti

E-mail referente : gabriella.gasperetti@beniculturali.it

Recapito telefonico : 079.2067406

M21 Disegnare come l'Uomo preistorico

Area tematica: Preistoria

Regione: Sardegna

Comune: Sassari

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Archeologico ed Etnografico G. A. Sanna

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: L'attività ha come obiettivo il coinvolgimento dei bambini della scuola primaria nella vita e nelle attività dell'Uomo preistorico. Dopo un percorso didattico all'interno del Museo gli studenti saranno coinvolti nella sfera artistica della Preistoria: i bambini saranno guidati nella riproduzione di graffiti e pitture rupestri presenti nelle grotte frequentate durante il Paleolitico.

Destinatari: Scuola: primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Facebook, Twitter, sito web

Referente progetto: Gabriella Gasperetti, Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro

E-mail referente : gabriella.gasperetti@beniculturali.it

Recapito telefonico : 079 2067406

M22 Archeologo per un giorno /1

Area tematica: Archeologia

Regione: Sardegna

Comune: Sassari

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Archeologico ed Etnografico G. A. Sanna

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: L'attività mira ad accrescere nei ragazzi l'interesse verso l'archeologia e verso la scoperta e lo studio del passato.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: Facebook, Twitter, sito web

Referente progetto: Gabriella Gasperetti, Soprintendenza per i beni archeologici delle province di Sassari e Nuoro

E-mail referente : gabriella.gasperetti@beniculturali.it

Recapito telefonico : 079.2067406

M23 Viaggio nell'Aldilà

Area tematica: Archeologia

Regione: Sardegna

Comune: Sassari

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Archeologico ed Etnografico G. A. Sanna

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: L'attività ha come obiettivo guidare i ragazzi alla scoperta delle credenze e delle usanze funerarie del passato. Attraverso un percorso didattico e una visita guidata tematica si inquadreranno i diversi tipi di sepolture usate nel tempo, i corredi deposti e i rituali praticati in onore dei morti. Infine i ragazzi saranno coinvolti nella creazione di un testo narrativo, inventato a partire dagli oggetti analizzati durante la visita al Museo.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: Facebook, Twitter, sito web

Referente progetto: Gabriella Gasperetti, Soprintendenza per i beni archeologici delle Province di Sassari e Nuoro

E-mail referente : gabriella.gasperetti@beniculturali.it

Recapito telefonico : 079.2067406

M24 La pittura degli artisti sardi

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Sardegna

Comune: Sassari

Sito realizzazione attività: Pinacoteca MUS'A

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Il percorso prende il via con una presentazione generale della Pinacoteca fino alla scoperta della sala degli autori sardi che hanno caratterizzato l'arte sarda della prima metà del XX secolo. Attraverso domande e attività pratiche si costruisce un percorso che identifichi il lavoro da sviluppare. Allo stesso tempo l'esperienza sarà caratterizzata dai laboratori che si svolgeranno all'interno della nostra Pinacoteca. Gli allievi disegneranno un'opera che li ha particolarmente colpiti alternando il significato dell'apprendimento, della conoscenza dell'arte e del gioco.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

Attività di promozione: : www.pinacotecamusa.it; Twitter: @PinacotecaMusa PinacotecaMUSA; facebook.com/CompendioGaribaldinodiCaprera; facebook.com/MemorialeGiuseppeGaribaldi; Twitter: @CompGaribaldino; @MemorialeGariba. www.compendiogaribaldino.it - www.memorialegaribaldi.it

Referente progetto: Francesca Pirodda

E-mail referente: francesca.pirodda@beniculturali.it

Recapito telefonico: 079.231560; 328.0441912

M25 I sardi nella Grande guerra

Area tematica: Storia

Regione: Sardegna

Comune: Sassari

Sito realizzazione attività: Pinacoteca MUS'A

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Il percorso didattico prende il via dalla celebrazione sul centenario della prima guerra mondiale e dal concorso nazionale bandito dal MIBAC ed il MIUR., (www.articolo9dellacostituzione.it; www.14-18.it) . I materiali prodotti verranno presentati in occasione della mostra "La Brigata Sassari nel grande conflitto mondiale" presso la Pinacoteca MUS'A al Canopoleno dal mese di ottobre a dicembre con visita guidata sul percorso didattico e discussione con la scolaresca

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

Attività di promozione: www.pinacotecamusa.it; Twitter: @PinacotecaMusa PinacotecaMUSA; facebook.com/CompendioGaribaldinodiCaprera; facebook.com/MemorialeGiuseppeGaribaldi; Twitter: @CompGaribaldino; @MemorialeGariba. www.compendiogaribaldino.it - www.memorialegaribaldi.it

Referente progetto: Francesca Pirodda; Cecilia Cazzona

E-mail referente: francesca.pirodda@beniculturali.it

Recapito telefonico: 079.231560; 328.0441912

M26 La Natura Morta nei dipinti del MUS'A

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Sardegna

Comune: Sassari

Sito realizzazione attività: Pinacoteca MUS'A

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: L'attività si svolgerà presso la Pinacoteca con la storia del museo e l'analisi delle opere d'arte: Si alterneranno le lezioni con l'attività pratica attraverso dei laboratori al museo e a scuola. Si analizzerà il significato dei fiori e delle nature morte in genere. Alla fine si creerà una scheda per ciascun oggetto analizzato. Al termine ciascun allievo produrrà un proprio elaborato. L'attività si concluderà con l'esposizione dei lavori e la visita guidata.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

Attività di promozione: www.pinacotecamusa.it; Twitter: @PinacotecaMusa PinacotecaMUsa; facebook.com/CompendioGaribaldinodiCaprera; facebook.com/MemorialeGiuseppeGaribaldi; Twitter: @CompGaribaldino; @MemorialeGariba. www.compendiogaribaldino.it - www.memorialegaribaldi.it

Referente progetto: Francesca Pirodda

E-mail referente: francesca.pirodda@beniculturali.it

Recapito telefonico: 079.231560 - 328.0441912

M27 Impara a guardare

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Sardegna

Comune: Sassari

Sito realizzazione attività: Pinacoteca MUS'A

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: I bambini saranno guidati in un percorso che potenzi l'osservazione e il lato creativo per stimolare le capacità percettive ed espressive. Attraverso il gioco e i colori i bambini reinterpretano un'opera d'arte che li ha particolarmente colpiti e al termine del percorso verranno esposti i lavori eseguiti con visita guidata.

Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

Attività di promozione: : www.pinacotecamusa.it; Twitter: @PinacotecaMusa PinacotecaMUsa; facebook.com/CompendioGaribaldinodiCaprera; facebook.com/MemorialeGiuseppeGaribaldi; Twitter: @CompGaribaldino; @MemorialeGariba. www.compendiogaribaldino.it - www.memorialegaribaldi.it

Referente progetto: Francesca Pirodda

E-mail referente: francesca.pirodda@beniculturali.it

Recapito telefonico: 328.0441912; 079.231560

M28 Archeologo per un giorno

Area tematica: Archeologia

Regione: Sardegna

Comune: Porto Torres (Sassari)

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale Antiquarium Turritano

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: L'attività mira ad accrescere nei ragazzi l'interesse verso l'archeologia e verso la scoperta e lo studio del passato, non solo sul campo, ma anche con la spiegazione del lavoro d'ufficio e di tutela.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Facebook, Twitter

Referente progetto: Gabriella Gasperetti, Soprintendenza per i beni archeologici delle Province di Sassari e Nuoro

E-mail referente : gabriella.gasperetti@beniculturali.it

Recapito telefonico : 079.2067406

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Sicilia

A.S. 2014-2015

- Soprintendenza archivistica
- Archivi

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Soprintendenza archivistica

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Sicilia

A.S. 2014-2015

S - SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA

S1 Il tesoro nell' Archivio scolastico

Area tematica: Archivistica

Regione: Sicilia

Comune: Sciacca (Agrigento)

Sito realizzazione attività: Archivio storico di Sciacca

Tipologia attività: Catalogazione

Descrizione attività: L'Archivio fin dalle origini dei sistemi di scrittura costituisce la più efficace registrazione degli "usi e costumi" di una civiltà costituendo la memoria storica e l'identità dei popoli. L'archivio ha l'esigenza di documentare e la documentazione prodotta deve, successivamente, essere conservata, tutelata e organizzata. L'archivio può essere pensato sia come contenuto (i documenti) sia come contenitore (luogo organizzato e dotato di strumenti di conservazione). L'Archivio è il complesso di documenti posti in essere nel corso di un'attività pratica, giuridica, amministrativa e per scopi pratici, giuridici e amministrativi, e perciò legati da un vincolo originario, necessario e determinato, quindi disposti secondo la struttura, le competenze burocratiche, la prassi amministrativa dell'ufficio e dell'ente che li ha prodotti; struttura, competenze, prassi in continua evoluzione e perciò diversi da momento a momento, secondo un processo dinamico continuamente rinnovantesi. (Elio Lodolini, *Archivistica: principi e problemi*, Milano, Franco Angeli 1995). L'archivio nasce dunque "involontariamente" ed è costituito dal complesso dei documenti e dal complesso delle relazioni che intercorrono tra i documenti, archivio come "contenuto" e l'archivio come "contenitore" a cui occorre aggiungere l'archivio come "regole", un insieme di documenti posti in un luogo legati tra loro da un sistema di classificazione che consente di conoscerne le relazioni e ne consente un accesso.

Ogni scuola è provvista almeno di un archivio corrente e di deposito che contengono la memoria storica di sé ed è destinataria dei medesimi obblighi validi per tutti gli enti pubblici (comprese le scuole autonome), ai sensi degli articoli 40 c.1 e 21 c.5 del Testo unico delle disposizioni legislative in materia di beni culturali e ambientali. Ogni scuola deve essere in grado di produrre ordinatamente il proprio archivio corrente e di ordinare e conservare correttamente gli archivi comunque posseduti. L'I.I.S.S. "T. Fazello" di Sciacca con le sue tre sezioni e i suoi cento anni di storia ha negli archivi veri e propri tesori; in particolar modo sotto forma di documenti storici e dotazioni librarie; perciò si ritiene opportuno redigerne una descrizione per garantire l'integrale conservazione e favorire l'utilizzo di tali fonti sia a fini pedagogico-didattici, sia giuridico-amministrativi sia a fini storici. proprio archivio corrente e di ordinare e conservare correttamente gli archivi comunque posseduti. L'I.I.S.S. "T. Fazello" di Sciacca con le sue tre sezioni e i suoi cento anni di storia ha negli archivi veri e propri tesori; in particolar modo sotto forma di documenti storici e dotazioni librarie; perciò si ritiene opportuno redigerne una descrizione per garantire l'integrale conservazione e favorire l'utilizzo di tali fonti sia a fini pedagogico-didattici, sia giuridico-amministrativi sia a fini storici.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva**

Attività di promozione: Sito web, Facebook, Twitter, mostra

Referente progetto: Maria Anna Romano

E-mail referente: mariaanna.romano@beniculturali.it

Recapito telefonico: 091.322079

S2 L'archivio storico del Liceo Artistico Statale "Ragusa e Kiyohara": gli acquerelli della pittrice Tama Kiyohara. Aspetti diversi di valorizzazione

Area tematica: Archivistica

Regione: Sicilia

Comune: Palermo

Sito realizzazione attività: Museo della Ceramica del Liceo Artistico Statale "V. Ragusa e O. Kiyohara".

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Museo della Ceramica del Liceo Artistico Statale "V. Ragusa e O. Kiyohara".

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: Sito web

Referente progetto: Elena Montagno

E-mail referente: elena.montagno@beniculturali.it

Recapito telefonico: 091.32207

S3 Le maestranze locali, gli artisti e gli scenografi nell'archivio del Liceo

Area tematica: Archivistica

Regione: Sicilia

Comune: Siracusa

Sito realizzazione attività: Liceo Artistico Gagini – I.N.D.A. (Istituto Nazionale del Dramma Antico)

Tipologia attività: Catalogazione

Descrizione attività: La scuola si propone di completare il lavoro di archiviazione dei prestigiosi documenti in essa contenuti, atti a testimoniare l'attività di artigiani, artisti, scenografi e Maestri che hanno interagito proficuamente col territorio. In particolare continuerà la collaborazione con l'INDA al fine di creare nell'archivio un settore riguardante opere e documenti prodotti durante la lunga collaborazione tra i due enti. Valorizzazione del materiale archivistico dell'archivio scolastico attraverso una mostra e la realizzazione di un video.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Attività di promozione: Siti web del Liceo Gagini e dell'I.N.D.A., mostra espositiva

Referente progetto: Elena Montagno

E-mail referente: elena.montagno@beniculturali.it

Recapito telefonico: 091.322079

A - ARCHIVI DI STATO

A1 **Formazione**

Area tematica: Archivistica

Finalità: Formazione al fine di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro e realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro nell'ambito dei processi formativi (legge 24 giugno 1997, n. 196, art. 18) e linee-guida in materia di tirocini, definito nella Conferenza Stato- Regioni 24/01/2013.

Regione: Sicilia

Comune: Catania

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Catania**

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Descrizione attività: Visite guidate ai tirocinanti e informazioni sulla storia della sede dell'Archivio di Stato di Catania, formazione archivistica partendo dai principi basilari dell'ordinamento archivistico, e con ricerca, schedatura di documenti, inventariazione, spiegazione dell'attività complessiva dell'Istituto in cui si svolge il tirocinio (servizi e finalità) coinvolgimento in attività esterne (mostre, convegni, ecc.), creazione di inventari e di video. Ai fini della fruizione da parte dell'utenza di parte del patrimonio documentario.

Destinatari: Università

Accessibilità: **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

Referente progetto: Maria Nunzia Villarosa

E-mail referente: as-ct@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0957159860

A2 **Percorso formativo nell'Archivio di Stato di Catania**

Area tematica: Archivistica

Regione: Sicilia

Comune: Catania

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Catania**

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Descrizione attività: Progetto di tirocinio formativo attraverso visite guidate nei depositi e informazioni sulla storia della sede dell'Archivio di Stato di Catania, formazione archivistica

partendo dai principi basilari dell'ordinamento archivistico, e con ricerca, schedatura di documenti, inventariazione, illustrazione dell'attività complessiva dell'Istituto in cui si svolge il tirocinio (servizi e finalità), coinvolgimento in attività dell'Istituto (mostre, convegni, ecc.), compilazione di inventari e creazione di video.

Destinatari: Università

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: Sito web

Referente progetto: Maria Nunzia Villarosa

E-mail referente: as-ct@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0957159860

A3 La memoria documentaria

Area tematica: Archivistica

Regione: Sicilia

Comune: Catania

Sito realizzazione attività: Istituto d'arte - Liceo artistico statale "M. M. Lazzaro"

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Analisi e studio delle carte d'archivio sia dell'Istituto sia di documentazione conservata altrove (Archivio di Stato) al fine di condurre un percorso storico-documentario. Gli alunni dell'Istituto d'arte hanno già sperimentato la metodologia della ricerca storica sulle fonti d'archivio, mostrando molto interesse e coinvolgimento, in occasione delle manifestazioni per il bicentenario dell'istituzione dell'Arma dei Carabinieri.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: Sito web

Referente progetto: Claudio Torrisi

E-mail referente: as-ct@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0957159860

A4 Gli Archivi di Stato

Area tematica: Archivistica

Finalità: Descrizione dei compiti e delle finalità degli Archivi di Stato; insegnamento della metodologia della ricerca storica; illustrazione dei documenti più significativi ai fini didattici; percorso attraverso i depositi.

Regione: Sicilia

Comune: Catania

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Catania – sez. di Caltagirone

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Analisi dei documenti attinenti ad un tema richiesto dalla scuola o dai

docenti universitari (Es. ricorrenze storiche varie; Garibaldi; Bellini; Leggi razziali e persecuzione degli ebrei; ecc.) e illustrazione delle mostre organizzate dall'Istituto. Lezioni di archivistica e legislazione archivistica agli abilitandi della SISIS, ai corsisti delle scuole di formazione (Euro.in.form) e agli studenti delle Facoltà di Scienza della Comunicazione, Lettere, Scienze Politiche.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Accessibilità: **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

Referente progetto: Maria Sofia Sicurezza

E-mail referente: as-ct@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0957159860

A5 Viaggio tra le carte d'archivio

Area tematica: Archivistica

Regione: Sicilia

Comune: Catania

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Catania - sez. di Caltagirone**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Descrizione dei compiti e delle finalità degli Archivi di Stato; percorso attraverso i depositi mostrando il metodo della conservazione dei fondi; illustrazione dei documenti più significativi; insegnamento della metodologia della ricerca storica attraverso documenti attinenti ad un ad un tema specifico richiesto dalla scuola o dai docenti.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado - Università

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: Sito web

Referente progetto: Maria Sofia Sicurezza

E-mail referente: as-ct@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0957159860

A6 La Scuola incontra l'Archivio

Area tematica: Archivistica

Regione: Sicilia

Comune: Trapani

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Trapani**

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Descrizione attività: Tirocinio e stage di formazione — orientamento ed esperienze lavorative in archivio

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Referente progetto: Vincenza Pipitone - Archivio di Stato di Trapani

E-mail referente: vincenza.pipitone @beniculturali.it

Recapito telefonico: 0923.546355

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Toscana

A.S. 2014-2015

- Archivi
- Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Toscana

A.S. 2014-2015

A - ARCHIVI DI STATO

A1 **Visite guidate**

Area tematica: Archivistica

Regione: Toscana

Comune: Arezzo

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Arezzo**

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Le visite, salvo specifiche richieste, sono finalizzate a partecipare ai visitatori le nozioni elementari di cosa sia un archivio; familiarizzare in generale con le fonti documentarie e con le finalità istituzionali dell'Archivio di Stato, comprese la valorizzazione e la conservazione del bene culturale.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: <http://www.archiviostato.ar.it/>

Referente progetto: Claudio Saviotti

E-mail referente: claudio.saviotti@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0575.20803 - 0575.354007

A2 **Storia della società e della cultura Toscana: casi di figure femminili che si sono distinte dal Medioevo ai giorni nostri**

Area tematica: Storia

Regione: Toscana

Comune: Firenze

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Firenze**

Tipologia attività: Conferenza/corso

Descrizione attività: Il corso è rivolto agli iscritti all'Università dell'età libera del Comune di Firenze, a tutti coloro che, accanto agli storici di professione, mostrano crescente interesse per la storia Toscana e per le scritture d'archivio e si avvicinano per la prima volta ai giacimenti documentari dell'Archivio di Stato di Firenze.

Destinatari: Docenti

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: www.archiviodistato.firenze.it/archipedia; www.comune.fi.it

Referente progetto: Rosalia Manno

E-mail referente: as-fi.memoria@beniculturali.it

Recapito telefonico: 055.263201

A3 **Davanzati e i Martelli: palazzi e archivi di due grandi famiglie fiorentine**

Area tematica: Archivistica

Regione: Toscana

Comune: Firenze

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Firenze**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario e laboratorio

Descrizione attività: L'esplorazione di documenti archivistici, prevede un'attività laboratoriale e parla delle trasformazioni della vita di una famiglia fiorentina del Rinascimento e della sua dimora e integra i percorsi di visita al Museo di Palazzo Davanzati e al Museo di Casa Martelli della Sezione didattica del Polo Museale fiorentino. Sulle tracce di grandi famiglie del passato è articolato in sette percorsi documentari, tra questi a titolo d'esempio: - Leggiamo gli antichi stemmi di famiglia - Un diario, un testamento sigillato, una lettera al marito lontano - Chi, cosa e come si scriveva nel Medioevo - I segreti degli ambasciatori

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: www.archiviodistato.firenze.it/archipedia
www.polomuseale.firenze.it/didattica/

Referente progetto: Francesca Klein - Archivio di Stato di Firenze

E-mail referente: francesca.klein@beniculturali.it

Recapito telefonico: 055/26320258

A4 Giuseppe Poggi, un architetto per una capitale. Laboratorio in Archivio

Area tematica: Archivistica

Regione: Toscana

Comune: Firenze

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Firenze**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Per gli insegnanti: E' previsto un incontro che illustrerà i documenti e il percorso proposto e sarà anche introduttivo alla visita guidata alla Mostra "Giuseppe Poggi, un architetto per una capitale", per far conoscere i progetti urbanistici di Poggi, l'architetto che ha contribuito a ridefinire la forma di Firenze sul modello delle grandi metropoli europee. Per le classi: E' previsto un laboratorio in Archivio per avvicinare direttamente i documenti del grande urbanista, oltre un dossier cartaceo di riproduzioni e strumenti multimediali utili per sperimentare i metodi della ricerca di archivio.

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado; docenti

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: www.archiviodistato.firenze.it/archipedia; www.portaleragazzi.it;
www.chiavidellacitta.it

Referente progetto: Francesca Klein

E-mail referente: francesca.klein@beniculturali.it

Recapito telefonico: 055.26320258

A5 Percorso didattico

Area tematica: Archivistica

Regione: Toscana

Comune: Grosseto

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Grosseto**

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: L'offerta didattica viene realizzata tramite appuntamenti con le singole

scuole o docenti, mettendo a disposizione una sala conferenze, sussidi cartacei e multimediali.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado e docenti

Accessibilità: **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

Referente progetto: Maddalena Corti — Archivio di Stato di Grosseto

E-mail referente: maddalena.corti@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0564.24576

A6 Visita guidata

Area tematica: Archivistica

Regione: Toscana

Comune: Grosseto

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Grosseto**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Offrire alle scuole secondarie di primo e secondo grado ed agli studenti universitari la possibilità di conoscere l'istituto archivistico quale luogo di conservazione della memoria storica della loro città e del territorio, attraverso varie modalità concordate con i docenti. Effettuare visite guidate alla mostra sulla storia della sanità in Maremma, che resterà aperta fino al 31 dicembre. Organizzare incontri-conferenze sul patrimonio archivistico locale o su specifici argomenti di storia.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado - Università - Docenti

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: Sito web dell'Archivio di Stato, comunicati

Referente progetto: Maddalena Corti

E-mail referente: maddalena.corti@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0564.24576

A7 Firenze e Livorno due città, un'anima

Area tematica: Archivistica

Regione: Toscana

Comune: Livorno

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Livorno e Firenze**

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: L'Archivio di Stato di Livorno propone per l'anno scolastico 2014 — 2015 una indagine che mette in luce la storia della nascita della città e la sua dipendenza da Firenze a cui era collegata tramite le vie d'acqua. In questa maniera le due città si accomunavano attraverso un unico interesse. quello del negozio e del commercio.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado - Docenti

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

Attività di promozione: www.archiviostatolivorno.beniculturali.it

Referente progetto: Riccardo Ciorli

E-mail referente: riccardo.ciorli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0586.897776

A8 Storia di Livorno: luoghi e monumenti

Area tematica: Storia

Regione: Toscana

Comune: Livorno

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Livorno**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Ricerca storica su alcuni monumenti della città e del territorio attraverso la realizzazione di un percorso didattico-formativo che trae origine dalla conoscenza del documento originale

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Referente progetto: Riccardo Ciorli

E-mail referente: riccardo.ciorli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0586.8977776

A9 Storia di Livorno tra le due guerre mondiali

Area tematica: Storia

Regione: Toscana

Comune: Livorno

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Livorno**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Approfondimento della storia urbanistica e delle emergenze architettoniche della città di Livorno nel periodo tra le due guerre mondiali, in un percorso didattico formativo che trae origine dalla conoscenza del documento originale

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Referente progetto: Riccardo Ciorli

E-mail referente: riccardo.ciorli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0586.897776

A10 Inventario Archivio Spada

Area tematica: Archivistica

Regione: Toscana

Comune: Lucca

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Lucca**

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Descrizione attività: Analisi di un fondo archivistico, relativa schedatura inventariazione sommaria ed ordinamento

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: Sito web

Referente progetto: Dott.ssa Laurina Busti

E-mail referente: laurina.busti@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0583-491465

A11 Conosci l'Archivio di Stato di Pistoia

Area tematica: Archivistica

Regione: Toscana

Comune: Pistoia

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Pistoia**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Visita guidata al centro storico o all'edificio storico di riferimento, sopralluogo svolto dai ragazzi, verifica e ricerca dati storici sui documenti d'archivio. Esame dei documenti dai più antichi a quelli più moderni e della cartografia.

Destinatari: Scuola: primaria

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: Opuscolo Comune di Pistoia: Laboratorio Pistoia Ragazzi

Referente progetto: Cristina Gavazzi, Archivio di Stato di Pistoia

E-mail referente: as-pt@beniculturali.it

Recapito telefonico: 057.323350-367515

A12 Conoscere l'Archivio come Istituto culturale

Area tematica: Archivistica

Regione: Toscana

Comune: Pistoia

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Pistoia**

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Descrizione attività: Presentazione dell'Istituzione Archivio di Stato, funzioni e ruoli. Indicazione del materiale documentario conservato, metodologie di conservazione, di fruizione e di valorizzazione. Presentazione dell'attività lavorativa nei vari ambiti.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: -

Referente progetto: Cristina Gavazzi, Archivio di Stato di Pistoia

E-mail referente: as-pt@beniculturali.it

Recapito telefonico: 057323350-367515

A13 Come si esanima un documento antico

Area tematica: Archivistica

Regione: Toscana

Comune: Pistoia

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Pistoia**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Esame dei documenti dai più antichi a quelli più moderni e della cartografia inerente la porzione di territorio presa in esame dalle singole classi coinvolte nel progetto.

Destinatari: Scuola: primaria

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: Opuscolo Fondazione Banche di Pistoia e Vignole per la Cultura e lo Sport: A spasso per il territorio: l'evoluzione storica, la toponomastica e le colture del comprensorio pistoiese

Referente progetto: Cristina Gavazzi, Archivio di Stato di Pistoia

E-mail referente: as-pt@beniculturali.it **Recapito telefonico:** 057.323350-367515

A14 Visite guidate all'Archivio di Stato di Prato

Area tematica: Archivistica

Regione: Toscana

Comune: Prato

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Prato**

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visita guidata alla sede dell'Archivio di Stato di Prato (Palazzo Datini) con illustrazione dei fondi conservati anche attraverso un percorso nei locali di deposito, antichi magazzini del Palazzo, e visione di documenti originali relativi allo sviluppo del Comune e del territorio di Prato.

Destinatari: Pubblico generico

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: sito web dell'Archivio di Stato di Prato:

<http://www.archiviodistato.prato.it/>, sito web della rete provinciale di Prato: <http://www.po-net.prato.it/>; annunci su stampa locale

Referente progetto: M.Raffaella de Gramatica

E-mail referente: as-po.salastudio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 057.426064

A15 **Storia de libro**

Area tematica: Archivistica

Regione: Toscana

Comune: Prato

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Prato**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Tra le carte dell'Archivio Datini per scoprire i libri dei mercanti medievali e conoscere la loro scrittura. Esercitazioni di lettura della scrittura mercantesca e realizzazione di elaborati grafici personalizzati (segni mercantili e scrittura di brevi testi in mercantesca)

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: Sito web: www.archiviodistato.prato.it Sito Web rete provinciale di Prato: <http://www.po-net.prato.it/> libretto a stampa a cura del Comune di Prato con presentazione delle offerte formative

Referente progetto: Chiara Marcheschi

E-mail referente: as-po.salastudio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 057.426064

A16 **Alternanza scuola-lavoro**

Area tematica: Archivistica

Regione: Toscana

Comune: Prato

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Prato**

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Descrizione attività: Formazione e orientamento di studenti nell'ambiente lavorativo di un Archivio di Stato, attraverso la lettura degli strumenti di consultazione disponibili presso la Sala Studio, con studio di casi (controllo e verifica della corrispondenza tra la descrizione della documentazione e il suo ordinamento)

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado
Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**
Attività di promozione: -
Referente progetto: Maria Raffaella de Gramatica
E-mail referente: mararaffaelladegramatica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 057.426064

A17 Museo delle tavolette di Biccherna e mostra documentaria

Area tematica: Archivistica

Regione: Toscana

Comune: Siena

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Siena**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Il Museo delle Tavolette di Biccherne è parte integrante dell'Archivio di Stato. Si tratta di una collezione che rende l'Archivio di Stato di Siena un unicum nel panorama archivistico mondiale. Il percorso prevede la visita di 105 tavolette di Biccherna esposte in 5 sale. Inoltre un consistente nucleo di documenti archivistici esposti in una mostra permanente con intenti didascalico-divulgativi al fine di offrire a studiosi, scolaresche e visitatori una selezione di storia senese. Nell'anno 2008 e' stata edita una guida del museo

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motorie**

Referente progetto: Patrizia Turrini e Fulvia Sussi

E-mail referente: as-si@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0577.247145

A18 Museo delle Tavolette di Biccherna e mostra documentaria

Area tematica: Archivistica

Regione: Toscana

Comune: Siena

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Siena**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Il Museo delle Tavolette di Biccherne è parte integrante dell'Archivio di Stato. Si tratta di una collezione che rende l'Archivio di Stato di Siena un unicum nel panorama archivistico mondiale. Il percorso prevede la visita di 105 tavolette di Biccherna dal 1258 agli inizi del XVIII secolo, esposte in 5 sale, e di un consistente nucleo di documenti archivistici, esposti in una mostra permanente con intenti didascalico-divulgativi al fine di offrire a studiosi, scolaresche e visitatori una selezione di storia senese. Nell'anno 2008 e' stata edita una guida del museo.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: Depliant/dispense informative per la divulgazione; - Percorso tematico sul Portale del Sistema Archivistico Nazionale (SAN)

Referente progetto: Grazia De Nittis e Fulvia Sussi



E-mail referente: as-si@beniculturali.it; grazia.denittis@beniculturali.it;
fulvia.sussi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0577.247145

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Toscana

A.S. 2014-2015

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 Museo Archeologico Nazionale G. Cilnio Mecenate di Arezzo - Laboratori didattici

Area tematica: Archeologia

Regione: Toscana

Comune: Arezzo

Sito realizzazione attività: Museo archeologico e anfiteatro romano di Arezzo

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Attività di laboratorio con il vasaio, scavo simulato, interventi di ricomposizione delle forme dai frammenti, insegnamento alla lettura del reperto come documento, teatralizzazione di miti e di passi delle fonti antiche, ecc.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado e famiglie

Accessibilità: **Accessibile alle persone con disabilità motoria e con disabilità psico cognitiva**

Referente progetto: Silvia Vilucchi

E-mail referente: silvia.vilucchi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0575.20882

M2 Percorsi per non vedenti

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Regione: Toscana

Comune: Firenze

Sito realizzazione attività: Musei del Polo Museale Fiorentino

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Percorsi tattili realizzati in accordo con l'Unione Italiana Ciechi di Firenze: Uffizi da toccare alla collezione di statuaria antica della Galleria degli Uffizi (percorso dotato anche di didascalie in braille e effettuabile anche in autonomia). Toccare per conoscere: presso Museo Nazionale del Bargello, Materiali e forme nella scultura dal XIV al XVI secolo. Lezione presso il Laboratorio di Palazzo Pitti sulla tecnica della ceramica. Forme e decori nella ceramica italiana medievale e rinascimentale. Lezione in laboratorio, Moda e Società, storia dell'abbigliamento

Destinatari: Persone con disabilità

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva**

Referente progetto: Maria Paola Masini e Maria Letizia Regola - Polo museale Firenze, Sezione didattica

E-mail referente: didattica@polomuseale.firenze.it

Recapito telefonico: 055.284272 - 2388658

M3 Autunno ad Arte

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Toscana

Comune: Firenze

Sito realizzazione attività: Musei del Polo Museale Fiorentino

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: L'iniziativa prevede percorsi di approfondimento nei musei del Polo e in alcuni luoghi di interesse della città di Firenze. E' specialmente pensata per quella parte di cittadini e residenti fiorentini, o dell'area metropolitana, sempre molto desiderosi di nuove proposte culturali al di fuori dei consueti itinerari del grande pubblico. L'iniziativa è gratuita (con pagamento del biglietto dove previsto) e richiede una prenotazione presso la Sezione Didattica.

Destinatari: Pubblico generico

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Referente progetto: Maria Paola Masini, Maria Letizia Regola, Elisa Marchi - Polo Museale Fiorentino, Sezione Didattica

E-mail referente: didattica@polomuseale.firenze.it

Recapito telefonico: 055.284272 – 2388658

M4 Communicating Art

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Toscana

Comune: Firenze

Sito realizzazione attività: **Musei del Polo Museale Fiorentino**

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Descrizione attività: Si tratta di un progetto di accoglienza nei musei statali fiorentini integrato all'uso delle lingue straniere, ideato per gli studenti delle scuole superiori. Prevede la stipula di una Convenzione tra la Sezione Didattica e la scuola interessata per definire numero di incontri

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Referente progetto: Maria Paola Masini; Silvia Mascalchi - Polo Museale Fiorentino, Sezione didattica

E-mail referente: didattica@polomuseale.firenze.it

Recapito telefonico: 055.284272 – 2388658

M5 Famiglie al museo

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Toscana

Comune: Firenze

Sito realizzazione attività: **Musei del Polo Museale Fiorentino**

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Ogni percorso affronta uno specifico tema in base al quale vengono selezionate alcune opere d'arte; ai ragazzi, accompagnati da una operatrice che li guida nella lettura delle opere, vengono consegnate schede didattiche che stimolano l'osservazione, suggeriscono confronti e propongono giochi in modo tale che si realizzi un'esperienza ludico/educativa

Destinatari: Famiglie

Referente progetto: Maria Paola Masini, Maria Letizia Regola, Elisa Marchi - Polo museale Firenze, Sezione didattica

E-mail referente: didattica@polomuseale.firenze.it

Recapito telefonico: 055.284272 - 2388658

M6 Insegnami l'Arte - Progetto multimediale per pubblico non udente

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Toscana

Comune: Firenze

Sito realizzazione attività: Musei del Polo Museale Fiorentino

Tipologia attività: Laboratorio multimediale

Descrizione attività: Realizzare un itinerario didattico virtuale nella Galleria degli Uffizi che propone una "lettura" delle opere d'arte, ideata per i ragazzi sordi della scuola primaria e secondaria di primo grado, finalizzata ad offrire un percorso bilingue - lingua segnata e lingua scritta - che favorisca l'accessibilità all'arte e all'educazione attraverso l'arte. Percorso multimediale consultabile gratuitamente online dal sito www.polomuseale.firenze.it, realizzato in accordo con l'Ente Nazionale Sordi.

Destinatari: Pubblico generico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

Referente progetto: Maria Paola Masini; Maria Letizia Regola - Polo museale Firenze, Sezione didattica

E-mail referente: didattica@polomuseale.firenze.it

Recapito telefonico: 055.284272 - 2388658

M7 Musei da Favola

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Toscana

Comune: Firenze

Sito realizzazione attività: Musei del Polo Museale Fiorentino

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: È un programma di itinerari didattici - in lingua italiana e inglese e quindi dedicati alle famiglie, fiorentine e non, in visita a Firenze - realizzati in collaborazione con la Fondazione Ferragamo. I percorsi si svolgono al Giardino di Boboli, Galleria degli Uffizi, Chiesa di Orsanmichele e Palazzo Pitti.

Destinatari: Famiglie

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Maria Paola Masini, Maria Letizia Regola e Elisa Marchi - Polo museale Firenze, Sezione didattica

E-mail referente: didattica@polomuseale.firenze.it

Recapito telefonico: 055.284272 - 2388658

M8 Percorsi didattici nei musei fiorentini

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Toscana

Comune: Firenze

Sito realizzazione attività: Musei del Polo Museale Fiorentino

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Permettere ai docenti di strutturare a propria discrezione percorsi educativi che, partendo dalla conoscenza dei materiali e delle antiche tecniche, si focalizzano sulla lettura delle opere e dei loro significati, fino ad approdare alla ricostruzione del contesto storico di riferimento che dà senso a tutte le testimonianze artistiche del passato. I percorsi effettuabili su prenotazione. Alle lezioni in museo è possibile abbinare un laboratorio di approfondimento o di verifica, gratuito, su tematiche a scelta tra quelle proposte, svolti con l'ausilio di immagini (da quest'anno la Sezione Didattica è dotata anche di una LIM) e, in particolare per le lezioni sulle tecniche artistiche, di materiali didattici. Sono inoltre segnalati i percorsi che prevedono l'uso di schede didattiche fornite dell'ufficio o scaricabili gratuitamente dal sito ufficiale del Polo.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Maria Paola Masini, Maria Letizia Regola e Elisa Marchi - Polo museale Firenze, Sezione didattica

E-mail referente: didattica@polomuseale.firenze.it

Recapito telefonico: 055.284272 - 2388658

M9 Visite guidate per gli iscritti all'Università dell'Età libera di Firenze

Area tematica: Storia dell'arte

Finalità : Regione: Toscana

Comune: Firenze

Sito realizzazione attività: Musei del Polo Museale Fiorentino

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Approfondire la conoscenza di alcune realtà museali fiorentine con la proposta di itinerari e visite alle iniziative culturali in programmazione promosse dalla nostra Soprintendenza. Percorsi realizzati in accordo con l'UEL, che prevedono visite guidate alle collezioni delle gallerie, a mostre in corso e itinerari cittadini. I percorsi sono riservati agli iscritti all'UEL e prenotabili presso la segreteria dell'Università stessa.

Destinatari: Terza età

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Referente progetto: Maria Paola Masini e Maria Letizia Regola - Polo museale fiorentino, Sezione didattica

E-mail referente: didattica@polomuseale.firenze.it

Recapito telefonico: 055 284272 — 2388658

M10 La vetrina delle scuole

Area tematica: Comunicazione e promozione

Regione: Toscana

Comune: Firenze

Sito realizzazione attività: Musei del Polo Museale Fiorentino

Tipologia attività: Allestimento mostra

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Descrizione attività: La Vetrina delle scuole è un database online che raccoglie tutti i lavori dal 1975 ad oggi svolti dalle scuole che hanno partecipato alle attività promosse dalla Sezione

Didattica. La Vetrina vuole essere uno strumento, destinato agli insegnanti, dove poter reperire idee e suggerimenti di lavoro da riproporre e sviluppare con i propri alunni, oltre ad essere un modo per condividere l'esperienza fatta e dare soddisfazione e gratificazione a ragazzi e docenti.

Referente progetto: Maria Paola Masini ed Elisa Marchi - Polo museale fiorentino, Sezione didattica

E-mail referente: didattica@polomuseale.firenze.it

Recapito telefonico: 055.284272 - 2388658

M11 Schede didattiche Museo Egizio di Firenze

Area tematica: Archeologia

Regione: Toscana

Comune: Firenze

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale e Museo Egizio di Firenze

Tipologia attività: Mostra

Descrizione attività: Schede didattiche, collocate nelle sale XII e XIII del Museo, per consultazione da parte del pubblico

Destinatari: Pubblico generico

Referente progetto: M. Cristina Guidotti

E-mail referente : mariacristina.guidotti@beniculturali.it

Recapito telefonico : 055.2357767

M12 Collana: Quaderni del Servizio Educativo della Soprintendenza BAPSAE per le province di Firenze Pistoia e Prato

Area tematica: Beni culturali

Regione: Toscana

Comune: Firenze

Sito realizzazione attività: Biblioteca della Soprintendenza BAPSAE Firenze, Pistoia e Prato

Tipologia attività: Pubblicazione

Descrizione attività: I Quaderni nascono con il duplice obiettivo di fornire materiali per la conoscenza delle città e del territorio di Firenze, Prato e Pistoia, e di documentare i risultati di progetti d'incontro e di studio del patrimonio artistico e culturale realizzati con le scuole di questa stessa area, in convenzione con il Servizio Educativo della Soprintendenza BAPSAE per le province di Firenze Pistoia e Prato. Editi per le cure delle Edizioni Polistampa, i Quaderni hanno nel tempo dato nuova veste editoriale a materiali già distribuiti sotto forma di dispense, per poi accogliere quanto prodotto nei corsi di aggiornamento per i docenti. Nella maggior parte dei casi sono strutturati in un ampio saggio al quale segue un'antologia di scritti sull'argomento e quindi una ricca bibliografia di riferimento commentata. Il linguaggio piano e scorrevole e l'elegante veste grafica, uniti all'alto livello scientifico della documentazione proposta, rendono i Quaderni, al di là degli obiettivi per i quali sono nati, lettura piacevole e istruttiva per chiunque ami la Toscana e la sua tradizione culturale e artistica

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università - Docenti

Referente progetto: Claudio Paolini - Soprintendenza BAPSAE Firenze, Pistoia e Prato

E-mail referente: claudio.paolini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 055.2651819

M13 Communicating Art

Area tematica: Comunicazione e promozione

Regione: Toscana

Comune: Firenze

Sito realizzazione attività: **Opificio delle Pietre Dure**

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Descrizione attività: Attività di accoglienza per i visitatori all'interno del museo, con spiegazioni di contenuti storico-artistici anche in lingua straniera (inglese, francese, eventualmente spagnolo).

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Attività di promozione: -

Referente progetto: Fabio Bertelli

E-mail referente: fabio.bertelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 055. 26511

M14 Viaggio nel Mito: arte e culto nel mondo antico

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Toscana

Comune: Lucca

Sito realizzazione attività: **Museo nazionale di Palazzo Mansi, Museo nazionale di Villa Guinigi**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Le opere dell'arte osservate nel loro carattere sacro ma anche quali manufatti dell'uomo permettono una comprensione cronologica della diffusione di credenze e costumi a seconda dei periodi storici.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Attività di promozione: Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

Referente progetto: Antonia d'Aniello

E-mail referente: antonia.daniello@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0583.55570

M15 Detective al Museo

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Toscana

Comune: Lucca

Sito realizzazione attività: **Museo nazionale di Palazzo Mansi, Museo nazionale di Villa Guinigi**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Percorso gioco per sensibilizzare alla conservazione e al restauro: l'idea fondante è quella di condurre i ragazzi alla ricerca dei principali responsabili del degrado di quelle opere che saranno scelte giusto per le loro differenze di fattura e di materia.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Attività di promozione: Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

Referente progetto: Antonia d'Aniello

E-mail referente : antonia.daniello@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0583.55570

M16 Lucca antica

Area tematica: Archeologia

Regione: Toscana

Comune: Lucca

Sito realizzazione attività: Museo nazionale di Palazzo Mansi, Museo nazionale di Villa Guinigi

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Il percorso dedicato all'antichità mira a delineare gli sviluppi della città di Lucca a partire dall'età arcaica fino a quella romana, partendo dai reperti conservati in museo.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Attività di promozione: Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

Referente progetto: Antonia d'Aniello

E-mail referente: antonia.daniello@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0583.55570

M17 Lucca nel Medioevo

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Toscana

Comune: Lucca

Sito realizzazione attività: Museo nazionale di Palazzo Mansi, Museo nazionale di Villa Guinigi

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: La conoscenza del periodo medievale permette di inquadrare il periodo storico e di riconoscere un periodo di grandi trasformazioni artistiche, urbanistiche e sociali nella città di Lucca.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Attività di promozione: Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

Referente progetto: Antonia d'Aniello

E-mail referente: antonia.daniello@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0583.55570

M18 Il Rinascimento a Lucca: Matteo Civitali e la scultura

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Toscana

Comune: Lucca

Sito realizzazione attività: Museo nazionale di Palazzo Mansi, Museo nazionale di Villa Guinigi

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Il nuovo linguaggio del Rinascimento si diffonde e sorge un gruppo di artisti locali che si radunano intorno alla figura dello scultore Matteo Civitali, le cui opere adornano molte chiese del territorio lucchese.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Attività di promozione: Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

Referente progetto: Antonia d'Aniello

E-mail referente: antonia.daniello@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0583.55570

M19 La seta: antica arte lucchese

Area tematica: Storia

Regione: Toscana

Comune: Lucca

Sito realizzazione attività: Museo nazionale di Palazzo Mansi, Museo nazionale di Villa Guinigi

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: La finalità del percorso è quella di rilevare l'importanza della manifattura serica e di ripercorrere un periodo di storia tra i più luminosi della tradizione lucchese.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Attività di promozione: Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

Referente progetto: Antonia d'Aniello

E-mail referente: antonia.daniello@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0583.55570

M20 Lucca in età barocca: un giorno in un palazzo del Seicento

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Toscana

Comune: Lucca

Sito realizzazione attività: Museo nazionale di Palazzo Mansi, Museo nazionale di Villa Guinigi

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Attraverso la lettura di immagini riproduzioni di opere d'arte (pittura, scultura e architettura), i ragazzi ricostruiscono gli aspetti salienti della civiltà barocca.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Attività di promozione: Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

Referente progetto: Antonia d'Aniello

E-mail referente: antonia.daniello@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0583.55570

M21 Lucca nel novecento

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Toscana

Comune: Lucca

Sito realizzazione attività: Museo nazionale di Palazzo Mansi, Museo nazionale di Villa Guinigi

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: L'intento di questo percorso è quello di fornire un quadro storico di un periodo artistico relativamente vicino e che ha lasciato, nella nostra città, testimonianze ricche, vivaci ed interessanti.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Attività di promozione: Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

Referente progetto: Antonia d'Aniello

E-mail referente: antonia.daniello@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0583.55570

M22 Disegno al Museo

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Toscana

Comune: Lucca

Sito realizzazione attività: Museo nazionale di Palazzo Mansi, Museo nazionale di Villa Guinigi

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Il percorso Disegno al Museo è destinato ai ragazzi che affrontano uno studio artistico, e propone, come modello, opere scelte dalle collezioni dell'ottocento e del novecento presenti nelle sale di Palazzo Mansi.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Attività di promozione: Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

Referente progetto: Antonia d'Aniello

E-mail referente: antonia.daniello@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0583.55570

M23 La scoperta del colore

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Toscana

Comune: Lucca

Sito realizzazione attività: Museo nazionale di Palazzo Mansi, Museo nazionale di Villa Guinigi

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Il percorso progettato per i ragazzi della scuola primaria, vuole essere un approfondimento giocoso alla "scoperta del colore" in forma di laboratorio creativo.

Destinatari: Scuola: primaria

Attività di promozione: Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

Referente progetto: Antonia d'Aniello

E-mail referente: antonia.daniello@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0583.55570

M24 Giochiamo al Museo

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Toscana

Comune: Lucca

Sito realizzazione attività: Museo nazionale di Palazzo Mansi, Museo nazionale di Villa Guinigi

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Il percorso propone una frequentazione insolita del museo, quale luogo in cui accadono eventi e nel quale gli oggetti d'arte sono "cose vive".

Destinatari: Scuola: primaria

Attività di promozione: Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

Referente progetto: Antonia d'Aniello

E-mail referente: antonia.daniello@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0583.55570

M25 Le fonti: l'arte e la storia

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Toscana

Comune: Lucca

Sito realizzazione attività: Museo nazionale di Palazzo Mansi, Museo nazionale di Villa Guinigi

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Il percorso è mirato a focalizzare l'attenzione dei bambini sulle opere e i manufatti artistici come fonti di informazioni storiche, materiali e artistiche.

Destinatari: Scuola: primaria

Attività di promozione: Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

Referente progetto: Antonia d'Aniello

E-mail referente: antonia.daniello@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0583.55570

M26 La Grande Guerra: l'artista è in battaglia.

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Toscana

Comune: Lucca

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Mansi

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: L'artista in battaglia è tema che permetterà di trattare delle principali correnti dell'arte del primo novecento, di esempi europei e italiani di maggior spicco, e degli artisti presenti nelle collezioni di Palazzo Mansi.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Attività di promozione: Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

Referente progetto: Antonia d'Aniello

E-mail referente: antonia.daniello@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0583.55570

M27 Alla scoperta di Palazzo Mansi

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Toscana

Comune: Lucca

Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Mansi

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Il percorso è destinato ai bambini che iniziano la scuola primaria e propone un contatto con il museo leggero e divertente.

Destinatari: Scuola: primaria

Attività di promozione: Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

Referente progetto: Antonia d'Aniello

E-mail referente: antonia.daniello@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0583.55570

M28 I Bambini di Villa Guinigi

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Toscana

Comune: Lucca

Sito realizzazione attività: Museo di Villa Guinigi

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Le opere d'arte scelte, i dipinti con la Madonna e il Bambino Gesù, permetteranno di apprezzare in maniera semplice le differenze di stile, l'uso del colore e il tratto pittorico dei vari autori.

Destinatari: Scuola: primaria

Attività di promozione: Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

Referente progetto: Antonia d'Aniello

E-mail referente: antonia.daniello@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0583.55570

M29 Tutti al Museo! Percorso per l'integrazione multiculturale al museo - gioco didattico per tablet

Area tematica: Intercultura

Regione: Toscana

Comune: Lucca

Sito realizzazione attività: Museo di Villa Guinigi

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Le opere d'arte antica mettono in relazione le abitudini degli antichi rispetto a quelle contemporanee e sono motivo di mediazione interculturale.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Attività di promozione: Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

Referente progetto: Antonia d'Aniello

E-mail referente: antonia.daniello@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0583.55570

M30 **Leggere al museo**

Area tematica: Archeologia

Regione: Toscana

Comune: Chiusi (Siena)

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Etrusco di Chiusi

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Narrazione di storie della mitologia rintracciabili nei reperti Museo. "Caccia la tesoro del reperto" attraverso un percorso guidato a tema e l'osservazione di schede didattiche. Elaborazione grafica individuale del soggetto ritenuto di maggiore interesse.

Destinatari: Scuola: dell'infanzia - primaria - secondaria di I grado, famiglie

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Facebook

Referente progetto: Monica Salvini; Cristina Balducci, Cinzia Biagiotti e Antonella Rosati

E-mail referente: sba-tos.museochiusiservizi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0578.20177

M31 **Un giorno da archeologo**

Area tematica: Archeologia

Regione: Toscana

Comune: Chiusi (Siena)

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Etrusco di Chiusi

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Scavo simulato, visita al centro di restauro e conoscenza delle varie tecniche di pulizia e delle diverse fasi dei trattamenti atti al recupero e al restauro dei reperti, insegnamento alla lettura del reperto come documento.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Attività di promozione: Facebook

Referente progetto: Monica Salvini, Direttore Archeologo; Cristina Balducci, Cinzia Biagiotti e Adonella Rosati

E-mail referente : sba-tos.museochiusiservizi@beniculturali.it

Recapito telefonico : 0578.20177

M32 **Percorsi e racconti tra mito e storia**

Area tematica: Archeologia

Regione: Toscana

Comune: Chiusi (Siena)

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale Etrusco di Chiusi

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Osservazione ed illustrazione di reperti appositamente selezionati tra quelli esposti nel Museo finalizzate ad approfondimenti e riflessioni inerenti a particolari aspetti del mondo antico, con specifico riferimento alla storia di Chiusi e del suo territorio.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: Facebook

Referente progetto: Monica Salvini, Direttore Archeologo; Cristina Balducci, Cinzia Biagiotti e Adonella Rosati

E-mail referente: sba-tos.museochiusiservizi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0578.20177

M33 Iniziative didattiche con l'Ufficio Scolastico Regionale

Area tematica: Archeologia

Regione: Toscana

Comune: -

Sito realizzazione attività: **Istituti scolastici della Toscana**

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: realizzazione di percorsi integrati scuola-museo tramite lezioni/conferenze, corsi di formazione, attività didattiche nei musei, elaborazione materiale didattico, offerta di spazi per valorizzazione del lavoro delle classi.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado e docenti

Referente progetto: Luca Fedeli

E-mail referente: luca.fedeli@beniculturali.it; info@archeologikatoscana.it

Recapito telefonico: 055.2480474

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Trentino Alto Adige

A.S. 2014-2015

- Archivi

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Trentino Alto Adige

A.S. 2014-2015

A - ARCHIVI DI STATO

A1 **Visite guidate con approccio alla ricerca della storia familiare**

Area tematica: Archivistica

Regione: Trentino Alto Adige

Comune: Bolzano

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Bolzano

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Si prepara l'incontro in base a tipo di istituto scolastico, anno di corso, luogo di provenienza degli studenti. L'insegnante si impegna a fornire preventivamente le date di nascita di nonni e bisnonni di alcuni ragazzi, per affrontare la ricerca dei fogli e/o ruoli matricolari dei loro antenati. Analoga indagine si può svolgere sul fondo delle "Opzioni", o su quello dei "Danni di guerra". La propedeutica visita ai depositi dell'Archivio è indispensabile affinché i ragazzi comprendano cos'è un archivio.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: <http://www.asbolzano.beniculturali.it/>

Referente progetto: Giovanna Fogliardi

E-mail referente: giovanna.fogliardi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0471.264295

A2 **Visite guidate con lettura di un documento**

Area tematica: Archivistica

Regione: Trentino Alto Adige

Comune: Bolzano

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Bolzano

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: A conclusione di un percorso di presentazione dei fondi archivistici (che a richiesta può essere concordato su temi specifici), si dedica circa mezz'ora alla lettura di un documento con la partecipazione attiva, benché guidata, dei ragazzi. In accordo con gli insegnanti si esamina una pergamena redatta in latino, oppure un documento cartaceo ottocentesco, o degli inizi del Novecento, redatto in gotica corsiva tedesca, oppure in italiano.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: <http://www.asbolzano.beniculturali.it/>

Referente progetto: Giovanna Fogliardi

E-mail referente: giovanna.fogliardi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0471.264295

A3 Stages ed attività formativa sulla schedatura/inventariazione dei fondi dell'Archivio di Stato

Area tematica: Archivistica

Regione: Trentino Alto Adige

Comune: Bolzano

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Bolzano

Tipologia attività: Catalogazione

Descrizione attività: Su progetti di lavoro elaborati per la descrizione archivistica di fondi o serie archivistiche/e, si offre la guida e l'assistenza tecnico-scientifica adeguata, in accordo con i docenti e i tirocinanti, per incentivare le relazioni tra l'Archivio e la scuola (in particolare l'Università e gli istituti superiori di secondo grado), dando la possibilità ai ragazzi di partecipare a progetti che coniughino l'attività archivistica con la ricerca storica.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: <http://www.asbolzano.beniculturali.it>

Referente progetto: Harald Toniatti e Giovanna Fogliardi, Archivio di Stato di Bolzano

E-mail referente: as-bz@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0471.264295

A4 Laboratori didattici: l'utilizzo delle fonti archivistiche per indagare la storia locale

Area tematica: Archivistica

Regione: Trentino Alto Adige

Comune: Bolzano

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Bolzano

Tipologia attività: Catalogazione

Descrizione attività: Suscitare negli studenti curiosità ed interesse per la ricerca, coinvolgendoli entro percorsi di storia locale mediante l'utilizzo delle fonti archivistiche e bibliografiche, per l'acquisizione di un metodo scientifico. I laboratori sono introdotti da una presentazione di alcune tipologie del patrimonio archivistico conservato in Istituto e dalla spiegazione di come si fa ricerca in Archivio e come si utilizzano gli strumenti di ricerca. Segue l'attività degli studenti, a contatto diretto con le fonti archivistiche. Due sono i progetti per l'anno scolastico 2014-2015: «Opzioni e riopzioni: storie di cittadini» e «Persone pericolose per la sicurezza dello Stato: il clero sudtirolese "sovversivo" in epoca fascista»

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado; università

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: <http://www.asbolzano.beniculturali.it>

Referente progetto: Giovanna Fogliardi

E-mail referente: giovanna.fogliardi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0471.264295

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Umbria

A.S. 2014-2015

- **Soprintendenza Archivistica e Archivi**
- **Musei e altri luoghi della cultura**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Soprintendenza Archivistica e Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi dell'Umbria

A.S. 2014-2015

S - SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA

S1 Navigando... tra carte e antiche pergamene, alla scoperta di un bene culturale poco conosciuto: l'archivio

Area tematica: Archivistica

Regione: Umbria

Comune: Perugia

Sito realizzazione attività: Soprintendenza archivistica per l'Umbria

Tipologia attività: Laboratorio multimediale/video

Descrizione attività: Introduzione all'archivio con l'ausilio di immagini, presentazioni .ppt, video, siti web, pagina facebook. Tra i beni culturali, la tipologia dei beni archivistici è probabilmente la meno conosciuta dal grosso pubblico. La nostra proposta ha la finalità di promuovere la conoscenza e l'accesso al ricchissimo patrimonio documentario conservato nella nostra regione e di evidenziarne la fondamentale importanza per gli studi e la ricerca storiografica.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Sito web, Facebook

Referente progetto: Carlo Rossetti, Fabrizio Mentani

E-mail referente: sa-umb@beniculturali.it;
carlo.rossetti@beniculturali.it; fabrizio.mentani@beniculturali.it

Recapito telefonico: 075.5052198 - 075.5055715

A - ARCHIVI DI STATO

A1 **Testimonianze documentarie della Grande Guerra**

Area tematica: Storia

Regione: Umbria

Comune: Perugia, Assisi, Foligno, Gubbio, Spoleto

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Perugia e Sezioni di Assisi, Foligno, Gubbio e Spoleto**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: L'itinerario didattico in genere offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi. Percorso n. 5: Testimonianze documentarie della Grande Guerra.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: Il progetto di offerta didattica viene pubblicato sul sito web istituzionale dell'Archivio di Stato di Perugia (www.archiviodistatoperugia.it)

Referente progetto: M.Grazia Bistoni — Sede centrale di Perugia; Federica Romani — Sezione di Assisi; M. Paola Bianchi — Sezione di Foligno; Raffaele Mastrini — Sezione di Gubbio; Paolo Bianchi — Sezione di Spoleto

E-mail referente : mariagrazia.bistoni@beniculturali.it - federica.romani@beniculturali.it - mariapaola.bianchi@beniculturali.it - raffaele.mastrini@beniculturali.it - paolo.bianchi-01@beniculturali.it

Recapito telefonico : 075.5731549; 075.5724403

A2 **Castelli, rocche e borghi murati nel territorio umbro. Origini e vicende**

Area tematica: Storia

Regione: Umbria

Comune: Perugia, Assisi, Foligno, Gubbio, Spoleto

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Perugia e Sezioni di Assisi, Foligno, Gubbio e Spoleto**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: L'itinerario didattico in genere offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi. Percorso n. 1: Castelli, rocche e borghi murati nel territorio umbro. Origini e vicende

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Il progetto di offerta didattica viene pubblicato sul sito web istituzionale dell'Archivio di Stato di Perugia (www.archiviodistatoperugia.it)

Referente progetto: Costanza M. Del Giudice — Sede centrale di Perugia; Federica Romani — Sezione di Assisi; M. Rosaria Benvenuti — Sezione di Foligno; Raffaele Mastrini - Sezione di Gubbio; Luigi Rambotti — Sezione di Spoleto

E-mail referente: costanzamaria.delgiudice@beniculturali.it; federica.romani@beniculturali.it; mariarosaria.benvenuti@beniculturali.it; raffaele.mastrini@beniculturali.it; luigi.rambotti@beniculturali.it

Recapito telefonico: 075.5731549; 075.5724403

A3 Sanità pubblica dal XIV al XIX secolo: assistenza, beneficenza, strutture ospedaliere, epidemie

Area tematica: Storia

Regione: Umbria

Comune: Perugia, Assisi, Foligno, Gubbio, Spoleto

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Perugia - Sezioni di Assisi, Foligno, Gubbio e Spoleto**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: L'itinerario didattico in genere offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi. Percorso n. 2: Sanità pubblica dal XIV al XIX secolo: assistenza, beneficenza, strutture ospedaliere, epidemie.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: Il progetto di offerta didattica viene pubblicato sul sito web istituzionale dell'Archivio di Stato di Perugia (www.archiviodistatoperugia.it)

Referente progetto: Alberto M. Sartore — Archivio di Stato di Perugia; Federica Romani — Sezione di Assisi; Maria Biviglia — Sezione di Foligno; Raffaele Mastrini — Sezione di Gubbio; Paolo Bianchi — Sezione di Spoleto

E-mail referente : albertomaria.sartore@beniculturali.it; federica.romani@beniculturali.it; maria.biviglia@beniculturali.it; raffaele.mastrini@beniculturali.it; paolo.bianchi-01@beniculturali.it

Recapito telefonico: 075.5731549; 075.5724403

A4 Le fonti demografiche: registri parrocchiali della popolazione, fogli di famiglia, fogli matricolari, registri di stato civile del Tribunale, libretti di lavoro

Area tematica: Storia

Regione: Umbria

Comune: Perugia, Assisi, Foligno, Gubbio, Spoleto

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Perugia e Sezioni di Assisi, Foligno, Gubbio e Spoleto**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: L'itinerario didattico in genere offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli

strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi. Percorso n. 3: Le fonti demografiche: registri parrocchiali della popolazione, fogli di famiglia, fogli matricolari, registri di stato civile del Tribunale, libretti di lavoro.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Il progetto di offerta didattica viene pubblicato sul sito web istituzionale dell'Archivio di Stato di Perugia (www.archiviodistatoperugia.it)

Referente progetto: Marina Regni — Sede centrale di Perugia; Federica Romani — Sezione di Assisi; M. Paola Bianchi — Sezione di Spoleto; Raffaele Mastrini — Sezione di Gubbio; M. Paola Bianchi — Sezione di Foligno

E-mail referente : marina.regni@beniculturali.it; federica.romani@beniculturali.it; mariapaola.bianchi@beniculturali.it; raffaele.mastrini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 075.5731549; 075.5724403

A5 Feste, giochi, fiere e mercati tradizionali nel tempo

Area tematica: Storia

Regione: Umbria

Comune: Perugia, Assisi, Foligno, Gubbio, Spoleto

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Perugia e Sezioni di Assisi, Foligno, Gubbio e Spoleto

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: L'itinerario didattico in genere offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi. Percorso n. 4: Feste, giochi, fiere e mercati tradizionali nel tempo.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Il progetto di offerta didattica viene pubblicato sul sito web istituzionale dell'Archivio di Stato di Perugia (www.archiviodistatoperugia.it)

Referente progetto: Paola Monacchia — Sede centrale di Perugia; ; Federica Romani — Sezione di Assisi; Raffaele Mastrini — Sezione di Gubbio; M. Paola Bianchi — Sezione di Spoleto; M. Rosaria Benvenuti — Sezione di Foligno

E-mail referente : paola.monacchia@beniculturali.it; mariarosaria.benvenuti@beniculturali.it; federica.romani@beniculturali.it; mariapaola.bianchi@beniculturali.it; raffaele.mastrini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 075.5731549; 075.5724403

A6 Visite guidate

Area tematica: Archivistica

Regione: Umbria

Comune: Perugia, Assisi, Foligno, Gubbio, Spoleto

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Perugia e Sezioni di Assisi, Foligno, Gubbio e Spoleto

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visita adeguata a tutti i tipi di destinatario: in genere, dopo una esposizione delle competenze degli archivi e la presentazione del nostro Istituto, si fornisce un inquadramento del periodo storico richiesto (istituzioni cittadine) per poi passare alla presentazione della documentazione più significativa in originale e/o in copia.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Il progetto di offerta didattica è pubblicato sul sito web istituzionale dell'Archivio di Stato di Perugia (www.archiviodistatoperugia.it)

Referente progetto: Alberto M. Sartore — Archivio di Stato di Perugia; Federica Romani — Sezione di Assisi; M. Paola Bianchi — Sezione di Foligno; Raffaele Mastrini — Sezione di Gubbio; Paolo Bianchi — Sezione di Spoleto

E-mail referente : albertomaria.sartore@beniculturali.it - federica.romani@beniculturali.it - mariapaola.bianchi@beniculturali.it - raffaele.mastrini@beniculturali.it - paolo.bianchi-01@beniculturali.it

Recapito telefonico: 075.5731549; 075.5724403

A7 Vie di comunicazione nel territorio

Area tematica: Storia

Regione: Umbria

Comune: Perugia, Assisi, Foligno, Gubbio, Spoleto

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Perugia e Sezioni di Assisi, Foligno, Gubbio e Spoleto

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: L'itinerario didattico in genere offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi. Percorso n. 6: Vie di comunicazione nel territorio.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Il progetto di offerta didattica viene pubblicato sul sito web istituzionale dell'Archivio di Stato di Perugia (www.archiviodistatoperugia.it)

Referente progetto: Paola Monacchia — Sede centrale di Perugia; ; Federica Romani — Sezione di Assisi; Luigi Rambotti — Sezione di Spoleto; Maria Biviglia — Sezione di Foligno; Raffaele Mastrini — Sezione di Gubbio

E-mail referente: paola.monacchia@beniculturali.it; federica.romani@beniculturali.it - maria.biviglia@beniculturali.it; luigi.rambotti@beniculturali.it; raffaele.mastrini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 075.5731549; 075.5724403

A8 Laboratori di pratica archivistica

Area tematica: Archivistica

Regione: Umbria

Comune: Perugia, Assisi, Foligno, Gubbio, Spoleto

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Perugia e Sezioni di Assisi, Foligno, Gubbio e Spoleto

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Descrizione attività: Gli allievi, preparati dai rispettivi insegnanti, possono realizzare un'esperienza di lavoro sotto la guida di un tutor archivistico, che li porta a sviluppare la capacità di individuare e utilizzare i documenti in relazione a un tema specifico.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Il progetto di offerta didattica è pubblicato sul sito web istituzionale dell'Archivio di Stato di Perugia (www.archiviodistatoperugia.it)

Referente progetto: M. Grazia Bistoni — Sede centrale di Perugia; Federica Romani — Sezione di Assisi; M. Paola Bianchi — Sezione di Spoleto; Maria Biviglia — Sezione di Foligno; Raffaele Mastrini — Sezione di Gubbio

E-mail referente : mariagrazia.bistoni@beniculturali.it; federica.romani@beniculturali.it -
maria.biviglia@beniculturali.it; mariapaola.bianchi@beniculturali.it -
raffaele.mastrini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 075.5731549; 075.5724403

A9 Attività pratiche di schedatura e inventariazione

Area tematica: Archivistica

Regione: Umbria

Comune: Perugia, Assisi, Foligno, Gubbio, Spoleto

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Perugia e Sezioni di Assisi, Foligno, Gubbio e Spoleto

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Descrizione attività: L'attività in Archivio è articolata in incontri preliminari di presentazione dell'Amministrazione archivistica italiana e degli Archivi di Stato e di teoria archivistica e nel successivo passaggio ad attività pratiche di schedatura e inventariazione di serie archivistiche, con inserimento dei dati nel sistema informativo dell'Istituto.

Destinatari: Università

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Il progetto di offerta didattica è pubblicato sul sito web istituzionale dell'Archivio di Stato di Perugia (www.archiviodistatoperugia.it)

Referente progetto: M. Grazia Bistoni — Sede centrale di Perugia; Federica Romani — Sezione di Assisi; Maria Biviglia — Sezione di Foligno; Raffaele Mastrini — Sezione di Gubbio - Luigi Rambotti — Sezione di Spoleto;

E-mail referente : mariagrazia.bistoni@beniculturali.it; federica.romani@beniculturali.it ;
maria.biviglia@beniculturali.it; raffaele.mastrini@beniculturali.it; luigi.rambotti@beniculturali.it

Recapito telefonico: 075.5731549; 075.5724403

A10 Palazzo Mazzancolli e i suoi segreti. Terni nel Medioevo. Da dimora nobiliare ad Archivio di Stato

Area tematica: Archivistica

Regione: Umbria

Comune: Terni

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Terni

Tipologia attività: Itinerario culturale

Descrizione attività: Visite guidate a *Palazzo Mazzancolli*, alle sale aperte al pubblico con visione del video *L'immagine della Scrittura*, viaggio virtuale nella documentazione conservata presso l'istituto archivistico di Terni e la dipendente sezione di Archivio di Stato di Orvieto

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Destinatari: Scuole di ogni ordine e grado

Referente progetto: Salvatori Letizia - Archivio di Stato di Terni

E-mail referente: as-tr@beniculturali.it; letizia.salvatori@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0744.59016

A11 70° Anniversario Resistenza. Umbria 1943-1944 - Terni 1944 Memoria Urbana e conquista della democrazia

Area tematica: Storia

Regione: Umbria

Comune: Terni

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Terni

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Ricerca, Individuazione e selezione della documentazione archivistica, riproduzione dei documenti e laboratorio didattico. Ripresa in modo non celebrativo, dei temi della Resistenza, con il coinvolgimento degli studenti e della città di Terni, per riflettere su come una città industriale distrutta dalla guerra riprende la sua attività produttiva, economica e sociale.

Destinatari: Scuole di ogni ordine e grado

Referente progetto: Di Sano Luigi

E-mail referente: luigi.disano@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0744.59016

A12 Dal documento alla piazza, la nascita della nuova città

Area tematica: Archivistica

Regione: Umbria

Comune: Terni

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Terni

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Ricerca, Individuazione e selezione dei disegni dell'architetto Cesare Bazzani e della documentazione dell'architetto Mario Ridolfi (l'architettura della città di Terni fra Ottocento e Novecento).

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado

Referente progetto: Di Sanio Luigi

E-mail referente: luigi.disanio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0744.59016

A13 **Piermatteo d'Amelia e il Rinascimento nell'Umbria meridionale**

Area tematica: Archivistica

Regione: Umbria

Comune: Terni

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Terni - Cento Arti Opificio SIRI (CAOS)

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Presentazione e storia della Pala dei Francescani conservata presso il Cento Arti Opificio SIRI (CAOS) del comune di Terni; lettura e illustrazione degli atti di commissione e di quietanza di pagamento dell'opera, rogati nel 1483 e nel 1485 dal notaio Lucantonio Iannuzzi, il cui ritrovamento presso l'Archivio di Stato di Terni ha permesso l'attribuzione della pala d'altare al pittore Pier Matteo d'Amelia; analisi delle altre testimonianze documentarie relative al pittore conservate nei fondi archivistici dell'Archivio di Stato di Terni (archivio storico del Comune di Terni, archivi notarili di Amelia e di Terni); visione del DVD Immagine della Scrittura. Visita guidata al museo della città di Terni (CAOS) .

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Attività di promozione: siti istituzionali

www.asterni.beniculturali.it/index.php?it/165/sed-servizio-educativo;

www.dim.comune.terni.it; www.caos.museum

Referente progetto: Elisabetta David

E-mail referente: elisabetta.david@beniculturali.it;

Recapito telefonico: 0744.5901

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi dell'Umbria

A.S. 2014-2015

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 **Visite guidate**

Area tematica: Archeologia

Regione: Umbria

Comune: Perugia

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Perugia

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visite guidate gratuite tematiche alla Sezione di pre-protostoria del Museo archeologico di Perugia, curato da personale opportunamente preparato con approfondimenti sull'esposizione e sul linguaggio specifico.

Le visite guidate si svolgono ogni sabato dalle ore 11 alle 13.

Destinatari: Pubblico generico

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Maria Cristina De Angelis - Museo Archeologico Nazionale di Perugia

E-mail referente: mariacristina.deangelis@beniculturali.it

Recapito telefonico: 334.6807441

M2 **Sognando al Museo**

Area tematica: Archeologia

Regione: Umbria

Comune: Perugia

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: I bambini dai 6 agli 11 anni, accompagnati da un personaggio storico in costume, ispirato ai contenuti del museo, visitano l'allestimento, scoprono la storia della loro singolare guida, costruiscono un esperimento scientifico e hanno la possibilità di dormire in sacco a pelo con i loro amici accanto ai reperti del museo. Al risveglio fanno colazione in compagnia degli animatori che li hanno accompagnati in questa avventura da raccontare a genitori e amici.

Destinatari: Scuola: primaria

Attività di promozione: Sito web

Referente progetto: Alessandra Crusi

E-mail referente: info@perugiapost.it

Recapito telefonico: -

M3 **Percorsi didattici**

Area tematica: Archeologia

Regione: Umbria

Comune: Perugia

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Percorsi tematici rivolti agli alunni della scuola dell'obbligo

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Attività di promozione: <http://www.archeopg.arti.beniculturali.it/index.php?it/89/museo-archeologico-nazionale-dellumbria>

Referente progetto: Francesca Germini

E-mail referente: archeodidattica@hotmail.it

Recapito telefonico: -

M4 La città invisibile

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Umbria

Comune: Perugia

Sito realizzazione attività: **Galleria Nazionale dell'Umbria**

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Durante l'attività è possibile esaminare lo sviluppo urbanistico della città di Perugia dal medioevo all'età contemporanea attraverso la rappresentazione nelle opere del Museo. Il percorso di visita si conclude nel laboratorio dove i ragazzi possono creare una mappa ideale della città, utilizzando immagini della Perugia di oggi e del passato.

Destinatari: Scuole di ogni ordine e grado

Referente progetto: Maria Brucato

E-mail referente: maria.brucato@beniculturali.it - Galleria Nazionale dell'Umbria

Recapito telefonico: 075.58668410

M5 Al Museo con noi

Area tematica: Storia dell'arte

Regione: Umbria

Comune: Perugia

Sito realizzazione attività: **Galleria Nazionale dell'Umbria**

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Destinatari: Scuola secondaria di II grado "Giordano Bruno" di Perugia

Descrizione attività: I ragazzi dell'ultimo anno del liceo sono preparati dal servizio educativo sulla struttura museale presso la Galleria creando un percorso di opere da presentare ai turisti stranieri, mentre a scuola saranno preparati dalle insegnanti di lingua su un percorso specializzato per ogni studente in una lingua diversa (inglese, francese, tedesco e spagnolo).

Referente progetto: Maria Brucato - Galleria Nazionale dell'Umbria

E-mail referente: maria.brucato@beniculturali.it

Recapito telefonico: 075.58668410

M6 Che animale sei?

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Umbria

Comune: Perugia

Sito realizzazione attività: **Galleria Nazionale dell'Umbria**

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Percorsi per le scuole volti alla scoperta del mondo animale. Sono previste due fasi di lavoro: 1. visita guidata nelle sale del Museo incentrata sull'iconografia e sui significati simbolici degli animali nelle opere d'arte; 2. Collage Bestiali: attività di laboratorio dove gli alunni avranno la possibilità di realizzare una creatura mitologica. Obiettivi: far maturare negli alunni una maggiore consapevolezza del mondo animale, promuovere la sensibilizzazione sui temi dell' animalismo e dei diritti degli animali attraverso il contributo della storia dell'arte.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Attività di promozione: Sito web, facebook, twitter, comunicati stampa,

Referente progetto: Maria Brucato

E-mail referente : maria.brucato@beniculturali.it

Recapito telefonico : 075.58668410

M7 I lunedì dell'archeologia

Area tematica: Archeologia

Regione: Umbria

Comune: Gubbio

Sito realizzazione attività: Area archeologica del teatro romano di Gubbio

Tipologia attività: Conferenza/corso

Descrizione attività: Conferenze per il 2014, relative all'archeologia eugubina tese alla fruibilità del pubblico adulto ed in età scolare – Disponibili depliant ed abstract

Destinatari: Docenti e scuola secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria e visiva

Referente progetto: Luana Cencioli - Soprintendenza BA Umbria

E-mail referente: luana.cencioli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 334.6807459

M8 Conosci l'arte della tua città. Gara di pittura in Castellina

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Umbria

Comune: Norcia

Sito realizzazione attività: Circuito Museale Nursino. Museo della Castellina-Criptoportico romano di Porta Ascolana

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Spiegazione e studio delle teorie del colore e delle tecniche di pittura. Riproduzione di un'opera contenuta presso il Museo della Castellina.

Destinatari: Scuola: dell'infanzia - primaria - secondaria di I grado

Attività di promozione: Manifesti cartacei, brochures, sito web Comune di Norcia

Referente progetto: Gabriella Sabatini

E-mail referente: gabriella.sabatini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 075.5759621 / 0743.828711-0-303

M9 Caccia al tesoro archeologica

Area tematica: Archeologia

Regione: Umbria

Comune: Norcia

Sito realizzazione attività: Circuito Museale Nursino. Museo della Castellina-Criptoportico romano di Porta Ascolana

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Presentazione di un'epigrafe romana e compilazione una scheda di osservazione relativa ad essa; caccia al tesoro che prevede la ricerca, attraverso indizi forniti, di altre presenze romane rintracciabili per la città.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Attività di promozione: Manifesti cartacei, brochures, sito web Comune di Norcia

Referente progetto: Gabriella Sabatini

E-mail referente : gabriella.sabatini@beniculturali.it

Recapito telefonico : 075.5759621 / 0743.828711-0-303

M10 Le notti dionisiache

Area tematica: Archeologia

Regione: Umbria

Comune: Norcia

Sito realizzazione attività: Circuito Museale Nursino. Museo della Castellina-Criptoportico romano di Porta Ascolana

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visita guidata a tema: immagini dionisiache e oggetti legati al consumo del vino nei musei nursini

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Attività di promozione: Manifesti cartacei, brochures, sito web Comune di Norcia

Referente progetto: Gabriella Sabatini

E-mail referente: gabriella.sabatini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 075.5759621 / 0743.828711-0-303

M11 Visite guidate al corridore coperto della Castellina e al criptoportico

Area tematica: Archeologia

Regione: Umbria

Comune: Norcia

Sito realizzazione attività: Circuito Museale Nursino. Museo della Castellina-Criptoportico romano di Porta Ascolana

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visita guidata a tema attraverso il corridore coperto della castellina e raggiungimento del criptoportico romano di Porta Ascolana.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Attività di promozione: Manifesti cartacei, brochures, sito web Comune di Norcia

Referente progetto: Gabriella Sabatini

E-mail referente: gabriella.sabatini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 075.5759621 / 0743.828711-0-303

M12 Scavo archeologico - Documentazione archeologica

Area tematica: Archeologia

Regione: Umbria

Comune: Norcia

Sito realizzazione attività: Circuito Museale Nursino. Museo della Castellina-Criptoportico romano di Porta Ascolana

Tipologia attività: Scavo

Descrizione attività: Simulazione di scavo archeologico, compilazione schede e catalogazione reperti.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Attività di promozione: Manifesti cartacei, brochures, sito web Comune di Norcia

Referente progetto: Gabriella Sabatini

E-mail referente: gabriella.sabatini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 075.5759621 / 0743.828711-0-303

M13 Spoleto da villaggio a città

Area tematica: Archeologia

Regione: Umbria

Comune: Spoleto

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Statale di Spoleto

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Il percorso ricostruisce il processo di formazione della città di Spoleto: i primi insediamenti risalenti all'età del bronzo, la fase umbra, la deduzione della colonia latina. La metodologia seguita è quella della visita guidata, tenendo conto della differenza di età e di istruzione. Soprattutto nella scuola primaria si cerca di coinvolgere attivamente gli alunni, indirizzandoli all'osservazione e alla descrizione dei materiali esposti e sollecitando impressioni ed ipotesi.

Destinatari: Scuole di ogni ordine e grado

Referente progetto: Rosanna Lancia — Museo Archeologico Spoleto (SBAU)

E-mail referente: rosanna.lancia@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0743.223277

M14 Spoleto romana

Area tematica: Archeologia

Regione: Umbria

Comune: Spoleto

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Statale di Spoleto

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Il percorso ricostruisce lo sviluppo della città di Spoleto in età romana, con attenzione anche agli aspetti di vita sociale, religiosa e quotidiana

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Referente progetto: Rosanna Lancia - Museo Archeologico Spoleto (SBAU)

E-mail referente: rosanna.lancia@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0743.223277

M15 Il teatro romano di Spoleto

Area tematica: Archeologia

Regione: Umbria

Comune: Spoleto

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Statale di Spoleto

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Il percorso comprende la visita al teatro con la descrizione delle parti conservate, distinguendo tra quelle originali e quelle ricostruite e la visita alla sala espositiva dedicata ai materiali di scavo del monumento. Oltre all'architettura e all'apparato decorativo si cerca di illustrare anche l'aspetto sociale e culturale degli spettacoli teatrali.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Referente progetto: Rosanna Lancia - Museo Archeologico Statale di Spoleto

E-mail referente: rosanna.lancia@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0743.223277

M16 Spoleto 2700 anni fa. Sepolture principesche dalla necropoli di Piazza d'Armi

Area tematica: Archeologia

Regione: Umbria

Comune: Spoleto

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Statale di Spoleto

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Osservazione dei materiali, illustrazione del loro significato simbolico, ricostruzione della storia, della cultura e della struttura sociale del centro umbro di Spoleto tra la fine dell'VIII e gli inizi del VI sec. a. C.. Descrizione delle ricerche di scavo, delle analisi e dei restauri dei reperti e dei risultati degli esami antropologici.

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: Opuscolo "Spoleto per la scuola" realizzato dal Comune di Spoleto, distribuito nella giornata di presentazione dei progetti didattici e scaricabile sul sito del Comune

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Referente progetto: Rosanna Lancia

E-mail referente: rosanna.lancia@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0743.223277

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Veneto

A.S. 2014-2015

- Soprintendenza Archivistica e Archivi
- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Soprintendenza archivistica e Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Veneto

A.S. 2014-2015

S - SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA

S1 Stage formativi in Archivio

Area tematica: Archivistica

Regione: Veneto

Comune: Venezia

Sito realizzazione attività: Soprintendenza Archivistica per il Veneto

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Descrizione attività: L'attività di stage, regolata da convenzione tra Servizio Educativo e Istituto Scolastico o Universitario, offre la possibilità agli studenti e/o ai docenti di conoscere l'attività di tutela e valorizzazione svolta dalla Soprintendenza sul patrimonio archivistico, partecipando ad una serie di attività concordate con i docenti in base ad un progetto formativo. Lo stage attribuisce agli studenti un credito formativo (per la Secondaria di Secondo grado, a partire dal III anno).

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Docenti

Attività di promozione: Web, Facebook, Twitter, incontri con Dirigenti Scolastici e docenti delle Scuole/Corsi di Laurea

Referente progetto: Lucia Piastra

E-mail referente : lucia.piastra@beniculturali.it

Recapito telefonico : 041.5222491

S2 Archivi di architettura

Area tematica: Archivistica

Regione: Veneto

Comune: Venezia

Sito realizzazione attività: Soprintendenza Archivistica per il Veneto

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Gli studenti e/o i docenti hanno la possibilità di svolgere un'esperienza didattica ravvicinata con gli Archivi degli Architetti del Novecento in Veneto e con le problematiche legate alla loro salvaguardia. Questo patrimonio di documenti, modelli, disegni e testimonianze fotografiche è, in molti casi ancora inedito e, soprattutto, ad alto rischio di dispersione. Un progetto in corso della Soprintendenza Archivistica per il Veneto ne prevede il censimento, individua i soggetti conservatori e ne garantisce la tutela e la salvaguardia, in virtù del fatto che molti di questi fondi sono ancora in possesso di privati, conservati o ancora depositati negli studi professionali, o nelle abitazioni di eredi, o nuovi proprietari. Gli archivi degli architetti offrono dunque numerosi nuclei tematici da sviluppare nello specifico, secondo gli interessi dei docenti delle classi coinvolte.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Docenti

Attività di promozione: Web, Facebook, Twitter, incontri con Dirigenti Scolastici e docenti delle Scuole.

Referente progetto: Lucia Piastra

E-mail referente : lucia.piastra@beniculturali.it

Recapito telefonico : 041.5222491

S3 Archivi delle arti

Area tematica: Archivistica

Regione: Veneto

Comune: Venezia

Sito realizzazione attività: Soprintendenza Archivistica per il Veneto

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Gli studenti e/o i docenti vengono gradualmente introdotti alla conoscenza di patrimoni documentari di Istituzioni complesse che producono cultura, arte e ricerca storico-artistica. Partendo dall'insegnamento delle modalità di consultazione di un archivio d'arte si intende offrire l'opportunità di vedere da vicino Archivi che non producono solo documenti ma oggetti d'arte, installazioni, prototipi, prove, allestimenti e mostre, si avvia con il mondo della Scuola un'esperienza attiva di educazione al patrimonio culturale provando ad integrare metodologia prettamente archivistica con arte e moderne tecnologie digitali.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Docenti

Attività di promozione: Web, Facebook, Twitter, incontri con Dirigenti Scolastici e docenti delle Scuole.

Referente progetto: Lucia Piastra

E-mail referente: lucia.piastra@beniculturali.it

Recapito telefonico: 041.5222491

S4 Archivi d'impresa

Area tematica: Archivistica

Regione: Veneto

Comune: Venezia

Sito realizzazione attività: Soprintendenza Archivistica per il Veneto

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Gli studenti e/o i docenti vengono gradualmente introdotti alla conoscenza di patrimoni documentari di Istituzioni complesse che producono cultura, arte e ricerca storico-artistica. Partendo dall'insegnamento delle modalità di consultazione di un archivio d'Impresa si intende offrire l'opportunità di vedere da vicino. Archivi che non producono solo documenti ma oggetti, macchinari, prototipi, avanzi di magazzino, si avvia con il mondo della Scuola un'esperienza attiva di educazione al patrimonio culturale provando ad

integrare metodologia prettamente archivistica con arte e moderne tecnologie digitali. Ogni percorso didattico sarà calibrato all'età degli alunni prevedendo, per quanto riguarda la Scuola Primaria, attività ludico-manipolative in un laboratorio appositamente attrezzato

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università

Attività di promozione: Web, Facebook, Twitter, incontri con Dirigenti Scolastici e docenti delle Scuole.

Referente progetto: Lucia Piastra

E-mail referente: lucia.piastra@beniculturali.it

Recapito telefonico: 041.5222491

A - ARCHIVI DI STATO

A1 **Sito web dei Catasti storici di Padova e di Rovigo (città e provincia)**

Area tematica: Archivistica

Regione: Veneto

Comune: Padova

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Padova

Tipologia attività: Laboratorio multimediale

Descrizione attività: Tutte le mappe dei Catasti Storici della provincia di Padova e di Rovigo in rete. Migliaia di mappe e documenti che riguardano il territorio padovano e rovigino, facilmente visibili e consultabili in maniera organica e coerente. Materiale di studio, in passato difficilmente reperibile, oggi a servizio della cittadinanza, grazie all'utilizzo delle nuove tecnologie.

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - Università - Adulti

Referente progetto: Francesca Fantini D'Onofrio

E-mail referente: as-pd@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.624408

A2 **L'Archivio di Stato - Il cammino del documento**

Area tematica: Archivistica

Regione: Veneto

Comune: Padova

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Padova

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Visita guidata all'Archivio di Stato. Percorso didattico opportunamente studiato per i ragazzi delle scuole secondarie di primo grado che illustra l'evoluzione del supporto scrittoriale dal medioevo ai nostri giorni. I ragazzi potranno osservare da vicino le pergamene, i primi fogli di carta bambagina, i primi moduli a stampa, i fogli dattiloscritti, le copie ottenute con carta carbone, le veline, le bobine ed infine i documenti informatici.

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Accessibilità: **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

Referente progetto: Francesca Fantini D'Onofrio

E-mail referente: as-pd@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.624408

A3 **Visita guidata all'Archivio di Stato**

Area tematica: Archivistica

Regione: Veneto

Comune: Padova

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Padova**

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visita guidata all'Archivio di Stato al fine di conoscere il patrimonio documentario e le attività istituzionali dell'archivio.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Accessibilità: **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

Referente progetto: Francesca Fantini D'Onofrio

E-mail referente: as-pd@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.624408

A4 **Stage di formazione in Archivio di Stato**

Area tematica: Archivistica

Regione: Veneto

Comune: Padova

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Padova**

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Descrizione attività: Apprendimento e applicazione dei principi generali della scienza archivistica e delle nozioni di base della paleografia medioevale italiana. Si elaborano progetti di lavoro in sinergia con docenti ed allievi, fornendo assistenza tecnica e scientifica. Si coinvolgono gli studenti in attività e in progetti specifici dell'Archivio.

Destinatari: Università

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva**

Attività di promozione: <http://www.aspd.beniculturali.it/>

Referente progetto: Francesca Fantini D'Onofrio

E-mail referente: francesca.fantini@beniculturali.it

Recapito telefonico: tel. 049.624408 – 624146

A5 Tirocinio di formazione e di orientamento

Area tematica: Archivistica

Regione: Veneto

Comune: Padova

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Padova**

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Descrizione attività: Acquisizione di competenze specifiche nell'ambito archivistico e sviluppo di attitudini relazionali. Inventariazione di fondi documentari con inserimento dei dati su supporto informatico.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva**

Attività di promozione: <http://www.aspd.beniculturali.it/>

Referente progetto: Francesca Fantini D'Onofrio

E-mail referente: francesca.fantini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.624408 – 624146

A6 Tirocini di formazione e di orientamento in Archivio di Stato

Area tematica: Archivistica

Regione: Veneto

Comune: Padova

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Padova**

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Descrizione attività: Apprendimento e applicazione dei principi generali della scienza archivistica. Censimento preventivo all'ordinamento, schedatura analogica e digitale, ordinamento, scarto virtuale, condizionamento, indicizzazione informatica e stesura di un documento di corredo

Destinatari: Università

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva**

Attività di promozione: www.unipd.it

Referente progetto: Francesca Fantini D'Onofrio

E-mail referente: francesca.fantini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.624408 – 624146

A7 Progetto didattico

Area tematica: storia sociale (emigrazione e diritti di cittadinanza)

Regione: Veneto

Comune: Venezia

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Venezia**

Tipologia attività: percorsi formativi

Destinatari: Scuole superiori; Università italiane e straniere; Adulti

Descrizione attività: seminari finalizzati ai diversi temi di approfondimento richiesti, con visite guidate ai luoghi monumentali e esposizioni documentarie tematiche. La sezione è attiva dal 1990.

Accessibilità: **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

Referente progetto: P. Benussi; G. Caniato; M. Dal Borgo; E. Ellena; A. Pelizza; A. Schiavon - Archivio di Stato di Venezia

E-mail referente : as-ve@beniculturali.it

Recapito telefonico: 041.5222281

A8 Articolo 9 della Costituzione. Cittadinanza attiva per valorizzare il patrimonio culturale della memoria storica a cento anni dalla Prima guerra mondiale

Area tematica: Archivistica

Regione: Veneto

Comune: Verona

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Verona**

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Attività articolata su tre incontri. Il primo incontro è consistito in una lezione frontale sui seguenti concetti archivistici: a) Il fondo d'archivio: definizione e struttura; il fascicolo; il documento: sua definizione in archivistica e diplomatica; b) Presentazione del fondo Prefettura di Verona - Gabinetto - serie "Guerra Europea" - Sottoserie "Censura"; c) La schedatura: prima fase dell'ordinamento conclusasi con un'esercitazione pratica di schedatura. Il secondo incontro è consistito in una lezione frontale incentrata sull'approfondimento del concetto di fascicolo e di serie e conclusasi con un'esercitazione pratica della schedatura guidata di exempla desunti dal fascicolo 2 della busta 330, sottoserie "Censura". Il terzo incontro è consistito in una lezione frontale sulla censura a Verona attraverso i giornali dell'epoca, conclusasi con un'esercitazione pratica sul riordinamento guidato del fascicolo 2 della busta 330, sottoserie "Censura".

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: <http://www.archiviodistatoverona.beniculturali.it/>

Referente progetto: Antonietta Folchi - Archivio di Stato di Verona

E-mail referente: as-vr@beniculturali.it

Recapito telefonico: 045.594580

A9 Articolo 9 della Costituzione. Cittadinanza attiva per valorizzare il patrimonio culturale della memoria storica a cento anni dalla Prima guerra mondiale

Area tematica: Archivistica

Regione: Veneto

Comune: Verona

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Verona

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Descrizione attività: Indagine sul fondo d'archivio "Prefettura" per la parte relativa alla prima guerra mondiale, con particolare riferimento alla documentazione riguardante la censura. 6 ore di introduzione all'evento bellico a cura dell'insegnante di storia del Liceo Mondin (attività svolta a scuola); 6 ore di lezione frontale sui concetti base di fondo, serie (eventuale sottoserie) e fascicolo; il documento d'archivio; illustrazione della serie sulla prima guerra mondiale (81 buste dal 1915 al 1920); metodologia di riordinamento secondo il metodo storico; le fasi dell'ordinamento, (dalla schedatura all'inventariazione) (attività svolta in Archivio); 34 ore di schedatura analitica dei documenti contenuti nei fascicoli della sottoserie "Censura" (attività svolta in Archivio); 34 ore di elaborazione scritta sulla censura durante la prima guerra mondiale basata sulle fonti dell'archivio e sulla ricerca bibliografica (attività svolta a scuola, in biblioteca e a casa).

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: <http://www.archiviodistatoverona.beniculturali.it/>

Referente progetto: Antonietta Folchi

E-mail referente: as-vr@beniculturali.it

Recapito telefonico: 045.594580

A10 I Ragazzi alla scoperta di Verona

Area tematica: Archivistica

Regione: Veneto

Comune: Verona

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Verona

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Sono previsti n. 3 Moduli: I Modulo: Lezione frontale, in modalità Power Point, sull'"Archivio: compiti istituzionali e descrizione del patrimonio"; visita guidata ai depositi e visione diretta di tipologie documentarie preventivamente concordate con l'insegnante. II Modulo. Il modulo è articolato in 3 incontri. Nel 1° incontro: Lezione frontale, in modalità Power Point, sull'"Archivio: compiti istituzionali e descrizione del patrimonio"; visita guidata ai depositi e visione diretta di alcune tipologie documentarie; Nel 2° incontro: Lezioni frontali sui rudimenti della paleografia e della diplomatica attraverso l'analisi diretta di alcuni documenti di epoca medievale e moderno-contemporanea; Nel 3° incontro: esercitazione pratica su una

serie omogenea di documenti relativi ad un argomento di storia locale o ad un altro tema preventivamente concordato con l'insegnante. III Modulo Laboratorio didattico L'attività è strutturata su tre anni ed è indirizzata agli studenti del triennio. Nel 1° anno: lezione frontale, in modalità Power Point, sull'"Archivio: compiti istituzionali e descrizione del patrimonio" e cenni di archivistica; visita guidata ai depositi; lezioni frontali su rudimenti di paleografia e diplomatica, le quali possono tenersi anche a scuola. La durata del modulo non può essere inferiore a 6 ore. Nel 2° anno: esercitazioni pratiche su una serie omogenea di documenti preventivamente concordata con l'insegnante (9 ore); Nel 3° anno: ricerca guidata su un argomento di storia in linea con il programma ministeriale oppure su un altro tema preventivamente concordato con l'insegnante (12 ore)

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: <http://www.archiviodistatoverona.beniculturali.it/> Nota inviata per e-mail da parte del Comune di Verona promotore del Progetto. Le attività possono essere promosse direttamente dall'Archivio per gli istituti superiori della provincia di Verona che non aderiscono al progetto, attraverso tavoli tecnici propedeutici all'attività didattica da tenersi con gli insegnanti

Referente progetto: Antonietta Folchi (direttore) - Chiara Bianchini e Roberto Mazzei - Archivio di Stato di Verona

E-mail referente : as-vr@beniculturali.it - iragazziallascopertadiverona@comune.verona.it

Recapito telefonico : 045.594580 (Archivio di Stato di Verona) – 045.807914/59 (Segreteria de "I ragazzi alla scoperta di Verona")

A11 I ragazzi alla scoperta di Verona

Area tematica: Archivistica

Regione: Veneto

Comune: Verona

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Verona**

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Lezione frontale, con proiezione di diapositive digitali, sull'Archivio "come contenitore e come contenuto"; sulle attività di tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio (restauro; impianti e modalità di conservazione dei documenti ecc.); visione diretta di alcuni documenti; breve visita ai depositi e rudimenti della ricerca in Archivio;

Destinatari: Scuola: primaria

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: <http://www.archiviodistatoverona.beniculturali.it/> .Nota inviata per e-mail da parte del Comune di Verona promotore del progetto. Le attività possono essere promosse direttamente dall'Archivio per le scuole elementari della provincia di Verona che non aderiscono al progetto, attraverso "tavoli tecnici" propedeutici all'attività didattica, da tenersi con gli insegnanti

Referente progetto: Antonietta Folchi, Chiara Bianchini e Roberto Mazzei.

E-mail referente : as-vr@beniculturali.it; iragazziallascopertadiverona@comune.verona.it
(segreteria de "I ragazzi alla scoperta di Verona")

Recapito telefonico : 045.594580 (Archivio di Stato di Verona) - 045.807914-59 (segreteria de I ragazzi alla scoperta di Verona)

A12 I Ragazzi alla scoperta di Verona

Area tematica: Archivistica

Regione: Veneto

Comune: Verona

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Verona

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: L'incontro può avvenire in due modalità e con contenuti diversi. I Modulo Lezione frontale, mediante proiezione di diapositive digitali, sull'Archivio e sul patrimonio custodito; visita guidata ai depositi e visione diretta di tipologie documentarie. II Modulo Approfondimento su un argomento di storia locale proposto dall'insegnante, attraverso un percorso che illustri anche il contesto di riferimento dei documenti selezionati allo scopo (ovvero del fondo/fondi d'archivio da cui sono i documenti sono stati estrapolati); breve visita ai depositi

Destinatari: Scuola: secondaria di I grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: <http://www.archiviodistatoverona.beniculturali.it/> Nota inviata per e-mail da parte del Comune di Verona promotore del Progetto. Le attività possono essere promosse direttamente dall'Archivio per le scuole medie della provincia di Verona che non aderiscono al progetto, attraverso "tavoli tecnici" propedeutici all'attività didattica da tenersi con gli insegnanti

Referente progetto: Antonietta Folchi, Chiara Bianchini e Roberto Mazzei -

E-mail referente : as-vr@beniculturali.it; iragazziallascopertadiverona@comune.verona.it
(segreteria de "I ragazzi alla scoperta di Verona")

Recapito telefonico : 045.594580 (Archivio di Stato di Verona) - 045.807914-59 (segreteria de "I ragazzi alla scoperta di Verona")

A13 Ricerca in archivio

Area tematica: Archivistica

Regione: Veneto

Comune: Vicenza

Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Vicenza

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Descrizione attività: Progetti di lavoro e di ricerca con docenti e allievi; guida alla ricerca in istituto con assistenza tecnica e scientifica, si trasmettono informazioni archivistiche e bibliografiche tecnico-operative ed il corretto uso della terminologia archivistica.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: www.archiviodistatovicenza.beniculturali.it

Referente progetto: Giovanni Mercadelli - Archivio di Stato di Vicenza

E-mail referente : giovanni.mercadelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0444.510827

A14 Soldato di leva: le carte militari raccontano la terra, gli uomini e la guerra. L'Archivio di Stato di Vicenza incontra il territorio

Area tematica: Archivistica

Regione: Veneto

Comune: Altissimo (Vicenza)

Sito realizzazione attività: **Comuni o biblioteche – Archivio di Stato di Vicenza**

Tipologia attività: Conferenza/corso

Destinatari: Pubblico generico

Descrizione attività: Gli incontri illustreranno l'attività e la documentazione presentando la banca dati della Leva, l'attività di trascrizione e salvaguardia dei registri anagrafici parrocchiali

Referente progetto: Maria Luigia De Gregorio – Archivio di Stato di Vicenza

E-mail referente: marialuigia.degregorio@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0444.510827

A15 Lettura dei documenti medioevali “Testamenti e altre disposizioni di ultima volontà” edizione XIII

Area tematica: Archivistica

Regione: Veneto

Comune: Bassano del Grappa

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Vicenza - Sezione Bassano del Grappa**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Corso formativo per lettura, interpretazione, edizione documenti d'archivio e per avvicinamento alle fonti archivistiche. 9 lezioni in Archivio di Stato di Bassano, una per settimana da fine marzo a fine maggio con uso di documenti originali e strumenti elettronici. Lezioni introduttive e di sostegno per principianti.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: Sito Web di ASVI e Bassano, locandine e altri stampati, contatti in rete, comunicati stampa e TV

Referente progetto: Giovanni Marcadella

E-mail referente: as-vi@beniculturali.it ; as-vi.bdg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0444.510827 - 0424.524890

A16 Tirocini ed attività formativa in Sezione Archivio di Stato

Area tematica: Archivistica

Regione: Veneto

Comune: Bassano del Grappa

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Vicenza - Sezione Bassano del Grappa**

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Descrizione attività: Si elaborano progetti di lavoro e di ricerca in accordo con docenti e allievi, si guida la ricerca in istituto con assistenza tecnica e scientifica, si trasmettono informazioni archivistiche, storiche e bibliografiche, tecnico-operative e il corretto uso della terminologia archivistica.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: Sito Web di ASVI e Bassano, comunicazioni in rete.

Referente progetto: Giovanni Marcadella

E-mail referente: as-vi@beniculturali.it ; as-vi.bdg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0444.510827 - 0424.524890

A17 Laboratori didattici per la storia e per la conoscenza del territorio

Area tematica: Archivistica

Regione: Veneto

Comune: Bassano del Grappa

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Vicenza - Sezione Bassano del Grappa**

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Il gruppo didattico presenta alle scuole 6 percorsi: il Risorgimento bassanese: episodi legati ai moti del 1848; la povertà nell'Ottocento: i boschi come risorsa e le leggi di tutela; la descrizione ottocentesca del territorio ed elementi di toponomastica; la Prima guerra Mondiale: testimonianze dalla documentazione conservata in Archivio; la Seconda Guerra Mondiale: testimonianze del territorio; La Casata degli Ezzelini a Onara e il loro rapporto con il territorio e con Federico II.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

Attività di promozione: Sito Web di ASVI e Bassano, comunicazioni alle scuole, locandine e stampati, comunicati stampa e TV

Referente progetto: Giovanni Marcadella

E-mail referente: as-vi@beniculturali.it ; as-vi.bdg@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0444.510827 - 0424.524890

A18 Progetto educativo

Area tematica: Architettura

Regione: Veneto

Comune: Treviso

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Treviso**

Tipologia attività: Percorso didattico

Descrizione attività: Iniziativa inserita nell'ambito dell'attività di valorizzazione e promozione dell'archivio di Carlo Scarpa conservato in ASTV. A seguito del riordino generale dell'archivio professionale di Carlo Scarpa, concluso nel gennaio 2011, sono emersi numerosi progetti inediti, per la maggior parte documentati da uno o più disegni, compresi tra il 1922 al 1978. Si discuteranno temi specifici concordati di volta in volta con i docenti, proponendo una selezione di disegni originali.

Destinatari: Pubblico generico

Accessibilità: **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

Referente progetto: Maria Pia Barzan - Archivio di Stato di Treviso

E-mail referente: maria.barzan@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0422.545805

A19 Stage formativi in archivio

Area tematica: Storia

Regione: Veneto

Comune: Treviso

Sito realizzazione attività: **Archivio di Stato di Treviso**

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Descrizione attività: Implementazione banca dati di fondi archivistici censimento e pre-catalogazione, collaborazione nell'allestimento di mostre. L'Archivio di Stato offre la possibilità agli studenti iscritti al corso di laurea in lettere, storia o architettura di effettuare uno stage in archivio o al Centro Scarpa.

Destinatari: Università

Accessibilità: **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

Referente progetto: Maria Pia Barzan - Archivio di Stato di Treviso

E-mail referente: maria.barzan@beniculturali

Recapito telefonico: 0422.545805

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Biblioteche

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Veneto

A.S. 2014-2015

B - BIBLIOTECHE STATALI

B1 Biblioteca viva

Area tematica: Biblioteconomia

Regione: Veneto

Comune: Padova

Sito realizzazione attività: Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Descrizione attività: Lo stage si rivolge a studenti della scuola secondaria o dell'Università; apprendimento delle tecniche biblioteconomiche di base e coinvolgimento in progetti specifici della Biblioteca.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado - Università

Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria

Referente progetto: Pagnoni D. Giulio

E-mail referente: giulio.pagnoni@unipd.it

Recapito telefonico: 049.8751948

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Veneto

A.S. 2014-2015

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 **Attività didattica di base**

Area tematica: Archeologia

Regione: Veneto

Comune: Venezia

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Venezia

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Attività didattica svolta dal personale del Museo (assistenti alla vigilanza, accoglienza, fruizione) per le scuole della città di Venezia e dei comuni limitrofi. I percorsi didattici si snodano all'interno delle sale museali e sono volti a illustrare i principali capolavori del Museo, che è un museo di collezionismo di antichità, inquadrandoli dal punto di vista storico e storico artistico. Sono preceduti da introduzioni multimediali e seguiti da laboratori ludici e riepilogativi.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Attività di promozione: Mass media, sito Web, socialnetworking del Museo (Blog, Facebook, Twitter)

Referente progetto: Michela Sediari

E-mail referente: michela.sediari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 041.2967666

M2 **Attività di formazione/approfondimento**

Area tematica: Archeologia

Regione: Veneto

Comune: Venezia

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Venezia

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Visite guidate condotte dal personale del Museo (assistenti alla vigilanza, accoglienza, fruizione) all'interno delle sale museali volte a illustrare i principali capolavori del Museo, che è un museo di collezionismo di antichità, inquadrandoli dal punto di vista storico e storico artistico. Le visite sono su richiesta oltre ad un appuntamento fisso il sabato pomeriggio. Su richiesta sono effettuate anche in lingua inglese

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Attività di promozione: Mass media, sito Web, socialnetworking del Museo (Blog, Facebook, Twitter)

Referente progetto: Michela Sediari

E-mail referente: michela.sediari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 041.2967666

M3 **Percorsi museali di ascolto**

Area tematica: Archeologia

Regione: Veneto

Comune: Venezia

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Venezia

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Si tratta di un format ideato dalla Direzione del Museo basato sulla creazione di percorsi articolati all'interno delle sale caratterizzati da brevi illustrazioni storico-artistiche di manufatti del Museo uniti ad esecuzioni dal vivo di brani musicali con collegamenti diretti, indiretti, evocativi ogni volta diversi. I brani musicali sono eseguiti da allievi del Conservatorio di Venezia o da musicisti professionisti.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Attività di promozione: Mass media, sito Web, socialnetworking del Museo (Blog, Facebook, Twitter)

Referente progetto: Michela Sediari

E-mail referente: michela.sediari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 041.2967666

M4 Attività didattica in collaborazione con gli Istituti universitari

Area tematica: Archeologia

Regione: Veneto

Comune: Venezia

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Venezia

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Descrizione attività: Attività di tirocinio per studenti di Archeologia o di Conservazione di beni culturali dell'Università Ca' Foscari di Venezia o di altre Università, dietro invio di curricula alla Direzione. Quest'anno abbiamo in programma di seguire una studentessa che collaborerà con gli assistenti alla vigilanza, accoglienza, fruizione per l'attività didattica rivolta ai bambini. Abbiamo poi ricevuto la richiesta di uno stage Erasmus da parte di una studentessa che studia in Germania Archeologia e Musicologia e gli abbiamo proposto di collaborare alla preparazione dei Percorsi museali di Ascolto. Vedi scheda relativa

Destinatari: Università

Attività di promozione: Mass media, sito Web, socialnetworking del Museo (Blog, Facebook, Twitter)

Referente progetto: Michela Sediari,

E-mail referente: michela.sediari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 041.2967666

M5 Progetto M.U.S.A. per l'Alternanza Scuola Lavoro nei Licei

Area tematica: Archeologia

Regione: Veneto

Comune: Venezia

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Venezia

Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro

Descrizione attività: Si svolgerà a settembre 2014 l'attività di accoglienza dei visitatori con

illustrazione in italiano ed inglese dei principali capolavori del Museo da parte degli studenti del Liceo classico Foscarini di Venezia, preparati dal personale e dalla Direzione del Museo nei mesi aprile e maggio. L'esperimento, volto a creare un nuovo modello di interazione sinergica tra scuola e istituzione culturale, si è basato su una stretta interrelazione fra gli insegnanti di latino e greco, storia dell'arte e inglese e il Museo.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Attività di promozione: Mass media, sito Web, socialnetworking del Museo (Blog, Facebook, Twitter)

Referente progetto: Michela Sediari

E-mail referente: michela.sediari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 041.2967666

M6 Incontri ravvicinati con il Museo

Area tematica: Archeologia

Regione: Veneto

Comune: Venezia

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Venezia

Tipologia attività: Conferenza/corso

Descrizione attività: Si tratta di iniziative di approfondimento/ formazione, per adulti, realizzate da esperti esterni invitati per l'occasione, su tematiche attinenti alle collezioni di antichità del Museo e/o sull'archeologia veneziana. Si svolgono nell' Antisala della Libreria Marciana o nella sala XVIII del Museo.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Attività di promozione: Mass media, sito Web, socialnetworking del Museo (Blog, Facebook, Twitter)

Referente progetto: Michela Sediari

E-mail referente: michela.sediari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 041.2967666

M7 Attività per pubblici con disabilità nel segno del 'design for all'

Area tematica: Archeologia

Regione: Veneto

Comune: Venezia

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Venezia

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Su richiesta viene svolto un percorso tradizionale su alcuni manufatti. Inoltre è stato ultimato un progetto per un sistema innovativo che renderà accessibili le opere d'arte ai non vedenti - ipovedenti, attraverso riproduzioni ingegnerizzate integranti l'esplorazione tattile con il dato audio; nel contempo sarà adatto anche ad altre categorie di pubblico che privilegiano la dimensione tattile, come ad es. i bambini, e, attraverso applicazioni di realtà aumentata, costituirà anche per i visitatori normovedenti una forma di arricchimento speciale della visita. Si auspica di reperire i finanziamenti per la sua realizzazione.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità visiva

Attività di promozione: Mass media, sito Web, socialnetworking del Museo (Blog, Facebook, Twitter)

Referente progetto: Michela Sediari

E-mail referente: michela.sediari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 041.2967666

M8 Attività per pubblici con disabilità nel segno del 'design for all'

Area tematica: Archeologia

Regione: Veneto

Comune: Venezia

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Venezia

Tipologia attività: Tirocinio/stage

Descrizione attività: Si comincerà da ottobre 2014 una serie di visite guidate in LIS realizzate, grazie ad una Convenzione con il Dipartimento di Studi Linguistici dell'Università di Ca' Foscari, da studenti universitari, che sono stati preparati dalla Direzione a partire da febbraio. Gli studenti al termine dello stage svolgeranno insieme al personale del Museo la prima serie di visite guidate in italiano con traduzione simultanea in LIS. Consegneranno poi in Museo un video in LIS certificato dal lettore sordo del Dipartimento, che costituirà il "testimone" per i successivi studenti che prenderanno il loro posto, in modo da poter offrire un servizio continuativo in LIS.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità uditiva

Attività di promozione: Mass media, sito Web, socialnetworking del Museo (Blog, Facebook, Twitter)

Referente progetto: Michela Sediari

E-mail referente: michela.sediari@beniculturali.it

Recapito telefonico: 041.2967666

M9 PiCAVe: Percorsi di cittadinanza attiva a Venezia Junior

Area tematica: Archeologia

Regione: Veneto

Comune: Venezia

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Venezia

Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività: Si tratta di iniziative di approfondimento/ formazione, realizzate attraverso cacce al tesoro, test di memory, giochi, condotti dal personale del Museo, in periodi in cui normalmente le scuole sono chiuse: d'estate, la domenica, le vacanze di Natale e di Pasqua. Scaturiscono da una richiesta specifica del pubblico del Museo, da un desiderio di farsi parte attiva in questi momenti importanti di socializzazione in Museo attraverso la cultura. Sono laboratori rivolti a gruppi di bambini max 20-25

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Attività di promozione: Mass media, sito Web, socialnetworking del Museo (Blog, Facebook, Twitter)

Referente progetto: Michela Sediari
E-mail referente: michela.sediari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.2967666

M10 PiCAVe: Percorsi di cittadinanza attiva a Venezia

Area tematica: Archeologia

Regione: Veneto

Comune: Venezia

Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Venezia

Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività: Si tratta di iniziative di approfondimento/ formazione, per adulti, realizzate dal personale del Museo. Scaturiscono da una richiesta specifica del pubblico del Museo, da un desiderio di farsi parte attiva in questi momenti importanti di socializzazione attraverso la cultura. Sono rivolti a gruppi max 20-25 persone.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Attività di promozione: Mass media, sito Web, socialnetworking del Museo (Blog, Facebook, Twitter)

Referente progetto: Michela Sediari
E-mail referente: michela.sediari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.2967666

M11 Sulle tracce di Gabriele D'Annunzio a Villa Pisani: un'analisi de 'Il fuoco' nei luoghi in cui fu ambientato

Area tematica: Letteratura

Regione: Veneto

Comune: Stra

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Il percorso permette di rivivere la visita compiuta da Gabriele D'Annunzio ed Eleonora Duse nel 1897, che ispirò un episodio centrale del romanzo *Il Fuoco*. Una breve introduzione con proiezione di immagini è seguita dalla visita della villa e del parco, dove gli studenti, divisi in gruppi, devono identificare i vari luoghi attraverso l'utilizzo di passi tratti dal romanzo e dai Taccuini (diari) dello scrittore.

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Attività di promozione: www.villapisani.beniculturali.it; www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani; www.villevenetesuole.it

Referente progetto: Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa
E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 049.9800590 – 049.502074

M12 Il filo di Arianna

Area tematica: Libri e lettura

Regione: Veneto

Comune: Stra

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Narrazione

Descrizione attività: Lettura animata della storia avventurosa di Teseo che sconfigge il Minotauro nel famoso labirinto di del palazzo di Cnosso, riecheggiato all'interno del giardino storico dal labirinto vegetale. I bambini possono conoscere l'epilogo della storia e riconoscere alcuni dei protagonisti negli affreschi settecenteschi della Sala di Bacco. Percorso consigliato per bambini di 5 anni.

Destinatari: Scuola dell'infanzia

Attività di promozione: www.villapisani.beniculturali.it; www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani; www.villevnetescuole.it

Referente progetto: Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590

M13 **Il cielo del Doge**

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Veneto

Comune: Stra

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Percorso attivo che prevede la narrazione di una storia i cui protagonisti sono i personaggi affrescati da Giambattista Tiepolo sul soffitto del salone da ballo. Ogni partecipante indossa costumi e accessori e assume il ruolo di uno dei personaggi dipinti che poi impara a riconoscere. Percorso consigliato per alunni di 5-6 anni.

Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria

Attività di promozione: www.villapisani.beniculturali.it; www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani; www.villevnetescuole.it

Referente progetto: Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590

M14 **Tanti colori, tante bandiere**

Area tematica: Storia dell'arte/Arte-immagine

Regione: Veneto

Comune: Stra

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Lettura ad alta voce sul tema delle diverse nazioni che si intreccia con l'affascinante mondo delle bandiere che le rappresentano. L'affresco di Giambattista Tiepolo nel Salone da Ballo offre un interessante spunto di riflessione sulla rappresentazione simbolica-allegorica dell'Italia e dei Continenti. Percorso consigliato per alunni da 8 a 10 anni.

Destinatari: Scuola: primaria

Attività di promozione: www.villapisani.beniculturali.it; www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani; www.villevenetescuole.it

Referente progetto: Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590

M15 **Giocamuseo nelle sale del Settecento**

Area tematica: Storia

Regione: Veneto

Comune: Stra

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Una divertente caccia al tesoro a squadre conduce i bambini nelle sale settecentesche del Museo per stimolare lo spirito di osservazione e far rivivere l'atmosfera della villeggiatura. Percorso consigliato per bambini da 8 a 10 anni. La scheda didattica scaricabile può essere utilizzata anche dalle famiglie che vogliono visitare autonomamente gli spazi del piano nobile coinvolgendo i bambini in maniera divertente.

Destinatari: Scuola: primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità uditiva

Attività di promozione: www.villapisani.beniculturali.it; www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani; www.villevenetescuole.it

Referente progetto: Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590

M16 **Un museo IN paroLIS: dalle sale del piano nobile alle architetture in giardino**

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Regione: Veneto

Comune: Stra

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Il percorso mira sia a far conoscere agli alunni il significato di alcune parole legate al contesto museale e a Villa Pisani Nazionale, che a far ragionare sugli aspetti fonologici della lingua, analizzando le parole nei costituenti minori. Gli alunni verranno coinvolti in vari giochi di scomposizione e ricomposizione di parole attraverso l'uso prevalente di carte speciali che ripropongono lo stesso significato in più versioni: in italiano in forma scritta, in segni e in forma iconografica.

Destinatari: Scuola dell'infanzia

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità uditiva

Attività di promozione: www.villapisani.beniculturali.it; www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani; www.villevenetescuole.it

Referente progetto: Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa

E-mail referente : sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico : 049.9800590

M17 Le fate dei fiori nel giardino incantato

Area tematica: Scienze naturali

Regione: Veneto

Comune: Stra

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Il percorso emozionale fa conoscere ai bambini il giardino come luogo incantato in cui vive la Fata dei fiori. La passeggiata nel parco diventa l'occasione per cercare delle tracce, cioè alcune poesie su fiori e piante, appositamente lasciate dalla Fata nei luoghi più suggestivi. Percorso consigliato per bambini di 4-5 anni.

Destinatari: Scuola dell'infanzia

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità visiva**

Attività di promozione: www.villapisani.beniculturali.it; www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani; www.villevenetescuole.it

Referente progetto: Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590 — 049.502074

M18 Il museo da leggere: percorsi con letture in villa e nel parco

Area tematica: Libri e lettura

Regione: Veneto

Comune: Stra

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Lettura ad alta voce di racconti adatti alle diverse fasce d'età, abbinata ad attività ludiche nelle stanze della villa o nei luoghi più suggestivi del giardino storico (scuderie, vaseria degli agrumi etc.) per un approccio divertente al patrimonio culturale. Il Servizio Educativo propone percorsi diversi in base alle esigenze degli insegnanti; per bambini da 4 a 11 anni.

Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria

Attività di promozione: www.villapisani.beniculturali.it; www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani; www.villevenetescuole.it

Referente progetto: Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590 — 049.502074

M19 La vaseria degli agrumi di Villa Pisani: mito, vicende e usi dei frutti più amati della storia

Area tematica: Scienze naturali

Regione: Veneto

Comune: Stra

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Dal mito delle Esperidi fino ai giorni nostri: un viaggio alla scoperta degli agrumi. Il percorso permette di scoprire, grazie alla ricca collezione di agrumi presente nel parco, un inedito e "saporito" spicchio della cultura materiale dell'Europa, che qui si intreccia inscindibilmente a quella degli altri continenti. Percorso consigliato per alunni di 9 a 10 anni della scuola primaria e per tutte le classi della scuola secondaria.

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Attività di promozione: www.villapisani.beniculturali.it; www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani; www.villevenetescuole.it

Referente progetto: Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590 — 049.502074

M20 **Matto Carnevale**

Area tematica: Moda e Costume

Regione: Veneto

Comune: Stra

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Percorso attivo riservato al periodo del Carnevale, con lettura ad alta voce sul tema e lezione interattiva. Attività ludico-didattica nelle sale della villa e nel giardino storico alla ricerca di particolari "spunti" legati a elementi decorativi scultorei e pittorici collegati ai travestimenti carnevaleschi. Percorso consigliato per alunni da 7 a 9 anni.

Destinatari: Scuola: primaria

Attività di promozione: www.villapisani.beniculturali.it; www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani; www.villevenetescuole.it

Referente progetto: Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590 — 049.502074

M21 **La natura rappresentata. La pittura di paesaggio**

Area tematica: Paesaggio

Regione: Veneto

Comune: Venezia

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Percorso didattico a squadre all'interno di alcune sale e dei corridoi della villa (ed eventualmente nelle esposizioni temporanee) per individuare e leggere alcune pitture di paesaggio che restituiscono immagini della campagna veneta e dei giardini dei secoli passati. Percorso consigliato per alunni da 9 ai 12 anni.

Destinatari: Scuola: primaria

Attività di promozione: www.villapisani.beniculturali.it; www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani; www.villevenetescuole.it

Referente progetto: Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590 – 049.502074

M22 **Percorso multisensoriale nel giardino storico**

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Regione: Veneto

Comune: Stra

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Itinerario culturale

Descrizione attività: Una passeggiata nel parco, adatta al pubblico ipovedente, non vedente o con disabilità motoria, ne introduce la complessa storia e le valenze artistico-architettoniche; i partecipanti possono soffermarsi soprattutto sulle sensazioni tattili, uditive e olfattive regalate dalle collezioni botaniche e da particolari ambiti del giardino, come le gallerie vegetali o la Vaseria degli agrumi, dove si ha l'occasione di "assaggiare" i sapori dei frutti coltivati, conoscendone gli aspetti più curiosi.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva**

Attività di promozione: www.villapisani.beniculturali.it; www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani; www.villevenetescuole.it

Referente progetto: Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590 – 049.502074

M23 **Un museo InparaLIS: dalle sale del piano nobile alle architetture in giardino**

Area tematica: Inclusione e accessibilità culturale

Regione: Veneto

Comune: Stra

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Laboratorio tecnico/artistico

Descrizione attività: Le schede sono strutturate in maniera semplice e in forma consequenziale, con domande e risposte formulate da un personaggio sbarazzino. A partire da alcune domande di carattere generale i bambini conosceranno la storia della Villa, le principali collezioni custodite al piano nobile e le strutture architettoniche del parco. Il testo di ogni scheda presenta il carattere stampatello maiuscolo, la traduzione in LIS (lingua dei segni italiana) e una o più immagini che ne ripresentano il contenuto.

Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria

Accessibilità: **Accessibile a persone con disabilità uditiva**

Attività di promozione: www.villapisani.beniculturali.it; www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani; www.villevenetescuole.it

Referente progetto: Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590 — 049.502074

M24 I piaceri della villeggiatura nel Settecento

Area tematica: Storia

Regione: Veneto

Comune: Stra

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Il percorso ricostruisce gli svaghi della nobiltà durante il periodo della villeggiatura estiva attraverso la visita ai luoghi settecenteschi del parco. La classe viene coinvolta in un gioco di ruolo a squadre che prende spunto dalla goldoniana "Trilogia della Villeggiatura". Si propone in alternativa anche un percorso ludico a squadre nelle sale della villa per scoprirne l'uso originario. Il percorso è consigliato per alunni dai 12 ai 16 anni.

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Attività di promozione: www.villapisani.beniculturali.it; www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani; www.villevenetesuole.it

Referente progetto: Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa

E-mail referente : sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico : 049.9800590 — 049.502074

M25 Villa Pisani nella Grande guerra. Le necessità militari e i problemi di conservazione delle opere d'arte

Area tematica: Storia

Regione: Veneto

Comune: Venezia

Sito realizzazione attività: Museo Nazionale di Villa Pisani

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Percorso didattico che racconta l'uso della villa come convalescenziario durante la Grande Guerra e presenta con modalità interattiva gli interventi di protezione degli affreschi attuati in quel periodo nei corridoi del piano nobile. Possibilità di abbinare il percorso al laboratorio sulla tecnica dell'affresco (a numero chiuso).

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Attività di promozione: www.villapisani.beniculturali.it; www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani; www.villevenetesuole.it

Referente progetto: Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa

E-mail referente: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590 - 049.502074

M26 Visita guidata al Forte Monte Tesoro a Sant'Anna d'Alfaedo provincia di Verona

Area tematica: Architettura

Regione: Veneto

Comune: Sant'Anna D'Alfaedo

Sito realizzazione attività: Forte Monte Tesoro

Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività: Il Forte Monte Tesoro è una costruzione fortificata risalente alla Prima guerra mondiale, situato in un ambito paesaggistico di grande valore nella Lessinia veronese. Divenuto recentemente di proprietà del Comune di Sant'Anna d'Alfaedo, acquisito dal Demanio dello Stato, il forte verrà illustrato agli intervenuti dall'architetto Fiorenzo Meneghelli, noto studioso dell'architettura fortificata veronese.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Attività di promozione: Sito web della Soprintendenza, del Comune di Sant'Anna d'Alfaedo e della Fondazione Toniolo. Inoltre via informatica del depliant

Referente progetto: Maristella Vecchiato

E-mail referente: maristella.vecchiato@beniculturali.it

Recapito telefonico: 045.8050152

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Direttore Generale: Anna Maria Buzzi

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma

Tel. 06.67232925

www.valorizzazione.beniculturali.it

Servizio II – Comunicazione e promozione del Patrimonio Culturale

Responsabile: Marcello Tagliente

Sed - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio

Coordinatore: Gianfranca Rainone

Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio, Cinzia Raffio

Segreteria: Maria Arcangela Parrulli, Giandomenico Merenda

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma

Tel. 06.67234266 – 4232

sed@beniculturali.it

www.sed.beniculturali.it

www.facebook.it/ServiziEducativi