

# MiBACT

*Database della cultura*

**Offerta formativa**

**per le scuole**

**A.S. 2014 - 2015**



## Sed - Centro per i Servizi educativi del museo e del territorio

Il Centro per i servizi educativi del museo e del territorio è stato istituito (D.M. del 15/10/1998) per promuovere la conoscenza del patrimonio culturale verso ogni tipo di pubblico e svolgere attività di educazione, comunicazione e formazione specifica nell'ambito dei beni culturali, attraverso progetti a livello nazionale.

Dal 2009 fa parte della Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale che supporta nel coordinamento della rete dei Servizi educativi territoriali e con le attività di educazione e promozione, ai sensi degli articoli 118 e 119 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, anche in relazione al pubblico con disabilità (D.M. 20 luglio 2009).

Il Centro si adopera per la diffusione e la promozione delle attività didattiche svolte dai Servizi educativi, creando, in sinergia con essi, azioni di valorizzazione turistico-territoriale, ed opera in sinergia con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, per *creare occasioni di accesso al sapere attraverso la messa a sistema di istruzione e cultura, al fine di sviluppare una società della conoscenza* (Accordo Quadro del 20 marzo 1998 e Protocollo d'Intesa del 28 maggio 2014)

L'azione di coordinamento del Centro, attiva anche in maniera sperimentale per le recenti competenze legate al turismo scolastico e al viaggio d'istruzione, è orientata a sviluppare raccordi operativi interistituzionali ed interventi di collaborazione per sostenere la conoscenza e l'uso consapevole del patrimonio, in quanto elementi fondanti nel diritto di partecipazione attiva dei cittadini alla vita culturale e sociale.

Tra gli obiettivi prioritari la configurazione di un'agenda condivisa di programmazione delle azioni educative e la messa a punto dell' **Offerta formativa**, consultabile on line sul sito istituzionale ([www.sed.beniculturali.it](http://www.sed.beniculturali.it)). Per l'anno scolastico 2014-2015 sono stati presentati circa 700 progetti, dalle sezioni didattiche di soprintendenze, musei, archivi e biblioteche, destinate a tutte le fasce di utenza, con una particolare attenzione al pubblico scolastico.

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale  
*Direttore Generale:* Anna Maria Buzzi

Servizio II – Comunicazione e promozione del Patrimonio Culturale  
*Responsabile:* Marcello Tagliente

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio  
*Coordinatore:* Gianfranca Rainone  
Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio, Cinzia Raffio  
*Segreteria:* Maria Arcangela Purrulli, Giandomenico Merenda

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06.67234266-4232 Fax 06.67234347  
*Email:* [sed@beniculturali.it](mailto:sed@beniculturali.it) - [www.sed.beniculturali.it](http://www.sed.beniculturali.it) - [www.facebook.it/ServiziEducativi](https://www.facebook.it/ServiziEducativi)

## Sommario

▪ <b>ABRUZZO</b>	<b>4</b>
▪ <b>BASILICATA</b>	<b>15</b>
▪ <b>CALABRIA</b>	<b>27</b>
▪ <b>CAMPANIA</b>	<b>46</b>
▪ <b>EMILIA ROMAGNA</b>	<b>88</b>
▪ <b>FRIULI VENEZIA GIULIA</b>	<b>107</b>
▪ <b>LAZIO</b>	<b>118</b>
▪ <b>LIGURIA</b>	<b>165</b>
▪ <b>LOMBARDIA</b>	<b>212</b>
▪ <b>MARCHE</b>	<b>235</b>
▪ <b>MOLISE</b>	<b>260</b>
▪ <b>PIEMONTE</b>	<b>270</b>
▪ <b>PUGLIA</b>	<b>299</b>
▪ <b>SARDEGNA</b>	<b>321</b>
▪ <b>SICILIA</b>	<b>332</b>
▪ <b>TOSCANA</b>	<b>336</b>
▪ <b>TRENTINO ALTO ADIGE</b>	<b>360</b>
▪ <b>UMBRIA</b>	<b>364</b>
▪ <b>VENETO</b>	<b>381</b>

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi

# **Abruzzo**

*A.S. 2014-2015*

- Archivi
- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Archivi

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi dell'Abruzzo

*A.S. 2014-2015*

## A - ARCHIVI DI STATO

### A1 **Le carte del Vajont: Dalla diga al processo**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Abruzzo

**Comune:** L'Aquila

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato dell'Aquila**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Riallestimento della Mostra realizzata dall'Archivio di Stato di Belluno, d'intesa con la Direzione per gli Archivi, la Direzione Regionale Beni Culturali del Veneto e la Fondazione Vajont 9 ottobre 1963 onlus. La finalità è di far conoscere i documenti prodotti nel corso del processo per il disastro del Vajont. (19 ottobre 1963) svoltosi presso il Tribunale dell'Aquila. La Mostra è articolata nelle seguenti Sezioni tematiche: 1. I progetti; 2. La frana; 3 Il disastro; 4 Il processo.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Attività di promozione:** <http://www.archiviodistatolaquila.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Claudia Salmini - Daniela Nardecchia

**E-mail referente :** [claudia.salmini@beniculturali.it](mailto:claudia.salmini@beniculturali.it) - [daniela.nardecchia@beniculturali.it](mailto:daniela.nardecchia@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0437.940061 - 3490917198

### A2 **La Grande Guerra**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Abruzzo

**Comune:** L'Aquila - Sulmona - Avezzano

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato dell'Aquila e sezioni di Sulmona e Avezzano**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Valorizzare e far conoscere le testimonianze della Grande Guerra (lettere, cartoline, manifesti, giornali d'epoca) che si conservano nel nostro Istituto. La mostra è articolata nelle seguenti sezioni tematiche: I. Il fronte. II. Il nemico. III. Il fronte interno. IV. Le onoranze e i monumenti.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Attività di promozione:** <http://www.archiviodistatolaquila.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Daniela Nardecchia

**E-mail referente :** [daniela.nardecchia@beniculturali.it](mailto:daniela.nardecchia@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 3490917198

### **A3 Il terremoto della Marsica del 1915**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Abruzzo

**Comune:** L'Aquila - Avezzano

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato dell'Aquila e sezione di Avezzano**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Esposizione di documenti, selezionati dai fondi archivistici dell'Aquila e di Avezzano, relativi all'evento sismico del gennaio 1915, alle operazioni di soccorso ed alla ricostruzione.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatolaquila.beniculturali.it/index.php?it/121/sezione-di-avezzano](http://www.archiviodistatolaquila.beniculturali.it/index.php?it/121/sezione-di-avezzano)

**Referente progetto:** Daniela Nardecchia

**E-mail referente :** [daniela.nardecchia@beniculturali.it](mailto:daniela.nardecchia@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0862.442068

### **A4 Percorso didattico in archivio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Abruzzo

**Comune:** Chieti

**Sito realizzazione attività:** **Territorio dell'Abruzzo**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Al fine di avvicinare il mondo della scuola alla peculiarità del bene culturale rappresentato dagli archivi, si propone agli Istituti un progetto sperimentale di ricerca sui propri edifici scolastici, condotta sia negli archivi delle rispettive scuole sia presso gli archivi istituzionali cittadini. A conclusione dei lavori di indagine e di studio sulle fonti documentarie, gli esiti della ricerca saranno valorizzati e presentati al pubblico mediante una serie di iniziative da concordare, rientranti nel progetto generale sugli archivi di architettura promosso dal MiBACT.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Attività di promozione:** [www.sa-abruzzo.beniculturali.it](http://www.sa-abruzzo.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Teresa Ranalli – Soprintendenza Archivistica dell'Abruzzo

**E-mail referente :** [mariateresa.ranalli@beniculturali.it](mailto:mariateresa.ranalli@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 085-6920012

### **A5 Seconda guerra mondiale storia locale e immagini**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Abruzzo

**Comune:** Teramo

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Teramo**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Attraverso immagini e documenti si ripercorrono momenti della vita della popolazione teramana e si potranno trarre spunti per considerazioni sugli aspetti sociali - politici - economici del territorio .

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria, uditiva e visiva**

**Attività di promozione:** <http://www.archiviodistatoteramo.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Catia D'Annunzio - Rosanna Ciarrocchi - Archivio di Stato di Teramo

**E-mail referente :** [catia.dannunzio@beniculturali.it](mailto:catia.dannunzio@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0861.240891 - 347.1787317

## **A6 Il Regni d'Italia: problemi politici, sociali, amministrativi ed economici 1861-1900**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Abruzzo

**Comune:** Teramo

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Teramo**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Si parte da un singolo documento o da un insieme di documenti riguardano un particolare avvenimento, un personaggio illustre un edificio di rilevanza storica, un quartiere, una fase della vita politica ed amministrativa, etc..per andare poi a rintracciare sulle fonti bibliografiche o documentarie segni lasciati nel corso del tempo, le testimonianze tangibili cui i documenti fanno riferimento.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Università

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria, uditiva**

**Attività di promozione:** <http://www.archiviodistatoteramo.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Catia D'Annunzio - Archivio di Stato di Teramo

**E-mail referente:** [catia.dannunzio@beniculturali.it](mailto:catia.dannunzio@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0861.240891 - 347.1787317

## **A7 Lo stato di Leva e le liste di leva: fonti della storia locale**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Abruzzo

**Comune:** Teramo

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Teramo**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Si propongono documenti di facile lettura, che permettono di affrontare argomenti di genere demografico ed economico, ad esempio i registri di stato civile o le liste di leva; scopo del lavoro può essere analizzare la composizione sociale della popolazione di una città o di un paese in un dato periodo, rilevando la relazione esistente tra professione e provenienza.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

**Attività di promozione:** <http://www.archiviodistatoteramo.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Catia D'Annunzio - Archivio di Stato di Teramo

**E-mail referente :** [catia.dannunzio@beniculturali.it](mailto:catia.dannunzio@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0861.240891 - 347.1787317

### **A8 Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana del 1948**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Abruzzo

**Comune:** Teramo

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Teramo

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** La tematica coinvolge gli studenti a lavorare direttamente sul testo dello Statuto Albertino, della Carta costituzionale e degli articoli fondamentali, che sanciscono i primi diritti di tutti i cittadini senza alcuna distinzione (uguaglianza, lavoro, studio ecc.). Diretta consultazione del materiale archivistico.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

**Attività di promozione:** <http://www.archiviodistatoteramo.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Catia D'Annunzio - Archivio di Stato di Teramo

**E-mail referente :** [catia.dannunzio@beniculturali.it](mailto:catia.dannunzio@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0861.240891 - 347.1787317

### **A9 Dalla coltivazione alla alimentazione: i documenti d'archivio raccontano gli usi ed i costumi del territorio di Teramo dal secolo XVIII ai nostri giorni.**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Abruzzo

**Comune:** Teramo

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Teramo

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Attraverso i documenti dell'Archivio di Stato di Teramo legati alla coltivazione, all'alimentazione e alla regolamentazione dei consumi nei vari contesti storici, si possono ripercorrere tappe sociali, economiche, politiche del territorio

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria, uditiva e visiva**

**Attività di promozione:** <http://www.archiviodistatoteramo.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Catia D'Annunzio - Archivio di Stato di Teramo

**E-mail referente :** [catia.dannunzio@beniculturali.it](mailto:catia.dannunzio@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0861.240891 - 347.1787317

### **A10 Moda e documenti in archivio in passerella**

**Area tematica:** Moda e costume

**Regione:** Abruzzo

**Comune:** Teramo

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Teramo**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Si vuole dare voce non solo ai documenti conservati in Archivio. ma anche ricreare frammenti di vita vissuta attraverso vestiti, tessuti originali, oggetti. E' una riflessione sulla memoria della moda del novecento. A supporto della documentazione e per un maggiore impatto visivo, si potranno ammirare cartoline pubblicitarie, fotografie, articoli di giornali d'epoca. stoffe di lino, gli arazzi

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria, uditiva e visiva**

**Attività di promozione:** <http://www.archiviodistatoteramo.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Catia D'Annunzio - Rosanna Ciarrocchi

**E-mail referente :** [catia.dannunzio@beniculturali.it](mailto:catia.dannunzio@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0861.240891 - 347.1787317

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Musei e altri luoghi della cultura

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi dell'Abruzzo

*A.S. 2014-2015*

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 **Scopriamo insieme i tesori del Museo**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Abruzzo

**Comune:** Celano

**Sito realizzazione attività:** Museo di Arte Sacra della Marsica

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** La visita guidata si articola in percorsi tematici modulati per fasce d'età.  
- Passeggiata lungo la cinta muraria per illustrare l'architettura dell'imponente castello Piccolomini e raccontare la sua storia da fortezza militare a palazzo residenziale, a sede del Museo Nazionale d'Arte Sacra della Marsica. - Incontri incentrati sulla lettura iconografica delle molteplici opere esposte nella Collezione permanente. - Approfondimenti tematici e scambi interattivi per una maggiore conoscenza e valorizzazione del ricco patrimonio artistico esposto nelle otto sale museali. - Illustrazione delle varie tecniche artistiche (pittura, scultura, oreficeria) in riferimento alle testimonianze presenti nel percorso espositivo. - Visite guidate alle esposizioni temporanee: opere restaurate e manifatture d'eccellenza.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Attività di promozione:** Sito web: [www.sbsae-aq.beniculturali.it](http://www.sbsae-aq.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Rita Mancini, Palma Giovanna - Soprintendenza BSAE Abruzzo

**E-mail referente :** [sbsae-abr.celano@beniculturali.it](mailto:sbsae-abr.celano@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0863.792922

### M2 **“Lo cunto serrà d'Aquila magnifica citade....” (Buccio di Ranallo: Cronaca aquilana rimata, sec.XIV)**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Abruzzo

**Comune:** L'Aquila

**Sito realizzazione attività:** Centro storico della città

**Tipologia attività:** Itinerario turistico/culturale

**Descrizione attività:** Le offerte didattiche del Servizio Educativo della Soprintendenza BSAE, riguardano in modo particolare la conoscenza della città dell'Aquila nel tentativo di ricostruire le coordinate spaziali necessarie a recuperare la memoria e la condivisione delle radici storiche e prevedono: 1) Convenzione (artt. 118,119 Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio-D.L. n.42 del 22/01/2004 e successive integrazioni) con gli Istituti Scolastici. Sulla base di un progetto didattico concordato con i docenti vengono stabiliti gli incontri, che si svolgeranno in classe e si espliciteranno sotto forma di lezioni frontali ed interlocutorie e potranno prevedere anche visite finali di verifica, laddove sia possibile l'accesso in sicurezza. 2) Convenzione con Enti, Associazioni culturali ecc. 2) Percorsi didattici e Visite guidate Itinerari tematici da concordare con i docenti e/o visite a singoli monumenti preceduti da un incontro in cui,

attraverso immagini, si cercherà di raccontare la città prima dell'evento sismico che l'ha distrutta. Tale iniziativa è rivolta in particolar modo ai ragazzi adolescenti che della città hanno a malapena uno sbiadito ricordo e ai bambini che non l'hanno mai conosciuta.

**Attività di promozione:** <http://www.sbsae-aq.beniculturali.it>

**Referente progetto:** Maria Antonietta Cianetti - Soprintendenza BSAE Abruzzo

**E-mail referente :** [mariaantonietta.cianetti@beniculturali.it](mailto:mariaantonietta.cianetti@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0862.4874240

### **M3 Luoghi e ricordi dannunziani**

**Area tematica:** Museologia e museografia

**Regione:** Abruzzo

**Comune:** Pescara

**Sito realizzazione attività: Museo Casa Natale di Gabriele D'Annunzio**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Percorso illustrativo della casa museo legata all'infanzia del Poeta e inquadramento del contesto storico culturale della famiglia d'Annunzio. Lettura di brani dal Notturmo riferiti alle stanze. Illustrazione della sezione Guardaroba con gli abiti originali restaurati. Approfondimenti sulla storia di Pescara, sugli eventi della prima guerra mondiale e le imprese di cui d'Annunzio fu protagonista. Riferimenti al cenacolo michettiano ed eventualmente visita al Conventino di Francavilla al mare e all'Istituto nazionale tostiano di Ortona. Proiezione di DVD su d'Annunzio, Pescara e l'Abruzzo.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.casadannunzio.beniculturali.it](http://www.casadannunzio.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Luisa De Tommaso - Soprintendenza BSAE Abruzzo

**E-mail referente:** [luisa.detommaso@beniculturali.it](mailto:luisa.detommaso@beniculturali.it)

**Recapito telefonico** 085.60391

### **M4 Percorso storico, artistico e architettonico nell'Abbazia di Santo Spirito al Morrone**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Abruzzo

**Comune:** Sulmona

**Sito realizzazione attività: Complesso Monumentale Abbazia Santo Spirito al Morrone**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Incontri programmati con alunni di ogni ordine scolastico, approfondimenti tematici concordati con i docenti, supporto per laureandi e ricercatori e interventi didattici con tutti coloro che visitano l'importante sito monumentale nato alla metà del sec. XIII per opera di Pietro Angelerio futuro Papa Celestino V e fondatore dell'Ordine dei Celestini.

**Destinatari:** Scuole e tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.santospiritoalmorrone.beniculturali.it](http://www.santospiritoalmorrone.beniculturali.it);  
[www.facebook.com/abbaziasantospiritoalmorrone](https://www.facebook.com/abbaziasantospiritoalmorrone)

**Referente progetto:** Anna Rita Glisenti - Soprintendenza BSAE dell'Abruzzo

**E-mail referente :** [annarita.glisenti@beniculturali.it](mailto:annarita.glisenti@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 086432849

### **M5 Officina Museale**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Abruzzo

**Comune:** Sulmona

**Sito realizzazione attività:** **Polo Museale Civico Diocesano ex convento di S. Chiara**

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Visita guidata al museo- laboratorio artistico in loco - acquisizione dati

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Annarita Glisenti e Lucia Vernacotola - Soprintendenza BSAE Abruzzo

**E-mail referente :** [annarita.glisenti@beniculturali.it](mailto:annarita.glisenti@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0864.32849

### **M6 La Grande guerra a Teramo**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Abruzzo

**Comune:** Teramo ed altri Comuni

**Sito realizzazione attività:** **Siti monumentali in Abruzzo**

**Tipologia attività:** Laboratorio multimediale/video

**Descrizione attività:** Presentazione a docenti e studenti interessati di documentazione inerente la I guerra mondiale. Realizzazione di opere multimediali.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Attività di promozione:** WEB - ppt

**Referente progetto:** Grilli Maria – Soprintendenza Beni Storici Artistici Etnoantropologici - sede operativa di Teramo

**E-mail referente:** [maria.grilli@beniculturali.it](mailto:maria.grilli@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0861243946 – 3395766851

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi

# **Basilicata**

*A.S. 2014-2015*

- Archivi
- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Archivi

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi della Basilicata

***A.S. 2014-2015***

## A - ARCHIVI DI STATO

### A1 **Visita guidata all'Archivio di Stato di Potenza**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Basilicata

**Comune:** Potenza

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Potenza

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** - Dettagliata illustrazione dei compiti e delle funzioni dell'Archivio di Stato di Potenza; - esposizione e presentazione di alcuni fra i documenti più antichi o significativi conservati nell'Istituto; - visita ai ricchi depositi con i loro 10 chilometri lineari di documenti; - visita al Laboratorio di restauro della carta e della pergamena; - visita alla Sezione di fotoriproduzione e all'archivio microfotografico.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** sito Web [www.archiviodistatopotenza.beniculturali.it](http://www.archiviodistatopotenza.beniculturali.it); Facebook, Twitter

**Referente progetto:** Valeria Verrastro - Archivio di Stato di Potenza

**E-mail referente :** [valeriagiuseppina.verrastro@beniculturali.it](mailto:valeriagiuseppina.verrastro@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0971.56144

### A2 **Visita guidata alla mostra documentaria sulla storia dell'Ospedale S. Carlo di Potenza**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Basilicata

**Comune:** Potenza

**Sito realizzazione attività:** Museo archeologico provinciale di Potenza

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Visite guidate ad una mostra documentaria sulla storia dell'Ospedale S. Carlo di Potenza dall'anno della sua istituzione, il 1810, all'agosto del 1860, data della famosa insurrezione lucana, che vide morire alcuni giovani proprio nell'ospedale della città. Nel percorso espositivo saranno utilizzati documenti storici di grandissimo interesse didattico non solo per la storia dell'Ospedale potentino, ma anche, più in generale, per la storia della medicina in Basilicata.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** sito Web [www.archiviodistatopotenza.beniculturali.it](http://www.archiviodistatopotenza.beniculturali.it); Facebook, Twitter

**Referente progetto:** Valeria Verrastro - Archivio di Stato di Potenza

**E-mail referente :** [valeriagiuseppina.verrastro@beniculturali.it](mailto:valeriagiuseppina.verrastro@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0971.56144

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Biblioteche

**Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi della Basilicata

***A.S. 2014-2015***

## **B - BIBLIOTECHE STATALI**

### **B1 Biblioteca Nazionale di Potenza**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Finalità :** Conoscenza e fruizione dell'Istituto e dei servizi che offre a studenti di ogni ordine e grado, gruppi associativi, utenze speciali.

**Regione:** Basilicata

**Comune:** Potenza

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca Nazionale di Potenza

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Descrizione attività:** Conoscenza del percorso e dei servizi che la Biblioteca offre.

**Accessibile alle persone con disabilità psico-cognitive**

**Referente progetto:** Direttore - Biblioteca Nazionale di Potenza

**E-mail referente :** bn-pz@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0971.394211

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Musei e altri luoghi della cultura

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi della Basilicata

***A.S. 2014-2015***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### **M1 Viaggio nella cultura artistica della Basilicata dal Medioevo ai giorni nostri**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Basilicata

**Comune:** Matera

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Descrizione attività:** Dopo una breve descrizione del Palazzo che ospita il museo e le sezioni che lo compongono, le scolaresche saranno accompagnate in visita nelle sale dove sono esposte le opere - dipinti, sculture e manufatti, provenienti dalle chiese dei comuni della Basilicata - le collezioni e le mostre temporanee, presenti nel periodo della visita. Con gli insegnanti degli istituti scolastici della Basilicata, che già conoscono il museo, si potranno concordare percorsi dedicati, in base a specifiche esigenze didattiche. Prenotazione obbligatoria

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Grazia Maria Calandriello - Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata

**E-mail referente :** graziamaria.calandriello@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0835.2562539 - 0835.2562540 (centralino)

### **M2 1) La cultura artistica della Basilicata dal Medioevo ai giorni nostri. 2) Mostra: "Pasolini a Matera - Il Vangelo secondo Matteo 50 anni dopo", fino al 9 novembre.**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Basilicata

**Comune:** Matera

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Agli studenti saranno fornite notizie storiche sul prestigioso palazzo seicentesco e sulle collezioni d'arte (arte sacra del territorio lucano, collezione Camillo d'Errico e dipinti di Carlo Levi) presenti nelle sale espositive. Nel periodo della mostra dedicata a Pasolini, allestita nelle sale del palazzo al piano terra, al primo e al secondo piano gli alunni potranno conoscere attraverso video, interviste e documenti originali, la genesi e il contesto storico che portò Pier Paolo Pasolini alla realizzazione del film Il Vangelo secondo Matteo ambientato nei Sassi di Matera nel 1964. Potranno inoltre ammirare le opere d'arte realizzate

da quegli artisti, interpreti del dibattito artistico dei primi anni Sessanta del Novecento. Si potranno concordare, anticipatamente, con gli insegnanti percorsi dedicati per esigenze didattiche specifiche. Prenotazione obbligatoria

**Destinatari:** Scuola: primaria (IV-V), secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Sito Web <http://basilicata.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Grazia Maria Calandriello - Soprintendenza BA Basilicata

**E-mail referente :** [graziamaria.calandriello@beniculturali.it](mailto:graziamaria.calandriello@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0835.2562540

### **M3 Percorso guidato alla Mostra “Domenico Ridola e la ricerca archeologica a Timmari. Forme e immagini”**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Basilicata

**Comune:** Matera

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale ‘Domenico Ridola’

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Percorso guidato alla mostra che espone ricchi corredi funerari della necropoli del V-IV sec. a.C relativa all’ insediamento di Timmari (MT). Sono esposti vasi a figure rosse italoti realizzati nelle officine ceramiche più importanti dell’epoca. Possibilità di laboratori tecnico-artistici e ludici.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Università

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** sito Web <http://basilicata.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Annamaria Patrone - Soprintendenza Beni Archeologici Basilicata

**E-mail referente:** [annamaria.patrone@beniculturali.it](mailto:annamaria.patrone@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0835.310058

### **M4 Percorso guidato alla Mostra “Trasanello ... quattro passi nella Murgia preistorica e alla sezione “Dalla grotta alla capanna”**

**Area tematica:** Preistoria

**Regione:** Basilicata

**Comune:** Matera

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale ‘Domenico Ridola’

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Percorso guidato alla mostra didattica e a nuovi spazi permanenti del Museo che illustrano la vita delle comunità che hanno abitato il territorio materano nel Neolitico e nell’età dei Metalli attraverso ricostruzioni di una grotta e una capanna e reperti realizzati con le tecniche dell’archeologia sperimentale. Possibilità di laboratori tecnico-artistici

e ludici.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Attività di promozione:** Sito Web <http://basilicata.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Annamaria Patrone - Soprintendenza Beni Archeologici Basilicata

**E-mail referente:** [annamaria.patrone@beniculturali.it](mailto:annamaria.patrone@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0835.310058

#### **M5 Mostra fotografica “Italiani a stelle e strisce” Foto di Ron Galella**

**Area tematica:** Grafica, fotografia e multimedia

**Regione:** Basilicata

**Comune:** Muro Lucano

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano

**Tipologia attività:** Allestimento mostra

**Descrizione attività:** L'attività didattica è connessa alla mostra delle foto di Ron Galella attraverso la visita guidata della stessa a cui seguirà una conferenza nella quale sarà inquadrato il periodo storico degli scatti, in America e in Italia, evidenziando il rapporto tra il divismo (soprattutto del cinema) e fotografia (dell'editoria).

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** [www.archeobasilicata.beniculturali.it](http://www.archeobasilicata.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Salvatore Pagliuca – Soprintendenza Beni Archeologici Basilicata

**E-mail referente:** [sba-bas.murolucanomuseo@beniculturali.it](mailto:sba-bas.murolucanomuseo@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0976.71778

#### **M6 Mostra archeologica “Il corredo dell'anax”**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Basilicata

**Comune:** Muro Lucano

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** L'attività didattica legata alla mostra prevede oltre alla visita guidata della stessa, una conferenza in cui saranno illustrate le evidenze archeologiche d'età arcaica nella Basilicata nord-occidentale, evidenziando i rapporti tra mondo indigeno e comunità greche della costa. Attraverso, poi, la ceramica attica presente nel corredo (vasi dell'officina di Exekias e anfora di Lydos) sarà approfondito lo sviluppo dell'arte greca nella seconda metà del VI sec.a.C. Il percorso didattico si concluderà con una visita guidata al Museo 'Dinu Adamesteanu' di Potenza e ai coevi rinvenimenti di Vaglio e Satriano.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado - Università

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.archeobasilicata.beniculturali.it](http://www.archeobasilicata.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Salvatore Pagliuca – Soprintendenza Beni Archeologici della Basilicata

**E-mail referente :** [sba.bas.murolucanomuseo@beniculturali.it](mailto:sba.bas.murolucanomuseo@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0976.71778

**M7 Educare a guardare. Conoscenza delle tecniche di restauro**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Basilicata

**Comune:** Matera e Potenza e comuni limitrofi

**Sito realizzazione attività: Territorio di Matera e Potenza**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Il Progetto "Educare a guardare" è rivolto a studenti di scuole primarie e secondarie per sensibilizzarli alla conoscenza del patrimonio culturale del proprio territorio. Fasi di attuazione del Progetto: lezioni frontali in classe; proiezione di immagini di opere d'arte; percorso didattico con visite a monumenti antichi del proprio Comune; verifica in classe con realizzazione di elaborati linguistici, grafico-pittorici e somministrazione di questionari, puzzles, ecc.; osservazione diretta dell'opera d'arte prima, durante e dopo il restauro.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado e famiglie

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva**

**Attività di promozione:** Incontri con gli insegnanti [www.archeobasilicata.beniculturali.it](http://www.archeobasilicata.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Giuseppa Francione - Soprintendenza BSAE Basilicata

**E-mail referente :** [mariagiuseppa.francione@beniculturali.it](mailto:mariagiuseppa.francione@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0835.2562221- 0835.2562227

**M8 Le Avanguardie storiche e la Grande guerra**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Basilicata

**Comune:** Potenza e comuni limitrofi

**Sito realizzazione attività: Territorio di Matera e Potenza**

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/scientifico

**Descrizione attività:** Obiettivo del progetto è quello di valorizzare il patrimonio culturale della memoria storica a cento anni dalla Prima guerra mondiale attraverso la conoscenza delle Avanguardie storiche del primo Novecento e del loro ruolo fondamentale nello sviluppo della cultura e dell'arte contemporanea, È prevista l'attivazione di un laboratorio interdisciplinare per lo studio dei movimenti culturali raggruppati sotto la denominazione Avanguardie storiche, dei manifesti programmatici a cui si ispirarono e della loro produzione artistica.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva**

**Attività di promozione:** Sito Web <http://www.basilicata.beniculturali.it>

**Referente progetto:** Antonio Rosa - Soprintendenza BAP Basilicata

**E-mail referente:** [antonio.rosa@beniculturali.it](mailto:antonio.rosa@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0971.489439

### **M9 Scuola e Territorio. Conoscere il proprio paese**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Basilicata

**Comune:** Potenza e comuni limitrofi

**Sito realizzazione attività: Scuole e siti monumentali**

**Tipologia attività:** Laboratorio multimediale/video

**Descrizione attività:** Il Progetto è rivolto a studenti di scuole primarie e secondarie per sensibilizzarli alla conoscenza del patrimonio culturale del proprio Comune. Saranno indagate insieme alle caratteristiche geomorfologiche del territorio, le origini dell'abitato, l'evoluzione attraverso i secoli del centro storico e i suoi monumenti. Fasi di attuazione: lezioni frontali in classe; proiezione di immagini di opere d'arte; percorso didattico con visite ai monumenti del proprio Comune; verifica in classe con realizzazione di elaborati linguistici, grafico-pittorici.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Sito Web <http://www.basilicata.beniculturali.it>

**Referente progetto:** Antonio Rosa - Soprintendenza BAP della Basilicata

**E-mail referente:** [antonio.rosa@beniculturali.it](mailto:antonio.rosa@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0971.489439

### **M10 Un vaso ... di terra**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Basilicata

**Comune:** Tricarico

**Sito realizzazione attività: Centro Operativo Museale "Palazzo Ducale"**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Visita guidata e laboratori di riproduzione di ceramica preistorica Lezioni frontali, itinerario guidato sui siti e laboratorio di pittura greca Conferenze a tema

**Destinatari:** Scuole e tutti i tipi di pubblico

**Attività di promozione:** [www.archeobasilicata.beniculturali.it](http://www.archeobasilicata.beniculturali.it) - Facebook

**Referente progetto:** Maria Antonietta Carbone - Soprintendenza BA Basilicata

**E-mail referente:** [mariaantonieta.carbone@beniculturali.it](mailto:mariaantonieta.carbone@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 328.8987958

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi

# **Calabria**

*A.S. 2014-2015*

- Archivi
- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Archivi

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi della Calabria

***A.S. 2014-2015***

## A - ARCHIVI DI STATO

### A1 **Memorie archivistiche sulla Grande Guerra**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Calabria

**Comune:** Catanzaro

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Catanzaro

**Tipologia attività:** Allestimento mostra

**Descrizione attività:** La Sede centrale dell' Archivio di Stato di Catanzaro promuoverà, nel periodo dal 4 al 20 novembre ca, una mostra documentaria dal titolo "Memorie archivistiche sulla Grande Guerra".

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Attività di promozione:** [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it) ; [www.ascatanzaro.beniculturali.it](http://www.ascatanzaro.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Antonio Garcea - Archivio di Stato di Catanzaro

**E-mail referente :** [as-cz@beniculturali.it](mailto:as-cz@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0961 726336

### A2 **Documenti in lingua straniera nei fondi archivistici dei secc. XVIII-XIX".**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Calabria

**Comune:** Catanzaro

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Catanzaro

**Tipologia attività:** Allestimento mostra

**Descrizione attività:** La sede centrale dell' Archivio di Stato di Catanzaro realizzerà - per la domenica di carta, 5 ottobre 2014 e sino all'11/10/2014 - a testimonianza delle dominazioni di dinastie spagnole e francesi nelle nostre terre, la mostra "Documenti in lingua straniera nei fondi archivistici dei secc. XVIII-XIX".

**Destinatari:** Scuole e tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** -

**Attività di promozione:** [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it); [www.ascatanzaro.beniculturali.it](http://www.ascatanzaro.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Antonio Garcea - Archivio di Stato di Catanzaro

**E-mail referente :** [as-cz@beniculturali.it](mailto:as-cz@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0961 726336

### A3 **Violenza sulle donne ... una lunga storia**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Calabria

**Comune:** Lamezia Terme (Catanzaro)

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Catanzaro - Sezione di Lamezia Terme**

**Tipologia attività:** Narrazione

**Descrizione attività:** La Sezione di Archivio di Stato di Lamezia Terme, in occasione della "Domenica di carta"- e solo per domenica 5 ottobre 2014 - propone l'esposizione di documenti relativi ai secc. XVII-XX con lettura degli stessi (con la collaborazione dell'associazione culturale TEATROP) nell'ambito del progetto dal titolo "Violenza sulle donne ... una lunga storia". L'esposizione documentaria sarà prorogata sino all'11 ottobre.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Attività di promozione:** [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it); [www.ascatanzaro.beniculturali.it](http://www.ascatanzaro.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Antonio Garcea Direttore Archivio di Stato di Catanzaro

**E-mail referente:** [as-cz@beniculturali.it](mailto:as-cz@beniculturali.it); [as-cz.lameziaterme@beniculturali.it](mailto:as-cz.lameziaterme@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0961.726336 (AS Catanzaro); 0968.22048 (Sez. AS Lamezia Terme)

### A4 **Caccia al tesoro in Archivio**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Calabria

**Comune:** Cosenza

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Cosenza**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Gli studenti sono invitati a scoprire questo luogo affascinante che è l'Archivio, dove attingere tesori di notizie, tracce di vicende storiche o vite vissute, testimonianze di costumi e tradizioni, segni della memoria collettiva di un popolo e dove intraprendere una sorta di caccia al tesoro metaforica il cui itinerario si snoda attraverso 3 tappe: 1) Porsi un obiettivo di partenza, ad es. la storia di un monumento, di un personaggio illustre, di un fenomeno di costume, di un'antica tradizione. 2) Andare all'Archivio di Stato a caccia di documenti contenenti notizie su ciò che si ricerca, e dove si potrà contare sul supporto degli archivisti che di volta in volta predisporranno i percorsi da seguire. 3) Raccogliere il materiale rinvenuto, arricchirlo con immagini ed altre notizie tratte da fonti bibliografiche, farne un prodotto grafico, cartaceo o multimediale.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it](http://www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Marisa Spizzirri - Archivio di Stato di Cosenza

**E-mail referente:** [marisa.spizzirri@beniculturali.it](mailto:marisa.spizzirri@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0984.791790

## **A5 Conosciamo la nostra città**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Calabria

**Comune:** Cosenza

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato Cosenza**

**Tipologia attività:** Itinerario turistico-culturale

**Descrizione attività:** Organizzazione di itinerari culturali concordati per conoscere meglio la storia di un quartiere, di un monumento, di un edificio; ad es. una piazza che fu teatro di una rivoluzione, un quartiere dove si svolgeva il commercio, un palazzo dove dimorava una famiglia importante, un luogo di culto simbolo della devozione popolare, ecc. Lo scopo è di educare le giovani menti alla conoscenza della storia e del patrimonio culturale del territorio di appartenenza. La prima fase è il contatto con la fisicità dei luoghi, dove si respira l'emozione del ricordo di storie raccontate o apprese dai libri di scuola. La seconda fase è la ricerca delle fonti archivistiche da utilizzare per ricostruire in modo autonomo, originale e soprattutto documentato, la storia dei luoghi visitati.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** <http://www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Marisa Spizzirri - Archivio di Stato Cosenza

**E-mail referente :** [marisa.spizzirri@beniculturali.it](mailto:marisa.spizzirri@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0984/791790

## **A6 I documenti d'Archivio e il Web**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Calabria

**Comune:** Cosenza

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato Cosenza**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Si intende promuovere la conoscenza del patrimonio culturale conservato nell'Archivio di Stato attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione. L'Archivio si propone alle Scuole come laboratorio attivo di apprendimento della storia sociale e familiare attraverso l'utilizzo dei siti web [www.poster.beniculturali.it](http://www.poster.beniculturali.it) e [www.onciario.beniculturali.it](http://www.onciario.beniculturali.it), che consentono rispettivamente la visualizzazione di informazioni e di immagini tratte dai fondi documentari anagrafici dello Stato Civile e delle Liste di leva e di immagini del Catasto onciario della maggior parte dei comuni della provincia di Cosenza. L'allievo verrà instradato alla ricerca online delle proprie origini secondo un percorso variabile che, in base all'età, parte dalla formazione di un mini albero genealogico o di un albero genealogico più complesso, fino alla lettura di un registro catastale

del Settecento, dove si trovano notizie relative alla popolazione di un territorio (composizione delle famiglie, beni posseduti, mestieri e professioni).

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** <http://www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it> e pagina Facebook

**Referente progetto:** Loredana Stano - Archivio di Stato Cosenza

**E-mail referente :** [loredana.stano@beniculturali.it](mailto:loredana.stano@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0984.791790

### **A7 Il Risorgimento nelle valli d'Aspromonte**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Calabria

**Comune:** Reggio Calabria

**Sito realizzazione attività:** **Palazzo Municipale di Sant'Eufemia**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Descrizione attività:** Mostra didattica con documenti, testi e iconografia per raccontare pagine di storia del territorio, legate alla storia risorgimentale d'Italia. Ricerca tematica nei laboratori didattici dell' Archivio di Stato.

**Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e uditiva**

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Giuseppina Marra - Archivio di Stato di Reggio Calabria

**E-mail referente:** [mariagiuseppina.marra@beniculturali.it](mailto:mariagiuseppina.marra@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0965.6532218

### **A8 Partono i bastimenti. L'emigrazione italiana nelle Americhe**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Calabria

**Comune:** Reggio Calabria

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Reggio Calabria**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Descrizione attività:** Visite guidate alla mostra itinerante allestita in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia. Ai documenti provenienti da archivi diversi stabilmente presenti nelle diverse tappe, si è aggiunta, per la permanenza a Reggio della mostra, una sezione dedicata all'emigrazione nella provincia reggina. Per questa sezione sono stati realizzati 5 pannelli didattici con testi esplicativi e 38 immagini di documenti dell'ASRC che testimoniano la realtà storica del fenomeno emigrazione nel territorio reggino. Questi pannelli costituiscono per l'ASRC lo strumento didattico principale nelle ricerche guidate sul tema emigrazione e

costituiscono il punto di partenza per ulteriori ricerche archivistiche e bibliografiche.

**Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e uditiva**

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Giuseppina Marra - Archivio di Stato di Reggio Calabria - Palmi

**E-mail referente :** [mariagiuseppina.marra@beniculturali.it](mailto:mariagiuseppina.marra@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0965.653221

## **A9 Il dovere della memoria – Fonti per la storia della Grande Guerra**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Calabria

**Comune:** Reggio Calabria

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Reggio Calabria**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Valorizzare il patrimonio documentale come fonte indispensabile per conoscere il contributo dei reggini alla Grande Guerra e per valutare le ripercussioni belliche nel tessuto sociale ed economico locale. Promuovere, in occasione delle celebrazioni del centenario della 1° Guerra Mondiale, l'importanza culturale dell'Archivio di Stato custode della memoria del territorio.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria, uditiva e visiva**

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Giuseppina Marra, Archivio di Stato di Reggio Calabria

**E-mail referente:** [mariagiuseppina.marra@beniculturali.it](mailto:mariagiuseppina.marra@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0965.6532218

## **A10 Dall'Archivio alla Storia**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Calabria

**Comune:** Rosarno (Reggio Calabria)

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Reggio Calabria**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Descrizione attività:** Visita guidata alla mostra e tracce tematiche di ricerche archivistiche da sviluppare in laboratori didattici condivisi tra Archivio di Stato e Scuole del territorio di Rosarno. La mostra documentaria In agro di Rosarno si articola in nove pannelli didattici che ricostruiscono due secoli (XVIII- XX) della storia del Territorio e della Società civile che su quel territorio ha operato. Il racconto che la mostra sviluppa è coinvolgente e "facile" da conoscere per la correlazione intima tra il documento e la cartografia o l'immagine fotografica dei luoghi.

**Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e uditiva**

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Giuseppina Marra - Archivio di Stato di Reggio Calabria

**E-mail referente:** [mariagiuseppina.marra@beniculturali.it](mailto:mariagiuseppina.marra@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0965.6532218

**A11 L'arte nelle carte**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Calabria

**Comune:** Locri (Reggio Calabria)

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Reggio Calabria – sezione di Locri**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Laboratorio di didattica della storia del territorio attraverso le schede notarili; esemplificazioni di tipologie di atti e storia istituzionale del notariato nelle Province Meridionali .

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Rita Matrone - Archivio di Stato di Reggio Calabria, sezione di Locri

**E-mail referente:** [asrclocri@tiscali.it](mailto:asrclocri@tiscali.it)

**Recapito telefonico:** 0964.22163

**A12 L'albero il grande profeta verde. Storia: L'albero per l'uomo - L'uomo per l'albero.**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Calabria

**Comune:** Palmi (Reggio Calabria)

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Reggio Calabria – sezione di Palmi**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Visita guidata alla mostra per conoscere l'importanza della risorsa del patrimonio boschivo e della sua tutela per la vita del territorio nell' '800 e nei primi decenni del '900. I documenti esposti inoltre possono suggerire agli studenti percorsi di ricerca più approfonditi sulle diverse tematiche ambientali e socio economiche che interessano il loro territorio, ponendole a confronto con la realtà contemporanea.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Giuseppina Marra - Archivio di Stato di Reggio Calabria, sez. Palmi

**E-mail referente:** mariagiuseppina.marra@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0965.6532218

### **A13 Passeggiate culturali, paesaggistiche ed enogastronomiche nella Calabria del XXI secolo**

**Area tematica:** Etnoantropologia

**Regione:** Calabria

**Comune:** Palmi (Reggio Calabria)

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Reggio Calabria – sezione di Palmi

**Tipologia attività:** Itinerario culturale

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Descrizione attività:** Per promuovere una efficace valorizzazione del patrimonio storico e archivistico del territorio, mettendone in evidenza e utilizzandone le potenzialità ai fini dello sviluppo sociale e culturale delle giovani generazioni ed avviare i giovani alla ricerca sul campo per sviluppare la capacità di svolgere indagini documentate, di confrontarsi e di acquisire un "metodo" di lavoro. Il progetto sarà diviso in tre aree tematiche: si svolgeranno visite guidate e incontri con esperti dei vari argomenti. Strumenti didattici saranno i documenti d'archivio, libri, supporti informatici e filmati.

**Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva, uditiva e visiva**

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Giuseppina Marra - Archivio di Stato di Reggio Calabria, sez. Palmi

**E-mail referente :** as-palmi@archiviodistato.it

**Recapito telefonico :** 0966.411230

### **A14 Letture in Archivio (2° edizione)**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Calabria

**Comune:** Palmi (Reggio Calabria)

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Reggio Calabria - sezione di Palmi

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Percorsi tematici di ricerca e lettura dei documenti conservati in Archivio per favorire la conoscenza del patrimonio storico-archivistico e l'interesse per la ricostruzione storica di eventi.

**Destinatari:** Terza età

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Giuseppina Marra - Archivio di Stato di Reggio Calabria, sez. Palmi

**E-mail referente:** mariagiuseppina.marra@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0966.411230

### **A15 La Varia di Palmi. Dalla memoria del passato la prospettiva del futuro**

**Area tematica:** Etnoantropologia

**Regione:** Calabria

**Comune:** Palmi (Reggio Calabria)

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Reggio Calabria – sez. di Palmi**

**Tipologia attività:** Itinerario culturale

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Descrizione attività:** Il progetto si svilupperà attraverso una serie di percorsi diversificati sulla base delle competenze didattiche garantite dall'ordine e dal grado delle scuole coinvolte. La tipologia d'intervento prevede laboratori di didattica storica da svolgere nei singoli istituti scolastici con il supporto di strumenti multimediali, filmati, PPT. Visite guidate in Archivio dove il materiale documentario farà approfondire la conoscenza del contesto storico locale

**Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva, visiva e uditiva**

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Giuseppina Marra - Archivio di Stato di Reggio Calabria, sez. Palmi

**E-mail referente :** [as-palmi@archiviodistato3.191.it](mailto:as-palmi@archiviodistato3.191.it)

**Recapito telefonico :** 0966.411230

### **A16 Alternanza scuola-lavoro**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Calabria

**Comune:** Palmi (Reggio Calabria)

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Reggio Calabria – sez. di Palmi**

**Tipologia attività:** Alternanza scuola/lavoro

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Descrizione attività:** Le giornate lavorative si sviluppano attraverso una serie di percorsi diversificati sia teorici che pratici. La tipologia d'intervento prevede laboratori di didattica storica-archivistica per lo svolgimento della ricerca. Relazioni sui compiti istituzionali e attività dell'Archivio; visita dell'Istituto. Esempificazioni del Servizio e Sala di Studio; conoscenza modulistica. Pratica di esecuzione delle ricerche per fini di studio o amministrativi. Front office con l'utenza e didattica della storia. Gli strumenti di lavoro sono i documenti d'archivio, inventari, pandette, elenchi e supporti informatici.

**Accessibile a persone con disabilità psico-cognitiva, uditiva e visiva**

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Giuseppina Marra - Archivio di Stato di Reggio Calabria, sez. Palmi

**E-mail referente:** [as-palmi@archiviodistato3.191.it](mailto:as-palmi@archiviodistato3.191.it)

**Recapito telefonico:** 0966.411230

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Biblioteche

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi della Calabria

***A.S. 2014-2015***

## B- Biblioteche

### **B1 I giovani e la storia**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Calabria

**Comune:** Cosenza

**Sito realizzazione attività:** **Biblioteca Nazionale di Cosenza**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Allestimento mostre a soggetto storico con supporti multimediali e CD dell'Istituto Luce e teche RAI 3 Calabria

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità visiva**

**Attività di promozione:** [www.bnccs.librari.beniculturali.it](http://www.bnccs.librari.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Elvira Graziani - Biblioteca Nazionale Cosenza

**E-mail referente :** [elvira.graziani@yahoo.it](mailto:elvira.graziani@yahoo.it)

**Recapito telefonico :** 0984.791915

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Musei e altri luoghi della cultura

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi della Calabria

***A.S. 2014-2015***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 **Giallo in Galleria**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Calabria

**Comune:** Cosenza

**Sito realizzazione attività:** **Galleria Nazionale di Cosenza**

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Giallo in Galleria intende avvicinare i ragazzi all'arte attraverso l'attività ludica e favorire la conoscenza e la fruizione dei capolavori della Galleria Nazionale di Cosenza, in particolare le straordinarie opere di Mattia Preti, il più grande artista calabrese.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Attività di promozione:** [www.articalabria.it](http://www.articalabria.it) – pagina facebook

**Referente progetto:** Giuseppina Mari e Patrizia Carravetta - Soprintendenza Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria

**E-mail referente:** [sbsae-cal@beniculturali.it](mailto:sbsae-cal@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0984.795639

### M2 **TombolArte**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Calabria

**Comune:** Cosenza

**Sito realizzazione attività:** **Galleria Nazionale di Cosenza**

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** TombolArte favorisce, attraverso il gioco, la fruizione dei capolavori di Mattia Preti esposti nella Galleria Nazionale di Cosenza. L'osservazione diretta delle opere di un grande maestro, condotta attraverso un'esperienza ludica e cognitiva, attiva processi di fantasia e creatività, consente ai bambini di familiarizzare e amare il proprio patrimonio artistico. TombolArte è anche un quaderno didattico, una sorta di semplice e agevole 'catalogo per ragazzi', che narra la vita, l'apprendistato, le prime esperienze e la stagione dei capolavori del grande maestro calabrese.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia - primaria - secondaria di I grado

**Attività di promozione:** [www.articalabria.it](http://www.articalabria.it) - Facebook

**Referente progetto:** Giuseppina Mari e Patrizia Carravetta - Soprintendenza Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria

**E-mail referente:** [sbsae-cal@beniculturali.it](mailto:sbsae-cal@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0984.795639

### **M3 Aspetti della vita in Calabria nell'antichità: popoli, città, dimore, organizzazione sociale ed economica, culti, giurisprudenza**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Calabria

**Comune:** Reggio Calabria

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Attività su appuntamento, per classi di max 30 alunni dal martedì al venerdì ore 10/12 presentazione in powerpoint di diapositive commentate su argomenti di interesse storico-archeologico (a scelta dei richiedenti) da svolgersi presso la sala conferenze del Museo Nazionale:

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva**

**Attività di promozione:** [www.archeocalabria.beniculturali.it](http://www.archeocalabria.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Emilia Andronico - Soprintendenza ai Beni Archeologici della Calabria

**E-mail referente:** [emilia.andronico@beniculturali.it](mailto:emilia.andronico@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0965.898272

### **M4 Percorsi di promozione e cittadinanza attiva:Ti accompagno a visitare il museo**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Calabria

**Comune:** Locri (Reggio Calabria)

**Sito realizzazione attività:** Parco Archeologico di Locri Epizefiri

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Percorso didattico e preparazione dei minori affinché siano in grado di eseguire nel mese di agosto una piccola visita guidata ai turisti. Laboratori artistici e collaborazione all'allestimento di mostre.

**Destinatari:** Minori sottoposti a G.M.

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

**Attività di promozione:** [www.locriantica.it/sito/museo.htm](http://www.locriantica.it/sito/museo.htm);  
[www.archeocalabria.beniculturali.it](http://www.archeocalabria.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Delfino Orsola Laura e Campanella Maria - Museo Archeologico Nazionale di Locri Epizefiri

**E-mail referente:** [sba-cal.locri@beniculturali.it](mailto:sba-cal.locri@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0964.390023

## **M5 I reperti parlano**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Calabria

**Comune:** Locri (Reggio Calabria)

**Sito realizzazione attività:** Parco Archeologico di Locri Epizefiri

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Partendo da un reperto esposto nei musei di Locri si va alla scoperta della vita quotidiana e della cultura greca e romana, con l'ausilio di schede, audiovisivi, visite guidate, laboratori.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva**

**Attività di promozione:** [www.locriantica.it/sito/museo.htm](http://www.locriantica.it/sito/museo.htm);  
[www.archeocalabria.beniculturali.it](http://www.archeocalabria.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Delfino Orsola Laura e Campanella Maria - Museo Archeologico Nazionale di Locri Epizefiri

**E-mail referente:** [sba-cal.locri@beniculturali.it](mailto:sba-cal.locri@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0964.390023

## **M6 Il viaggio del reperto**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Calabria

**Comune:** Locri (Reggio Calabria)

**Sito realizzazione attività:** Parco Archeologico di Locri Epizefiri

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Storia del reperto dal momento del ritrovamento, al restauro, allo studio, fino all'esposizione nel museo, con laboratorio di restauro

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva**

**Attività di promozione:** [www.locriantica.it/sito/museo.htm](http://www.locriantica.it/sito/museo.htm);  
[www.archeocalabria.beniculturali.it](http://www.archeocalabria.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Delfino Orsola Laura e Campanella Maria - Museo Archeologico Nazionale di Locri Epifizeri

**E-mail referente:** [sba-cal.locri@beniculturali.it](mailto:sba-cal.locri@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0964.390023

### **M7 Alla scoperta della nostre radici**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Calabria

**Comune:** Locri (Reggio Calabria)

**Sito realizzazione attività:** Parco Archeologico di Locri Epizefiri

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Incontri con gli studenti su tematiche di storia e di archeologia, con l'ausilio di mezzi audiovisivi e visite guidate

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva**

**Attività di promozione:** [www.locriantica.it/sito/museo.htm](http://www.locriantica.it/sito/museo.htm);  
[www.archeocalabria.beniculturali.it](http://www.archeocalabria.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Delfino Orsola Laura e Campanella Maria - Museo Archeologico Nazionale di Locri Epizefiri

**E-mail referente:** [sba-cal.locri@beniculturali.it](mailto:sba-cal.locri@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0964.390023

### **M8 SOS Archeo**

**Area tematica:** Antropologia

**Regione:** Calabria

**Comune:** Locri (Reggio Calabria)

**Sito realizzazione attività:** Parco Archeologico di Locri Epizefiri

**Tipologia attività:** Laboratorio musicale/teatrale

**Descrizione attività:** Incontri con gli studenti presso gli Istituti scolastici su tematiche legate alla storia del territorio e del mondo greco e romano, e, successivamente, visite guidate nelle aree archeologiche, mostra degli elaborati dei ragazzi e rappresentazione teatrale

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva**

**Attività di promozione:** [www.locriantica.it/sito/museo.htm](http://www.locriantica.it/sito/museo.htm);  
[www.archeocalabria.beniculturali.it](http://www.archeocalabria.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Delfino Orsola Laura e Campanella Maria - Museo Archeologico Nazionale di Locri Epizefiri

**E-mail referente:** [sbs-cal.locri@beniculturali.it](mailto:sbs-cal.locri@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0964.390023

### **M9 I reperti parlano: Come si viveva a Locri**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Calabria

**Comune:** Locri (Reggio Calabria)

**Sito realizzazione attività:** Parco Archeologico di Locri Epizefiri

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Partendo da un reperto esposto nei musei di Locri si va alla scoperta della vita quotidiana e della cultura greca e romana, con l'ausilio di schede, audiovisivi, visite guidate, laboratori.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado e famiglie

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva**

**Attività di promozione:** [www.locriantica.it/sito/museo.htm](http://www.locriantica.it/sito/museo.htm);  
[www.archeocalabria.beniculturali.it](http://www.archeocalabria.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Delfino Orsola Laura e Campanella Maria - Museo Archeologico Nazionale di Locri Epizefiri

**E-mail referente:** [sba-cal.locri@beniculturali.it](mailto:sba-cal.locri@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0964-390023

### **M10 Vedere con le mani**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Calabria

**Comune:** Locri (Reggio Calabria)

**Sito realizzazione attività:** Parco Archeologico di Locri Epizefiri

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** I non vedenti hanno la possibilità di conoscere il patrimonio archeologico attraverso la sensibilità tattile, con l'aiuto dei Servizi Educativi.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità visiva**

**Attività di promozione:** [www.locriantica.it/sito/museo.htm](http://www.locriantica.it/sito/museo.htm);  
[www.archeocalabria.beniculturali.it](http://www.archeocalabria.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Delfino Orsola Laura e Campanella Maria - Museo Archeologico Nazionale di Locri Epizefiri

**E-mail referente:** [sba-cal.locri@beniculturali.it](mailto:sba-cal.locri@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0964-390023

### **M11 Il museo dei ragazzi**

**Area tematica:** Antropologia

**Regione:** Calabria

**Comune:** Locri (Reggio Calabria)

**Sito realizzazione attività:** Parco Archeologico di Locri Epizefiri

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Percorso didattico per ragazzi costituito da pannelli colorati e di facile comprensione, che hanno come protagonisti una famiglia locrese di 2500 anni fa, i cui componenti fanno da guida ai visitatori e raccontano la vita quotidiana di Locri Epizefiri.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado e famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** [www.locriantica.it/sito/museo.htm](http://www.locriantica.it/sito/museo.htm);  
[www.archeocalabria.beniculturali.it](http://www.archeocalabria.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Delfino Orsola Laura e Campanella Maria - Museo Archeologico Nazionale di Locri Epizefiri

**E-mail referente:** [sba-cal.locri@beniculturali.it](mailto:sba-cal.locri@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0964-390023

## **M12 Educare al paesaggio**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Calabria

**Comune:** Reggio Calabria e Vibo Valentia

**Sito realizzazione attività:** Territorio

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** La Soprintendenza ha frequenti contatti con Associazioni Culturali del territorio e con le Scuole Statali di ogni ordine e grado. Nel corso del 2015, effettuerà, come in passato, incontri/conferenze a cura sia del Soprintendente sia dei funzionari. Inoltre, per il prossimo anno scolastico, intende riproporre il Progetto "Educare al Paesaggio", steso su richiesta di una didattica di RC che ha ottenuto un buon successo. Il Progetto, articolato in 3 fasi, ha visto impegnati tre funzionari della Soprintendenza e si è concluso con una visita didattica sul territorio.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Attività di promozione:** Sito Web <http://www.calabria.beniculturali.it>; Facebook

**Referente progetto:** Adriana Annamaria Comi - Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici di Reggio Calabria e Vibo Valentia

**E-mail referente:** [adrianaannamaria.comi@beniculturali.it](mailto:adrianaannamaria.comi@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0965.818779, int. 3317

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi

# **Campania**

*A.S. 2014-2015*

- Archivi
- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Archivi

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi della Campania

*A.S. 2014-2015*

## A - ARCHIVI DI STATO

### **A1 Dal monumento al documento...L'Archivio di Stato di Avellino: la storia, l'istituzione, il patrimonio.**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Campania

**Comune:** Avellino

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Avellino

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Le visite guidate, concordate con i docenti, partendo dalla descrizione del sito monumentale dell'ex carcere Borbonico, attuale sede dell'Archivio, attraverso un excursus sui principali fondi archivistici conservati, sono finalizzate a stimolare la curiosità degli scolari sull'uso delle fonti documentarie utili per la ricostruzione della storia dei loro comuni o della loro famiglia. Un approccio conoscitivo-emotivo più immediato può essere dato dai documenti dello Stato Civile o dei Ruoli matricolari, per la ricostruzione del family-tree o dai documenti ottocenteschi di Intendenza e Prefettura, per le principali vicende comunali.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** [www.asavellino.beniculturali.it](http://www.asavellino.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Marisa Bellucci, Archivio di Stato di Avellino

**E-mail referente:** [marisa.bellucci@beniculturali.it](mailto:marisa.bellucci@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0825/779513

### **A2 Leggo, conosco, scrivo**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Campania

**Comune:** Avellino

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Avellino

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico

**Descrizione attività:** Dopo una visita guidata che illustri la realtà "archivio", individuato con i docenti un argomento o un periodo storico da studiare, sulla base di esigenze curricolari o di interessi specifici, si propone agli studenti, organizzati in piccoli gruppi, la lettura e la schedatura archivistica dei documenti prescelti, favorendone la interpretazione critica e quindi la stesura di un elaborato originale in qualsiasi formato.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** [www.asavellino.beniculturali.it](http://www.asavellino.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Marisa Bellucci Archivio di Stato di Avellino

**E-mail referente:** marisa.bellucci@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0825/779513

### **A3 2015 non solo Expo: viaggio nelle tradizioni agro-alimentari dell'Irpinia**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Campania

**Comune:** Avellino

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Avellino

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** In occasione dell'Expo 2015 di Milano, evento di risonanza mondiale legato al tema dell'alimentazione, si propone agli studenti un percorso didattico teso a scoprire, attraverso lo studio diretto dei documenti d'archivio, le principali risorse agricole e le abitudini alimentari della popolazione irpina, con particolare attenzione alle condizioni di vita ed economiche

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** [www.asavellino.beniculturali.it](http://www.asavellino.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Marisa Bellucci, Archivio di Stato di Avellino

**E-mail referente :** marisa.bellucci@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0825/779513

### **A4 Visite guidate personalizzate per studenti**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Campania

**Comune:** Benevento

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Benevento

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Le visite guidate si preparano in base a tipo di istituto scolastico, anno di corso, programma di storia, luogo di provenienza degli studenti. Al docente viene chiesto di fornire date di nascita di nonni e bisnonni dei ragazzi. Si inizia mostrando agli studenti i ruoli matricolari dei loro antenati, nei quali, oltre alla ricostruzione della vita militare, c'è la descrizione fisica della persona, per far capire che in un AS vi sono anche i documenti per ricostruire la propria storia, personale e familiare. Si prosegue spiegando cosa è un Archivio e mostrando documentazione relativa al programma di storia e al luogo di provenienza degli studenti. Studenti e docenti potranno scoprire il patrimonio documentario conservato negli Archivi di Stato e l'importanza dell'uso delle fonti. Partendo dai documenti che ricostruiscono la storia personale e familiare, proporre un diverso metodo di studio della storia.

**Destinatari:** Scuola: primaria (IV-V), secondaria di I e II grado

**Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Valeria Taddeo – Archivio di Stato di Benevento

**E-mail referente :** valeria.taddeo@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0824.25414 - 331.2077301

#### **A5 Laboratori didattici**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Campania

**Comune:** Benevento

**Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Benevento**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** L'argomento del laboratorio si decide d'intesa col docente di riferimento. Seguono incontri con studenti e docenti nei quali funzionari dell'AS spiegano come si fa ricerca in Archivio e come si utilizzano gli strumenti di ricerca, poi esercitazioni con l'assistenza e la consulenza degli archivisti, utilizzando anche la multimedialità. Infine gli studenti si confrontano direttamente con la documentazione relativa all'argomento oggetto del laboratorio didattico. L'attività vuole favorire, attraverso il contatto diretto con le fonti, la formazione di una metodologia di ricerca e la maturazione di una sensibilità culturale, che possa produrre conoscenza filologicamente certa e diventare valore e metodo scientifico-professionale, oltre che civile.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Valeria Taddeo, Archivio di Stato di Benevento

**E-mail referente :** valeria.taddeo@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0824.25414 - 331.2077301

#### **A6 Tirocini formativi**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Campania

**Comune:** Benevento

**Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Benevento**

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione attività:** Per ogni studente l'ASBN predispone un progetto formativo e mette a disposizione un tutor che segue lo studente per tutta la durata del tirocinio. Gli studenti universitari apprendono le modalità di schedatura informatizzata di documentazione ottocentesca, per la realizzazione di strumenti di ricerca informatizzati. Gli indici realizzati sono poi consultabili attraverso il sito Web.

**Destinatari:** Studenti universitari

**Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Valeria Taddeo - Archivio di Stato di Benevento

**E-mail referente** : valeria.taddeo@beniculturali.it

**Recapito telefonico** : 082.425414

### **A7 Il Sannio nella Grande Guerra**

**Area tematica**: Archivistica

**Regione**: Campania

**Comune**: Benevento

**Sito realizzazione attività**: **Archivio di Stato di Benevento**

**Tipologia attività**: Percorso storico/documentario

**Descrizione attività**: Con l'approssimarsi del centenario della prima guerra mondiale l'ASBN ha focalizzato l'attenzione sulla "documentazione militare" conservata, per far conoscere fonti inedite, fondamentali per favorire un approccio socio-regionale alla ricostruzione della Grande Guerra e del contributo ad essa dato dalla provincia di BN. Il lavoro realizzato (vedi in particolare <http://www.archiviodistatobenevento.beniculturali.it/caduti.asp> ) consente di realizzare le attività sopra indicate approfondendo varie tematiche, coinvolgendo studenti e docenti .

**Destinatari**: Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità**: **accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione**: <http://www.archiviodistatobenevento.beniculturali.it/caduti.asp>  
[http://www.archiviodistatobenevento.beniculturali.it/caduti/search\\_form.asp](http://www.archiviodistatobenevento.beniculturali.it/caduti/search_form.asp)

**Referente progetto**: Referenti: Valeria Taddeo e Giuseppe Vetrone, ASBN

**E-mail referente**: valeria.taddeo@beniculturali.it, giuseppe.vetrone@beniculturali.it

**Recapito telefonico** : 0824 21513

### **A8 Conosci i tesori dell'Archivio**

**Area tematica**: Archivistica

**Regione**: Campania

**Comune**: Caserta

**Sito realizzazione attività**: **Archivio di Stato di Caserta**

**Tipologia attività**: Visita guidata

**Descrizione attività**: L' Istituto offre agli studenti la possibilità di conoscere l'Archivio e le sue finalità culturali, con visite guidate e lezioni specifiche da concordare con i docenti

**Destinatari**: Scuola: secondaria di I grado

**Attività di promozione**: [www.ascaserta.beniculturali.it](http://www.ascaserta.beniculturali.it)

**Referente progetto**: Luigia Grillo, Archivio di Stato di Caserta

**E-mail referente**: as-ce@beniculturali.it

**Recapito telefonico** : 0823.355665

### A9 **Echi della Grande Guerra in Terra di Lavoro**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Campania

**Comune:** Caserta

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Caserta**

**Tipologia attività:** Allestimento mostra

**Descrizione attività:** La Grande Guerra a sud delle trincee raccontata dai documenti conservati nell'Archivio di Stato di Caserta in occasione delle celebrazioni del centenario dello scoppio della Prima Guerra Mondiale. Nel mese di dicembre 2014 si realizzeranno visite guidate che illustreranno agli studenti l'itinerario documentario realizzato presso la sede dell'Istituto.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Attività di promozione:** [www.ascaserta.beniculturali.it](http://www.ascaserta.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Luigia Grillo, Archivio di Stato di Caserta

**E-mail referente:** [as-ce@beniculturali.it](mailto:as-ce@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0823.355665

### A10 **Da Campania felix a Terra di lavoro e all'Europa**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Campania

**Comune:** Caserta

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Caserta**

**Tipologia attività:** Allestimento mostra

**Descrizione attività:** Nel corso del semestre di Presidenza italiana nel Consiglio dell'UE si realizza una mostra documentaria con documenti di politica europea rinvenuti nel fondo privato "Paolo Broccoli" donato all'Archivio di Stato di Caserta. Visite guidate alla mostra accompagnano gli studenti tra i documenti raccolti da un politico, l'On. Paolo Broccoli, partecipe delle vicende della vita politica casertana e nazionale della seconda metà dello scorso secolo. 23 Ottobre — 23 dicembre 2014

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Attività di promozione:** [www.ascaserta.beniculturali.it](http://www.ascaserta.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Luigia Grillo, Archivio di Stato di Caserta

**E-mail referente:** [as-ce@beniculturali.it](mailto:as-ce@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0823.355665

### A11 **C'è stata la Resistenza in Terra di Lavoro?**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Campania

**Comune:** Caserta

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Caserta**

**Descrizione attività:** La storia della Resistenza nel territorio casertano ricostruita mediante la documentazione raccolta nel fondo privato "Giuseppe Capobianco" donato all'Archivio di Stato di Caserta. Visite guidate illustrano agli studenti le numerose testimonianze documentarie, raccolte nel tempo da Giuseppe Capobianco, dei tragici eventi avvenuti nel territorio casertano negli anni '40 del secolo scorso durante l'occupazione nazista.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Attività di promozione:** [www.ascaserta.beniculturali.it](http://www.ascaserta.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Luigia Grillo, Archivio di Stato di Caserta

**E-mail referente:** [as-ce@beniculturali.it](mailto:as-ce@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0823.355665

### A12 **L'industrializzazione nella provincia di Caserta**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Campania

**Comune:** Caserta

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Caserta**

**Tipologia attività:** Catalogazione

**Descrizione attività:** Ricerca dei documenti relativi all'industrializzazione e loro catalogazione nel fondo privato "Paolo Broccoli" donato all'Archivio di Stato di Caserta

**Destinatari:** Studenti universitari

**Attività di promozione:** [www.ascaserta.beniculturali.it](http://www.ascaserta.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Luigia Grillo, Archivio di Stato di Caserta

**E-mail referente:** [as-ce@beniculturali.it](mailto:as-ce@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0823.355665

### A13 **Conosci l'Archivio di Stato di Napoli**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Campania

**Comune:** Napoli

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Napoli**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** La visita guidata didattica all'Archivio di Stato di Napoli nell'ex convento dei santi Severino e Sossio, gratuita, avviene su prenotazione. Vengono illustrate le vicende e il significato dell'istituzione Grande Archivio, che costituito nel 1808 come Archivio Generale, conserva le scritture della città capitale fino al 1860, oltre alla più recente documentazione. Il percorso comprende la proiezione di un video sul patrimonio documentario e la visita alla mostra Napoli capitale europea Tracce nel Grande Archivio. Fini didattici disciplinari e educativi; valorizzazione del patrimonio documentario fonte di laboratorio storiografico e di dialogo sul territorio per conoscere le radici storiche di Napoli nei secoli, modulando le

informazioni sul target di riferimento.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Università

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatonapoli.it](http://www.archiviodistatonapoli.it)

**Referente progetto:** Marina Azzinnari

**E-mail referente:** [as-na@beniculturali.it](mailto:as-na@beniculturali.it); [marina.azzinnari@beniculturali.it](mailto:marina.azzinnari@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 081.5638330

#### **A14 Le Quattro giornate di Napoli Cronaca e Celebrazione**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Campania

**Comune:** Napoli

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Napoli**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Per ravvivare, nel 70° anniversario, il ricordo dei tragici eventi del 1943 e del ruolo eroico della città di Napoli, è stato realizzato un itinerario documentario e bibliografico destinato al mondo della scuola -frutto delle esperienze maturate con la scuola-, veicolato attraverso la rete. Le fonti archivistiche presentate sono: Comitato di Liberazione Nazionale, Prefettura di Napoli Gabinetto, archivio Chilardi Murolo

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Università

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatonapoli.it](http://www.archiviodistatonapoli.it)

**Referente progetto:** Marina Azzinnari, Archivio Stato Napoli

**E-mail referente:** [as-na@beniculturali.it](mailto:as-na@beniculturali.it); [marina.azzinnari@beniculturali.it](mailto:marina.azzinnari@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 081.5638330

#### **A15 Napoli capitale europea Tracce nel Grande Archivio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Campania

**Comune:** Napoli

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Napoli**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Nell'ambito del progetto "Rivisitare la memoria Progettare il futuro" è stata allestita un'esposizione permanente di oltre 100 pezzi in originale, corredata dal relativo catalogo e veicolata anche attraverso la rete. La mostra testimonia l'importanza del Grande Archivio napoletano, che conserva documenti di Napoli città nella storia e di Napoli da capitale europea a metropoli regionale. Mostra didattica permanente consultabile sul catalogo on line: [www.napolicapitaleuropea.wordpress.com](http://www.napolicapitaleuropea.wordpress.com)

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Università

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatonapoli.it](http://www.archiviodistatonapoli.it)

**Referente progetto:** Marina Azzinnari, Archivio Stato Napoli

**E-mail referente:** as-na@beniculturali.it; marina.azzinnari@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 081.5638330

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Biblioteche

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi della Campania

***A.S. 2014-2015***

## B - BIBLIOTECHE STATALI

### B1 **Didattica e non solo**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Campania

**Comune:** Mercogliano (Avellino)

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca Statale di Montevergine

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Il servizio educativo della biblioteca, rivolto alle scuole di ogni ordine e grado, vuole avviare questa fascia di utenza alla ricerca, alla lettura, alla consultazione del patrimonio librario ed archivistico. Inoltre il percorso prevede l'informativa sui servizi offerti dall'istituto e le attuali tecnologie informatizzate utilizzate. Su richiesta delle scuole si organizzano incontri a tema

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Università

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Bianca Corcione - Biblioteca Statale di Montevergine

**E-mail referente:** bmn-mnv@beniculturali.it, bianca.corcione@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0825.787191/89933

### B2 **8 marzo Festa della Donna**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Campania

**Comune:** Mercogliano (Avellino)

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca Statale di Montevergine

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** L'attività della giornata è varia prevede mostre, presentazioni di testi sempre di autori locali oltre al percorso didattico a tema su problematiche storico-sociali e contemporanee legate alla vita, lavoro, aspirazioni al femminile

**Destinatari:** scuole di ogni ordine e grado/tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

**Referente progetto:** Bianca Corcione - Biblioteca Statale di Montevergine

**E-mail referente:** bianca.corcione@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0825.787191

### **B3 Festa della poesia**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Campania

**Comune:** Mercogliano (Avellino)

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca Statale di Montevergine

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Nella giornata dedicata alla poesia, oltre alla presentazione di testi poetici, si organizzano laboratori a tema con la collaborazione di attori e poeti locali. Avvicinare i giovani specialmente gli alunni delle scuole secondarie di primo e secondo grado a questa tematica, tenendo conto che molti istituti hanno, come progettualità per i POR, corsi sul tema. Attività su prenotazione

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** accessibile alle persone con disabilità motoria e visiva

**Referente progetto:** Bianca Corcione - Biblioteca Statale di Montevergine

**E-mail referente:** bianca.corcione@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0825.787191

### **B4 Giorno del ricordo - 10 febbraio**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Campania

**Comune:** Mercogliano (Avellino)

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca Statale di Montevergine

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Le attività organizzate in questa data possono essere mostre documentarie- fotografiche, conferenze, percorso didattico storico, presentazione di testi a tema

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

**Referente progetto:** Davide Cardin - Biblioteca Statale di Montevergine

**E-mail referente :** davide.cardin@beniculturali.it; bmn-mnv@beniculturali.it,

**Recapito telefonico :** 0825.787191/789933

### **B5 Ottobre piovono i libri**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Campania

**Comune:** Mercogliano (Avellino)

**Sito realizzazione attività: Biblioteca Statale di Montevergine**

**Tipologia attività:** Itinerario culturale

**Descrizione attività:** dare voce agli autori, attori, musicisti, storici locali con incontri di lettura e di recitazione di nuovi testi di autori irpini e non solo, per avvicinare i giovani alla lettura e educarli al rispetto per i libri

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

**Referente progetto:** Bianca Corcione, Sabrina Tirri - - Biblioteca Statale di Montevergine

**E-mail referente:** bmn-mnv.reference@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0825.787191/789933

**B6 Progetto formativo per crediti universitari**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Campania

**Comune:** Mercogliano (Avellino)

**Sito realizzazione attività: Biblioteca Statale di Montevergine**

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione attività:** I giovani laureandi vengono inseriti nel circuito lavorativo della biblioteca tenendo conto dell'indirizzo di studi universitari

**Destinatari:** studenti universitari

**Attività di promozione:** [www.bibliotecastataledimontevergine.beniculturali.it](http://www.bibliotecastataledimontevergine.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Bianca Corcione - Biblioteca statale di Montevergine

**E-mail referente:** bianca.corcione@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0825787191 - 789933

**B7 Tirocini formativi pre laurea**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Campania

**Comune:** Napoli

**Sito realizzazione attività: Biblioteca Nazionale di Napoli**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** L'offerta formativa si articola nei seguenti ambiti tematici: 1) Catalogazione di manoscritti con la procedura Manus Online; 2) Catalogazione in SBN WEB di opere a stampa antiche e moderne, periodici, materiale non librario; 3) Spoglio di periodici in SBN WEB; 4) Restauro librario; 5) Ufficio stampa; 6) Valutazione dei siti web per la creazione di percorsi sitografici; 7) Procedure finalizzate ad alimentare una biblioteca digitale: acquisizione di immagini, metadattazione, gestione risorse digitali.

**Destinatari:** studenti universitari

**Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.bnnonline.it/](http://www.bnnonline.it/)

**Referente progetto:** Dott.ssa Maria Rascaglia

**E-mail referente:** [maria.rascaglia@beniculturali.it](mailto:maria.rascaglia@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 081/7819325

### **B8 Incontri di lettura dedicati al “Nuovo Mondo**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Campania

**Comune:** Napoli

**Sito realizzazione attività: Biblioteca Nazionale di Napoli**

**Tipologia attività:** Promozione alla lettura

**Descrizione attività:** Attività a cura delle Sezioni Americana e Venezuelana: 1) incontri settimanali dedicati a testi poetici in traduzione italiana e a testi in prosa lusofoni e in lingua spagnola (mercoledì); 2) incontri settimanali dedicati alla lettura ad alta voce di classici della letteratura inglese e nord-americana (sabato); 3) incontri settimanali dedicati all'illustrazione dei progetti di ricerca di studiosi su tematiche nord e sud americane (lunedì).

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.bnnonline.it/](http://www.bnnonline.it/)

**Referente progetto:** Dott.ssa Lucia Marinelli; Dott.ssa Maria Consiglio Massimo

**E-mail referente:** [mariaconsiglio.massimo@beniculturali.it](mailto:mariaconsiglio.massimo@beniculturali.it); [lucia.marinelli@beniculturali.it](mailto:lucia.marinelli@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 081/7819286; 081/7819284

### **B9 Visite guidate nella Biblioteca Nazionale di Napoli**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Campania

**Comune:** Napoli

**Sito realizzazione attività: Biblioteca Universitaria di Napoli**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Su prenotazione telefonica e online si organizzano visite guidate rivolte a studenti di scuole superiori e studenti universitari italiani e stranieri, nonché a utenti non specialistici (Officina dei Papiri Ercolanesi, Sez. Manoscritti, Sez. Lucchesi Palli, Sez. Napoletana, Sala Reference, Laboratorio di Restauro). Su richiesta di associazioni e istituti culturali si concordano percorsi di visite personalizzate. Informazioni sulla storia della biblioteca e sulla sede sono fornite a visitatori italiani e stranieri.

**Destinatari:** Università

**Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.bnnonline.it/](http://www.bnnonline.it/)

**Referente progetto:** Marisa Spiniello - Biblioteca Nazionale di Napoli

**E-mail referente:** [marisa.spiniello@beniculturali.it](mailto:marisa.spiniello@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 081/7819231

### **B10 Mostre bibliografiche, documentarie e iconografiche**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Campania

**Comune:** Napoli

**Sito realizzazione attività:** **Biblioteca Nazionale di Napoli**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** a) esposizioni in calendario da ottobre a dicembre 2014: 1) mostra per il 30° anniversario della scomparsa di Eduardo De Filippo; 2) mostra per il 70° anniversario della resistenza a Napoli; 3) mostra per il 150° anno della Comunità Ebraica a Napoli; 4) mostra per il bicentenario della morte di G.A. Rizzi Zannoni. b) esposizioni finora previste per il 2015: 1) mostra sulle antichità di Ercolano e l'attività della Stamperia Reale; 2) mostra per l'anno murattiano a conclusione delle iniziative sul decennio francese a Napoli

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** **accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.bnnonline.it/](http://www.bnnonline.it/)

**Referente progetto:** Dott.ssa Maria Rascaglia

**E-mail referente:** [maria.rascaglia@beniculturali.it](mailto:maria.rascaglia@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 081/7819325

### **B11 Il male in letteratura e oltre**

**Area tematica:** Intercultura

**Regione:** Campania

**Comune:** Napoli

**Sito realizzazione attività:** **Biblioteca Universitaria di Napoli**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Vengono coinvolte le scuole superiori, attraverso seminari, proiezioni, incontri con docenti ed esperti, per approfondire la tematica scelta e consentire la realizzazione di prodotti multimediali ad opera dei ragazzi.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Attività di promozione:** [www.bibliotecauniversitarianapoli.beniculturali.it/](http://www.bibliotecauniversitarianapoli.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Giovanni Spedaliere, Biblioteca Universitaria di Napoli,

**E-mail referente :** [giovanni.spedaliere@beniculturali.it](mailto:giovanni.spedaliere@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 3470692215

## **B12 Diversamente in biblioteca: l'informazione attraverso i gesti e l'udito**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Campania

**Comune:** Torre Annunziata (Napoli)

**Sito realizzazione attività:** **Biblioteca Universitaria di Napoli**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** La BUN ha stipulato una convenzione con il Comune di Torre Annunziata. E' stato istituito uno sportello del libro parlato presso il Comune di Torre Annunziata gestito dalla dott. Maria Rosaria Capasso (esternalizzazione del servizio). Si fornisce gratuitamente: il prestito di audiolibri a domicilio degli utenti e registrazione nuovi testi; visite guidate (Progetto "Che cos'è la Biblioteca") sia in Biblioteca che simulazioni presso enti; il vantaggio per gli utenti è che entrano "diversamente in biblioteca". Con la collaborazione degli enti locali si favorisce l'ingresso dei utenti disabili in Biblioteca

**Destinatari:** Scuola di ogni ordine e grado/Adulti/Personne con disabilità

**Accessibilità:** **accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e visiva**

**Referente progetto:** Maria Rosaria Capasso — Biblioteca Universitaria di Napoli (BUN)

**E-mail referente:** mariarosaria.capasso@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 081.5517025 — cell. 3286.946515

## **B13 Diversamente in biblioteca: l'informazione attraverso i gesti e l'udito**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Campania

**Comune:** Torre Annunziata (Napoli)

**Sito realizzazione attività:** **Biblioteca Universitaria di Napoli**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** La BUN ha stipulato una convenzione con il Comune di Torre Annunziata. E' stato istituito uno sportello del libro parlato presso il Comune di Torre Annunziata gestito dalla dott. Maria Rosaria Capasso (esternalizzazione del servizio). Si fornisce gratuitamente: il prestito di audiolibri a domicilio degli utenti e registrazione nuovi testi; visite guidate (Progetto "Che cos'è la Biblioteca") sia in Biblioteca che simulazioni presso enti; il vantaggio per gli utenti è che entrano "diversamente in biblioteca". Con la collaborazione degli enti locali si favorisce l'ingresso dei utenti disabili in Biblioteca

**Destinatari:** Scuola di ogni ordine e grado/Adulti/Personne con disabilità

**Accessibilità:** **accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e visiva**

**Referente progetto:** Maria Rosaria Capasso — Biblioteca Universitaria di Napoli (BUN)

**E-mail referente:** mariarosaria.capasso@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 081.5517025 — cell. 3286.946515

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Musei e altri luoghi della cultura

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi della Campania

***A.S. 2014-2015***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 **Leggere la storia sul territorio**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Campania

**Comune:** Ariano Irpino

**Sito realizzazione attività:** Antiquarium di Ariano Irpino

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** E' contemplato un programma di percorsi tematici con vari indirizzi culturali, da predisporre ed organizzare secondo le specifiche richieste degli istituti scolastici per avvicinare il mondo scolastico al patrimonio archeologico del proprio territorio

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Referente progetto:** Paola Maria Ricciardelli - Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta - sede Avellino

**E-mail referente :** sba-sa.avellino@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0825.784265

### M2 **Sulle tracce della memoria**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Campania

**Comune:** Avella (Avellino)

**Sito realizzazione attività:** Antiquarium di Avella

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** E' contemplato un programma di percorsi tematici con vari indirizzi culturali, predisposto e organizzato secondo le specifiche richieste degli Istituti scolastici, per avvicinare il mondo scolastico al patrimonio archeologico del proprio territorio

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Paola Maria Ricciardelli - Soprintendenza BAP Salerno e Avellino - sede Avellino

**E-mail referente:** sba-sa.avellino@beniculturali.it - sba-sa.avella@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 08.25784265

### M3 **Alla scoperta delle radici**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Campania

**Comune:** Avella (Avellino)

**Sito realizzazione attività:** Area archeologica dell'Anfiteatro di Avella

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** E' contemplato un programma di percorsi tematici con vari indirizzi culturali, predisposto e organizzato secondo le specifiche richieste degli Istituti scolastici per avvicinare il mondo scolastico al patrimonio archeologico del proprio territorio

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Paola Maria Ricciardelli - Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta – sede di Avellino

**E-mail referente:** sba-sa.avellino@beniculturali.it - sba-sa.avella@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0825.784265

#### **M4 In direzione del passato**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Campania

**Comune:** Mirabella Eclano (Avellino)

**Sito realizzazione attività:** Parco archeologico di Aeclanum

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** E' contemplato un programma di percorsi tematici con vari indirizzi culturali, predisposto e organizzato secondo le specifiche richieste degli Istituti scolastici per avvicinare il mondo scolastico al patrimonio archeologico del proprio territorio

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Paola Maria Ricciardelli - Soprintendenza Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta - sede Avellino

**E-mail referente:** sba-sa.avellino@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0825.784265

#### **M5 Concorso di Idee: "L'Ecomuseo. Il futuro della memoria" - 4a edizione**

**Area tematica:** Beni culturali

**Regione:** Campania

**Comune:** Caserta

**Sito realizzazione attività:** Reggia di Caserta

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** 1° Sezione del Concorso Individuazione di Percorsi eco museali, Realizzazione di Mappe di comunità e di Mappe interattive. L'individuazione di Percorsi ecomuseali, la realizzazione di Mappe interattive e di Mappe di comunità del territorio di appartenenza sono strumenti che invitano ad osservare e tutelare i propri luoghi, facendo sì che l'incontro fra educazione al patrimonio e alla cittadinanza, favorito da incontri dei docenti con un team di facilitatori - museologo, storico dell'arte, architetto, urbanista - sviluppi responsabilità civile negli studenti delle scuole primarie e secondarie di 1° a cui è dedicata questa sezione. A partire dall'a.s.13/14, il Concorso viene proposto, tramite gli USP provinciali e l'USR Campania, agli Istituti scolastici delle 5 province campane per realizzare una RETE ECOMUSEALE REGIONALE.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico/ famiglie; scuole di ogni ordine e grado

**Accessibilità:** **accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva**

**Attività di promozione:** [www.sopri-caserta.beniculturali.it](http://www.sopri-caserta.beniculturali.it)  
[www.polomusealenapoli.beniculturali.it](http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it) ;  
[https://www.facebook.com/#!/servizio.educativo.sbapsae?ref\\_type=bookmark](https://www.facebook.com/#!/servizio.educativo.sbapsae?ref_type=bookmark)  
<https://www.facebook.com/museodiocesano.sa?ref=ts&fref=ts>

**Referente progetto:** Emilia Ruggiero; Anna De Martino; Gennaro d'Antò

**E-mail referente :** [gennaro.danto@beniculturali.it](mailto:gennaro.danto@beniculturali.it); [anna.demartino@beniculturali.it](mailto:anna.demartino@beniculturali.it);  
[emilia.ruggiero@beniculturali.it](mailto:emilia.ruggiero@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0082.3 277536; 089 2758222; 081 2294415

## **M6 Concorso di Idee: "L'Ecomuseo. Il futuro della memoria" - 4a edizione**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Campania

**Comune:** Caserta

**Sito realizzazione attività:** Reggia di Caserta

**Tipologia attività:** Laboratorio multimediale

**Descrizione attività:** 2° Sezione del Concorso EcoCLICK Lab. Rilettura del paesaggio Il "Laboratorio per l' osservatorio virtuale del paesaggio" è uno strumento didattico che si prefigge di indirizzare e sviluppare le intuizioni degli studenti rispetto al tema paesaggistico: conoscere, rappresentare e monitorare il paesaggio attraverso dei 'click' è il fine di questa sezione dedicata alla fotografia.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Accessibilità:** **accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva**

**Attività di promozione:** [www.sopri-caserta.beniculturali.it](http://www.sopri-caserta.beniculturali.it)  
[www.polomusealenapoli.beniculturali.it](http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it) il sito web della SBSAE di Salerno non è attivo per cause tecniche. Pagina facebook

[https://www.facebook.com/#!/servizio.educativo.sbapsae?ref\\_type=bookmark](https://www.facebook.com/#!/servizio.educativo.sbapsae?ref_type=bookmark)  
<https://www.facebook.com/museodiocesano.sa?ref=ts&fref=ts>

**Referente progetto:** Emilia Ruggiero; Anna De Martino; Gennaro d'Antò;

**E-mail referente :** emilia.ruggiero@beniculturali.it; anna.demartino@beniculturali.it ;  
gennaro.danto@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0823.277536; 089. 2758222; 081 229441

### **M7 Concorso di Idee: "L'Ecomuseo. Il futuro della memoria" - 4a edizione**

**Area tematica:** Beni culturali

**Regione:** Campania

**Comune:** comuni le cui scuole aderiranno al Concorso

**Sito realizzazione attività: Reggia di Caserta**

**Tipologia attività:** Narrazione

**Descrizione attività:** 3 Sezione del Concorso Laboratorio di scrittura : letteratura ecomuseale - eco poesia Per documentare le tracce della nostra identità, a supporto del progetto eco museale, si propone un laboratorio di scrittura con l'intento di costituire un archivio di tradizioni, sentimenti, sensazioni, paesaggi, contesti, storie familiari, mestieri, ricette, proverbi, aneddoti ... Poesie e racconti possono essere un modo di riflettere, di prendersi cura di sé, del proprio tempo, del proprio passato. Sarà privilegiato un linguaggio semplice e globale che sappia dar vita a quelle relazioni tra gli uomini e le cose che costituiscono la base culturale e identitaria di un popolo.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Adulti

**Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva**

**Attività di promozione:** [www.sopri-caserta.beniculturali.it](http://www.sopri-caserta.beniculturali.it)

[www.polomusealenapoli.beniculturali.it](http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it) il sito web della SBSAE di Salerno non è attivo per cause tecniche. Pagine facebook

[https://www.facebook.com/#!/servizio.educativo.sbapsae?ref\\_type=bookmark](https://www.facebook.com/#!/servizio.educativo.sbapsae?ref_type=bookmark)

<https://www.facebook.com/museodiocesano.sa?ref=ts&fref=ts>

**Referente progetto:** Emilia Ruggiero; Anna De Martino; Gennaro d'Antò

**E-mail referente:** emilia.ruggiero@beniculturali.it; anna.demartino@beniculturali.it ;  
gennaro.danto@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0823.277536; 089 2758222; 081 2294415

### **M8 Concorso di Idee: "L'Ecomuseo. Il futuro della memoria" - 4a edizione**

**Area tematica:** Grafica, fotografia e multimedia

**Regione:** Campania

**Comune:** comuni le cui scuole aderiranno al Concorso

**Sito realizzazione attività: Reggia di Caserta**

**Tipologia attività:** Laboratorio multimediale/video

**Descrizione attività:** 4° Sezione del Concorso "EcoVISUAL Art" Concorso per film maker L'antropologo Aldo Colucciello presenterà la grammatica del linguaggio visivo agli studenti partecipanti al concorso, spiegando loro come realizzare cortometraggi sui temi del territorio, con particolare attenzione alle immagini della memoria. Il filmato ritenuto più significativo parteciperà - fuori concorso - alla 4a edizione del Festival di Film Etnografici 'Intima Lente' (Intimate Lens) che si terrà a Caserta nel dicembre 2015 a cura dell'Ass. Culturale B.R.I.O. (Brillanti Realtà In Osservazione).

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva**

**Attività di promozione:** [www.sopri-caserta.beniculturali.it](http://www.sopri-caserta.beniculturali.it)

[www.polomusealenapoli.beniculturali.it](http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it) il sito web della SBSAE di Salerno non è attivo per cause tecniche. Pagina facebook

[https://www.facebook.com/#!/servizio.educativo.sbapsae?ref\\_type=bookmark](https://www.facebook.com/#!/servizio.educativo.sbapsae?ref_type=bookmark)

<https://www.facebook.com/museodiocesano.sa?ref=ts&fref=ts>

**Referente progetto:** Emilia Ruggiero; Anna De Martino; Gennaro d'Antò

**E-mail referente :** [emilia.ruggiero@beniculturali.it](mailto:emilia.ruggiero@beniculturali.it); [anna.demartino@beniculturali.it](mailto:anna.demartino@beniculturali.it); [gennaro.danto@beniculturali.it](mailto:gennaro.danto@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0823.277536; 089 2758222; 081 2294415

## **M9 Concorso di Idee: "L'Ecomuseo. Il futuro della memoria" - 4a edizione**

**Area tematica:** Arte contemporanea

**Regione:** Campania

**Comune:** tutti i comuni le cui scuole aderiranno al Concorso

**Sito realizzazione attività: Reggia di Caserta**

**Tipologia attività:** Catalogazione

**Descrizione attività:** 5a Sezione del Concorso "Patrimoni da osservare" - Inventario partecipato Restando nell'ambito della conoscenza del territorio, "Patrimoni da osservare" invita a compilare delle schede catalografiche semplificate relative ai luoghi della memoria collettiva, affinché studenti universitari e degli Istituti superiori diano vita ad un inventario partecipato con il quale creare una banca di dati materiali e immateriali, naturali e culturali presenti nel territorio di appartenenza che costituirà la piattaforma di partenza per una politica di conservazione e gestione dei beni.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado e famiglie

**Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva**

**Attività di promozione:** [www.sopri-caserta.beniculturali.it](http://www.sopri-caserta.beniculturali.it)

[www.polomusealenapoli.beniculturali.it](http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it) Pagina facebook  
[https://www.facebook.com/#!/servizio.educativo.sbapsae?ref\\_type=bookmark](https://www.facebook.com/#!/servizio.educativo.sbapsae?ref_type=bookmark)  
<https://www.facebook.com/museodiocesano.sa?ref=ts&fref=ts>

**Referente progetto:** Emilia Ruggiero; Anna De Martino; Gennaro d'Antò  
gennaro.danto@beniculturali.it

**E-mail referente :** emilia.ruggiero@beniculturali.it; anna.demartino@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0823.277536; 089.2758222; 081.2294415

### **M10 Archeologia a Baia**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Campania

**Comune:** Baia (Napoli)

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico dei Campi Flegrei, Castello di Baia

**Tipologia attività:** Conferenza/corso

**Descrizione attività:** Presso il Museo Archeologico dei Campi Flegrei nel Castello di Baia si illustrano ai docenti della scuola i percorsi tematici effettuabili nell'area archeologica di Baia e Miseno. Viene inoltre annunciato il programma di approfondimenti su storia e archeologia del territorio che, nel Museo e presso alcuni siti, si proporrà ai docenti un sabato al mese da novembre 2014 a maggio 2015

**Destinatari:** Docenti

**Attività di promozione:** <http://cir.campania.beniculturali.it/museoarcheologiconazionale>

**Referente progetto:** Marco De Gemmis, Servizio Educativo — Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

**E-mail referente:** marcodegemmis@libero.it

**Recapito telefonico:** 0814422270

### **M11 Disegna come Diefenbach! Un workshop d'arte per ragazzi**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Campania

**Comune:** Capri (Napoli)

**Sito realizzazione attività:** Certosa di San Giacomo di Capri

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Disegna come Diefenbach! Un workshop d'arte per ragazzi La tecnica delle silhouettes, affermatasi già a partire dal XVIII secolo, venne ripresa e rivalorizzata da Diefenbach nel XIX secolo. A Capri Diefenbach completò la sua ultima serie di silhouettes, dal

titolo Göttliche Jugend, ein tag aus dem sonnenlande ("Gioventù divina, un giorno nella Terra del Sole"). Comparivano tutte le attività e le arti celebrate e consigliate da Diefenbach: si notano alcuni bambini che allenano il corpo attraverso la ginnastica, alcuni che si esercitano nella danza, alcuni che suonano, altri che dipingono ed altri ancora che riposano, sempre immersi nella natura. Con il proprio ideale di educazione globale dei bambini, Diefenbach anticipò il metodo pedagogico di Maria Montessori e di Rudolf Steiner, sostenendo l'importanza nell'educazione del fanciullo dell'arte nelle sue varie forme di espressione e mettendo in luce il bisogno del bambino di far emergere quanto in lui già esiste.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Attività di promozione:** <https://it-it.facebook.com/CertosaSanGiacomo>  
[www.polomusealenapoli.beniculturali.it/museo\\_sg/museo\\_sg.html](http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it/museo_sg/museo_sg.html)

**Referente progetto:** Antonia Tafuri Soprintendenza speciale per il P.S.A.E. e per il polo museale della città di Napoli e della Reggia di Caserta

**E-mail referente:** [antonia.tafuri@beniculturali.it](mailto:antonia.tafuri@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0818376218 / 3471270304

## M12 Orti certosini

**Area tematica:** Etnoantropologia

**Regione:** Campania

**Comune:** Capri (Napoli)

**Sito realizzazione attività:** Certosa di San Giacomo di Capri

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Gli allievi saranno guidati in un percorso che li porterà ad avvicinarsi alle tematiche ambientali e di tutela del paesaggio e del territorio locale. Attraverso l'apprendimento delle proprietà terapeutiche delle piante previste dalla regola certosina, i ragazzi potranno realizzare di proprio pugno il loro piccolo giardino, imparando a coltivare e ad avvicinarsi all'interesse per l'agricoltura

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Attività di promozione:**

[http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it/museo\\_sg/museo\\_sg.htm](http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it/museo_sg/museo_sg.htm); <https://it-it.facebook.com/CertosaSanGiacomo>

**Referente progetto:** Antonia Tafuri Soprintendenza speciale per il P.S.A.E. e per il polo museale della città di Napoli e della Reggia di Caserta

**E-mail referente:** [antonia.tafuri@beniculturali.it](mailto:antonia.tafuri@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0818376218 / 3471270304

### **M13 La trasformazione di Castel Capuano**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Campania

**Comune:** Napoli

**Sito realizzazione attività:** Castel Capuano di Napoli

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Castel Capuano Palazzo di Giustizia. Visite per le scuole alla esposizione didattica permanente a pianterreno del Castello, nella quale sono presentati in facsimile i dipinti che raffigurano il castello normanno aragonese, divenuto Tribunale per volontà del viceré Don Pedro de Toledo, e i disegni di progetto ottocenteschi per la trasformazione in Palazzo di Giustizia, nel contesto di una cronologia che parte dalla Napoli greco romana fino al Novecento, quando le prigioni e poi il tribunale sono stati trasferiti in nuove strutture

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado - Università

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Attività di promozione:** [www.sbapsae.na.it](http://www.sbapsae.na.it) twitter: MuseoPalazzoRealeNap@MuseoPRealeNa;

**Referente progetto:** Annalisa Porzio, Palazzo Reale di Napoli

**E-mail referente:** [annalisa.porzio@beniculturali.it](mailto:annalisa.porzio@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 081.5808325

### **M14 Giovedì contemporanei: work in progress” Anni ’80. I protagonisti raccontano**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Campania

**Comune:** Napoli

**Sito realizzazione attività:** Castel Sant'Elmo, Museo Novecento a Napoli (1910-1980)

**Tipologia attività:** Conferenza/corso

**Descrizione attività:** Durante gli appuntamenti del giovedì vengono raccontati con video, proiezioni documenti, foto e immagini l'attività artistica di quegli anni. Gli incontri saranno incentrati sulla poliedrica realtà dell'arte contemporanea intesa in tutte le sue forme ed esperienze. Il progetto comprenderà la puntuale partecipazione di personalità artistiche, curatori, professori, storici dell'arte, artisti, etc.

**Destinatari:** Studenti universitari

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Angela Tecce, Claudia Borrelli - Soprintendenza Speciale per il Polo Museale della Città di Napoli e della Reggia di Caserta

**E-mail referente:** [sspsae-na.santelmo@beniculturali.it](mailto:sspsae-na.santelmo@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 081.2294434

### **M15 L'Opera del mese**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Campania

**Comune:** Napoli

**Sito realizzazione attività:** Certosa e Museo Nazionale di San Martino

**Tipologia attività:** Conferenza/corso

**Descrizione attività:** Si tratta di incontri di approfondimento che ogni mese propongono ai visitatori un'opera delle collezioni storico-artistiche oppure una sezione del Museo. Per tutto il mese l'opera (o la Sezione) resta segnalata al pubblico

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Rossana Muzii, Rita Pastorelli, Luisa Martorelli, Silvia Cocurullo, Ileana Creazzo, Fabio Speranza - Museo Nazionale di San Martino - Soprintendenza Speciale per il Polo Museale della Città di Napoli e della Reggia di Caserta

**E-mail referente:** sspsae-na.sanmartino@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 081.2294502

### **M16 L'invenzione dell'Oriente La collezione orientale del Museo Duca di Martina tra immaginario e realtà storica**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Campania

**Comune:** Napoli

**Sito realizzazione attività:** Museo Duca di Martina in Villa Floridiana

**Tipologia attività:** Conferenza/corso

**Descrizione attività:** Il ciclo "L'invenzione dell'Oriente" è ispirato ad una particolare accezione dell'orientalismo come categoria dell'immaginario occidentale sull'Oriente vicino e su quello più lontano, condizionato dalle categorie culturali europee e al fenomeno analogo e reciproco di immaginario orientale sull'Occidente. Il confronto con la realtà storica rappresentata dagli oggetti della collezione sarà evidenziato dalle conversazioni e dalle visite alla specifica sezione del Museo. Le Conversazioni, di carattere scientifico- divulgativo, saranno tenute da esperti nei vari campi disciplinari. Gli incontri avranno in genere cadenza mensile (secondo sabato del mese), da ottobre 2014 a maggio 2015, dalle ore 11 alle ore 14.

**Destinatari:** Studenti universitari/docenti/tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** [www.polomusealenapoli.beniculturali.it](http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it)  
[www.facebook.com/museoducadimartina](http://www.facebook.com/museoducadimartina)

**Referente progetto:** Luisa Ambrosio

**E-mail referente:** [luisa.ambrosio@beniculturali.it](mailto:luisa.ambrosio@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0039.081.5788418

### **M17 Arte Medievale nel Museo di Capodimonte e nella città.**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Campania

**Comune:** Napoli

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Capodimonte

**Tipologia attività:** Conferenza/corso

**Descrizione attività:** Ciclo di conferenze, dedicato a una serie di pitture, sculture e architetture medievali particolarmente esemplari del Museo e della città.

**Destinatari:** Studenti universitari/docenti/tutti i tipi di pubblico

**Attività di promozione:** [www.facebook.com/museodicapodimonte](http://www.facebook.com/museodicapodimonte)  
[http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it/museo\\_cp/museo\\_cp.html](http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it/museo_cp/museo_cp.html)

**Referente progetto:** Linda Martino e Marina Santucci, Museo Nazionale di Capodimonte

**E-mail referente :** [marina.santucci@beniculturali.it](mailto:marina.santucci@beniculturali.it) ; [linda.martino@beniculturali.it](mailto:linda.martino@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 081.7499274; 081.7499139

**E-mail referente :** [rossana.muzii@beniculturali.it](mailto:rossana.muzii@beniculturali.it); [ileana.creazzo@beniculturali.it](mailto:ileana.creazzo@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 081.2294502

### **M18 Un tuffo nell'Arte**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Campania

**Comune:** Napoli

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Capodimonte

**Tipologia attività:** Approfondimenti monografici

**Descrizione attività:** Il Museo di Capodimonte offre a tutti i visitatori nel periodo più caldo dell'anno, visite di approfondimento alle sue collezioni per immergersi in una diversa atmosfera, al fresco nelle sale e tra i capolavori.

**Destinatari:** Studenti universitari/docenti/tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** [www.facebook.com/museodicapodimonte](http://www.facebook.com/museodicapodimonte)  
[http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it/museo\\_cp/museo\\_cp.html](http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it/museo_cp/museo_cp.html)

**Referente progetto:** Paola Giusti, Museo Nazionale di Capodimonte

**E-mail referente:** [paola.giusti@beniculturali.it](mailto:paola.giusti@beniculturali.it);

[sspsae-na.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it](mailto:sspsae-na.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0817499139; 081.7499130

### **M19 Attenti a quei due. Percorsi d'amore tra mito e storia**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Campania

**Comune:** Napoli

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Capodimonte

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** - Percorso tematico, dedicato agli innamorati, tra le - diverse forme e interpretazioni dell'amore, - bene fragile e prezioso — la rappresentazione della "bellezza" del corpo e riflessioni sul tempo precario e fuggevole della bellezza e dell'amore — nei dipinti raffiguranti amori mitologici e nei dipinti storici che ritraggono i sovrani borbonici.

**Destinatari:** Studenti universitari/docenti/tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** [www.facebook.com/museodicapodimonte](http://www.facebook.com/museodicapodimonte)  
[http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it/museo\\_cp/museo\\_cp.html](http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it/museo_cp/museo_cp.html)

**Referente progetto:** Paola Giusti Museo Nazionale di Capodimonte

**E-mail referente :** [paola.giusti@beniculturali.it](mailto:paola.giusti@beniculturali.it); [sspsae-na.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it](mailto:sspsae-na.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 081.7499139; 0817499130

### **M20 Oggi è il compleanno di...**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Campania

**Comune:** Napoli

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Capodimonte

**Tipologia attività:** Approfondimenti monografici

**Descrizione attività:** Si tratta di approfondimenti monografici sugli artisti più noti, presenti nelle collezioni del Museo di Capodimonte, nel giorno del loro compleanno (ad es: 29 settembre: Caravaggio; 6 marzo: Michelangelo etc.).

**Destinatari:** Studenti universitari/docenti/tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** [www.facebook.com/museodicapodimonte](http://www.facebook.com/museodicapodimonte)  
[http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it/museo\\_cp/museo\\_cp.html](http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it/museo_cp/museo_cp.html)

**Referente progetto:** Linda Martino, Museo Nazionale di Capodimonte

**E-mail referente:** [linda.martino@beniculturali.it](mailto:linda.martino@beniculturali.it);  
[sspsae-na.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it](mailto:sspsae-na.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 081.7499139; 081.749913

## M21 “Giovedì contemporanei: work in progress” Edizione 2014 -15

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Campania

**Comune:** Napoli

**Sito realizzazione attività:** Castel Sant'Elmo, Museo Novecento a Napoli (1910-1980)

**Tipologia attività:** Conferenza/corso

**Descrizione attività:** L'edizione 2014/2015 dei Giovedì contemporanei intende concentrare la riflessione sulla molteplicità delle esperienze dell'arte contemporanea. L'indagine sulle attuali direzioni e le scelte culturali, artistiche e concettuali, verrà approfondita da curatori, critici, storici dell'arte, restauratori, operatori del settore, professori universitari e giornalisti. Durante gli appuntamenti, che si svolgono con cadenza quindicinale, sono mostrati video e illustrati con proiezioni documenti, foto e immagini che raccontano con immediatezza l'attività artistica contemporanea.

**Destinatari:** Studenti universitari

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** [www.polomusealenapoli.beniculturali.it](http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Angela Tecce

**E-mail referente :** [angela.tecce@beniculturali.it](mailto:angela.tecce@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 081.2294431

## M21 Draghi di primavera

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Campania

**Comune:** Napoli

**Sito realizzazione attività:** Palazzo Reale di Napoli

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Sala DAI: Draghi di primavera: animali fantastici di Irene Capasso, mostra di dipinti e disegni. La mostra di questa pittrice e restauratrice di dipinti sul tema arcaico e fantastico del drago si accompagna a un laboratorio didattico di tipo narrativo, che inizia dalla sala DAI percorrendo poi le sale dell'Appartamento Storico.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Attività di promozione:** Sito web: [www.sbapsae.na.it](http://www.sbapsae.na.it) Indirizzo

twitter: [@MuseoPRealeNa](https://twitter.com/MuseoPalazzoRealeNap)

**Referente progetto:** Annalisa Porzio, Palazzo Reale di Napoli

**E-mail referente:** [annalisa.porzio@beniculturali.it](mailto:annalisa.porzio@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 081.5808325

## **M22 Dalle collezioni di Palazzo Reale a mondi lontani**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Campania

**Comune:** Napoli

**Sito realizzazione attività:** Palazzo Reale di Napoli

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Presentazione del Quaderno: "Dalle collezioni di Palazzo Reale a mondi lontani: Turchia, Cina, Africa, Russia" e incontro con i docenti delle scuole per la presentazione dell'itinerario: affreschi, oggetti, arredi e iconografie di provenienza extra europea. Il quaderno pubblica il ciclo di conferenze organizzate dal Servizio Educativo nell'anno 2014, tenute da docenti dell'Università l'Orientale di Napoli, su oggetti della collezione di Palazzo Reale che rimandano per soggetto o provenienza ai rapporti internazionali del Palazzo Reale di Napoli dal Sette al Novecento.

**Destinatari:** Studenti universitari/docenti/tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Attività di promozione:** Sito web: [www.sbapsae.na.it](http://www.sbapsae.na.it) Indirizzo

twitter: MuseoPalazzoRealeNap @MuseoPRealeNa;

**Referente progetto:** Annalisa Porzio, Palazzo Reale di Napoli

**E-mail referente:** [annalisa.porzio@beniculturali.it](mailto:annalisa.porzio@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 081.5808325

## **M23 Incontri sul Presepe nella Cappella Palatina di Palazzo Reale**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Campania

**Comune:** Napoli

**Sito realizzazione attività:** Palazzo Reale di Napoli

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Incontri sul Presepe nella Cappella Palatina di Palazzo Reale, il martedì pomeriggio alle ore 16,30, quattro visite guidate al famoso Presepe settecentesco del Banco di Napoli, composto di 210 figure realizzate da importanti artisti del tempo e maestri dell'arte presepiale

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Università

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Attività di promozione:** Sito web: [www.sbapsae.na.it](http://www.sbapsae.na.it) Indirizzo

twitter: MuseoPalazzoRealeNap@MuseoPRealeNa;

**Referente progetto:** Annalisa Porzio, Palazzo Reale di Napoli

**E-mail referente :** [annalisa.porzio@beniculturali.it](mailto:annalisa.porzio@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 081.5808325

## **M24 Enjoy Palazzo Reale. Itinerario Qr-code nelle sale del museo**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Campania

**Comune:** Napoli

**Sito realizzazione attività:** Palazzo Reale di Napoli

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Incontro con i docenti delle scuole per la promozione del Progetto 'Enjoy Palazzo Reale', itinerario QR code, disponibile in italiano e in inglese nelle sale dell'Appartamento Storico. L'incontro intende offrire ai docenti, al momento della programmazione delle attività extra-scolastiche, la possibilità di presentare ai propri alunni una nuova modalità di visita al Palazzo Reale basata sull'interattività e su un coinvolgimento più diretto. L'itinerario propone 60 schede di ambienti e di opere, con riferimenti multimediali, confronti, foto d'epoca, video di restauro, brani musicali, accessibili da smartphone, tablet e Ipad.

**Destinatari:** Docenti

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

**Attività di promozione:** Sito web: [www.sbapsae.na.it](http://www.sbapsae.na.it) Indirizzo  
twitter: MuseoPalazzoRealeNap@MuseoPRealeNa;

**Referente progetto:** Annalisa Porzio - Palazzo Reale di Napoli

**E-mail referente:** [annalisa.porzio@beniculturali.it](mailto:annalisa.porzio@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 081.5808325

## **M25 Il cacio sui maccheroni". Nature morte di cucina nel Palazzo reale di Napoli**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Campania

**Comune:** Napoli

**Sito realizzazione attività:** Palazzo Reale di Napoli

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Itinerario didattico "Il cacio sui maccheroni". Attraverso i dipinti di natura morta del Palazzo Reale, esposti nell'anticamera della regina (sala XIX), si ricompone una breve storia dell'alimentazione a Napoli, dall'uso del pomodoro alle forme antiche dei dolci, al caffè. L'itinerario si presenta al pubblico il 16 ottobre: schede didattiche a cura del Servizio Educativo saranno messe a disposizione dell'utenza scolastica.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Attività di promozione:** Sito web: [www.sbapsae.na.it](http://www.sbapsae.na.it) Indirizzo  
twitter: MuseoPalazzoRealeNap@MuseoPRealeNa;

**Referente progetto:** Annalisa Porzio - Palazzo Reale di Napoli

**E-mail referente:** annalisa.porzio@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 081.5808325

## **M26 “DAI vieni anche tu!” Incontri nella sala didattica per l'accessibilità universale**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Campania

**Comune:** Napoli

**Sito realizzazione attività: Palazzo Reale di Napoli**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** In Palazzo Reale di Napoli é attiva la sala DAI allestita per accogliere gruppi di classi nei quali sono presenti ragazzi con disabilità, punto di accoglienza per comunicare il museo alle persone con disabilità. Nella sala didattica a pianterreno, sono disponibili modellini, oggetti per un itinerario tattile, video sul Palazzo Reale con traduzione in Lingua italiana dei segni, video con cartoon dedicato alle persone Down, guida semplificata (in italiano e inglese) e un trono. Gratuito, per singole classi (accoglienza predisposta per max 15 ragazzi), con previa prenotazione: 081 5808320/374 (lunedì, martedì, giovedì, venerdì dalle 9.30 alle 14.00).

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

**Attività di promozione:** Sito web: [www.sbapsae.na.it](http://www.sbapsae.na.it); twitter: MuseoPalazzoRealeNap @MuseoPRealeNa;

**Referente progetto:** Annalisa Porzio - Palazzo Reale di Napoli

**E-mail referente :** annalisa.porzio@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 081.5808325

## **M27 Una settimana di archeostage**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Campania

**Comune:** Ascea (Salerno)

**Sito realizzazione attività: Parco archeologico di Elea-Velia**

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione attività:** Ogni anno ospitiamo nel Parco Archeologico di Elea-Velia i ragazzi più meritevoli delle scuole superiori di Bergamo che vengono premiati con una settimana di archeostage. I ragazzi arrivano ad Ascea Marina la domenica soffermandosi nel sito archeologico campano. Il lunedì dopo una visita del Parco di Velia, vengono divisi in gruppi ed avviati alle attività previste: scavo archeologico e documentazione; lavaggio cocci; corso

teorico pratico di restauro della ceramica, materiali lapidei e mosaico. Nel pomeriggio sono organizzate escursioni a Paestum, Roccagloriosa, Moio della Civitella, Salerno e ad eventuali mostre presenti sul territorio.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Referente progetto:** Maria Tommasa Granese – Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta

**E-mail referente :** sba-sa.velia@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0974.972396

### **M28 La Visita al Museo secondo Percorsi tematici a scelta**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Campania

**Comune:** Eboli (Salerno)

**Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Eboli e della media Valle del Sele**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Vengono proposte visite tematiche .Gli argomenti trattati sono :-Il mondo femminile attraverso i documenti relativi al territorio della valle del Sele che comprende: Le attività femminili; L'Abbigliamento; Il mondo maschile: Le attività maschili - L'aspetto militare. La Religiosità testimoniata dai corredi funerari e dai Santuari.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado e famiglie

**Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.archeosa.beniculturali.it/](http://www.archeosa.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Giovanna Scarano

**E-mail referente:** [giovanna.scarano@beniculturali.it](mailto:giovanna.scarano@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0828.332684;0828.811023

### **M29 Racconti nel Museo**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Campania

**Comune:** Eboli (Salerno)

**Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Eboli e della media Valle del Sele**

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** A seguito della creazione di personaggi appositamente pensati per i bambini delle scuole primarie, sono state realizzate delle schede che contengono dei racconti ambientati nell'antica Eboli dai quali possono trarsi sia da parte degli accompagnatori che dei

giovani utenti stessi- anche storie diverse da quelle suggerite.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** **accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.archeosa.beniculturali.it/](http://www.archeosa.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Giovanna Scarano

**E-mail referente:** [giovanna.scarano@beniculturali.it](mailto:giovanna.scarano@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0828/332684;0828/811023

### **M30 Visita guidata**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Campania

**Comune:** Eboli (Salerno)

**Sito realizzazione attività:** **Museo Archeologico Nazionale di Eboli e della media Valle del Sele**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Il progetto realizzato con licei della città di Eboli vede protagonisti gli studenti di tali istituti che, opportunamente preparati in precedenza, si occupano direttamente di accompagnare ragazzi delle scuole elementari e medie nel percorso museale, utilizzando giochi e percorsi didattici appositamente ideati per il pubblico dei giovanissimi. La visita al Museo assume in tal modo un aspetto più accattivante e gradito, garantendo una maggiore conoscenza della storia locale sia a chi accompagna che a chi viene guidato. Le visite al Museo vengono effettuate, su prenotazione, seguendo un percorso non solo cronologico ma anche tematico, utilizzando supporti didattici specifici (postazione per la proiezione di filmati, p.c. con possibilità di inviare foto presso le scuole di appartenenza, giochi).

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** **accessibile a persone con disabilità motoria e visiva**

**Referente progetto:** Giovanna Scarano - Museo Archeologico Nazionale di Eboli

**E-mail referente:** [giovanna.scarano@beniculturali.it](mailto:giovanna.scarano@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0828.332684

### **M31 Progetto educativo "L'Atelier della creatività" - Attività formativa: "caccia...al Museo!"**

**Area tematica:** Museologia e museografia

**Regione:** Campania

**Comune:** Salerno

**Sito realizzazione attività:** **Museo Diocesano San Matteo di Salerno**

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** La caccia al tesoro – per i giovani e gli adulti, anche con disabilità-, all'interno delle sale del Museo Diocesano è condotta in modalità collaborativa e non competitiva, attraverso metodologie didattiche e di comunicazione coinvolgenti e stimolanti: la capacità di osservazione e di orientamento dei ragazzi viene stimolata attraverso la risoluzione di una serie di quesiti e l'osservazione di particolari riguardanti le opere presenti in collezione. Alla fine del gioco i ragazzi scopriranno che il tesoro non è un oggetto definito, ma il "museo" stesso che racchiude un patrimonio di bellezza inestimabile da conservare, conoscere e tramandare alle generazioni future.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

**Referente progetto:** Anna De Martino - Soprintendenza BSAE di Salerno e Avellino

**E-mail referente:** sbsae-sa.servizioeducativo@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 089.2758222

### **M32 Progetto educativo "L'Atelier della creatività" - Attività formativa: " L'atelier delle identità"**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Campania

**Comune:** Salerno

**Sito realizzazione attività:** Museo Diocesano San Matteo di Salerno

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Una passeggiata al museo diventa l'occasione per imparare a leggere i dipinti attraverso l'osservazione di particolari quali gesti, pose ed espressioni che possono assumere diversi significati e contribuire a definire un ritratto, per avvicinare i più giovani e gli adulti, anche con disabilità, alla conoscenza del patrimonio storico-artistico del territorio. Dopo il percorso di visita, in atelier i bambini verranno divisi in coppie ed invitati a descrivere il proprio compagno evidenziando caratteristiche fisiche e caratteriali, passioni e hobby in comune, per realizzare un ritratto che racconta di sé e dell'altro.

**Destinatari:** Scuola: materna

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

**Referente progetto:** Anna De Martino – Soprintendenza BSAE di Salerno e Avellino

**E-mail referente:** sbsae-sa.servizioeducativo@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 089.2758222

### **M33 Progetto educativo "L'Atelier della creatività" - Attività formativa: "L'Exultet? raccontalo a fumetti!"**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Campania

**Comune:** Salerno

**Sito realizzazione attività:** Museo Diocesano San Matteo di Salerno

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Avvicinare i ragazzi alla comprensione della narrazione per immagini della preghiera del Sabato santo contenuta nell'Exultet, un raro rotolo di pergamena miniata conservato al Museo Diocesano S.Matteo, ricorrendo al linguaggio avvincente ed immediato del fumetto. Dopo la visita all'Exultet, in atelier i ragazzi sperimenteranno la tecnica del fumetto, impegnandosi a narrare storie tratte dalla propria dimensione quotidiana, esprimendo il rapporto con se stessi, gli altri e l'ambiente circostante.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I grado

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

**Referente progetto:** Anna De Martino – Soprintendenza BSAE di Salerno e Avellino

**E-mail referente :** sbsae-sa.servizioeducativo@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 089.2758222

### **M34 Progetto educativo "L'Atelier della creatività" - Attività formativa: "perché mi guardi così?"**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Campania

**Comune:** Salerno

**Sito realizzazione attività:** Museo Diocesano San Matteo di Salerno

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Per cogliere aspetti peculiari del linguaggio non verbale si è individuata la raffigurazione pittorica di un Cristo dallo sguardo inquietante, conservato nel Museo Diocesano di Salerno, legato alla famosa leggenda salernitana del mago Barliario. Dopo aver ascoltato la storia i bambini saranno invitati ad osservare attentamente il Crocifisso concentrandosi sui suoi occhi spalancati e ad affidare al disegno, al colore e alla scrittura le impressioni scaturite dal misterioso messaggio che ancor oggi quello sguardo ci trasmette.

**Destinatari:** Scuola: materna e primaria

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

**Referente progetto:** Anna De Martino – Soprintendenza BSAE di Salerno e Avellino

**E-mail referente :** sbsae-sa.servizioeducativo@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 089.2758222

### **M35 Progetto educativo "L'Atelier della creatività" - Attività formativa: "uno zoo al duomo di Salerno?!"**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Campania

**Comune:** Salerno

**Sito realizzazione attività:** Museo Diocesano San Matteo di Salerno

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Una visita guidata nel duomo di Salerno e al ciclo degli avori del museo diocesano con le storie dell'Arca di Noè si trasforma, come per incanto, in una passeggiata all'interno di uno zoo dove è possibile incontrare animali diversi e scoprire i loro significati simbolici, decorativi, narrativi. Poi in atelier i bambini sono invitati a raffigurare gli animali incontrati lungo il percorso realizzando sagome, collage con materiali di riciclo, disegni e a considerare il foglio stesso come una grande "arca" da riempire e colorare.

**Destinatari:** Scuola: infanzia e primaria

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

**Referente progetto:** Anna De Martino – Soprintendenza BSAE di Salerno e Avellino

**E-mail referente :** sbsae-sa.servizioeducativo@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 089.2758222

### **M36 Progetto educativo "L'Atelier della creatività" - Attività educativa: "a caccia di GEOMETRIE COLORATE"**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Campania

**Comune:** Salerno

**Sito realizzazione attività:** Cattedrale e Museo Diocesano San Matteo di Salerno

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Il filo rosso del percorso conoscitivo degli apparati decorativi a mosaico, a tarsie murarie policrome e ad archi intrecciati racchiusi nei principali monumenti cittadini è dato dalla ricerca e dall'osservazione delle figure geometriche e dall'analisi della loro funzione decorativa, compositiva, simbolica e narrativa. Dopo l'itinerario di visita, in atelier i bambini giocheranno con le possibili combinazioni di intarsio/geometrie/colori per creare nuove composizioni musive.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Referente progetto:** Anna De Martino – Soprintendenza BSAE di Salerno e Avellino

**E-mail referente :** sbsae-sa.servizioeducativo@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 089.2758222

### **M37 Progetto educativo "L'Atelier della creatività" - Attività educativa: "ecco il mio erbario!"**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Campania

**Comune:** Salerno

**Sito realizzazione attività:** Museo Diocesano San Matteo di Salerno, Giardino della Minerva

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Descrizione attività:** Per fornire un primo approccio alla tradizione della Scuola Medica Salernitana, prima importante istituzione di medicina conosciuta in Europa, verranno lette e commentate alcune regole contenute nel Regimen Sanitatis Salernitanum e si visiterà il giardino dei semplici di Matteo Silvatico, eminente botanico salernitano del XIII secolo. La riflessione sui fondamentali principi della Regola salernitana proseguirà in atelier con l'osservazione di alcuni esemplari di piante officinali e la realizzazione di un erbario artistico e creativo.

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità psico cognitiva

**Referente progetto:** Anna De Martino – Soprintendenza BSAE Salerno e Avellino

**E-mail referente :** sbsae-sa.servizioeducativo@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 089.2758222

### **M38 Come vivere felici...e in salute**

**Area tematica:** Etnoantropologia

**Regione:** Campania

**Comune:** Salerno

**Sito realizzazione attività:** Museo Diocesano San Matteo di Salerno, Giardino della Minerva

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** "Formaggio e pane è cibo per chi è sano": questa è una delle tante regole contenute nel Regimen Sanitatis Salernitanum, una celebre opera legata alla tradizione della Scuola Medica Salernitana, prima importante istituzione di medicina conosciuta in tutta Europa. A partire da queste semplici e fondamentali regole scopriremo l'importanza del mangiar bene e del vivere sano presentando ai bambini i principali alimenti ed i principi contenuti in essi. La riflessione avviata offrirà agli alunni gli strumenti per la risoluzione di un gioco a quiz finalizzato alla scelta degli alimenti più idonei ad una sana alimentazione in linea con i principi della dieta mediterranea.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** <https://it-it.facebook.com/.../Soprintendenza-BSAE-di-Salerno-e-Avellino>

**Referente progetto:** Anna De Martino - Soprintendenza BSAE di SA e AV .

**E-mail referente :** anna.demartino@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0892758222/ Cell 3316134340

### **M39** **Gli avori medievali...CHE MISTERO !**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Campania

**Comune:** Salerno

**Sito realizzazione attività:** Museo Diocesano San Matteo di Salerno, Giardino della Minerva

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Gli avori salernitani costituiscono la più vasta e completa raccolta del Medioevo cristiano esistente al mondo. La narrazione per immagini degli episodi del Vecchio e del Nuovo Testamento è di una tale suggestione visiva e ricchezza di spunti d'indagine da stimolare i ragazzi a risolvere un'affascinante e ancora attuale mistero: chi li ha commissionati? A quale funzione erano destinati e cosa rivestivano in origine? Dopo aver esplorato il ciclo dal punto di vista storico, testuale e simbolico, soffermandosi anche su altre opere del museo di eguale efficacia narrativa, in laboratorio con il DAS i ragazzi realizzeranno le loro originali e personali tavolette.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** <https://it-it.facebook.com/.../Soprintendenza-BSAE-di-Salerno-e-Avellino>

**Referente progetto:** Anna De Martino - Soprintendenza BSAE di SA e AV

**E-mail referente :** anna.demartino@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 089.2758222/ Cell 3316134340

### **M40** **Luci ed ombre: oltre le parole!**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Campania

**Comune:** Salerno

**Sito realizzazione attività:** Museo Diocesano San Matteo di Salerno

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** In un quadro, come sul palcoscenico di un teatro, l'uso della luce attribuisce a cose e personaggi significati intenzionali che catturano immediatamente l'attenzione di chi osserva rendendolo parte attiva in un coinvolgente gioco di comunicazione

visiva. Nel museo andremo alla ricerca di quelle opere che grazie all'uso sapiente della luce più di altre rivelano profondità spaziale, pathos, risvolti psicologici dei personaggi raffigurati. In laboratorio sarà il gioco di ombre a generare nuovi oggetti

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** accessibile alle persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** <https://it-it.facebook.com/.../Soprintendenza-BSAE-di-Salerno-e-Avellino>

**Referente progetto:** Anna De Martino Soprintendenza BSAE di SA e AV

**E-mail referente :** anna.demartino@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 089.2758222 Cell 3316134340

#### **M41 Questo è il mio MUSEO!**

**Area tematica:** Museologia e museografia

**Regione:** Campania

**Comune:** Salerno

**Sito realizzazione attività:** Museo Diocesano San Matteo di Salerno, Giardino della Minerva

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Museo, tempio delle muse, luogo della memoria, spazio critico in cui ogni opera assume un nuovo significato in costante dialogo con l'ambiente, gli oggetti e il pubblico. Ma quali sono le origini del Museo? Esiste un rapporto tra le antiche "stanze delle meraviglie" create da antichi studiosi e principi e il museo di oggi? Attraverso un affascinante percorso narrativo i bambini impareranno a conoscere i meccanismi interni di questo complesso "dispositivo" provando ad immaginare e a creare il proprio museo, fatto di ricordi, di emozioni e di oggetti che misteriosamente prendono vita raccontando la loro storia...

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità:** accessibile alle persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** <https://it-it.facebook.com/> Soprintendenza-BSAE-di-Salerno-e-Avellino

**Referente progetto:** Anna De Martino Soprintendenza BSAE di SA e AV

**E-mail referente :** anna.demartino@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 089.2758222/ Cell 3316134340

#### **M42 Up to the garden**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Campania

**Comune:** Salerno

**Sito realizzazione attività: Museo Diocesano San Matteo di Salerno**

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Per contrastare le condizioni di degrado in cui versava il vano d'ingresso all'ascensore comunale nell'antico quartiere Fornelle di Salerno, gli studenti del Liceo Artistico sono stati guidati in una significativa operazione di arredo urbano. Per rendere consapevoli i residenti e i turisti che ne fanno uso per raggiungere il Giardino della Minerva, che questo è il primo orto dei semplici documentato dell'antica Scuola medica Salernitana, i ragazzi hanno lavorato in alcuni laboratori ceramici di Vietri sul Mare realizzando diciassette pannelli decorati con raffigurazioni di piante officinali. Il Comune di Salerno ha provveduto all'installazione dei pannelli nel vano ascensore ed il Dipartimento di Farmacia dell'Università di Salerno ha previsto l'utilizzo di colori naturali ricavati da essenze vegetali per la pitturazione delle pareti

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Attività di promozione:** <https://it-it.facebook.com/.../Soprintendenza-BSAE-di-Salerno-e-Avellino>

**Referente progetto:** Anna De Martino - Soprintendenza BSAE di SA e AV

**E-mail referente :** [anna.demartino@beniculturali.it](mailto:anna.demartino@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 089.2758222/ Cell 3316134340

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi

# **Emilia Romagna**

*A.S. 2014-2015*

- Archivi
- Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Archivi

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi dell'Emilia Romagna

***A.S. 2014-2015***

## A - ARCHIVI DI STATO

### A1 **Attività didattica dell'Archivio di Stato di Bologna**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Bologna

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Bologna

**Tipologia attività:** Visite didattiche e laboratori

**Descrizione attività:** Il primo percorso "Dalla pergamena all'archivio", propone ai bambini della scuola primaria un'attività sulle materie scritte e la storia della scrittura; gli altri 28 percorsi didattici prevedono una parte espositiva ed una di laboratorio; le attività sono adattabili alle diverse età dei richiedenti e si prestano ad approfondire tematiche che spaziano dall'età medievale al secondo dopoguerra, negli ambiti della storia politica, sociale, economica, della storia letteraria, della storia dell'arte e dell'architettura, dell'antropologia e del diritto. Tutti i temi proposti sono sviluppati con riferimento alle fonti conservate dall'Archivio di Stato di Bologna, e consentono agli utenti, nel rispetto della tutela dei documenti, un approccio diretto alle fonti. Si elencano qui di seguito i titoli di alcuni dei percorsi di età medievale e moderna. Medioevo: Il governo comunale e le società popolari; La Liberazione dei servi e il *Liber Paradisus*; Produzione e commercio nella città medievale; La poesia italiana delle origini; La peste del 1348 nei documenti d'archivio; Le origini dell'Università di Bologna.

Età moderna: La festa della Porchetta e la festa barocca a Bologna; La produzione e il commercio della seta nel Settecento; Il processo per l'avvelenamento di Elisabetta Sirani; Un furto al Monte di Pietà nel 1789. Gli incontri hanno luogo nell'aula didattica dell'Archivio di Stato di Bologna, Vicolo Spirito Santo 2. Le visite possono essere prenotate sia telefonicamente che via mail.

**Destinatari:** Scuole, Università e Associazioni culturali

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatobologna.it/it/bologna/servizi/didattica](http://www.archiviodistatobologna.it/it/bologna/servizi/didattica) - Rete civica del Comune: <http://informa.comune.bologna.it/iperbole/cultura/didattica/38939/>

**Referente progetto:** Massimo Giansante - Archivio di Stato Bologna

**E-mail referente:** [as-bo@beniculturali.it](mailto:as-bo@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 051.239590 - 223891

### A2 **Architettura, arte e documenti: metodologia della ricerca d'archivio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Ferrara

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Ferrara

**Tipologia attività:** Conferenza/corso

**Descrizione attività:** La ricerca archivistica è alla base dello studio e della conoscenza del patrimonio artistico e architettonico, e costituisce il punto di partenza per programmare interventi di restauro e conservazione. Attraverso l'illustrazione dei materiali (fondi, consistenza, periodizzazione) e degli strumenti (protocolli, inventari...), avvenuta durante gli incontri, i partecipanti hanno acquisito le basi per impostare autonomamente uno studio storico-architettonico attraverso i documenti. La visita all'ala restaurata e rifunzionalizzata dell'Archivio a seguito del sisma del maggio 2012 e al cantiere del palazzo monumentale ha permesso agli studenti di verificare de visu la simbiosi fra ricerca archivistica, indagini di cantiere e progettazione. Modalità: lezione frontale; conferenza; visita guidata. Strumenti didattici: PowerPoint; materiale archivistico; bibliografia.

**Destinatari:** Studenti universitari

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Laura Graziani - Archivio di Stato di Ferrara

**E-mail referente:** as-fe@beniculturali.it; laura.graziani@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0532.206668

### A3 **Fatti non foste a viver come bruti**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Piacenza

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Piacenza - Archivio Capitolare di S. Antonino di Piacenza**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Ricerche documentarie, codicologiche, lezioni laboratoriali al fine di conoscere il libro medioevale, i classici e la Divina Commedia

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

**Referente progetto:** Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

**E-mail referente:** as-pc.salastudio@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0523.338521

### A4 **Echi di guerra nelle scuole**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Piacenza

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Piacenza**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Ricerche documentarie, interviste per lo studio della propaganda nelle due guerre mondiali per conoscere il libro medioevale e i classici

**Destinatari:** Scuola secondaria / scuola superiore

**Accessibilità:** **Accessibile motoria e psico-cognitiva**

**Referente progetto:** Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

**E-mail referente:** as-pc.salastudio@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0523.338521

#### **A5 Imago terrae**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Piacenza

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Piacenza**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Lezioni laboratoriali e analisi cartografica per conoscere i cambiamenti del territorio e della città

**Destinatari:** Scuola: primaria - secondaria di I e II grado -Università

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

**Referente progetto:** Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

**E-mail referente:** as-pc.salastudio@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0523.338521

#### **A6 Lettera per lettera**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Piacenza

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Piacenza**

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Ricerche documentarie, laboratorio tecnico artistico utilizzando le fonti epigrafiche e le fonti documentarie

**Destinatari:** Scuola secondaria / scuola superiore

**Accessibilità:** **Accessibile alle persone con disabilità motoria, psico-cognitiva**

**Referente progetto:** Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

**E-mail referente:** as-pc.salastudio@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0523.338521

### **A7 I Lumière a scuola**

**Area tematica:** Storia del cinema

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Piacenza

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Piacenza**

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico-artistico

**Descrizione attività:** Lezione frontale, proiezione filmica per conoscere l'uso didattico del cinema

**Destinatari:** Scuola d'infanzia e scuola primaria

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

**Referente progetto:** Vincenzo Latronico - Archivio di Stato di Piacenza

**E-mail referente:** as-pc.segreteria@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0523.338521

### **A8 Museo didattico e della didattica**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Piacenza

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Piacenza**

**Tipologia attività:** Visita guidata - [www.archiviodistatopiacerenza.beniculturali.it](http://www.archiviodistatopiacerenza.beniculturali.it)

**Descrizione attività:** Visita guidata e laboratorio pratico per conoscere gli strumenti e i programmi della scuola di ieri

**Destinatari:** Scuola primaria, secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

**Referente progetto:** Gian Paolo Bulla - Archivio di Stato di Piacenza

**E-mail referente:** as-pc.direzione@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0523.338521

### **A9 Nati e abbandonati**

**Area tematica:** Etnoantropologia

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Piacenza

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Piacenza**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Ricerche documentarie, elaborazione dati statistici per imparare ad utilizzare le fonti storiche e conoscere il fenomeno dell'abbandono

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

**Referente progetto:** Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

**E-mail referente:** as-pc.salastudio@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0523.338521

#### A10 **Laboratorio di scrittura creativa**

**Area tematica:** Scrittura creativa

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Piacenza

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Piacenza

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Ricerche documentarie, elaborazione testo narrativo scritto

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

**Referente progetto:** Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

**E-mail referente:** as-pc.salastudio@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0523.338521

#### A11 **L'archivio di Stato, l'archivio della città**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Piacenza

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Piacenza

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Ricerche documentarie, codicologiche, lezioni laboratoriali per conoscere la storia della città e delle sue istituzioni

**Destinatari:** Scuola primaria, secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

**Referente progetto:** Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

**E-mail referente:** as-pc.salastudio@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0523.338521

#### A12 **I misteri della scrittura**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Piacenza

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Piacenza

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Laboratorio pratico sugli antichi strumenti scrittori per conoscere l'uso didattico della scrittura

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

**Referente progetto:** Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

**E-mail referente:** as-pc.salastudio@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0523.338521

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Musei e altri luoghi della cultura

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi dell'Emilia Romagna

*A.S. 2014-2015*

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 **Memoria e terremoto. Lo scavo della “terramara” di Pilastrini di Bondeno (FE)**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Bondeno (Ferrara)

**Sito realizzazione attività:** Pilastrini, Terramara dei Verri

**Tipologia attività:** Scavo

**Descrizione attività:** Ripreso nel 2013 dopo una lunga interruzione, lo scavo della Terramara di Pilastrini si configura come una importante occasione di sensibilizzazione e condivisione rispetto ai valori storici e archeologici di uno dei territori più fortemente colpiti dal terremoto del 2012. Una sensibilizzazione che passa attraverso lo scavo e la didattica sul campo.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Attività di promozione:** Sito web, Facebook, Twitter, You Tube del Museo Archeologico Nazionale di Ferrara

**Referente progetto:** Valentino Nizzo - Soprintendenza Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

**E-mail referente:** valentino.nizzo@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0532.66299

### M2 **Storie di pietra nei Lapidari del Palazzo dei Musei**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Modena

**Sito realizzazione attività:** Museo Lapidario Estense

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/scientifico

**Descrizione attività:** Il percorso parte dai Musei Lapidari - Museo Lapidario Estense, Lapidario Romano dei Musei Civici; Laboratorio didattico del Palazzo dei Musei - dove gli studenti vengono guidati nel riconoscimento di alcuni significativi monumenti appartenuti alla città romana e nella redazione di una scheda descrittiva. La seconda parte del percorso si sviluppa in Laboratorio didattico dove si svolge la ricerca attraverso strumenti didattici (fotografie e ricostruzioni).

**Destinatari:** Scuola: primaria (classe V)

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito Web MEMO; sito Provincia di Modena

**Referente progetto:** Cristiana Zanasi - Museo Civico Archeologico Etnologico

**E-mail referente:** cristiana.zanasi@comune.modena.it

**Recapito telefonico:** 059.2033117

### **M3 Estate al Museo Lapidario Estense. Invito alla visita**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Modena

**Sito realizzazione attività:** Museo Lapidario Estense

**Tipologia attività:** Itinerario turistico-culturale

**Descrizione attività:** Il personale del Museo Lapidario Estense accompagnerà i visitatori alla scoperta della più importante raccolta lapidaria della regione per quantità e qualità di attestazioni. Realizzato nel 1828 per volontà di un regnante, il duca Francesco IV D'Austria D'Este, il Museo fu il primo aperto al pubblico a Modena.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito Web [www.galleriaestense.org](http://www.galleriaestense.org)

**Referente progetto:** Nicoletta Giordani, Direttore del Museo Lapidario Estense

**E-mail referente:** [nicoletta.giordani@beniculturali.it](mailto:nicoletta.giordani@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 059.4395725

### **M4 Sei mai stato al Museo Lapidario Estense? Vieni ti aspettiamo**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Modena

**Sito realizzazione attività:** Museo Lapidario Estense

**Tipologia attività:** Itinerario turistico-culturale

**Descrizione attività:** Percorsi tematici introdotti dal personale del Museo Lapidario Estense guideranno i visitatori alla scoperta della più importante raccolta lapidaria della regione per quantità e qualità delle attestazioni. I prestigiosi monumenti del Museo offriranno interessanti spunti di riflessione sui personaggi, sulla società e sulla cultura di Modena dall'età romana all'Ottocento.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito Web [www.galleriaestense.org](http://www.galleriaestense.org)

**Referente progetto:** Nicoletta Giordani - Direttore del Museo Lapidario Estense

**E-mail referente:** [nicoletta.giordani@beniculturali.it](mailto:nicoletta.giordani@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 059.4395725

### **M5 Siamo noi le simpatiche mascotte del castello di Torrechiara**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Langhirano (Parma)

**Sito realizzazione attività:** Castello di Torrechiara

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Il progetto intende promuovere la conoscenza del patrimonio storico, artistico, architettonico e culturale del territorio della provincia, offrendo un contributo alla formazione scolastica degli alunni di Langhirano per stimolarne il senso di identità e di appartenenza alla propria comunità locale. Il progetto, è dedicato alle classi prime della scuola "Fermi-Ferrari" di Langhirano. In una prima giornata i funzionari architetti e storico dell'arte della Soprintendenza presenteranno ai ragazzi il castello nel suo contesto storico, culturale e artistico. Il percorso didattico e formativo proseguirà con la guida, l'aiuto e l'indispensabile apporto culturale ed educativo degli insegnanti per concludersi con una giornata nel corso della quale gli alunni esporranno i loro elaborati, effettueranno visite guidate al castello e si esibiranno in un concerto.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I grado

**Attività di promozione:** [www.sbap-pr.beniculturali.it](http://www.sbap-pr.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Gabriella Biasoli, Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Parma e Piacenza

**E-mail referente:** [gabriella.biasoli@beniculturali.it](mailto:gabriella.biasoli@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0521.212312

## M6 **Le stele classensi**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Ravenna

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Ravenna

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Al Museo Nazionale di Ravenna la documentazione epigrafica esposta rappresentata in buona parte dalle stele classensi, offre l'opportunità di ricostruire molteplici aspetti riguardanti la vita degli abitanti dell'antico porto di Classe. Si approfondiranno inoltre le tecniche utilizzate dallo scalpellino nella sua bottega artigiana. Durata del percorso: 1 ora e 15 minuti circa. Alla visita in museo potrà seguire un'attività di laboratorio dove ogni alunno realizzerà un'autentica stele. Durata del laboratorio: 1 ora circa.

**Destinatari:** Scuola primaria / secondaria / superiore

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva, uditiva e visiva**

**Referente progetto:** Antonella Ranaldi (Direttore) e Aurora Ancarani – Museo Nazionale di Ravenna - Soprintendenza BAP Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

**E-mail referente:** [sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it](mailto:sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0544.543711

## **M7 Sulle tracce di Teodorico**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Ravenna

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Ravenna

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Teodorico re dei goti regnò sulla penisola italiana per più di un trentennio lasciando importanti testimonianze storiche, archeologiche e architettoniche. Il percorso si snoderà lungo alcune sale del museo alla ricerca delle "tracce" lasciate dal re nella città di Ravenna. Il percorso in museo si conclude con una attività di laboratorio nella quale ogni alunno realizzerà un piccolo oggetto emblematico legato ai temi esaminati. Durata del percorso : 1 ora e 30 circa. Al primo incontro in museo potrà seguire una seconda visita, al Mausoleo di Teodorico o al Battistero degli Ariani, dedicata alla scoperta dei luoghi legati al sovrano e al popolo goto. Durata: 1 ora circa.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e uditiva

**Referente progetto:** Antonella Ranaldi (Direttore) e Aurora Ancarani – Museo Nazionale di Ravenna - Soprintendenza BAP Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

**E-mail referente:** sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0544.543711

## **M8 Animali in libertà**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Ravenna

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Ravenna

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Gli alunni saranno invitati a seguire un accattivante itinerario che ha per motivo conduttore gli animali protagonisti di un percorso che permetterà di apprezzare le produzioni artistiche ispirate al mondo animale e i loro aspetti. L'attività di laboratorio a conclusione del percorso permetterà di creare un oggetto a tema. Durata del percorso: 1 ora e 30 circa.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva, uditiva e visiva

**Referente progetto:** Antonella Ranaldi (Direttore) e Aurora Ancarani – Museo Nazionale di Ravenna - Soprintendenza BAP Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

**E-mail referente:** sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0544.543711

### **M9 Anche i muri parlano...**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Ravenna

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Ravenna

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** L'approccio diretto con gli affreschi trecenteschi provenienti dalla chiesa di Santa Chiara, ora collocati nell'ex refettorio del monastero benedettino di San Vitale, attuale sede del Museo Nazionale di Ravenna, offrirà ai ragazzi la possibilità di analizzare l'opera d'arte come documento storico. Durata del percorso: 1 ora e 15 minuti circa. Al primo incontro in museo potrà seguire una seconda visita dedicata a un approfondimento sulle tecniche di esecuzione e restauro dell'affresco e un breve laboratorio sulla punzonatura. Durata 1 ora e 30 minuti circa

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva uditiva

**Referente progetto:** Antonella Ranaldi (Direttore) e Aurora Ancarani – Museo Nazionale di Ravenna - Soprintendenza BAP Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

**E-mail referente:** sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0544.543711

### **M10 Ma quanto pesa l'anima?**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Ravenna

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Ravenna

**Tipologia attività:** Laboratorio musicale/teatrale

**Descrizione attività:** Il percorso prende spunto da alcuni reperti conservati presso il Museo Nazionale di Ravenna con l'obiettivo di far conoscere un aspetto fondamentale dell'antica civiltà egiziana: il credere in una possibilità di vita eterna oltre la morte. I bambini diventeranno gli attori-protagonisti del tribunale presieduto da Osiride, e decideranno se il defunto presentatosi al loro cospetto sia degno di una vita eterna. Sarà la leggerezza del cuore/anima a stabilirlo. Durata del percorso: 2 ore circa.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva, uditiva e visiva

**Referente progetto:** Antonella Ranaldi (Direttore) e Aurora Ancarani – Museo Nazionale di Ravenna - Soprintendenza BAP Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

**E-mail referente:** sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0544.543711

**M11 Storie d'arte al Museo Nazionale di Ravenna. Conversazioni tra iconografia, restauro, letteratura, archeologia per approfondire la conoscenza del patrimonio cittadino**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Ravenna

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Ravenna

**Tipologia attività:** Conferenza/corso

**Descrizione attività:** Il seminario rivolto a docenti e aperto gratuitamente al pubblico intende far conoscere il patrimonio cittadino attraverso sei incontri tra archeologia e storia, tra letteratura e storia dell'arte. Da febbraio a maggio 2015 i quattro incontri si terranno presso il Museo Nazionale di Ravenna in via San Vitale dalle ore 16.30 alle ore 18.00.

Seminario riconosciuto come attività di aggiornamento dall'Ufficio Scolastico Provinciale di Ravenna.

**Destinatari:** Docenti

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e uditiva

**Referente progetto:** Antonella Ranaldi (Direttore) e Aurora Ancarani – Museo Nazionale di Ravenna - Soprintendenza BAP Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

**E-mail referente:** sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0544.543711

**M12 DoPo – Domenica pomeriggio al museo**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Ravenna

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Ravenna

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Da novembre 2014 ad aprile 2015 la seconda domenica del mese (9 novembre, 14 dicembre 2014 e 11 gennaio, 8 febbraio, 8 marzo, 12 aprile 2015) al Museo Nazionale di Ravenna saranno organizzati ludici laboratori per stimolare la creatività e la manualità dei ragazzi, favorendo l'apprendimento in maniera divertente.

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e uditiva

**Referente progetto:** Antonella Ranaldi Direttore del Museo Nazionale di Ravenna – Aurora Ancarani responsabile dei Servizi Educativi - Soprintendenza BAP Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

**E-mail referente:** sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0544.543711

### **M13 Ravenna, la terra, il mare, le genti. Incontri sulla storia di Ravenna per una didattica interculturale**

**Area tematica:** Intercultura

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Ravenna

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Ravenna, Casa delle Culture del Comune di Ravenna

**Tipologia attività:** Conferenza/corso

**Descrizione attività:** Il ciclo di incontri propone, in questo primo anno, lezioni per indagare la storia di Ravenna dalle origini fino alla caduta dell'Impero romano d'Occidente con un'attenzione particolare agli aspetti di scambio culturale nel mondo antico

**Destinatari:** Docenti

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito web; sito MiBACT; comunicato stampa; mail a mailing list; Piano dell'Offerta Formativa curato dal Settore Istruzione del Comune di Ravenna; materiale cartaceo

**Referente progetto:** Aurora Ancarani, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

**E-mail referente:** [aurora.ancarani@beniculturali.it](mailto:aurora.ancarani@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0544.543716

### **M14 Rinascimento Armato**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Ravenna

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Ravenna

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Una passeggiata nell'oploteca, raccolta d'armi e armature principalmente di epoca rinascimentale, e la visita ad alcuni oggetti del quotidiano conservati nel Museo, dal cofanetto d'avorio all'elegante boccale in maiolica, rivelano la storia di un periodo particolarmente ricco di suggestioni. A conclusione del percorso, l'attività di laboratorio permetterà di creare un oggetto a tema.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Attività di promozione:** Sito web; sito MiBACT; comunicato stampa; mail a mailing list; Piano dell'Offerta Formativa curato dal Settore Istruzione del Comune di Ravenna; materiale cartaceo

**Referente progetto:** Aurora Ancarani, Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici delle province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

**E-mail referente:** aurora.ancarani@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0544.543716

### **M15 La Natività**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Ravenna

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Ravenna

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** La Natività attraverso i secoli: iconografia, materiali e tecniche di esecuzione Aiutati da suggerimenti e indizi, gli alunni andranno alla ricerca di rappresentazioni legate alla Natività attraverso le sale del Museo Nazionale di Ravenna. Stimolando l'osservazione e la capacità di leggere le opere, il percorso si propone di avvicinare i ragazzi a iconografie, materiali, tecniche di esecuzione e periodi storici diversi. Durata del percorso: 1 ora e 30 minuti circa

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e uditiva

**Referente progetto:** Aurora Ancarani, Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici delle province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

**E-mail referente:** sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0544.543711

### **M16 Una mattina, di museo in museo**

**Area tematica:** Museologia e museografia

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Faenza (Ravenna)

**Sito realizzazione attività:** Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Progetto di collaborazione didattica che, tenendo conto delle tematiche comuni alle due realtà museali, ha visto affiancate per la prima volta le proposte didattiche dei due Musei cittadini ed è stato proposto come nuovo percorso museale dentro la città. Dalle ore 9 alle ore 13 visita guidata congiunta gratuita con prenotazione al n. 0546/26493 - Palazzo Milzetti. Durata: equivalente a due ore scolastiche. Prima tappa: Palazzo Milzetti, che ripercorrerà gli "albori del Risorgimento", approfondendo gli aspetti più significativi della vita sociale, politica e artistica di una famiglia nobile in quel contesto storico. Seconda tappa: il Museo del Risorgimento, dove verranno approfonditi invece i temi legati alla vita politica nazionale e locale

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I e II grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

**Attività di promozione:** Depliant, Comunicati stampa, conferenza stampa, sito Web: museo, [www.palazzomilzetti.jimdo.com](http://www.palazzomilzetti.jimdo.com) spedizione ai Dirigenti scolastici con mailing-list

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini - SBSAE di Bologna, sede di Palazzo Milzetti

**E-mail referente:** [elisabetta.bellini@beniculturali.it](mailto:elisabetta.bellini@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0546.26493

### **M17 Una domenica di museo in museo**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Faenza (Ravenna)

**Sito realizzazione attività: Palazzo Milzetti Museo Nazionale dell'età neoclassica in Romagna**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visite guidate congiunte gratuite. Prima tappa: Palazzo Milzetti, che ripercorrerà gli 'alberi del risorgimento', approfondendo gli aspetti più significativi della vita sociale, politica e artistica di una famiglia nobile in quel contesto storico. Seconda tappa: il Museo del Risorgimento, dove verranno approfonditi invece i temi legati alla vita politica nazionale e locale. . Date previste: 1° domenica di ogni mese, da ottobre a dicembre 2014, sempre alle 15.30 con inizio a Palazzo Milzetti. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

**Destinatari:** Ogni tipo di pubblico

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

**Attività di promozione:** Depliant, Comunicati stampa, conferenza stampa, sito Web: museo, [www.palazzomilzetti.jimdo.com](http://www.palazzomilzetti.jimdo.com) spedizione ai Dirigenti scolastici con mailing-list

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini - SBSAE di Bologna, sede di Palazzo Milzetti

**E-mail referente:** [elisabetta.bellini@beniculturali.it](mailto:elisabetta.bellini@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0546/26493

### **M18 Visite guidate a Palazzo Milzetti**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Faenza (Ravenna)

**Sito realizzazione attività: Palazzo Milzetti Museo Nazionale dell'età neoclassica in Romagna**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** 1. Visita guidata generale 2. Storia di una nobile dimora e dei suoi protagonisti: artisti, committenti e proprietari. 3. La vita quotidiana all'inizio dell'Ottocento,

giornata in casa dei Conti Milzetti 4. La cucina, le feste e i banchetti a Palazzo fra quotidianità e rappresentanza 5. A architettura, M come Milzetti. Percorso esplorativo e di approfondimento all'architettura del Palazzo 6. Gli eroi omerici, guerrieri e amori nell'Iliade e nell'Odissea 7. Dei ed eroi innamorati. Le storie d'amore nelle decorazioni del Palazzo 8. Animali reali fantastici. Itinerario tra sfingi, cavalli, delfini e centauri 9. La terra, il sole e le stelle. I cicli della terra, della natura e del cosmo. Il mito di Fetonte e del Carro del Sole 10. Laboratorio fotografico e di costume. Visita guidata con travestimento e foto ricordo finale. È possibile l'approfondimento su argomenti specifici a seconda delle esigenze della classe.

Destinatari: Scuola: primaria - secondaria di I e II grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

**Attività di promozione:** Depliant, Comunicati stampa, conferenza stampa, sito Web: museo, [www.palazzomilzetti.jimdo.com](http://www.palazzomilzetti.jimdo.com) spedizione ai Dirigenti scolastici con mailing-list

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini - SBSAE di Bologna, sede di Palazzo Milzetti

**E-mail referente:** [elisabetta.bellini@beniculturali.it](mailto:elisabetta.bellini@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0546.26493

### **M19 Visite guidate a tema**

**Area tematica:** Museologia e museografia

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Faenza (Ravenna)

**Sito realizzazione attività: Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** 1 Visita guidata generale. 2 Storia di una nobile dimora e dei suoi protagonisti. Artisti, committenti e proprietari. 3 La vita quotidiana all'inizio dell'Ottocento. Una giornata in casa dei Conti Milzetti 4 La cucina, le feste e i banchetti a Palazzo. Fra quotidianità e rappresentanza. 5 A come Architettura, M come Milzetti. Percorso esplorativo e di approfondimento all'architettura del Palazzo. 6 Gli eroi omerici. I guerrieri e gli amori nell'Iliade e nell'Odissea. 7 Dei ed eroi innamorati. Le storie d'amore nelle decorazioni del Palazzo. 8 Animali reali e fantastici. Itinerario tra sfingi, cavalli, delfini e centauri. 9 La terra, il sole e le stelle. I cicli della terra, della natura e del cosmo. Il mito di Fetonte e del Carro del Sole. 10 Laboratorio fotografico e di costume. Visita guidata con travestimento e foto ricordo finale. È possibile l'approfondimento su argomenti specifici a seconda delle esigenze della classe

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

**Attività di promozione:** Depliant, Comunicati stampa, conferenza stampa, sito Web: museo, [www.palazzomilzetti.jimdo.com](http://www.palazzomilzetti.jimdo.com) spedizione ai Dirigenti scolastici con mailing-list

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini, Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna

**E-mail referente:** [elisabetta.bellini@beniculturali.it](mailto:elisabetta.bellini@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0546.26493

**M20 “ A scuola nei musei”. Dalla preistoria all’arte moderna**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Parma

**Sito realizzazione attività:** Palazzo della Pilotta, Palazzo Bossi Bocchi

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Progetto di didattica sperimentale che prevedono uno o più incontri per classe, su prenotazione, secondo il calendario concordato con gli insegnanti. Il numero complessivo indicativo degli incontri da effettuare con il pubblico scolastico, anno 2014-2015, è di almeno 636 incontri, così ripartiti tra le varie istituzioni coinvolte: •n. 100 incontri da effettuare a Palazzo Bossi Bocchi; •n. 160 incontri da effettuare al Museo Archeologico Nazionale di Parma; •n. 320 incontri da effettuare presso la Galleria Nazionale, il Teatro Farnese, la Camera di San Paolo, l’Antica Spezieria di San Giovanni Evangelista; •n. 56 incontri da effettuare presso la Biblioteca Palatina e il Museo Bodoniano• Il progetto è sostenuto dalla Fondazione Cariparma. Le attività sono regolate da apposita convenzione tra Fondazione Cariparma e Direzione Regionale, e per suo tramite la SBA, la SBSAE e la Biblioteca.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

**Attività di promozione:** [www.archeobologna.beniculturali.it/Parma/Facebook](http://www.archeobologna.beniculturali.it/Parma/Facebook) Museo Archeologico Nazionale Parma; [www.parmabeniartistici.beniculturali.it/Facebook](http://www.parmabeniartistici.beniculturali.it/Facebook) Galleria Nazionale di Parma Twitter @GNParma; [www.bibpal.unipr.it/](http://www.bibpal.unipr.it/) Facebook Biblioteca Palatina Twitter @BibIPalatina; [www.museobodoni.beniculturali.it/](http://www.museobodoni.beniculturali.it/); [www.fondazionecrp.it/](http://www.fondazionecrp.it/) Facebook FONDAZIONE CARIPARMA

**Referente progetto:** Museo Archeologico Nazionale di Parma: Roberta Conversi; Galleria Nazionale di Parma: Carla Campanini; Biblioteca Palatina: Daniela Moschini; Museo Bodoniano: Caterina Silva; Palazzo Bossi Bocchi – Fondazione: Francesca Magri

**E-mail referente :** [roberta.conversi@beniculturali.it](mailto:roberta.conversi@beniculturali.it); [carla.campanini@beniculturali.it](mailto:carla.campanini@beniculturali.it); [daniela.moschini@beniculturali.it](mailto:daniela.moschini@beniculturali.it); [museobodoni@beniculturali.it](mailto:museobodoni@beniculturali.it); [magri@fondazionecrp.it](mailto:magri@fondazionecrp.it);

**Recapito telefonico :** 0521 233718; 0521 233309; 0521 220411; 0521 532111

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi

# **Friuli Venezia Giulia**

*A.S. 2014-2015*

- Archivi
- Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Archivi

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi del Friuli Venezia Giulia

***A.S. 2014-2015***

## A - ARCHIVI DI STATO

### A1 Percorsi documentari sulla Grande guerra attraverso i fondi archivistici dell'Archivio di Stato di Trieste

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Comune:** Trieste

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Trieste

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** I percorsi didattici intendono presentare, attraverso una selezione delle fonti più significative conservate nell'Archivio di Stato di Trieste relative alla grande guerra, le notizie, le vicende, gli avvenimenti che danno conto della profonda trasformazione in corso nella città e nel suo territorio prima e dopo lo scoppio della guerra, a testimoniare la realtà complessa vissuta da un fronte allora opposto a quello della penisola, in un territorio destinato a unirsi all'Italia al termine del conflitto. Le visite guidate si articoleranno così attraverso mostre documentarie ed esempi di ricerca archivistica a partire dagli inventari della Sala di studio.

**Destinatari: Scuola:** secondaria di II grado - Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** [www.astrieste.beniculturali.it](http://www.astrieste.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Claudia Salmini

**E-mail referente:** [as-ts@beniculturali.it](mailto:as-ts@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 040.0647921

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Musei e altri luoghi della cultura

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi del Friuli Venezia Giulia

***A.S. 2014-2015***

### **M - Musei ed altri luoghi della cultura**

### **M1 Trieste romana: visita guidata all'acquedotto**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Comune:** Trieste

**Sito realizzazione attività:** Antiquarium e acquedotto romano di Borgo San Sergio

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Descrizione attività:** Visita guidata su prenotazione per conoscere un'area archeologica di Tergeste romana nascosta ma straordinaria per comprendere l'abilità tecnica degli ingegneri antichi, in grado di superare le asperità di un terreno collinare e accidentato come quello del Carso.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Referente progetto:** Beatrice Gobbo

**E-mail referente:** sba-fvg@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 040.4261411 (centralino)

### **M2 Trieste romana: visita alla Basilica paleocristiana di via Madonna del Mare**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Comune:** Trieste

**Sito realizzazione attività:** Basilica paleocristiana di via Madonna del Mare

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita guidata su prenotazione al più antico luogo di culto cristiano di Tergeste, risalente al V secolo, con mosaici pavimentali policromi e iscritti che danno importanti informazioni sulle condizioni sociali ed economiche della prima comunità cristiana tergestina e sul suo gusto artistico, in particolare in relazione alle vicine città di Aquileia e Grado.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Referente progetto:** Beatrice Gobbo - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

**E-mail referente:** sba-fvg@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 040.4261437 - 040.4261411 (centralino)

### **M3 Trieste romana: visita guidata all'Antiquarium e Sepolcreto di via Donota**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Comune:** Trieste

**Sito realizzazione attività:** Antiquarium e Sepolcreto di via Donata

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita guidata su prenotazione ai resti di un'abitazione romana (domus) abitata dal I secolo a.C. al II sec. d.C. e di un ampio recinto funerario, con sepolture di varie tipologie, in cui si riconoscono i cambiamenti socio-economici della città antica in 5 secoli di storia.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Referente progetto:** Beatrice Gobbo - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli-Venezia Giulia

**E-mail referente:** sba-fvg@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 040.4261437 - 040.4261411 (centralino)

#### **M4 Visita guidata al Mitreo di Duino**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Comune:** Trieste

**Sito realizzazione attività:** Area archeologica di Duino Aurisina

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita guidata su prenotazione per conoscere le evidenze romane del proprio territorio, la trasformazione del paesaggio nei secoli, le antiche religioni ed altri aspetti della società romana.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Referente progetto:** Patrizia Loccardi - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

**E-mail referente:** sba-fvg@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 040.4261437 - 040.4261441 - 040.4261411 (centralino)

#### **M5 I castellieri carsici: abitati fortificati su altura tra Carso e mare durante l'età dei metalli**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Comune:** Trieste

**Sito realizzazione attività:** Castellieri e siti fortificati del Friuli Venezia Giulia

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** L'itinerario prevede la visita guidata su prenotazione ad uno o più castellieri, siti fortificati le cui imponenti macerie caratterizzano tutt'oggi il paesaggio carsico. Partendo dall'osservazione delle strutture ancora evidenti gli studenti saranno guidati a comprendere meglio strategie insediative, continuità d'uso durante i secoli fra età del Bronzo ed età del Ferro, anche attraverso l'analisi di oggetti di vita quotidiana, quali ceramica e metalli, caratteristici della protostoria del nostro territorio. Fra i possibili castellieri da visitare: castelliere di Slivia, di Monrupino e Rupinpiccolo, del Monte San Leonardo, del Monte Carso (San Dorligo); castelliere di Elleri e Muggia Vecchia (Muggia)

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Referente progetto:** Ambra Betic - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

**E-mail referente:** sba-fvg@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 040.4261436 - 040.4261411 (centralino)

#### **M6 Trieste romana: visita guidata all'Antiquarium di via del Seminario**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Comune:** Trieste

**Sito realizzazione attività:** Antiquarium di via del Seminario di Trieste

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita guidata su prenotazione a un tratto delle mura della città romana di Tergeste, che nei secoli sono state sfruttate come "fondamenta" per gli edifici soprastanti.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Adulti

**Referente progetto:** Beatrice Gobbo - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

**E-mail referente:** sba-fvg@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 040.4261437 - 040.4261411 (centralino)

#### **M7 Trieste romana: visita guidata al Teatro romano**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Comune:** Trieste

**Sito realizzazione attività:** Teatro romano di Trieste

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita guidata su prenotazione all'edificio di spettacolo del I secolo d.C., elemento fondamentale per capire da un lato l'urbanistica di Tergeste e dall'altro la società

romana antica. È possibile accedere all'orchestra e alla parte inferiore della cavea, per

conoscere grazie agli archeologi le caratteristiche degli antichi spettacoli e per sentirsi parte di quel pubblico che assisteva a tragedie e commedie, ma anche (soprattutto?) a mimi, pantomime e combattimenti gladiatori.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - adulti

**Referente progetto:** Beatrice Gobbo - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

**E-mail referente:** sba-fvg@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 040.4261437 - 040.4261411 (centralino)

### **M8 Tergeste che cambia. Come i secoli hanno modificato edifici e quartieri della città antica**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Comune:** Trieste

**Sito realizzazione attività:** Centro storico di Trieste

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Percorso guidato attraverso i siti romani più importanti di Tergeste: area archeologica di via Donota, (domus di I sec. a.C. e area funeraria con recinto sepolcrale), Antiquarium di via Seminario (mura di cinta riutilizzate già in antico per edifici privati). Arco di Riccardo e Monumento di via dei Capitelli per capire la distribuzione dei quartieri di Tergeste, distinti dagli archi a seconda della funzione delle aree; Teatro romano, nascosto dal quartiere medievale fino agli Anni 30 del Novecento.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Adulti

**Referente progetto:** Beatrice Gobbo - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

**E-mail referente:** sba-fvg@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 040.4261437 - 040.4261411 (centralino)

### **M9 Tante divinità, un solo Dio. Itinerario alla scoperta della religiosità degli antichi, dai miti pagani alla fede cristiana**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Comune:** Duino Aurisina (Trieste)

**Sito realizzazione attività:** Area archeologica di Duino Aurisina

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Visita gratuita su prenotazione, con passeggiata su sentiero carsico ai piedi del monte Ermada, ai luoghi in cui nei secoli l'acqua è stata l'elemento sacro per antonomasia: dal santuario pre-romano, dove si officiava il culto delle acque e ispirato dalla leggenda degli Argonauti, alla Chiesa di origine paleocristiana dedicata a S. Giovanni Battista, al luogo di culto del dio Mitra, singolarmente posto all'interno di una grotta naturale, che dà lo spunto per parlare di questo rito tuttora misterioso nel suo complesso.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Referente progetto:** Patrizia Loccardi

**E-mail referente :** sba-fvg@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 040.4261437 - 040.4261441 - 040.4261411 (centralino)

### **M10 Andar per grotte. La preistoria del Carso triestino**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Comune:** Duino Aurisina (Trieste)

**Sito realizzazione attività:** Area archeologica di Duino Aurisina e territorio

**Tipologia attività:** Percorso didattico guidato

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Descrizione attività:** I possibili itinerari prevedono la visita ad alcune delle più suggestive grotte archeologiche del Carso triestino, il cui sottosuolo è infatti ricchissimo di cavità, utilizzate dall'uomo fin dai tempi più remoti e scelte quali siti-guida a seconda della tematica da approfondire e dalle esigenze didattiche e di programmazione degli insegnanti. Verranno analizzate le frequentazioni d'uso delle grotte durante i vari periodi della preistoria, dal Paleolitico fino all'età dei metalli, analizzando di volta in volta aspetti tecnologici e di vita quotidiana relativi ai manufatti archeologici rinvenuti nei vari siti (litica, ceramica, osso, ecc.).  
Luoghi visitati: Grotta Azzurra di Samatorza (Sgonico); Grotta dell'Orso di Gabrovizza (Sgonico); Grotta dell'Orso di Gabrovizza (Sgonico); Grotta Pocala (Duino Aurisina)

**Referente progetto:** Ambra Betic - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

**E-mail referente:** sba-fvg@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 040.4261436 - 040.4261411 (centralino)

### **M11 Visita guidata al castelliere di Slivia "Carlo Marchesetti"**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Comune:** Duino Aurisina (Trieste)

**Sito realizzazione attività: Castelliere di Slivia**

**Tipologia attività:** Visita guidata gratuita su prenotazione

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Adulti

**Descrizione attività:** L'archeologo guida alla visione e alla conoscenza dei resti dell'imponente maceria della cinta del castelliere "Carlo Marchesetti" villaggio fortificato su altura dell'età dei metalli, dedicato al grande studioso, il primo ad identificarlo e a rilevarlo. L'abitato protostorico, che costituisce uno dei più importanti siti archeologici della protostoria carsica, fu abitato a partire dalla metà del II e per tutto l'arco del I millennio a.C.

**Referente progetto:** Ambra Betic - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

**E-mail referente:** sba-fvg@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 040.4261436 - 040.4261411 (centralino)

**M12 Visita guidata al castelliere di Elleri**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Comune:** Muggia (Trieste)

**Sito realizzazione attività: Castelliere di Elleri**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** L'archeologo guida alla visione e alla conoscenza delle strutture di un antico abitato protostorico, che sorge su un'altura attraversata dal confine italo-sloveno, in una posizione strategica per le vie di traffico con l'ambito istriano, con una continuità d'uso a partire dalla media età del Bronzo alle fasi di romanizzazione e poi di età tardo repubblicana; pertinente all'abitato fra Bronzo finale e prima età del Ferro è l'unica necropoli relativa ad un abitato protostorico della Provincia di Trieste (su prenotazione).

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Referente progetto:** Ambra Betic - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

**E-mail referente:** sba-fvg@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 040.4261436 - 040.4261411 (centralino)

**M13 Visita guidata al Parco archeologico di Muggia Vecchia**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Friuli Venezia Giulia

**Comune:** Muggia (Trieste)

**Sito realizzazione attività: Parco archeologico Querceto di Muggia Vecchia**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** La visita guidata su prenotazione accompagnerà gli interessati alla scoperta dell'antico borgo di *Castrum Muglae*, oggi suggestivo parco archeologico, con il suo trecentesco santuario dedicato a Santa Maria Assunta, unico edificio sopravvissuto dell'abitato medievale. Il percorso prevede varie tappe che consentono una lettura diacronica dell'abitato, dai terrazzamenti più antichi pertinenti ad un castelliere dell'età del Ferro, alle mura e alle porte urbane della cinta medievale, alle strutture abitative e ai materiali rinvenuti durante i recenti scavi archeologici.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Referente progetto:** Ambra Betic - Soprintendenza Beni Archeologici Friuli Venezia Giulia

**E-mail referente:** sba-fvg@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 040.4261436 - 040.4261411 (centralino)

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi

# **Lazio**

***A.S. 2014-2015***

- Archivi
- Biblioteche
- Istituti MiBACT
- Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Archivi

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi del Lazio

***A.S. 2014-2015***

## A - ARCHIVI DI STATO

### A1 **Percorso didattico**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Comune:** Frosinone

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Frosinone**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Promozione e valorizzazione dei beni archivistici attraverso la realizzazione di un percorso didattico, finalizzato alla conoscenza della micro-storia del territorio: realizzazione di percorsi didattici concordati con gli insegnanti dei vari istituti inerenti o al periodo storico studiato oppure riguardanti argomenti di interesse particolare

**Destinatari:** Scuola di ogni ordine e grado

**Attività di promozione:** Sito Web <http://www.asfrosinone.beniculturali.it/> — Facebook

**Referente progetto:** Viviana Fontana - Archivio di Stato di Frosinone

**E-mail referente :** [viviana.fontana@beniculturali.it](mailto:viviana.fontana@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0775.872522-871737

### A2 **Prima Guerra Mondiale: mostra**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Comune:** Frosinone

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Frosinone**

**Tipologia attività:** Allestimento mostra

**Descrizione attività:** Si allestirà una mostra sul tema della Grande Guerra

**Destinatari:** Scuole e tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Sito Web <http://www.asfrosinone.beniculturali.it/> — Facebook

**Referente progetto:** Viviana Fontana - Archivio di Stato di Frosinone

**E-mail referente:** [as-fr@beniculturali.it](mailto:as-fr@beniculturali.it); [mibact-as-fr@mailcert.beniculturali.it](mailto:mibact-as-fr@mailcert.beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0775.872522

### A3 **Visite guidate**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Lazio

**Comune:** Latina

**Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Latina**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Destinatari:** Scuola di ogni ordine e grado

**Descrizione attività:** Visite guidate in archivio ai fini della conoscenza dell'Archivio e dei fondi archivistici conservati

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** <http://www.archiviodistatolatina.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Eugenia Mosillo - Archivio di Stato di Latina

**E-mail referente :** as-It@beniculturali.it; eugenia.mosillo@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0773.610930

**A4 Stage di formazione alternanza Scuola-Lavoro**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Comune:** Latina

**Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Latina**

**Tipologia attività:** Stage

**Descrizione attività:** Attività di tirocinio per potenziare l'orientamento degli studenti per facilitare le future scelte di studio e di lavoro.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** <http://www.archiviodistatolatina.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Eugenia Mosillo - Archivio di Stato di Latina

**E-mail referente:** as-It@beniculturali.it; eugenia.mosillo@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0773.610930

**A5 Le donne nel periodo pre-bonifica**

**Area tematica:** Etnoantropologia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Latina

**Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Latina**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Introduzione storica, ricostruzione vita domestica e lavorativa femminile fino alla colonizzazione dell'Agro pontino

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** <http://www.archiviodistatolatina.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Eugenia Mosillo - Archivio di Stato di Latina e Cristina Rossetti - ISUS

**E-mail referente:** eugenia.mosillo@beniculturali.it;crossetti39@gmail.com

**Recapito telefonico:** 0773.610930

### **A6 Aldo Manuzio, il suo tempo ed oltre**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Latina

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Latina

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Diffusione della conoscenza fra i giovani della vita, dello spirito e delle opere di Aldo Manuzio: studi e ricerche su Aldo Manuzio

**Destinatari:** Scuola di ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** <http://www.archiviodistatolatina.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Eugenia Mosillo e Cristina Rossetti - Archivio di Stato di Latina

**E-mail referente:** eugenia.mosillo@beniculturali.it; cristina.rossetti@beniculturali.it; as-  
lt@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0773.610930

### **A7 Percorsi didattici in archivio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Roma

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visite didattiche per gruppi di max 60 studenti in cui vengono illustrati l'archivio e il suo patrimonio; la ricerca bibliografica come premessa alla ricerca archivistica; la consultazione dei documenti nella sala di studio; la conservazione e il restauro attraverso la presentazione di documenti originali di varie epoche; a richiesta potranno essere scelti temi e periodi specifici.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva

**Attività di promozione:** Sito web:

<http://www.archiviodistatoroma.beniculturali.it/index.php?it/257/servizio-educativo>; Blog:

<http://archivivo.blogspot.it/>; Facebook: <https://www.facebook.com/vivarchivio?ref=hl>

**Referente progetto:** Luigi Arbia - Archivio di Stato di Roma, Servizio educativo

**E-mail referente:** luigi.arbia@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.68190830

## **A8 Dall'Armistizio alla Liberazione**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Roma**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** In occasione del 70° anniversario della Liberazione dall'occupazione nazi-fascista, questo percorso mira a rendere accessibili ai giovani i documenti archivistici originali, attraverso forme pedagogiche adatte alle diverse fasce d'età, quali la scrittura creativa e l'uso della voce e del corpo. Durante uno o più incontri destinati a gruppi di max 30 studenti saranno presentate lettere, delazioni, deposizioni, testimonianze e interrogatori tratti dagli archivi della Corte d'Assise, della Prefettura e Questura di Roma, del Carcere di Regina Coeli, che gli studenti, guidati dagli operatori, leggeranno, trascriveranno e schiederanno, interpreteranno alla luce del contesto storico. Seguirà la fase creativa, volta a dare voce e movimento ai personaggi emersi dallo studio delle fonti.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva**

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatoroma.beniculturali.it/index.php?it/257/servizio-educativo](http://www.archiviodistatoroma.beniculturali.it/index.php?it/257/servizio-educativo); Blog: <http://archivio.blogspot.it>; Facebook: [www.facebook.com/vivarchivio](http://www.facebook.com/vivarchivio)

**Referente progetto:** Luigi Arbia - Archivio di Stato di Roma, Servizio educativo

**E-mail referente:** [luigi.arbia@beniculturali.it](mailto:luigi.arbia@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.68190830

## **A9 I ragazzi del '99**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Roma**

**Tipologia attività:** Alternanza scuola/lavoro

**Descrizione attività:** In occasione delle celebrazioni del centenario della Prima guerra mondiale, questo percorso didattico mira all'allestimento di una presentazione virtuale storico — documentaria e artistica. Durante il tirocinio gli studenti, guidati dagli operatori, leggeranno, trascriveranno e schiederanno diverse tipologie di fondi archivistici pubblici e privati, di documenti: registri, fogli matricolari, manifesti, lettere, fotografie per ricostruire i profili biografici dei soldati di Roma e provincia chiamati a combattere inserendoli nel relativo contesto istituzionale e sociale.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatoroma.beniculturali.it/index.php?it/257/servizio-](http://www.archiviodistatoroma.beniculturali.it/index.php?it/257/servizio-)

educativo; Blog: <http://archivio.blogspot.it>; Facebook: [www.facebook.com/vivarchivio](http://www.facebook.com/vivarchivio)

**Referente progetto:** Monica Calzolari - Archivio di Stato di Roma, Servizio educativo

**E-mail referente:** [monica.calzolari@beniculturali.it](mailto:monica.calzolari@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 06.68190876

### **A10 La materia della storia**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Roma

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Questo percorso mira a educare i giovani al rispetto della memoria storica, in primo luogo attraverso la conservazione materiale delle fonti documentarie e a sviluppare le loro capacità di osservazione e analisi estrinseca dei documenti e a esercitare le loro abilità manuali. Durante uno o più incontri destinati a gruppi di max 30 studenti saranno presentate: 1) alcune tipologie di documenti originali (secc. XV-XX), le tecniche e i supporti; 2) saranno illustrati i fattori di degrado, i danni e le moderne tecniche di restauro e conservazione; 3) saranno svolte dagli studenti, sotto la guida degli operatori, alcune attività manuali relative agli argomenti trattati, realizzate con l'ausilio di strumenti di semplice utilizzo.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatoroma.beniculturali.it/index.php?it/257/servizio-educativo](http://www.archiviodistatoroma.beniculturali.it/index.php?it/257/servizio-educativo); Blog: <http://archivio.blogspot.it>; Facebook: [www.facebook.com/vivarchivio](http://www.facebook.com/vivarchivio)

**Referente progetto:** Mariacristina Dioguardi - Archivio di Stato di Roma, Servizio educativo

**E-mail referente:** [mariacristina.dioguardi@beniculturali.it](mailto:mariacristina.dioguardi@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.68190875

### **A11 Lavora con noi**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Roma

**Tipologia attività:** Alternanza scuola/lavoro

**Descrizione attività:** Tirocinio per gruppi di max 10 studenti delle scuole secondarie superiori attivato sulla base di una convenzione con l'Istituto scolastico come previsto dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77. Durante il periodo di tirocinio (orario verticale o orizzontale) gli studenti collaboreranno con gli operatori del Servizio educativo in alcune attività istituzionali tecniche, quali ad esempio: analisi e descrizione dei documenti, progettazione e realizzazione di piccoli interventi conservativi con l'ausilio di strumenti di semplice utilizzo, cartulazione,

ricondizionamento, schedatura, digitalizzazione.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatoroma.beniculturali.it/index.php?it/257/servizio-educativo](http://www.archiviodistatoroma.beniculturali.it/index.php?it/257/servizio-educativo); Blog: <http://archivio.blogspot.it/>; Facebook: [www.facebook.com/vivarchivio](http://www.facebook.com/vivarchivio)

**Referente progetto:** Monica Calzolari - Archivio di Stato di Roma, Servizio educativo

**E-mail referente:** [monica.calzolari@beniculturali.it](mailto:monica.calzolari@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.68190876

### **A12 Mandami una cartolina**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Roma

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Questo gioco-laboratorio mira a mostrare praticamente ai ragazzi i principi fondamentali e la tecnica su cui si basa il lavoro dell'archivista e che lo distinguono da quello di altri professionisti che si occupano di beni culturali e di fornire alcune semplici informazioni di conservazione dei beni archivistici. L'incontro con max 30 alunni si svolge in due fasi strettamente connesse, animate rispettivamente, da un'archivista e da un'esperta in conservazione dei documenti d'archivio: un gioco, durante il quale i ragazzi classificheranno le cartoline originali, rilevando gli elementi di volta in volta indicati dall'animatrice e un laboratorio, durante il quale l'animatrice mostrerà loro come costruire facilmente un contenitore con materiali idonei alla conservazione di lunga durata della propria collezione di cartoline. A conclusione dell'attività, le animatrici consegneranno ai ragazzi una cartolina in bianco e proporranno loro, una volta tornati a scuola, di illustrarla con una tecnica a scelta — disegno, pittura, collage, stampa, fotografia digitale, ecc. — e di spedirla con un saluto all'Archivio di Stato di Roma che pubblicherà sul proprio sito web tutte le cartoline pervenute, in ricordo dell'incontro tra l'Istituto e la Scuola.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatoroma.beniculturali.it/index.php?it/257/servizio-educativo](http://www.archiviodistatoroma.beniculturali.it/index.php?it/257/servizio-educativo); Blog: <http://archivio.blogspot.it/>; Facebook: [www.facebook.com/vivarchivio](http://www.facebook.com/vivarchivio)

**Referente progetto:** Mariacristina Dioguardi - Archivio di Stato di Roma, Servizio educativo

**E-mail referente:** [mariacristina.dioguardi@beniculturali.it](mailto:mariacristina.dioguardi@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.68190875

### **A13 Storia della Prima Guerra mondiale: la giustizia militare**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** **Archivio Centrale dello Stato**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** La finalità del progetto è la conoscenza e la valorizzazione dei beni archivistici nelle diverse tipologie documentarie delle fonti per la storia della Prima Guerra mondiale. L'esperienza consiste nella ricerca, individuazione e selezione di documenti dalle diverse serie archivistiche e nella creazione di strumenti didattici in PPT

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Sito Web <http://www.archiviocentrale dello stato.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Erminia Ciccozzi - Archivio Centrale dello Stato

**E-mail referente:** [erminia.ciccozzi@beniculturali.it](mailto:erminia.ciccozzi@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.54548528

#### **A14 Storia della Prima Guerra mondiale: L'immagine della guerra**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** **Archivio Centrale dello Stato**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** La finalità è la conoscenza e valorizzazione dei beni archivistici nelle diverse tipologie documentarie delle fonti per la storia della Prima Guerra mondiale. L'esperienza consiste nella ricerca, individuazione e selezione di documenti dalle diverse serie archivistiche e dagli archivi fotografici e nella creazione strumenti didattici in PPT

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Sito Web <http://www.archiviocentrale dello stato.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Erminia Ciccozzi- Archivio Centrale dello Stato

**E-mail referente:** [erminia.ciccozzi@beniculturali.it](mailto:erminia.ciccozzi@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.54548528

#### **A15 Storia della Prima Guerra mondiale. Riservata personale: notizie del soldato alla famiglia**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività: Archivio Centrale dello Stato**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** La finalità del progetto è la conoscenza e la valorizzazione dei beni archivistici nelle diverse tipologie documentarie delle fonti per la storia della Prima Guerra mondiale. L'esperienza consiste nella ricerca, individuazione e selezione di documenti dalle diverse serie archivistiche e nella creazione di strumenti didattici in PPT

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Sito Web <http://www.archiviocentrale dello stato.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Erminia Ciccozzi- Archivio Centrale dello Stato

**E-mail referente:** [erminia.ciccozzi@beniculturali.it](mailto:erminia.ciccozzi@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.54548528

**A16 La sanità a Viterbo e provincia nell'800**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Viterbo

**Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Viterbo**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Attraverso i documenti conservati in archivio si vuole offrire l'opportunità di far conoscere e capire come lo sviluppo e il diffondersi di epidemie in molti casi hanno portato profonde trasformazioni urbanistiche e stravolgimenti sociali nelle condizioni di vita: si pensi, ad esempio, all'editto napoleonico che vietava la tumulazione dei cadaveri nelle chiese o all'interno del centro abitato o ai tentativi di ridurre la convivenza dell'uomo con animali più o meno domestici, o a sovvertire l'antica usanza di gettare dalle finestre ogni sorta di rifiuti o l'uso improprio che veniva fatto dell'acqua dei fontanili.

**Destinatari:** Scuola di ogni ordine e grado

**Attività di promozione:** <http://www.archiviodistatoviterbo.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Simonetta Fortini e Scarselletta Giuseppe - Archivio di Stato di Viterbo

**E-mail referente :** [simonetta.fortini@beniculturali.it](mailto:simonetta.fortini@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0761.253140/44

**A17 Visitare l'Archivio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lazio

**Comune:** Viterbo

**Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Viterbo**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** I ragazzi, dopo aver acquisito una certa familiarità con quella che per loro era una realtà totalmente sconosciuta, visiteranno i locali dove sono conservati gli archivi, la sala di consultazione ed i locali dove gli archivisti elaborano gli inventari.

**Destinatari:** Scuola di ogni ordine e grado

**Attività di promozione:** <http://www.archiviodistatoviterbo.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Fortini Simonetta e Scarselletta Giuseppe - Archivio di Stato di Viterbo

**E-mail referente:** [simonetta.fortini@beniculturali.it](mailto:simonetta.fortini@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0761.253140/44

### **A18 Attività industriali e mestieri a Viterbo nell'800**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Viterbo

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Viterbo**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** per sensibilizzare i ragazzi all'importanza della conoscenza del patrimonio documentario per lo studio della storia, si prenderanno in esame alcuni documenti d'archivio che riguardano gli antichi mestieri e le antiche attività industriali nell'800 caratteristici del nostro territorio; la presenza di numerosi corsi d'acqua a Viterbo ha favorito, ad esempio, lo svilupparsi di numerose concerie, cartiere, canaperie, molini etc.

**Destinatari:** Scuola di ogni ordine e grado

**Attività di promozione:** <http://www.archiviodistatoviterbo.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Fortini Simonetta e Scarselletta Giuseppe - Archivio di Stato di Viterbo

**E-mail referente:** [simonetta.fortini@beniculturali.it](mailto:simonetta.fortini@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0761.253140/44

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Biblioteche**

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi del Lazio

***A.S. 2014-2015***

## B - BIBLIOTECHE STATALI

### **B1 Biblioteca Angelica. Educazione al patrimonio**

**Area tematica:** Storia del libro

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** **Biblioteca Angelica**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** L'attività didattica presso l'Angelica si svolge, in modo sempre più sistematico, dal 1985 e prende spunto dalla tipologia di materiale posseduto e dal carattere monumentale dei suoi ambienti. Di volta in volta i percorsi didattici si modulano sulle esigenze dei richiedenti. Nel corso degli anni sono stati realizzati progetti specifici con istituti superiori e/o universitari.

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado, Università - Docenti

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

**Attività di promozione:** <http://www.bibliotecaangelica.beniculturali.it>

**Referente progetto:** Daniela Scialanga e Raffaella Alterio - Biblioteca Angelica

**E-mail referente:** [daniela.scialanga@beniculturali.it](mailto:daniela.scialanga@beniculturali.it); [raffaella.alterio@beniculturali.it](mailto:raffaella.alterio@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.68408034

### **B2 Aldo Manuzio: 1495 – 1515, tipografo/editore a Venezia**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** **Biblioteca Angelica**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** In occasione del cinquecentenario della morte di Aldo Manuzio (1415) il percorso didattico articolato intende illustrare, attraverso i fondi bibliografici della Biblioteca Angelica, la figura del tipografo/editore veneziano

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Università

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** <http://www.bibliotecaangelica.beniculturali.it>

**Referente progetto:** Daniela Scialanga e Raffaella Alterio - Biblioteca Angelica

**E-mail referente:** [daniela.scialanga@beniculturali.it](mailto:daniela.scialanga@beniculturali.it); [raffaella.alterio@beniculturali.it](mailto:raffaella.alterio@beniculturali.it).

**Recapito telefonico:** 06.68408034

### **B3 Visite Guidate. Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** **Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Le visite guidate si svolgono sia nella sede di Palazzo Venezia sia in quella distaccata della Sala Crociera al Collegio Romano. Le modalità e il tipo di visita si adeguano di volta in volta alle esigenze di chi ne fa richiesta: studenti dell'ultimo anno della scuola secondaria, universitari anche di università e istituzioni straniere, al fine di conoscere il patrimonio della Biblioteca e gli strumenti per la ricerca bibliografica nelle materie attinenti la sua specializzazione: storia dell'arte, archeologia, architettura

**Destinatari:** Università

**Attività di promozione:** [www.archeologica.librari.beniculturali.it](http://www.archeologica.librari.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Elena Lodovica Petrina - Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte

**E-mail referente:** [b-asar.urp@beniculturali.it](mailto:b-asar.urp@beniculturali.it); [elenalodovica.petrina@beniculturali.it](mailto:elenalodovica.petrina@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.69770031

### **B4 La censura libraria. Un'introduzione**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Finalità:** Introduzione alla storia della censura libraria

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** **Biblioteca Casanatense**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Attraverso l'esame di edizioni dell'Index librorum prohibitorum, di decreti a stampa di proibizione libraria e di esemplari censurati conservati in Biblioteca, sono concretamente mostrate agli studenti procedure e modalità della censura operata dalle Congregazioni del Sant'Uffizio e dell'Indice per i Libri Proibiti, e alla cui attività la Casanatense collaborò strettamente, fin dalla sua fondazione nel 1701. L'offerta didattica è subordinata alla disponibilità del Salone monumentale della Biblioteca (gennaio 2014 inagibile da gennaio 2014 a seguito di provvedimento dei VV.FF.)

**Destinatari:** Scuola di secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** [www.casanatense.it](http://www.casanatense.it)

**Referente progetto:** Margherita Palumbo - Biblioteca Casanatense

**E-mail referente:** [margherita.palumbo@beniculturali.it](mailto:margherita.palumbo@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.69760332

## **B5 La Biblioteca Casanatense, il Sant'Uffizio e la Congregazione dell'Indice dei Libri Proibiti**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Finalità :** Approfondimento di specifici temi della storia della censura libraria

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** **Biblioteca Casanatense**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Il percorso didattico si propone di approfondire specifici temi legati alla censura operata dalle Congregazioni del Sant'Uffizio e dell'Indice per i Libri Proibiti, e di illustrare la pratica di trasmissione di libri che intercorse - durante i secoli di amministrazione domenicana della Biblioteca - tra gli organismi censori romani e la Casanatense. Tra i temi di approfondimento proposti; il dibattito sull'eliocentrismo; la censura di opere letterarie; la proibizione dei libri ebraici. L'offerta didattica è subordinata alla disponibilità del Salone monumentale della Biblioteca (gennaio 2014 inagibile da gennaio 2014 a seguito di provvedimento dei VV.FF.)

**Destinatari:** Università

**Accessibilità:** **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.casanatense.it](http://www.casanatense.it)

**Referente progetto:** Margherita Palumbo - Biblioteca Casanatense

**E-mail referente:** [margherita.palumbo@beniculturali.it](mailto:margherita.palumbo@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.69760332

## **B6 Catalogazione e inventariazione di fondi bibliografici e documentari antichi e moderni**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** **Biblioteca Casanatense**

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione attività:** Dopo una prima fase dedicata alla conoscenza della storia della Biblioteca e dei fondi librari in essa conservati, illustrati i vari servizi ed uffici dell'Istituto, nostro obiettivo sarà far acquisire al tirocinante le procedure di accessionamento, collocazione e revisione inventariale; dell'ordinamento di fondi archivistici, delle tecniche di catalogazione, tradizionali ed informatizzate, e cioè catalogazione e inserimento nelle basi-dati Manusonline e nell'Indice SBN - moderno, antico e grafica -, nonché di censimento ed inventariazione di fondi speciali, editti e bandi, fotografie, etc.

**Destinatari:** Università

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.casanatense.it](http://www.casanatense.it)

**Referente progetto:** Giuseppina Florio - Biblioteca Casanatense

**E-mail referente:** 06.69760340

**Recapito telefonico:** [giuseppina.florio@beniculturali.it](mailto:giuseppina.florio@beniculturali.it)

### **B7 Il 'lettore' Calvino: il lavoro editoriale, le riviste, le collane. Laboratorio**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

**Tipologia attività:** Laboratorio multimediale

**Descrizione attività:** In occasione della mostra Il "lettore" Calvino: il lavoro editoriale, le riviste, le collane, la BNCRM propone un percorso didattico multimediale che si snoda attraverso un ciclo di 4 proiezioni di film tratti dalle sue opere (in via di definizione, date 26/11/2013, 03/12/2013, 10/12/2013, 14/01/2014)

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Referente progetto:** Silvana De Capua e Gianluca Parisi - Biblioteca Nazionale Centrale Roma

**E-mail referente :** [ufficiostampa@bnc.roma.sbn.it](mailto:ufficiostampa@bnc.roma.sbn.it)

**Recapito telefonico :** 06.4989344

### **B8 Esposizione permanente sulla letteratura contemporanea 'Spazi 900'**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

**Tipologia attività:** Promozione alla lettura

**Descrizione attività:** Esposizione permanente del patrimonio letterario novecentesco. Allestimento dello studio di Elsa Morante e esposizione dei documenti di otto tra i più rilevanti poeti e scrittori presenti nei fondi della BNCR: D'Annunzio, I Futuristi, Pirandello, Ungaretti, Montale, Pasolini, Calvino, I Poeti del Gruppo 63.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Attività di promozione:** Web, Facebook

**Referente progetto:** Giuliana Zagra - Biblioteca Nazionale Centrale Roma

**E-mail referente :** [novecento@bnc.roma.sbn.it](mailto:novecento@bnc.roma.sbn.it)

**Recapito telefonico :** 06.4989396/397

### **B9 Mostra di libri d'artista "Voci del Silenzio / Voix du Silence" Omaggio al poeta Claudio Claudi**

**Area tematica:** Letteratura

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Valorizzare la poesia di Claudio Claudii, focalizzando in particolare un tema spesso presente nelle sue poesie, quello del silenzio. Nell'ambito della mostra verranno organizzate visite didattiche e un seminario dedicato al poeta.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Attività di promozione:** Web, Facebook

**Referente progetto:** Giuliana Zagra - Biblioteca Nazionale Centrale Roma

**E-mail referente :** novecento@bnc.roma.sbn.it

**Recapito telefonico :** 06.4989396

### **B10 Mostra sulla Grande Guerra**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

**Tipologia attività:** Mostra

**Descrizione attività:** In occasione della ricorrenza dei 100 anni dallo scoppio della 1° Guerra Mondiale, la BNCR organizza un percorso espositivo con i documenti relativi alla Guerra Mondiale del '15 / '18. Nell'ambito della mostra verranno organizzate visite didattiche.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Attività di promozione:** Pagina Facebook

**Referente progetto:** Silvana de Capua - Biblioteca Nazionale Centrale Roma

**E-mail referente :** s.decapua@bnc.roma.sbn.it

**Recapito telefonico :** 06.4989352

### **B11 Visite guidate in Biblioteca**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca Statale Antonio Baldini

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Il ruolo e le funzioni delle biblioteca pubblica. I fondi speciali della biblioteca.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** <http://www.bibliotecabaldini.beniculturali.it>; Facebook e twitter

**Referente progetto:** Antonella Luzzi Conti - Biblioteca statale Antonio Baldini

**E-mail referente :** bs-bald@beniculturali.it; bs-bald.attivitaculturali@beniculturali.it;  
antonella.luzziconti@beniculturali.it;

**Recapito telefonico :** 06.3221208

## **B12 Giorno della memoria della Shoah**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca di Storia moderna e contemporanea

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Nella settimana del 27 gennaio - Giorno della memoria della Shoah - iniziativa di approfondimento storico con presentazione di libri o filmati o banche dati di testimonianze (Spielberg Foundation), illustrate da studiosi del tema (archivisti, storici, etc.). Iniziativa solitamente svolta in collaborazione con altri istituti del MiBAC, in particolare con l'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi. Previsti n. 5/6 incontri con gli studenti liceali ed i loro insegnanti.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Attività di promozione:** www.bsmc.it; mailing list; pagina Facebook

**Referente progetto:** Gisella Bochicchio – Biblioteca Storia Moderna Contemporanea

**E-mail referente:** gisella.bochicchio@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.68281739

## **B13 Tirocini formativi**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca di Storia moderna e contemporanea

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione attività:** Nel corso dell'anno solare vengono accolti non meno di 10 studenti tirocinanti (non oltre due contemporaneamente) per ognuno dei quali viene steso - in accordo con il tutor universitario dello studente - un progetto formativo individuale. Il progetto prevede lo svolgimento di un lavoro di catalogazione e/o di ricerca bibliografica pertinente le materie caratterizzanti il corso di laurea dello studente

**Destinatari:** Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

**Attività di promozione:** www.bsmc.it; mailing list; pagina Facebook.

**Referente progetto:** Rosanna De Longis e Gisella Bochicchio - Biblioteca Storia Moderna Contemporanea

**E-mail referente:** gisella.bochicchio@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.68281735

### **B14 Documenti, immagini, esperienze 1914-1918**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca di Storia moderna e contemporanea

**Tipologia attività:** Conferenza/corso

**Descrizione attività:** Ciclo integrato di presentazioni di volumi e di "incontri con l'Autore" dedicati all'approfondimento di aspetti, tematiche ed esperienze diverse del Primo conflitto mondiale, anche in collaborazione con la Società Dante Alighieri. Date degli incontri: 28-29 ottobre 2014; 18- 19 novembre 2014; 16-17 dicembre 2014; 20-21 gennaio 2015; 17-18 febbraio 2015; 17-18 marzo 2015; 21-22 aprile 2015.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito istituzionale [www.bsmc.it](http://www.bsmc.it); Facebook, Twitter

**Referente progetto:** Rosanna De Longis - Biblioteca Storia Moderna Contemporanea

**E-mail referente:** [rosanna.delongis@beniculturali.it](mailto:rosanna.delongis@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.68281735; 06.68281723

### **B15 Da una guerra all'altra, 1915-1945**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca di Storia moderna e contemporanea

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Seminario della durata di tre giorni, ripetuto nelle date 9-11 febbraio 2015; 23-25 febbraio 2015; 2-4 marzo 2015; 9-11 marzo 2015: Lezioni frontali tenute da bibliotecari e storici integrate dall'illustrazione di varie tipologie di fonti (scritte, documentarie, materiali, iconografiche, audiovisive) relative all'argomento oggetto del seminario.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito istituzionale [www.bsmc.it](http://www.bsmc.it); Facebook, Twitter

**Referente progetto:** Rosanna De Longis - Biblioteca Storia Moderna Contemporanea

**E-mail referente:** [rosanna.delongis@beniculturali.it](mailto:rosanna.delongis@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.68281735

### **B16 Percorso didattico**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca di Storia moderna e contemporanea

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Le lezioni frontali tenute da bibliotecari e altri esperti della materia (archivisti, storici dell'arte, docenti di discipline storiche etc.) si svolgono presso la BSMC o, in parte, in altri istituti del MIBAC (archivi, musei etc.) che collaborano all'iniziativa e sono strettamente integrate con l'illustrazione di varie tipologie di fonti scritte (manoscritte, documentarie, a stampa), iconografiche, audiovisive (fonti sonore, filmati), in relazione all'argomento oggetto del seminario.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Rosanna De Longis - Biblioteca Storia Moderna Contemporanea

**E-mail referente:** rosanna.delongis@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.68281739

### **B17 Visite guidate alla Biblioteca Vallicelliana**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca Vallicelliana

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita guidata agli spazi storici della biblioteca (salone monumentale del Borromini), e alle moderne Sala cataloghi e Sala lettura. I contenuti della visita sono relativi alla storia della Biblioteca Vallicelliana e dell'edificio borrominiano che la ospita. E' possibile, inoltre, concordare specifici percorsi didattici con la visione di esemplari scelti, per tipologia o tematica, tra i volumi del fondo antico della Vallicelliana, anche con approfondimenti nell'ambito della biblioteconomia.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Attività di promozione:** [www.vallicelliana.it](http://www.vallicelliana.it)

**Referente progetto:** Alice Semboloni - Biblioteca Vallicelliana

**E-mail referente:** b-vall@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.68802671 (centralino)

### **B18 Biblioteconomia**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca Vallicelliana

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Visita guidata agli spazi storici della biblioteca (salone monumentale del Borromini), e alle moderne Sala cataloghi e Sala lettura. Durante la visita saranno mostrati inoltre alcuni volumi del fondo antico manoscritto e a stampa. I contenuti della visita si articolano in 3 moduli (è possibile concordare da 2 a 3 moduli): 1. La biblioteca storica di conservazione: servizi e peculiarità; 2. L'edificio borrominiano e la storia della biblioteca; 3. Breve storia del libro

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Referente progetto:** Maria Teresa Erba - Biblioteca Vallicelliana

**E-mail referente:** b-vall@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.68802671 (centralino)

### **B19 La Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata: la storia e le collezioni**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Lazio

**Comune:** Grottaferrata (Roma)

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca del Monumento Nazionale di Grottaferrata

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Far conoscere le collezioni della biblioteca attraverso una selezione di codici, cinque centine, libri a stampa e documenti d'archivio ed insieme visitare i luoghi dove questi beni sono conservati. Intero anno in giorni da stabilire su prenotazione, ore 9.30-13,30. Con esclusione nei giorni dal 15 al 30 agosto

**Destinatari:** Scuola ogni ordine e grado

**Attività di promozione:**

<http://www.bibliotecagrottaferrata.beniculturali.it/index.php?it/190/servizi-educativi>

**Referente progetto:** Onesti Anna – Biblioteca del Monumento Nazionale di Grottaferrata

**E-mail referente:** anna.onesti@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.94541591

### **B20 Da Gutenberg agli incunaboli sublacensi**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Subiaco (Roma)

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca Statale di Santa Scolastica

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e disabilità psico cognitiva**

**Descrizione attività:** La mostra degli incunaboli, accompagnata da documenti cartacei, pergamenei, cronache manoscritte e sigilli che giustificano la stampa a Subiaco del 1° libro italiano a caratteri mobili, è corredata da schede che illustrano il passaggio dal manoscritto al libro a stampa.

**Destinatari:** Pubblico generico - Scuola ogni ordine e grado

**Referente progetto:** Maria Antonietta Orlandi - Biblioteca Statale Santa Scolastica

**E-mail referente:** bmn-sns@beniculturali.it; mariaantonietta.orlandi@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0774.85424

### **B21 Museo del Libro**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Subiaco (Roma)

**Sito realizzazione attività: Biblioteca Statale di Santa Scolastica**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Il Museo del Libro offre una panoramica sulla produzione scrittoria dei monaci a partire dai manoscritti del sec. 10 per giungere fino ai libri a stampa rari e di pregio del sec. 18. Pannelli murali e schede descrittive rendono una materia così specialistica alla portata di tutti.

**Destinatari:** Pubblico generico - Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e disabilità psico cognitiva**

**Referente progetto:** Maria Antonietta Orlandi - Biblioteca Statale Santa Scolastica

**E-mail referente:** bmn-sns@beniculturali.it; mariaantonietta.orlandi@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0774.85424

### **B22 Lezioni su: storia del monachesimo, del libro e delle biblioteche**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Subiaco (Roma)

**Sito realizzazione attività: Biblioteca Statale di Santa Scolastica**

**Tipologia attività:** Corso

**Descrizione attività:** La Regola di San Benedetto lascia intendere che nei monasteri dovessero essere presenti dei "libri" perché, anche se non tutti i monaci sapevano leggere e scrivere, la presenza di una biblioteca era uno strumento indispensabile per la formazione spirituale. E' ragionevole supporre quindi che il Monastero di S. Scolastica, anche per il suo importante ruolo alle origini della comunità benedettina, fosse a pochi decenni dalla sua fondazione un attivo centro scrittoria capace di produrre testi utili alla vita dei monaci. L'attività è in corso dal 2010.

**Destinatari:** Pubblico generico - Scuola ogni ordine e grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e disabilità psico cognitiva**

**Referente progetto:** Maria Antonietta Orlandi - Biblioteca Statale Santa Scolastica

**E-mail referente :** bmn-sns@beniculturali.it; mariaantonietta.orlandi@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0774.85424

### **B23 Saggi di scrittura gotica**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Lazio

**Comune:** Subiaco (Roma)

**Sito realizzazione attività:** **Biblioteca Statale di Santa Scolastica**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Si intende contribuire a dare memoria storica ai monaci che negli "scriptoria" svolsero con dedizione, amore e santa pazienza la loro attività di amanuensi. Il visitatore avrà modo di comprendere l'impegno che i padri benedettini hanno profuso nel tramandarci un tesoro di cultura che ancora oggi arricchisce le nostre biblioteche.

**Destinatari:** Scuola di ogni ordine e grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Maria Antonietta Orlandi - Biblioteca Statale Santa Scolastica

**E-mail referente :** mariaantonietta.orlandi@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0774.85424

### **B24 Metodologie per ricerche bibliografiche**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Finalità :** Elaborare azioni didattiche e culturali

**Regione:** Lazio

**Comune:** Subiaco (Roma)

**Sito realizzazione attività:** **Biblioteca Statale di Santa Scolastica**

**Tipologia attività:** Corso

**Descrizione attività:** Attività didattica per l'uso dei cataloghi autori, soggetti e ricerche bibliografiche on-line. Cenni sulla schedatura in SBN e modalità di accesso su siti e repertori on-line ai fini di una proficua ricerca. Il percorso didattico è attivo dal 2010.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Maria Antonietta Orlandi - Biblioteca Statale Santa Scolastica

**E-mail referente :** bmn-sns@beniculturali.it; mariaantonietta.orlandi@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0774.85424

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Istituti MiBACT**

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi del Lazio

***A.S. 2014-2015***

## I - Istituti MiBACT

### **I1 Visita guidata all'ISCR**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita ai laboratori di restauro per un orientamento sulla metodologia e le problematiche inerenti la conservazione delle opere d'arte.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Attività di promozione:** [www.iscr.beniculturali.it](http://www.iscr.beniculturali.it) - sezione scuola e didattica

**Referente progetto:** Patrizia Miracola

**E-mail referente:** [patrizia.miracola@beniculturali.it](mailto:patrizia.miracola@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.67236424/328.5883423

### **I2 Lettura ad alta voce**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Centro per il libro e la lettura

**Tipologia attività:** Promozione alla lettura

**Descrizione attività:** Lettura ad alta voce

**Destinatari:** Scuole e tutti i tipi di pubblico

**Attività di promozione:** <http://www.cepell.it>

**Referente progetto:** Assunta Di Febo - Centro per il libro e la lettura

**E-mail referente:** [assunta.difebo@beniculturali.it](mailto:assunta.difebo@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.68408942

### **I3 Suoni e immagini raccontano la storia. L'uso delle fonti sonore e audiovisive nello studio della storia italiana tra le due guerre mondiali**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Attraverso l'ascolto e la visione di documentazione sonora e audiovisiva originale si analizzerà e si cercherà di dare elementi utili alla comprensione di un periodo cruciale della storia italiana

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado, Università

**Accessibilità:** **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Piero Cavallari – Istituto Centrale per i Beni sonori e audiovisivi

**E-mail referente:** piero.cavallari@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.68406944/01

#### **I4 Visite guidate ICBSA**

**Area tematica:** Documenti Audiovisivi

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** **Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Partendo da un'introduzione storica sull'Istituto e dalla visita alle strutture tecniche per la gestione e conservazione dei beni audiovisivi, viene realizzato un percorso per la conoscenza delle problematiche relative a questi particolari beni culturali, nonché una visita didattica ad una rara collezione di apparecchiature di riproduzione del suono risalenti alla fine del XIX secolo fino agli anni '50

**Destinatari:** Pubblico generico

**Accessibilità:** **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.icbsa.it](http://www.icbsa.it)

**Referente progetto:** Francesco Aquilanti e Bianca Maria Zaccheo - Istituto Centrale Beni sonori ed audiovisivi

**E-mail referente:** [ic-bsa.servizi@beniculturali.it](mailto:ic-bsa.servizi@beniculturali.it); [biancamaria.zaccheo@beniculturali.it](mailto:biancamaria.zaccheo@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.68406901

#### **I5 Medie Musicali - MM**

**Area tematica:** Documenti Audiovisivi

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** **Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** L'attività prevede la presentazione dell'ICBSA e breve excursus sulla storia delle macchine e dei supporti per la riproduzione del suono utilizzando strumenti audiovisivi e multimediali; visita agli studi tecnici e alle cabine multimediali; visita all'area espositiva della collezione degli strumenti di riproduzione del suono; dimostrazioni sul funzionamento delle apparecchiature storiche: sono visibili rari Edison, fonografi e grammofooni, macchine per incisione meccanica, giocattoli

**Destinatari:** Scuola secondaria di I grado

**Accessibilità:** **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.icbsa.it](http://www.icbsa.it)

**Referente progetto:** Francesco Aquilanti e Massimiliano Lopez - Istituto Centrale Beni sonori ed audiovisivi

**E-mail referente:** [ic-bsa.servizi@beniculturali.it](mailto:ic-bsa.servizi@beniculturali.it); [massimiliano.lopez@beniculturali.it](mailto:massimiliano.lopez@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.68406901/32

## **16 Non è poi così lontano. Laboratorio multimediale e video. Storia di vissuti di immigrazione attraverso giovani di nuova generazione**

**Area tematica:** Intercultura

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario - Laboratorio multimediale/video

**Descrizione attività:** al fine di documentare, attraverso prodotti video-sonori e utilizzo di nuove tecnologie, le relazioni e le esperienze determinate da problematiche inerenti l'integrazione ed il conflitto generazionale di soggetti appartenenti a culture diverse nel nostro paese: attività di carattere formativo con gli studenti; tecniche per la realizzazione dell'intervista; narrativa e consultazione di documenti audiovisivi. Si realizzeranno: Workshop ed incontri. Realizzazione finale di un prodotto audiovisivo

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.icbsa.it](http://www.icbsa.it)

**Referente progetto:** Annio Gioacchino Stasi - Istituto Centrale Beni sonori ed audiovisivi

**E-mail referente:** [anniojoacchino.stasi@beniculturali.it](mailto:anniojoacchino.stasi@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.68406916 - 06.68406901 (centralino)

## **17 La documentazione sonora e audiovisiva: analisi delle fonti, elementi per la descrizione catalografica e problematiche relative alla gestione delle collezioni**

**Area tematica:** Catalogazione

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico - Percorso storico/documentario

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado, Università

**Descrizione attività:** Analisi di documentazione iconografica e di supporti fisici per un approccio alle fonti di informazione per la descrizione catalografica degli audiovisivi; problematiche relative alla gestione e ai diritti

**Accessibilità:** **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Antonella Fischetti - Istituto Centrale per i Beni sonori e audiovisivi

**E-mail referente:** [antonella.fischetti@beniculturali.it](mailto:antonella.fischetti@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.68406941/01

## 18 Prenditi cura dei tuoi ricordi

**Area tematica:** Grafica, fotografia e multimedia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/scientifico

**Descrizione attività:** L'attività che si vuole intraprendere è rivolta agli studenti della scuola secondaria di I e II grado e consiste nell'illustrare le tecniche di conservazione delle vecchie fotografie di famiglia che potranno portare gli stessi studenti: i fotografi dell'ICCD spiegheranno gli accorgimenti pratici per una corretta e duratura conservazione e mostreranno i materiali delle singole tecniche fotografiche. Inoltre saranno illustrate le apparecchiature fotografiche d'epoca rappresentative dell'evoluzione tecnica dal 1840 al 1950, e le apparecchiature per le riprese aeree del territorio italiano conservate nei locali dell'Aerofototeca.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Attività di promozione:** Sito Web [www.iccd.it](http://www.iccd.it), Facebook, Twitter

**Referente progetto:** Cinthia Macrì - ICCD

**E-mail referente:** [cinthia.macri@beniculturali.it](mailto:cinthia.macri@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.58552226

## 19 Fotografare per osservare e interpretare la realtà

**Area tematica:** Grafica, fotografia e multimedia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

**Tipologia attività:** Laboratorio multimediale

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado, Università

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria e con disabilità uditiva

**Descrizione attività:** I fase: Scelta del luogo e del soggetto da fotografare. Selezione, osservazione e interpretazione del materiale fotografico realizzato. II fase: Introduzione generale sulle tecniche fotografiche e visite all'Aerofototeca/Fototeca e MAFOS.

**Referente progetto:** Cinthia Macrì - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

**E-mail referente:** [cinthia.macri@beniculturali.it](mailto:cinthia.macri@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.58552226

## 110 Cultura Italia

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività: Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche**

**Tipologia attività:** Itinerario turistico-culturale

**Descrizione attività:** Portale della cultura del MiBACT

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva**

**Attività di promozione:** [www.culturaitalia.it](http://www.culturaitalia.it)

**Referente progetto:** Rosa Caffo - Direttore ICCU; Sara Di Giorgio - ICCU

**E-mail referente:** [rosa.caffo@beniculturali.it](mailto:rosa.caffo@beniculturali.it); [sara.digiorgio@beniculturali.it](mailto:sara.digiorgio@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.49210425 - 06.49210806

### **I11 Trasformazioni urbanistiche dall'Ottocento ad oggi**

**Area tematica:** Grafica, fotografia e multimedia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività: Istituto Nazionale per la Grafica**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Nell'ambito del percorso della mostra su Luigi Rossini incisore, sono individuate quattro diverse vedute incise, cui sono affiancate stampe più antiche e fotografie storiche più recenti dalle collezioni dell'ING che riproducono gli stessi luoghi e monumenti. Il percorso guiderà i ragazzi alla comprensione delle trasformazioni urbanistiche avvenute nel corso dell'Ottocento, e al confronto con la situazione attuale

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva**

**Attività di promozione:** sito web istituzionale e facebook pagina Istituto nazionale per la grafica

**Referente progetto:** Gabriella Bocconi - Istituto Nazionale per la Grafica

**E-mail referente:** [gabriella.bocconi@beniculturali.it](mailto:gabriella.bocconi@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.699801

### **I12 I capolavori della grafica nelle collezioni ING. Storia e tecniche**

**Area tematica:** Grafica, fotografia e multimedia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività: Istituto Nazionale per la Grafica**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** I tecnici dell'Istituto, che ancora oggi stampano secondo metodologie antiche di produzione di immagini, costituiranno un valido supporto per conoscere le tradizionali tecniche di incisione e stampa. Altre eventuali tematiche previste dalle attività

educative da concordare con le scuole: Conservazione e restauro - Museologia e museografia. Altre tipologie di attività e progetti: Laboratorio tecnico artistico e Percorso storico/documentario.

**Destinatari:** Scuole Secondarie di secondo grado - Università

**Referente progetto:** Rita Bernini - Istituto Nazionale per la Grafica

**E-mail referente:** in-g.servizio.educativo@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0669980290

### **I13 La grafica in movimento. Comunicazione e promozione degli eventi e delle collezioni ING**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Istituto Nazionale per la Grafica

**Tipologia attività:** Alternanza scuola/lavoro - Stage

**Descrizione:** Acquisizione delle competenze relative alle attività di comunicazione degli eventi espositivi e didattici (collaborazione ufficio stampa)/all'organizzazione delle mostre organizzate dall'Istituto e dei prestiti delle opere ING per eventi organizzati da altri musei (collaborazione ufficio registrar)

**Destinatari:** Scuola secondaria di secondo grado - Università

**Referente progetto:** Gabriella Bocconi - Istituto Nazionale per la Grafica

**E-mail referente:** in-g.servizio.educativo@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.69980290

### **I14 La grafica nelle collezioni ING. Comunicare attraverso le immagini**

**Area tematica:** Grafica, fotografia e multimedia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Istituto Nazionale per la Grafica

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Accessibilità:** Accessibile al persone con disabilità psico-cognitiva, motoria, uditiva e visiva

**Descrizione attività:** La visita alle collezioni dell'ING è l'occasione per scoprire come nel passato le stampe abbiano contribuito alla conoscenza del mondo, della storia, dell'arte. I tecnici dell'Istituto, che ancora oggi stampano secondo metodologie antiche di produzione di immagini, sono un valido supporto per conoscere le tradizionali tecniche di incisione e stampa. L'attività laboratoriale riguarda le tecniche artistiche con particolare riferimento a quelle calcografiche

**Destinatari:** Scuola di ogni ordine e grado

**Referente progetto:** Rita Bernini - Istituto Nazionale per la Grafica

**E-mail referente:** In-g.servizio.educativo@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.69980290

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Musei e altri luoghi della cultura

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi del Lazio

***A.S. 2014-2015***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 Occhio al particolare

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Formia (Latina)

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale di Formia

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** La visita ha lo scopo di stimolare il più possibile l'attenzione dei giovani visitatori su dettagli che a un'osservazione d'insieme o troppo superficiale potrebbero sfuggire. Dopo una breve introduzione sulle vicende storiche dell'antica Formiae e sulla collezione del Museo, verranno mostrate alcune immagini raffiguranti dettagli delle opere da identificare sparse nelle sale. Una volta individuata la statua a cui il particolare appartiene, saranno fornite informazioni utili e curiosità per una più approfondita conoscenza dell'opera. L'iniziativa è rivolta alle scuole primarie e alle scuole secondarie di I grado. Le classi non dovranno superare le 20 unità.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** [www.archeolz.arti.beniculturali.it/index.php?it/170/museo-archeologico-nazionale-di-formia](http://www.archeolz.arti.beniculturali.it/index.php?it/170/museo-archeologico-nazionale-di-formia)

**Referente progetto:** Nicoletta Cassieri - Museo Archeologico Nazionale di Formia

**E-mail referente:** sba-laz.museoformia@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0771770382

### M2 Moda e bellezza tra archeologia e letteratura nella Roma antica

**Area tematica:** Moda e Costume

**Regione:** Lazio

**Comune:** Formia (Latina)

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale di Formia

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** La visita ha lo scopo di avvicinare il più possibile i giovani visitatori alle espressioni artistiche e alla lettura degli autori antichi. Dopo una breve introduzione sulle vicende storiche dell'opulenta città di Formiae e sulla collezione del Museo, saranno letti dagli stessi alunni, nelle varie sale e i passi scelti inerenti alle volubilità e ai capricci della moda, all'abbigliamento maschile e femminile, alle acconciature, ai rimedi di bellezza; brani che citano gli illustri personaggi che soggiornavano a Formia dove avevano proprietà, o che vi hanno sostato per una sola notte ospiti di qualche amico o, magari, soltanto di passaggio percorrendo la via Appia o navigando lungo costa. L'iniziativa è rivolta alle scuole superiori e le

classi non dovranno superare le 20 unità.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.archeolz.arti.beniculturali.it/index.php?it/170/museo-archeologico-nazionale-di-formia](http://www.archeolz.arti.beniculturali.it/index.php?it/170/museo-archeologico-nazionale-di-formia)

**Referente progetto:** Nicoletta Cassieri - Museo Archeologico Nazionale di Formia

**E-mail referente:** [sba-laz.museoformia@beniculturali.it](mailto:sba-laz.museoformia@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0771770382

### **M3 Piccoli archeologi crescono**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Sabaudia (Latina)

**Sito realizzazione attività:** **Area archeologica Villa di Domiziano**

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Sensibilizzare i ragazzi alla conoscenza del territorio, degli aspetti ambientali e della sua storia. Visita guidata e dedicata per tematica all'area archeologica della Villa di Domiziano. Laboratorio presso le scuole con attività pratiche tese alla riproduzione e studio di elementi architettonici e/o aspetti della vita quotidiana. Tre giorni per classe circa.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Attività di promozione:** Contatti con gli Istituti scolastici

**Referente progetto:** Concetta Cristina De Ruosi - Soprintendenza Beni Archeologici del Lazio - Sede di Sabaudia

**E-mail referente :** [concettacristina.deruosi@beniculturali.it](mailto:concettacristina.deruosi@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0773.510768

### **M4 Visite guidate al Pantheon**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** **Pantheon**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** La visita guidata su prenotazione, affrontandone gli aspetti architettonici e le trasformazioni susseguitesi nel corso dei secoli, al fine di valorizzare il monumento, divulgandone la conoscenza e permettendo ai partecipanti di "leggere" le diverse fasi storiche. Visita guidata (su prenotazione) nel monumento, affrontandone gli aspetti architettonici e le trasformazioni susseguitesi nel corso dei secoli.

**Destinatari:** Pubblico generico e scuola secondaria di II grado

**Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Anna Maria Guarino - Soprintendenza BAP Comune di Roma

**E-mail referente:** annamaria.guarino@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.58895294

### **M5 Alla scoperta del Pantheon**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività: Pantheon**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Produzione da parte degli alunni di elaborati (temi, disegni, cartelloni, etc.) su vari aspetti del monumento. Visite guidate condotte dagli alunni: i bambini a gruppi espongono gli elaborati nel monumento tramite minivisite guidate ai compagni ed ai genitori. La visita guidata tiene conto dell'età dei partecipanti, coinvolgendoli attivamente. Si stimolerà l'attitudine all'osservazione facendo realizzare ai bambini dei disegni dal vero di alcune parti del monumento a loro scelta ed attraverso un gioco volto ad individuare la collocazione spaziale dei singoli elementi architettonici.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Anna Maria Guarino - Soprintendenza BAP Comune di Roma

**E-mail referente :** annamaria.guarino@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 06.58895294

### **M6 20 ma una: le regioni italiane**

**Area tematica:** Geografia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività: Museo Nazionale delle arti e tradizioni popolari**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Visita guidata tematica del Museo con particolare attenzione al luogo d'origine e alla regione di provenienza degli oggetti. Saranno selezionati alcuni manufatti della collezione, come ad esempio il carretto siciliano, la gondola veneziana e il presepe napoletano, con i quali i bambini potranno approcciarsi ed osservare le caratteristiche e i materiali.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

**Attività di promozione:** Sito Web / Facebook / Crowdfunding / Mailinglist

**Referente progetto:** Stefania Baldinotti

**E-mail referente** : stefania.baldinotti@beniculturali.it

**Recapito telefonico** : 06.5926148 / 06.5910709

### **M7 Le insegne di bottega**

**Area tematica**: Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione**: Lazio

**Comune**: Roma

**Sito realizzazione attività**: **Museo Nazionale delle arti e tradizioni popolari**

**Tipologia attività**: Percorso didattico articolato

**Descrizione attività**: Visita guidata tematica del Museo con particolare attenzione alle antiche insegne delle botteghe e alla decorazione degli oggetti d'uso quotidiano presenti nel percorso espositivo come ad esempio carri, ceramiche, elementi scultorei nella gondola, cartelloni pupi siciliani. Saranno selezionati alcune insegne della collezione, con le quali i bambini potranno avvicinarsi ed osservare le caratteristiche i materiali, i simboli.

**Destinatari**: Scuola: primaria

**Accessibilità**: **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

**Attività di promozione**: Sito Web/ Facebook/ Crowdfunding/Mailinglist

**Referente progetto**: Stefania Baldinotti

**E-mail referente** : stefania.baldinotti@beniculturali.it

**Recapito telefonico** : 06.5926148 / 06.5910709

### **M8 Ti racconto una 'cosa'**

**Area tematica**: Storia

**Regione**: Lazio

**Comune**: Roma

**Sito realizzazione attività**: **Museo Nazionale delle arti e tradizioni popolari**

**Tipologia attività**: Percorso didattico articolato

**Descrizione attività**: Visita guidata tematica del Museo con particolare attenzione all'analisi della vita quotidiana, ai mestieri tradizionali e alle feste attraverso gli oggetti presenti nel Museo. Sollecitare il riconoscimento del valore documentario dei manufatti per la ricostruzione del contesto sociale ed economico di una civiltà, che sia essa vicina o lontana nel tempo.

**Destinatari**: Scuola: secondaria di I grado

**Accessibilità**: **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

**Attività di promozione**: Sito Web/ Facebook / Crowdfunding/ Mailinglist

**Referente progetto**: Stefania Baldinotti

**E-mail referente** : stefania.baldinotti@beniculturali.it

**Recapito telefonico** : 06.5926148 / 06.5910709

### **M9 Slow Art Day 2015**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Galleria Nazionale Arte Antica a Palazzo Barberini e Palazzo Corsini

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** L'attività si svolgerà l'11 aprile 2015. In una prima fase i gruppi di visitatori sono chiamati a un'osservazione autonoma di un certo numero di opere, con l'aiuto di uno schema di domande e suggerimenti aperti. In un secondo momento, i visitatori si riuniscono per discutere informalmente, insieme a un operatore del museo, i risultati, le opinioni, le impressioni delle proprie esperienze personali di fronte alle opere d'arte

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Attività di promozione:** Sito Web Soprintendenza — Facebook Palazzo Barberini/Palazzo Corsini

**Referente progetto:** Michele Di Monte - Galleria Nazionale Arte Antica a Palazzo Barberini

**E-mail referente :** michele.dimonte@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 06.4824184

### **M10 Fai a pezzi l'arte...un pezzo al mese!**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** **Galleria Nazionale Arte Antica di Palazzo Barberini**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita guidata dedicata all'analisi e all'approfondimento di una sola opera della Galleria Nazionale, per capire come guardarla, come individuarne i dettagli significativi, come sapere cosa racconta, come scoprirne i segreti. L'attività si svolgerà ogni sabato, ore 11.00, da Settembre 2014

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Attività di promozione:** Sito Web Soprintendenza — Facebook Palazzo Barberini

**Referente progetto:** Michele Di Monte - Galleria Nazionale Arte Antica a Palazzo Barberini

**E-mail referente :** michele.dimonte@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 06.4824184

### **M11 La macchina del Barocco. Arte, teatro, scena, finzione**

**Area tematica:** Teatro

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** **Galleria Nazionale Arte Antica di Palazzo Barberini**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Un insieme integrato di attività dedicate al tema del rapporto tra arte e finzione scenica nel Seicento, con conferenze, workshop, laboratori, esibizioni e dimostrazioni sperimentali del funzionamento delle macchine teatrali barocche.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado - Università

**Attività di promozione:** Sito Web Soprintendenza — Facebook Palazzo Barberini

**Referente progetto:** Michele Di Monte - Galleria Nazionale Arte Antica di Palazzo Barberini

**E-mail referente :** michele.dimonte@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 06.4824184

### **M12 Il paesaggio**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** **Galleria Nazionale d'Arte Moderna**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Le attività vertono intorno alle opere di artisti quali SEGANTINI / BALLA / DEPERO / PENONE. In linea generale le attività sono così declinate: presentazione del progetto e introduzione alla visita al Museo (letture animate a tema, proiezioni di immagini); sviluppo e approfondimento del tema attraverso visita guidata, attività di osservazione di fronte alle opere e laboratori pratici; prosecuzione delle attività e approfondimento delle tematiche in classe; attività conclusiva a scuola o al museo.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3](http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3)

**Referente progetto:** Martina De Luca - Galleria nazionale d'arte moderna

**E-mail referente:** martina.deluca@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.3219089

### **M13 Le tecniche artistiche**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** **Galleria Nazionale d'Arte Moderna**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Per l'illustrazione dettagliata del percorso didattico si può consultare il

'dossier pedagogico' (in formato pdf) pubblicato sul sito del museo, finalizzato a fornire strumenti ai docenti per l'organizzazione di attività di didattica museale, collegate ai curricula disciplinari, a partire dall'analisi dell'evoluzione delle tecniche artistiche nell'arte dell'Ottocento e del Novecento.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** <http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/>

**Referente progetto:** Martina De Luca - Galleria Nazionale Arte Moderna

**E-mail referente:** [martina.deluca@beniculturali.it](mailto:martina.deluca@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.32298219

### **M14 Quando la storia si fa racconto: gli artisti e la guerra**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** **Galleria Nazionale d'Arte Moderna**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Le attività si concentrano sulla sala 23 al tema della Guerra dal Risorgimento al Neorealismo: introduzione al tema della guerra. Lettura di testi ispirati a episodi bellici; visita strutturata alla sala attraverso l'utilizzo di schede di lettura delle opere appositamente predisposte; analisi e lettura delle opere e studio delle biografie degli artisti; attività di laboratorio finalizzato alla produzioni di disegni e/o materiale fotografico.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** <http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/>

**Referente progetto:** Martina De Luca - Galleria nazionale d'arte moderna

**E-mail referente:** [martina.deluca@beniculturali.it](mailto:martina.deluca@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.32298219

### **M15 Il museo, l'arte, gli artisti**

**Area tematica:** Museologia e museografia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** **Galleria Nazionale d'Arte Moderna**

**Tipologia attività:** Alternanza scuola/lavoro

**Descrizione attività:** A partire dalle collezioni del museo e/o delle mostre temporanee si propongono attività di rilettura e restituzione delle opere e dei percorsi di visita attraverso un processo di lavoro così articolato: 1. Presentazione del progetto e introduzione alla visita al

museo. Consegna del lavoro da svolgere. 2. Visita animata al museo tramite l'utilizzo di schede predisposte. 3. Visita ai depositi della Galleria. 4. Visita al laboratorio di restauro. 5. Incontro con i professionisti del museo e/o con l'artista (nel caso di attività svolte con gli artisti che espongono al museo). 6. Attività di studio e ricerca presso la Biblioteca e l'Archivio del museo. 7. Attività di laboratorio a scuola e al museo finalizzato alla realizzazione del prodotto finale. 8. Evento finale con presentazione del lavoro svolto. Contenuti specifici e tempi del progetto sono concordati con i docenti.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** <http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/>

**Referente progetto:** Martina De Luca - Galleria nazionale d'arte moderna

**E-mail referente:** [martina.deluca@beniculturali.it](mailto:martina.deluca@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 06.32298219

### **M16 Che cos'è un museo. La Galleria nazionale d'arte moderna**

**Area tematica:** Museologia e museografia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Galleria Nazionale d'Arte Moderna

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Per l'illustrazione dettagliata si può consultare il 'dossier pedagogico' (formato pdf) pubblicato sul sito del museo, finalizzato a fornire strumenti ai docenti per l'organizzazione di attività di didattica museale, collegate ai curricula disciplinari.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** <http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/>

**Referente progetto:** Martina De Luca - Galleria nazionale d'arte moderna

**E-mail referente:** [martina.deluca@beniculturali.it](mailto:martina.deluca@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.32298219

### **M17 Il colore (monocromatico)**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Galleria Nazionale d'Arte Moderna

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Le attività vertono intorno alle opere di artisti quali

BURRI/FONATANA/MANZONI E KLEIN. In linea generale le attività sono così declinate: presentazione del progetto e introduzione alla visita al Museo (letture animate a tema, proiezioni di immagini); sviluppo e approfondimento del tema attraverso visita guidata, attività di osservazione di fronte alle opere e laboratori pratici; prosecuzione delle attività e approfondimento delle tematiche in classe; attività conclusiva a scuola o al museo

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3](http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3)

**Referente progetto:** Martina De Luca - Galleria nazionale d'arte moderna

**E-mail referente:** [martina.deluca@beniculturali.it](mailto:martina.deluca@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 06.32298219

### **M18 Il ritratto**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** **Galleria Nazionale d'Arte Moderna**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Le attività vertono intorno alle opere di artisti quali BALLA / DE CHIRICO / VAN GOGH / BOLDINI / PISTOLETTO. In linea generale le attività sono così declinate: presentazione del progetto e introduzione alla visita al Museo (letture animate a tema, proiezioni di immagini); sviluppo e approfondimento del tema attraverso visita guidata, attività di osservazione di fronte alle opere e laboratori pratici; prosecuzione delle attività e approfondimento delle tematiche in classe; attività conclusiva a scuola o al museo.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** [www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3](http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3)

**Referente progetto:** Martina De Luca - Galleria nazionale d'arte moderna

**E-mail referente:** [martina.deluca@beniculturali.it](mailto:martina.deluca@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.32298219

### **M19 Il segno e la scrittura**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** **Galleria Nazionale d'Arte Moderna**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Le attività vertono intorno alle opere di artisti quali TWOMBLY /

CAPOGROSSI / ACCARDI / BOETTI. In linea generale le attività sono così declinate:  
presentazione del progetto e introduzione alla visita al Museo (letture animate a tema, proiezioni di immagini); sviluppo e approfondimento del tema attraverso visita guidata, attività di osservazione di fronte alle opere e laboratori pratici; prosecuzione delle attività e approfondimento delle tematiche in classe; attività conclusiva a scuola o al museo

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3](http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3)

**Referente progetto:** Martina De Luca - Galleria Nazionale Arte Moderna

**E-mail referente :** [martina.deluca@beniculturali.it](mailto:martina.deluca@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 06.32298219

### **M20 Scopriamo le tecniche artistiche alla GNAM!**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** **Galleria Nazionale d'Arte Moderna**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Le attività vertono intorno alle opere di artisti quali DE NITTIS / BALLA / DEPERO / PRAMPOLINI / POLLOCK / TWOMBLY / PENONE e si svolgono sia a scuola sia al museo. In linea generale le attività sono così declinate: presentazione del progetto e introduzione alla visita al Museo (letture animate a tema, proiezioni di immagini); sviluppo e approfondimento del tema attraverso visita guidata, attività di osservazione di fronte alle opere e laboratori pratici; prosecuzione delle attività e approfondimento delle tematiche in classe; attività conclusiva a scuola o al museo.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** [www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3](http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3)

**Referente progetto:** Martina De Luca - Galleria Nazionale Arte Moderna

**E-mail referente :** [martina.deluca@beniculturali.it](mailto:martina.deluca@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 06.32298219

### **M21 Si fa arte con...(i materiali dell'arte contemporanea)**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** **Galleria Nazionale d'Arte Moderna**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Le attività vertono intorno alle opere di artisti quali BURRI / MANZONI / PRAMPOLINI / MEDARDO ROSSO / PENONE. In linea generale le attività sono così declinate: presentazione del progetto e introduzione alla visita al Museo (letture animate a tema, proiezioni di immagini); sviluppo e approfondimento del tema attraverso visita guidata, attività di osservazione di fronte alle opere e laboratori pratici; prosecuzione delle attività e approfondimento delle tematiche in classe; attività conclusiva a scuola o al museo.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3](http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3)

**Referente progetto:** Martina De Luca - Galleria Nazionale Arte Moderna

**E-mail referente :** [martina.deluca@beniculturali.it](mailto:martina.deluca@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 06.32298219

### **M22 L'esploratore distratto**

**Area tematica:** Intercultura

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** **Museo Nazionale d'Arte Orientale 'G. Tucci'**

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** la guida del Museo, un esploratore distratto, coinvolgerà i giovani visitatori, che saranno dotati degli strumenti indispensabili per una missione archeologica, alla scoperta dei luoghi visti dal grande orientalista Giuseppe Tucci. Ad ogni tappa del viaggio gli alunni saranno i protagonisti di un'avventura. Nell'attività di laboratorio, sarà realizzata una carta geografica, che permetterà di fissare le nozioni acquisite

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Attività di promozione:** Sito web, Facebook, Twitter

**Referente progetto:** Gabriella Manna - MNAO

**E-mail referente :** [gabriella.manna@beniculturali.it](mailto:gabriella.manna@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0646974823

### **M23 A scuola dagli Etruschi**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** **Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Attraverso un percorso all'interno del museo, mediante una selezione di oggetti inerenti il tema prescelto, si offre agli alunni delle classi della scuola dell'obbligo la possibilità di approfondire alcuni aspetti della cultura degli antichi popoli. A seconda dell'argomento saranno proposte visioni multimediali e/o laboratori didattici. Visite tematiche: sport; moda e bellezza (condizione femminile); cibi e sapori; vita quotidiana; religione e culto

dei morti. Prenotazione obbligatoria via mail.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva**

**Attività di promozione:** [www.etruriameridionale.beniculturali.it](http://www.etruriameridionale.beniculturali.it);  
[www.villagiulia.beniculturali.it](http://www.villagiulia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Nadia Fagiani - Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

**E-mail referente :** [nadia.fagiani@beniculturali.it](mailto:nadia.fagiani@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 06.3226571

### **M24 Al museo con mamma o papà**

**Area tematica:** Etnoantropologia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** **Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Attraverso un percorso all'interno del museo, mediante una selezione di oggetti inerenti il tema prescelto, si offre agli alunni della scuola dell'obbligo, accompagnati da uno o più genitori, la possibilità di approfondire alcuni aspetti della cultura degli antichi popoli. Ogni prima domenica del mese, durante il periodo scolastico, sarà presa in considerazione una delle tematiche tra sport, moda e bellezza (condizione femminile), cibi e sapori, vita quotidiana, religione e culto dei morti.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva**

**Attività di promozione:** [www.etruriameridionale.beniculturali.it](http://www.etruriameridionale.beniculturali.it);  
[www.villagiulia.beniculturali.it/;](http://www.villagiulia.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Nadia Fagiani - Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

**E-mail referente :** [nadia.fagiani@beniculturali.it](mailto:nadia.fagiani@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 06.3226571

### **M25 La vita quotidiana dei Rasenna**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** **Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Il progetto si propone di guidare alla comprensione del mondo etrusco attraverso i reperti esposti e le curiosità legate al loro utilizzo nel mondo antico. Il personale

che aderisce al progetto, educatori con esperienza pluriennale in materia di disabilità, consentirà l'apertura dell'offerta anche a quelle scuole con allievi affetti da problematiche. Il progetto prevede una visita guidata a tema con cadenza mensile seguita da attività di laboratorio e giochi, da svolgere presso le sale del museo.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva**

**Attività di promozione:** Sito web: [www.etruriameridionale.beniculturali.it](http://www.etruriameridionale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Valentina Lucia Rallo

**E-mail referente:** [valentinalucia.rallo@beniculturali.it](mailto:valentinalucia.rallo@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0766.856036

## **M26 Il Museo Animato: la Venere di Savignano ed altre storie**

**Area tematica:** Preistoria

**Finalità :** Finalità del progetto è rendere dinamica e partecipativa la conoscenza dell'oggetto archeologico, attraverso il coinvolgimento attivo dei bambini che diventeranno attori in dialoghi immaginari tra i "tesori" del museo e i protagonisti della loro scoperta.

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini

**Tipologia attività:** Laboratorio musicale/teatrale

**Destinatari:** Scuola primaria

**Descrizione attività:** I vari oggetti protagonisti del progetto (la Venere di Savignano, il Cranio del Circeo, La Fibula Prenestina, ecc.) vengono presentati ai bambini sia nel loro contesto storico-archeologico, sia attraverso notizie sul loro ritrovamento e sulle vicissitudini che li hanno portati nel Museo. I dialoghi proposti, costruiti come un copione in collaborazione con la scrittrice per ragazzi Roberta Argenti, sono basati su conoscenze storiche note: dai frammenti di teatro, spunto per ricostruire insieme ai bambini, saranno ricostruiti alcuni possibili scenari attinenti la vita dell'oggetto e la società che lo ha costruito, ma anche sulla sua scoperta e sul viaggio verso il museo. A tal fine sarà affidato ai bambini il compito di scrivere (e poi recitare) il prologo allo spettacolo, rendendoli parte attiva anche nel processo di scrittura dei testi.

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva**

**Referente progetto:** Alessandra Serges - Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini

**E-mail referente:** [alessandra.serges@beniculturali.it](mailto:alessandra.serges@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.54952256

## **M27 Una mano dal passato**

**Area tematica:** Preistoria

**Regione:** Lazio

**Comune:** Roma

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Percorso esperienziale costituito da una visita didattica, visione di video, visita ai materiali e consegna di schede a completamento dell'esperienza educativa. Il tutto ruota intorno ad alcuni concetti dal forte impatto educativo (insegnamento, collaborazione, miglioramento condizioni di vita). Il percorso didattico vede l'utilizzo delle testimonianze archeologiche come mezzo per far riflettere i bambini circa l'importanza di questi valori che un tempo, come oggi, sono indispensabili per il benessere della comunità. Prenotazioni limitate.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità visiva

**Attività di promozione:** <http://www.pigorini.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Mario Amore - Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini

**E-mail referente :** [mario.amore@beniculturali.it](mailto:mario.amore@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 06.54952237

### **M28 Tirocini di formazione e orientamento per le scuole superiori**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Palestrina (Roma)

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale di Palestrina

**Tipologia attività:** Alternanza scuola/lavoro

**Descrizione attività:** Presso il Museo Archeologico Nazionale di Palestrina si svolgono tirocini di formazione e orientamento in convenzione con le scuole superiori, nell'ambito di progetti di alternanza tra scuola e lavoro. I progetti consentono agli studenti di cimentarsi in attività di scavo archeologico, catalogazione e documentazione grafica e fotografica dei reperti, didattica museale (visite guidate, laboratori didattici, produzione di apparati didattici multimediali, ecc.).

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito web: [www.archeolazio.beniculturali.it](http://www.archeolazio.beniculturali.it); Facebook: Museo Archeologico di Palestrina

**Referente progetto:** Chiara Travaglini - Museo Archeologico Nazionale di Palestrina

**E-mail referente:** [chiara.travaglini@beniculturali.it](mailto:chiara.travaglini@beniculturali.it); [sba-laz.palestrina@beniculturali.it](mailto:sba-laz.palestrina@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.9538100; 345.3643519

### **M29 Praeneste tra archeologia, gioco e natura**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Palestrina (Roma)

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale di Palestrina

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Laboratori didattici rivolti agli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado del territorio prenestino. "Un giorno da archeologo". Lo scavo archeologico, la documentazione dei reperti e il loro significato per ricostruire la vita e la storia dell'antichità. "Archeogiocando". I bambini e il gioco nell'antichità. Giocare oggi come allora con giochi costruiti con materiali poveri o di scarto. "L'uomo e gli alberi, alle radici della cultura". Gli alberi tra presente passato e futuro. Educazione alla tutela e salvaguardia del patrimonio arboreo.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Attività di promozione:** Sito web: [www.archeolazio.beniculturali.it](http://www.archeolazio.beniculturali.it); Facebook: Museo Archeologico di Palestrina

**Referente progetto:** Chiara Travaglini - Museo Archeologico Nazionale di Palestrina

**E-mail referente:** [chiara.travaglini@beniculturali.it](mailto:chiara.travaglini@beniculturali.it); [sba-laz.palestrina@beniculturali.it](mailto:sba-laz.palestrina@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.9538100; 345.3643519

### **M30 Tirocini di formazione per studenti universitari**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Palestrina (Roma)

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale di Palestrina

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione attività:** Presso il Museo Archeologico Nazionale di Palestrina si svolgono tirocini di formazione curricolari per studenti universitari e specializzandi in archeologia e storia dell'arte. Il percorso formativo prevede attività di catalogazione e documentazione grafica e fotografica dei reperti, attività di didattica museale (visite guidate, laboratori didattici, produzione di apparati didattici), organizzazione e allestimento di mostre, ecc.

**Destinatari:** Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito web: [www.archeolazio.beniculturali.it](http://www.archeolazio.beniculturali.it); Facebook: Museo Archeologico di Palestrina

**Referente progetto:** Chiara Travaglini - Museo Archeologico Nazionale di Palestrina

**E-mail referente:** [chiara.travaglini@beniculturali.it](mailto:chiara.travaglini@beniculturali.it); [sba-laz.palestrina@beniculturali.it](mailto:sba-laz.palestrina@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 06.9538100; 345.3643519

### **M31 Alla scoperta dell'antica Praeneste: visite guidate al Museo Archeologico Nazionale di Palestrina e al santuario della dea Fortuna Primigenia**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Palestrina (Roma)

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale di Palestrina

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visite guidate gratuite, su prenotazione, rivolte agli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado. Attraverso i reperti della ricca collezione del Museo Archeologico Nazionale di Palestrina, si illustrano i principali aspetti della storia, della cultura e della produzione artistica dell'antica Praeneste, una delle più importanti e fiorenti città del Lazio antico. Il percorso comprende la visita all'area archeologica del santuario di Fortuna Primigenia, che rappresenta il maggior esempio dell'architettura ellenistica in Italia.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito web [www.archeolazio.beniculturali.it](http://www.archeolazio.beniculturali.it); Facebook: Museo Archeologico di Palestrina

**Referente progetto:** Chiara Travaglini - Museo Archeologico Nazionale di Palestrina

**E-mail referente:** chiara.travaglini@beniculturali.it; sba-laz.palestrina@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.9538100; 345.3643519

### **M32 Visite guidate e percorsi tattili per non vedenti e ipovedenti**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Lazio

**Comune:** Palestrina (Roma)

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale di Palestrina

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Il Museo Archeologico Nazionale di Palestrina propone ai visitatori non vedenti e ipovedenti visite guidate tattili alle collezioni museali. Il servizio è gratuito, solo su prenotazione. Presso la biglietteria del Museo sono sempre disponibili gratuitamente sussidi didattici per i visitatori disabili della vista, i quali possono seguire un percorso tattile guidato con l'ausilio di un'audioguida, di un testo in caratteri braille e di un album con disegni in rilievo.

**Destinatari:** Persone con disabilità

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

**Attività di promozione:** Sito web: [www.archeolazio.beniculturali.it](http://www.archeolazio.beniculturali.it); Facebook: Museo Archeologico di Palestrina

**Referente progetto:** Chiara Travaglini - Museo Archeologico Nazionale di Palestrina

**E-mail referente:** chiara.travaglini@beniculturali.it; sba-laz.palestrina@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 06.9538100; 345.3643519

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi

# **Liguria**

*A.S. 2014-2015*

- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# **Biblioteche**

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi della Liguria

*A.S. 2014-2015*

## B - BIBLIOTECHE

### **B1 Biblioteche in rete e ricerca bibliografica in internet: libri e cataloghi antichi e moderni**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca Universitaria di Genova

**Tipologia attività:** Corso

**Descrizione attività:** Lezioni frontali bi-trisettimanali presso aula informatica della Biblioteca Universitaria di Genova con ausilio di PC con accesso Internet; incontri esterni sui servizi off e online di alcune biblioteche sul territorio; analisi di documenti ed esercitazioni pratiche di riscontro online di record bibliografici a partire dalle 'voci' di un catalogo del XVIII secolo interamente digitalizzato. L'attività è in corso dal 2010.

**Destinatari:** Università

**Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Oriana Cartaregia - Biblioteca Universitaria di Genova

**E-mail referente:** oriana.cartaregia@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2546436

### **B2 Tirocini formativi**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca Universitaria di Genova

**Tipologia attività:** Stage

**Descrizione attività:** Svolto un giro orientativo di 2 settimane, nei settori della biblioteca, si concorda con lo studente in quale di questi intende svolgere il suo stage; gli si affiancano uno/due tutor per seguire il suo iter formativo; munito di badge per timbrare le entrate e le uscite e attestare le sue presenze, gli si impartiscono le nozioni di base necessarie per svolgere autonomamente alcune fasi del lavoro. Durata totale di 250 ore, per un max di 20 ore settimanali, l'iter formativo si conclude nell'arco di tre mesi. Al termine si rilascia attestato di frequenza e regolare effettuazione dello stage. Tramite accordo con l'Università di Genova, si offre agli studenti di ottenere crediti formativi svolgendo stage che consentono di conoscere il mondo della biblioteca apprendendo nozioni di catalogazione, tutela e valorizzazione del patrimonio librario e imparando a gestire informazioni complesse da offrire al pubblico in modo comprensibile.

**Destinatari:** Università

**Referente progetto:** Aldo Caterino — Biblioteca Universitaria di Genova

**E-mail referente :** aldo.caterino@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2546476

### **B3 Volontariato in Biblioteca**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca Universitaria di Genova

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione attività:** Svolto un giro orientativo di 2 settimane, nei settori della biblioteca, si concorda con il tirocinante in quale di questi intende svolgere il suo servizio volontario; gli si affiancano uno/due tutor per seguire il suo iter formativo; munito di badge per timbrare e attestare le sue presenze, gli si impartiscono le nozioni di base necessarie per svolgere autonomamente alcune fasi del lavoro. Durata totale di 250 ore, per un max di 20 ore settimanali, l'iter formativo si conclude nell'arco di tre mesi. Al termine si rilascia attestato di frequenza e regolare effettuazione dello stage.

**Destinatari:** Università

**Referente progetto:** Aldo Caterino - Biblioteca Universitaria di Genova

**E-mail referente :** aldo.caterino@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2546476

### **B4 Tirocini di reinserimento lavorativo**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca Universitaria di Genova

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione attività:** Svolto un giro orientativo di 2 settimane, nei settori della biblioteca, si concorda con il soggetto promotore e il tirocinante in quale di questi intende svolgere il suo stage; gli si affiancano uno/due tutor per seguire l'iter formativo; munito di badge per timbrare e attestare le sue presenze, gli si impartiscono le nozioni di base necessarie per svolgere in autonomia alcune fasi del lavoro. Durata totale di 250 ore, per un max di 20 ore settimanali, l'iter formativo si conclude nell'arco di tre mesi. Al termine si rilascia attestato di frequenza e regolare effettuazione dello stage. Tramite convenzione con il Centro Solidarietà di Genova, si offre l'opportunità di svolgere tirocini di reinserimento lavorativo disoccupati o inoccupati iscritti ai Centri per l'Impiego della Provincia di Genova, disabili di cui alla Legge 68/1999, soggetti svantaggiati di cui all'articolo 4, comma 1 della Legge 381/2001, ulteriori categorie di

soggetti svantaggiati destinatari di specifiche iniziative di inserimento o reinserimento al lavoro (inclusi i percettori di ammortizzatori sociali).

**Destinatari:** Università

**Referente progetto:** Aldo Caterino - Biblioteca Universitaria di Genova

**E-mail referente :** aldo.caterino@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2546476

### **B5 Visite guidate alle mostre bibliografica e fotografica sull'Italia nella Grande Guerra**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca Universitaria di Genova

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Illustrazione del percorso espositivo sulla partecipazione italiana alla Grande Guerra, con particolare riferimento alle foto, alle monografie, ai periodici e ai cimeli storici esposti, per consentire agli studenti di conoscere e approfondire alcuni aspetti del conflitto che vide impegnato il nostro paese contro l'Austria-Ungheria e la Germania dal 1915 al 1918 e che rappresentò il vero crogiolo della nazione italiana nata con il Risorgimento. Film, documentari e letture da opere letterarie del periodo accompagnano il percorso

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:**

[http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/opencms/opencms/it/news/GG\\_didattica.html](http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/opencms/opencms/it/news/GG_didattica.html); profili:  
(<https://it-it.facebook.com/bug.mibac>) Twitter (<https://twitter.com/BIBLIOTECAUNIGE>)

Referente progetto: Oriana Cartaregia; Aldo Caterino - Biblioteca Universitaria di Genova

E-mail referente : oriana.cartaregia@beniculturali.it ; aldo.caterino@beniculturali.it

Recapito telefonico : 010.2546436; 010.2546440

### **B6 Laboratorio in occasione del Festival della Scienza: On the Air - Sulle Onde del Tempo: La Radio nel Tempo, il Tempo nella Radio**

**Area tematica:** Informatica

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca Universitaria di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/scientifico

**Descrizione attività:** Si dimostrerà come si passa dalla comunicazione naturale, tramite la voce, a quella a distanza che usa le radioonde. Dall'inefficacia di sistemi molto semplici si

passerà ad illustrare come la comunicazione elettrica (microfono, cavo, altoparlante e amplificatore) risulti più efficiente. Schegge di storia, tramite documenti della Biblioteca, forniranno caratteristiche di trasversalità al laboratorio. La descrizione del network di Radio Jeans permetterà di comprendere il concetto attuale di radiodiffusione (webcasting). Tutto scandito come un format radiofonico.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito (<http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/>), profili: Facebook (<https://it-it.facebook.com/bug.mibac>) e

**Referente progetto:** Oriana Cartaregia e Aldo Caterino, Biblioteca Universitaria di Genova ; Silvana Vernazza, Soprintendenza Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici Liguria

**E-mail referente:** [oriana.cartaregia@beniculturali.it](mailto:oriana.cartaregia@beniculturali.it); [aldo.caterino@beniculturali.it](mailto:aldo.caterino@beniculturali.it); [silvana.vernazza@beniculturali.it](mailto:silvana.vernazza@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 010.2546436/2546440 ; 010.2705217

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Musei e altri luoghi della cultura

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi della Liguria

***A.S. 2014-2015***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 **Tra Oriente ed Occidente**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Il percorso, dopo un'introduzione generale al palazzo, ripercorre le vicende storiche, conservative e iconografiche di alcuni manufatti della collezione (ceramiche e porcellane orientali ed altri pezzi occidentali di influenza orientale). La visita è anche l'occasione per ricostruire l'opera d'arte come oggetto da collezione e quindi anche come status symbol.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Accessibilità:** Accessibile alla persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Sezione Didattica - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it; laura.cattoni@beniculturali.it; simone.frangioni@beniculturali.it; francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### M2 **Il giardino segreto**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** In una sorta di caccia al tesoro i ragazzi, lungo il percorso di visita, rintracciano, grazie all'utilizzo di dettagli e sagome, alcuni animali o fiori nascosti nelle opere d'arte e nella decorazione degli ambienti museali. Ogni volta che viene rintracciato un particolare si procede alla sua comprensione attraverso una lettura iconografica, utilizzando anche fonti storiche-letterarie. Segue, poi, un'analisi tecnico-artistica dei manufatti.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente** : simone.frangioni@beniculturali.it; francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico** : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M3 Artisti e artigiani alla corte del Re: l'affresco**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**Recapito telefonico** : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica dell'affresco (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica e assistiti da un restauratore, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita agli affreschi del Museo.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Università

**Accessibile alle persona con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente** : simone.frangioni@beniculturali.it; francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M4 Alla scoperta delle quattro stagioni**

**Area tematica:** Iconologia e Iconografia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Il percorso ha inizio dal giardino o dalla Sala di Flora (riferimento alla Primavera), dove la classe viene divisa in quattro gruppi. Seguono percorsi differenziati per trovare gli elementi "confusi" (dettagli di opere del museo). Momento conclusivo nel Salone da Ballo, al cospetto di tutti gli dei, per gioco finale. Se previsti più incontri vengono spezzate e dilatate le fasi della visita. Altre tematiche trattate : Scienze naturali - Storia - Tecniche artistiche

**Destinatari:** Scuola: primaria

### **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M5 L'Appartamento dei Principi Ereditari nel Palazzo Reale di Genova**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita guidata con analisi della decorazione, degli affreschi, delle opere e degli arredi conservati nell'appartamento che fu voluto da Carlo Alberto per il figlio Vittorio Emanuele che conserva intatto l'aspetto e la sistemazione del 1841, anno in cui fu allestito al primo piano nobile del palazzo reale.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Referente progetto:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M6 Arte e fruizione nella storia**

**Area tematica:** Museologia e museografia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Conferenza/corso

**Destinatari:** Università

**Descrizione attività:** Lezione per corsi universitari. Conservazione e restauro; Moda e costume; Tecniche artistiche; Storia dell'arte e del collezionismo. Temi di museologia e museografia

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria.

**Referente progetto:** Mariangela Bruno - Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M7 Arte e non solo: strategie di mercato e valenza mediatica del manufatto**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Destinatari:** Pubblico generico

**Descrizione attività:** La visita al museo diventa un'occasione per scoprire alcuni capolavori conservati al suo interno e per ripercorrere le loro vicende artistiche e conservative. Parallelamente si osserva il museo otto il punto di vista museografico (promozione, allestimento, servizi educativi...). Altre tematiche trattate: Comunicazione e promozione - Moda e costume - Museologia e museografia.

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni e Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M8 Astri e miti a Palazzo Reale**

**Area tematica:** Iconologia e Iconografia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Una lettura inedita dell'apparato decorativo di Palazzo Reale in cui vengono svelate simbologie nascoste provenienti dalla tradizione astrologica. Alcune opere si mostrano agli occhi dei visitatori con una fisionomia tutta nuova: tra arte, mito e astrologia secondo il gusto e il sapere delle grandi famiglie che hanno abitato il palazzo: i Balbi, i Durazzo e i Savoia.

**Destinatari:** Terza età

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Alessia Marrapodi - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M9 Capolavori della Galleria Sabauda nel Palazzo Reale di Genova. Da Paris Bordon ad Angelica Kauffmann**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Mostra

**Descrizione attività:** La mostra espone 12 titoli tra i quadri non esposti nella Manica Nuova di Palazzo Reale di Torino e al momento in deposito temporaneo presso la Cavallerizza del Castello di Moncalieri, collocati lungo il percorso nelle sale del museo.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Luisa Papotti - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M10 C'era una volta...**

**Area tematica:** Moda e costume

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** I bimbi suddivisi in gruppi, dopo una breve introduzione storica, ricevono dei puzzles raffiguranti ambienti del Museo. Ricostruiti i puzzles, si osservano e si commentano decorazioni, arredi e opere presenti nelle diverse sale; questi particolari permetteranno loro di individuarle durante la visita.

**Destinatari:** Scuola: materna e primaria

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli Sbapl - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M11 Conservazione, musealizzazione e restauro dell'opera d'arte**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** La visita al museo diventa l'occasione per ripercorrere le vicende conservative di alcune opere collocate al suo interno. Durante il percorso ci si sofferma in particolare davanti ad opere realizzate con tecniche e materiali diversi. Si osserva anche la loro collocazione all'interno dell'esposizione e la loro visibilità. Eventuali tirocinio/stage.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M12 Da dimora patrizia a palazzo del re: organizzazione, storia, vita mondana e quotidiana**

**Area tematica:** Moda e costume

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Il gruppo, accompagnato in una visita che tocca tutti gli ambienti, scoprirà dettagli come porticine segrete, accessi agli ambienti di servizio, alcuni pezzi del servizio d'argenteria ecc. Attraverso la lettura di fonti storiche e la visione di alcune immagini si rievcherà l'atmosfera di una festa del passato, ricordando le musiche, i balli, gli spettacoli d'intrattenimento, ecc. Ma anche le pietanze preparate o come è cambiato il servizio nel tempo.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M13 Da Palazzo Reale a museo-dimora**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Alternanza scuola/lavoro

**Descrizione attività:** Ad un primo incontro di presentazione storica e giuridica del palazzo seguono incontri di natura più tecnica: osservazione della struttura da un punto di vista museografico, possibilità di relazionarsi con varie figure professionali attive nel museo (addetto stampa, operatore didattico, restauratore, custode, bibliotecario...) e incontro finale con presentazione di un eventuale progetto.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M14 Dal bozzetto all'opera finita**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sul palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove i ragazzi apprendono le diverse fasi di progettazione ed esecuzione di un'opera d'arte. Segue una prova pratica in cui i ragazzi, divisi in piccoli gruppi, sono impegnati in diversi momenti dell'iter creativo, diventando così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con una visita veloce al Museo.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M15 Dall'alchimia della chimica alla suggestione dei colori**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Nel Laboratorio di restauro della soprintendenza vengono illustrate le principali tecnologie e metodologie usate in campo conservativo (Chimica e fisica). Dopo aver lasciato spazio a eventuali domande, e accennato al percorso di studio necessario per approdare alla professione del restauratore, si visita il Museo con soste strategiche davanti a opere rappresentative di tecniche artistiche diverse.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Laura Cattoni - Simone Frangioni - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M16 Davanti allo specchio lucente. Ceramiche greche nella Galleria degli Specchi**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Mostra

**Descrizione attività:** Il percorso espositivo comprende alcune decine di vasi greci e magno greci, mai esposti prima d'ora, che offrono l'opportunità di seguire l'evoluzione della produzione ceramica greca dagli esordi nell'VIII sec. a. C. fino all'esaurimento nel corso del III sec. a. C. Si propongono supporti didattici in più lingue, l'introduzione alla mostra e un percorso breve, per accompagnare il pubblico a un'affascinante lettura dei manufatti esposti nella splendida cornice della Galleria degli Specchi.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli Sbapl, Museo di Palazzo Reale di Genova. Marcella Mancusi - Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M17 Artisti e artigiani alla corte del Re: la doratura**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica della doratura (storia, materiali, strumenti, ecc). Vista la particolarità della tecnica è prevista solo una dimostrazione pratica ad opera del restauratore. Si prosegue poi con la visita alle dorature del Museo.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Università

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M18 Facciamo un museo?**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Dopo una veloce presentazione storica del palazzo, si prosegue con la visita degli ambienti museali soffermandosi soprattutto sugli aspetti museografici, osservando strumenti didattici, di sicurezza, ecc. Si fa notare in cosa il museo-dimora sia diverso dalle nostre abitazioni e si scoprono di volta in volta, insieme ai ragazzi, tutte le figure professionali che possono lavorare in un museo.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Simone Frangioni - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M19 Feste e banchetti alla corte del re**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Si rievoca l'atmosfera di feste e banchetti a corte, ripercorrendo anche le fasi principali della storia del ricevere, con particolare attenzione all'evoluzione del servizio a tavola. Soffermandosi negli ambienti più rappresentativi, saranno mostrate immagini relative a imbandigioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0102710236 (Museo) - 0102710286 (Segreteria) - 0102710289 (Sezione Didattica)

### **M20 Filippo Parodi e la scultura barocca genovese**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, si focalizza su alcune opere della collezione: vengono ripercorse le tappe storiche più importanti relative alla tecnica scultorea, partendo da alcune statue classiche fino ad arrivare a quelle barocche di Filippo Parodi, uno dei più grandi scultori del Barocco genovese.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Referente progetto:** Laura Cattoni e Simone Frangioni - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M21 Giardini segreti a Palazzo Reale: tra finzione e realtà**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

### **Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Lungo il percorso di visita vengono illustrati alcuni particolari della decorazione delle sale (dettagli di dipinti, sculture, stucchi, arredi, ecc.) e si procede alla loro comprensione attraverso una lettura iconografica, utilizzando anche fonti storiche-letterarie e attraverso un'analisi di tipo più tecnico-artistico. Il percorso, se il tempo lo permette, prosegue poi con la visita guidata ai due piccoli giardini.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Sezione Didattica - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) . 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M22 Giardino d'incanto**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** In una sorta di caccia al tesoro i bimbi devono rintracciare, grazie a dettagli e sagome, alcuni animali o fiori nascosti nelle opere d'arte e nella decorazione degli ambienti museali. Ogni volta che viene rintracciato un particolare si prova a descriverlo: di che colore è, cosa sta facendo, quale funzione ha per l'uomo, eventuali significati nascosti... L'attività si conclude con la realizzazione di elaborati grafici di tutti gli animali o fiori trovati.

**Destinatari:** Scuola: materna e primaria

**Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - aura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M23 I miti nella Galleria degli Specchi**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Attività pensata per le classi che hanno già una conoscenza generale del museo. Si sosta all'interno dell'ambiente di rappresentanza cogliendo tutti gli aspetti mitologici racchiusi nella globalità dell'apparato decorativo (affreschi, sculture, stucchi, arredi...).

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

## M24 I quattro elementi

**Area tematica:** Etnoantropologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Ognuno dei quattro elementi (acqua, terra, aria, fuoco) corrisponde a qualità umane, aspetti naturali, animali, piante, colori, stagioni, momenti della giornata, segni zodiacali... I bambini, guidati in un percorso caratterizzato da indovinelli e giochi, devono rintracciare tutti questi aspetti nelle opere del museo e insieme agli operatori scoprirne tutti i possibili significati nascosti.

**Destinatari:** Scuola: materna e primaria

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236 (Museo) -010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

## M25 I vasi raccontano: letteratura, filosofia e società della Grecia classica

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** L'attività è inerente alla mostra "Davanti allo specchio lucente. Ceramiche greche nella Galleria degli Specchi". Prendendo spunto dagli oggetti in esposizione

si focalizza l'attenzione sulle fonti letterarie che hanno ispirato i decoratori dei vasi, sul mondo del simposio e sull'immaginario legato al mondo dell'oltretomba, in quanto i manufatti, oltre ad essere interessanti per il loro valore estetico e artistico, testimoniano pratiche culturali e credenze religiose antiche.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado - Università

**Accessibilità:** **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli, Sbapl - Museo di Palazzo Reale di Genova - Marcella Mancusi, Sbal - Servizio Educativo della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo)- 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

## **M26 Il ciclo della vita**

**Area tematica:** Etnoantropologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** **Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo

**Descrizione attività:** Durante il percorso i bambini, divisi a coppie, hanno a disposizione un taccuino su cui annotare i caratteri salienti di ogni opera osservata. I partecipanti sono guidati in un dibattito sul rapporto vita-morte in natura e sul rapporto uomo-animale. Alla fine della visita vengono consegnati dei questionari relativi agli argomenti trattati e alcune immagini, da completare e colorare, delle opere viste.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità:** **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010..2710236 (Museo) - 010..2710286 (Segreteria) - 010..2710289 (Sezione Didattica)

## **M27 Il mito nell'arte...**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** **Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Ogni bambino interpreta, in base a un portacartellino con nome e simbolo, una divinità. Durante la visita gli studenti devono riconoscersi negli dei rappresentati nelle opere d'arte e attraverso la compilazione di schede approfondiscono alcuni miti; Nella 2a visita i bambini devono superare delle sfide e conquistare le tessere con i simboli degli dei che si dovranno scambiare alla fine del percorso.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

## **M28 Il Palazzo Reale e la città**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita guidata agli spazi esterni della dimora (cortile d'onore, giardini, scaloni, terrazza) pensata in modo particolare per gli studenti della facoltà di architettura.

**Destinatari:** Università

**Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

## **M29 Il quadro emoziona...**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Il quadro emoziona: affetti, sensi e coreografie.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710236 (Museo) - - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M30 Il quadro evoca...**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Il quadro evoca: allegorie e simboli da decifrare. Durante il percorso viene posta l'attenzione su alcuni dipinti e i ragazzi, con l'ausilio di schede mute propedeutiche alla lettura delle opere, devono provare a interpretare i diversi soggetti raffigurati, con attenzione agli aspetti simbolici.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M31 Artisti e artigiani alla corte del Re: l'intaglio**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica dell'intaglio (storia, materiali, strumenti, ecc). Vista la pericolosità, annessa agli strumenti usati, è prevista solo una dimostrazione ad opera del restauratore. Si prosegue con una visita tematica al Museo sull'intaglio.

**Destinatari:** Scuola: materna - primaria - secondaria di I grado

**Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente** : palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico** : 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M32 Il quadro racconta...**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione:** Un percorso che vuole stimolare nei ragazzi la capacità d'interpretazione dei soggetti pittorici in generale, con attenzione agli aspetti narrativi.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M33 Il Ritratto**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Visita agli ambienti museali con soste strategiche davanti ad alcuni dei ritratti più importanti, storicamente ed artisticamente, della collezione. Si passa dalla tecnica scultorea a quella pittorica sottolineando anche la funzione del ritratto nei secoli. Le scuole hanno come supporto all'attività l'uso di schede propedeutiche.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M34 Inventiamo un quadro!**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** I bambini, appena varcata la soglia del primo ambiente del museo, sono impegnati in una sorta di caccia la tesoro che prosegue per tutto il percorso espositivo. Degli indovinelli fanno loro conquistare dettagli di alcune opere che verranno poi esaminate insieme agli operatori. Dopo si raggiunge l'aula didattica dove i bambini rielaborano i dettagli trovati dando vita a un nuovo dipinto.

**Destinatari:** Scuola: materna e primaria

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M35 La donna nell'arte**

**Area tematica:** Moda e costume

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, procede soffermandosi su alcune opere della collezione che hanno per protagonista la donna: come soggetto della rappresentazione, come autrice del manufatto artistico, come allegoria, ecc.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Sezione Didattica - Museo di Palazzo Reale di Genova

**Recapito telefonico:** 0102710236 (Museo) - 0102710286 (Segreteria) - 0102710289 (Sezione Didattica)

### **M36 L'incontro tra Palazzo Reale e il mare**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

### **Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, si concentra sulle opere della collezione collegate al mare (ad esempio le due battaglie navali del Tavella) e sul rapporto che i Balbi, i Durazzo e i Savoia hanno avuto, seppur in modi diversi, con il mare. I Balbi attraverso le compagnie di fratria, i Durazzo esercitando un "capitalismo d'assalto" e i Savoia con l'obiettivo, perseguito da secoli, di annettere un porto importante come quello genovese.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Sezione Didattica - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M37 L'Olimpo nascosto a Palazzo Reale**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** I partecipanti devono scovare gli "indizi" (attributi iconografici) lasciati dagli artisti nelle opere d'arte del museo e che gli permetteranno di riconoscere il soggetto rappresentato. Hanno un taccuino per prendere appunti o fare schizzi, schede mute e una pianta del museo dove seguire il percorso e annotare miti e personaggi incontrati.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it -

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M38 L'uso del cartone a partire dal 1400**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica del cartone-spolvero (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica e assistiti da un restauratore, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita al Museo.

**Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M39 Palazzo Reale ai tempi di Garibaldi**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** La visita ripercorre alcuni momenti di vita politica, ma anche di vita quotidiana, della reggia genovese intrecciandoli agli eventi storici più importanti del Risorgimento italiano.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - aura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

### **M40 Palazzo Reale senza barriere**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita guidata breve coordinata con gli assistenti dei centri per bisogni di cure psico-cognitive o altro

**Destinatari:** Adulti

**Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva**

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

#### **M41 Piccoli artisti a corte...**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Davanti al ritratto di Caterina Balbi, una dama genovese ritratta da Van Dyck, si spiega cos'è un ritratto e si rivela l'antica ricetta per fare i colori. Nell'aula didattica, trasformata in un atelier, si mostra tutto l'occorrente per creare dei colori naturali e si invitano i bimbi a produrre i colori e a realizzare un nuovo ritratto alla dama.

**Destinatari:** Scuola: materna e primaria

**Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

#### **M42 Rotte greche nel Tirreno tra scambi commerciali e fondazioni coloniali**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione:** Si espongono per la prima volta alcuni preziosi esemplari di ceramica greca e magno greca, offrendo un'occasione preziosa ed esclusiva, un'assoluta novità per Genova che, a eccezione del ristretto nucleo di ceramica greca esposta nel Civico Museo di Archeologia Ligure di Genova Pegli, non dispone di altre collezioni pubbliche di ceramica greca

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità: Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Marcella Mancusi

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

#### **M43 Scopriamo insieme il personaggio misterioso!**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** La visita al museo si trasforma già dalla prima sala in una "caccia al tesoro", dove gli allievi divisi in squadre, si sfidano e cercano, attraverso l'intuito e soprattutto l'osservazione, di rispondere a delle domande e di conquistare degli indizi. Il percorso si conclude con l'ultima sfida: dopo aver studiato gli indizi in proprio possesso vince la squadra che per prima riconosce il personaggio misterioso.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

#### **M44 Storia di un manufatto: dalla committenza all'opera finita**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale la visita prosegue con un'attenzione particolare ai diversi aspetti artistici (stucchi, dipinti, sculture, arredi, ecc.). L'analisi di alcune opere, realizzate con tecniche diverse, è l'occasione per ripercorrere l'iter creativo affrontato dagli artisti in passato e ricostruire anche i diversi passaggi che intercorrono tra il momento della committenza e l'opera finita.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

#### **M45 Artisti e artigiani alla corte del Re: lo stucco**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica della stucco (storia, materiali, strumenti, ecc). I ragazzi stessi, con l'aiuto del restauratore, creano decorazioni in stucco con calchi di particolari del museo.

**Destinatari:** Scuola: primaria - secondaria di I e II grado - Università

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

#### **M46 Studing in Italy**

**Area tematica:** Intercultura

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita guidata, in italiano o in lingua, con analisi della decorazione, degli affreschi, delle opere e degli arredi conservati in questa prestigiosa dimora patrizia edificata, accresciuta nel tempo e decorata con splendore, oltre che dai Savoia nell'Ottocento, da due grandi dinastie genovesi: i Balbi (che lo costruirono tra il 1643 ed il 1650) e i Durazzo (che lo ampliarono tra la fine del Seicento e l'inizio del secolo successivo).

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Sezione Didattica - Sbapl - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

#### **M47 Tra mito sacro e mito profano**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** La classe viene divisa in due gruppi in modo tale da poter affrontare due itinerari differenziati alla ricerca di racconti sacri e profani. Lungo il percorso i ragazzi ricevono delle schede propedeutiche alla lettura di alcune opere in particolare. I due gruppi s'incontrano poi nell'ultimo salone per un gioco finale.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

#### **M48 Versi dipinti e versi scolpiti: le metamorfosi della parola**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Con gli insegnanti si concorda il percorso da seguire (storico, mitologico, iconografico, letterario...) su cui saranno preparati i ragazzi in classe e da cui dipendono le fonti letterarie che gli stessi dovranno riconoscere esaminando le opere su cui ci si soffermerà al Museo. Man mano si forniscono le copie dei brani delle fonti che i ragazzi leggeranno e su cui baseranno il confronto tra i testi e il manufatto artistico.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

**M49 Vita di corte: staffieri e maggiordomi al servizio del re**

**Area tematica:** Moda e Costume

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Visita guidata con partenza dalla corte per evidenziare la composizione abitativa della dimora (piani di servizio, piani abitativi, ambienti di servizio, cucine, maneggio, ecc.); approfondimenti nelle sale più pertinenti (rievocazione di alcuni eventi realmente accaduti come il tè in onore di Napoleone III, festa per le nozze di V. E. II, ecc.); interazione con gli allievi stimolandoli a immedesimarsi nel personale di servizio.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Francesca Zucchelli - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it - laura.cattoni@beniculturali.it - simone.frangioni@beniculturali.it - francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

**M50 Famiglie interattive al museo. A bottega con mamma e papà...**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Come in un atelier d'arte d'altri tempi grandi e piccini faranno la diretta conoscenza di alcune tecniche artistiche e così tutti diventeranno veri e propri "garzoni di bottega". Domenica pomeriggio su appuntamento (durata h. 1.30) si tratteranno le seguenti tecniche: stucco, tempera e affresco.

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito web, Facebook, contatti scuole e insegnanti, brochure "Impararte" a cura di Palazzo Ducale - Fondazione per la Cultura di Genova

**Referente progetto:** Simone Frangioni — Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** palazzorealegenova@beniculturali.it;laura.cattoni@beniculturali.it; simone.frangioni@beniculturali.it;francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

**M51 Famiglie interattive al museo. A caccia di mostri nel palazzo del Re...**

Area tematica: Letteratura

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Una visita guidata tematica all'interno delle sale del Gran Piano Nobile alla scoperta di storie di mostri mitologici. I bambini insieme ai loro accompagnatori scopriranno aneddoti e segreti legati a leggendari mostri come Cerbero o Medusa.

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito web, Facebook, contatti scuole e insegnanti, brochure "Impararte" a cura di Palazzo Ducale - Fondazione per la Cultura di Genova

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it; laura.cattoni@beniculturali.it; simone.frangioni@beniculturali.it; francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2710236 (Museo) - 010.2710286 (Segreteria) - 010.2710289 (Sezione Didattica)

**M52 Attenti a quei due: lo storico dell'arte e il restauratore!**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** L'incontro prevede due fasi: la ricognizione di un manufatto artistico e un intervento di restauro sull'oggetto medesimo. Nel primo momento, in cui si ripropongono alcune mansioni dello storico dell'arte, si forniscono ai ragazzi strumenti che permettano loro la ricognizione e la lettura dell'opera: scheda muta sanitaria, metro, manuali di storia dell'arte, taccuino. Con l'aiuto degli operatori didattici gli alunni compileranno la scheda sanitaria e sarà loro chiarita la figura dello storico dell'arte; insieme evidenzieranno anche il tipo di restauro da compiere sull'opera. La seconda fase riguarda il restauro dell'opera stessa; i restauratori, anche con l'ausilio del PC o di altre strumentazioni, spiegheranno in generale la figura del restauratore e i fondamenti e le linee del restauro che di norma si seguono. Seguirà poi una dimostrazione pratica d'intervento, coinvolgendo, se possibile, anche i ragazzi.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito web, Facebook, contatti scuole e insegnanti, brochure "Impararte" a cura di Palazzo Ducale -Fondazione per la Cultura di Genova

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** palazzorealegenova@beniculturali.it; laura.cattoni@beniculturali.it; simone.frangioni@beniculturali.it;francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236

### **M53 Famiglie interattive al museo. Guidabimbo: Esperto d'arte per un giorno...**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Reale di Genova

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Mentre gli adulti sono impegnati in una visita guidata al Gran Piano Nobile, simultaneamente i bambini si documenteranno, con l'aiuto di un operatore didattico, su alcune opere d'arte della collezione che dovranno saper poi illustrare al gruppo di adulti in alcuni momenti nevralgici del percorso museale. Domenica pomeriggio su appuntamento (durata h. 1.30)

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito web, Facebook, contatti scuole e insegnanti, brochure "Impararte" a cura di Palazzo Ducale -Fondazione per la Cultura di Genova

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** palazzorealegenova@beniculturali.it; laura.cattoni@beniculturali.it; simone.frangioni@beniculturali.it;francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236

### **M54 Luigi Amedeo, Duca degli Abruzzi: un principe avventuriero**

**Area tematica:** Etnoantropologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Si propone un primo momento in cui con la proiezione di immagini si ripercorre la vita di Luigi Amedeo Savoia, Duca degli Abruzzi, che abitò nel Palazzo Reale di Genova, la cui vita è legata alla storia delle esplorazioni geografiche e agli eventi della Grande Guerra. Si prosegue quindi con un percorso nell'Appartamento dei Principi Ereditari, che si aprirà eccezionalmente, dove il Duca abitò nei primi decenni del XX secolo, per rievocare la sua e i membri della famiglia Savoia che furono protagonisti degli episodi salienti del periodo della

Grande Guerra; l'appartamento, che ha mantenuto intatto il suo aspetto di dimora, permette un suggestivo viaggio nella storia.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito web, Facebook, contatti scuole e insegnanti, brochure "Impararte" a cura di Palazzo Ducale -Fondazione per la Cultura di Genova

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente :** palazzorealegenova@beniculturali.it; laura.cattoni@beniculturali.it; simone.frangioni@beniculturali.it; francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236

### M55 Famiglie interattive al museo. C'erano una volta Principi e Principesse...

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Reale di Genova**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Un percorso affascinante nella storia attraverso le suggestive sale dell'Appartamento dei Principi Ereditari. I più piccoli faranno la conoscenza di principi e principesse realmente esistiti, impareranno storie e curiosità a loro legate e per i più grandi sarà l'occasione di riscoprire, con uno sguardo diverso, alcuni personaggi che hanno fatto la storia del nostro Paese. Domenica pomeriggio su appuntamento (durata h. 1.30)

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito web, Facebook, contatti scuole e insegnanti, brochure "Impararte" a cura di Palazzo Ducale -Fondazione per la Cultura di Genova

**Referente progetto:** Simone Frangioni - Museo di Palazzo Reale di Genova

**E-mail referente:** palazzorealegenova@beniculturali.it; laura.cattoni@beniculturali.it; simone.frangioni@beniculturali.it; francesca.zucchelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2710236

### M56 Entrare dentro

**Area tematica:** Musica e teatro

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Galleria Nazionale di Palazzo Spinola**

**Tipologia attività:** Laboratorio musicale/teatrale

**Descrizione attività:** L'attività a carattere espressivo-corporea consiste nel leggere il dipinto su tela di Luca Giordano, Allegoria della Pace, utilizzando il linguaggio non verbale con l'uso dei

cinque sensi. Escludendo il senso della vista, i partecipanti dovranno esercitare gli altri quattro sensi attraverso stimolazioni mirate, per entrare in sintonia con i contenuti emotivi dell'opera.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** **Accessibile alle persone con disabilità visiva**

**Referente progetto:** Servizi Educativi Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

**E-mail referente:** palazzospinola@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 010.2705300

### **M57 Percorso Abitare il museo**

**Area tematica:** Antropologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** **Galleria Nazionale di Palazzo Spinola**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Il percorso avviene con le modalità di una visita guidata. Le classi, dopo un momento introduttivo, vengono accompagnate all'interno delle sale del palazzo, dove attraverso ambienti ed oggetti, si procede ad una ricostruzione dei modi di abitare nel passato. Il confronto tra le moderne tecnologie e i sistemi in uso nei secoli scorsi diventa un efficace strumento di discussione con gli studenti, che si confrontano con un ambiente storico in grado di documentare i modi di vita del passato.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Referente progetto:** Servizi Educativi Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

**E-mail referente :** palazzospinola@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2705300

### **M58 Percorso Eroi divinità e santi**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** **Galleria Nazionale di Palazzo Spinola**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Il percorso avviene con le modalità di una visita guidata. Le classi vengono accompagnate in un percorso tematico, concordato con gli insegnanti, che si concentra di volta in volta su un filone biblico o su storie e soggetti legati al mito o alla letteratura. Durante la visita si pone particolare attenzione al confronto con quanto studiato e approfondito in classe.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Referente progetto:** Servizi Educativi Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

**E-mail referente :** palazzospinola@beniculturali.it

**Recapito telefonico** : 010.2705300

### **M59 I materiali dell'arte: esperienze sensoriali**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** **Soprintendenza BSAE Liguria**

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/scientifico

Descrizione attività: Obiettivi: mostrare come un'opera d'arte possa essere letta con un duplice approccio: da un lato, la rappresentazione in se stessa, dall'altro le modalità costruttive, e come attraverso l'utilizzo di materiali e tecniche diverse il risultato finale possa cambiare. Articolazione: un primo incontro, presso l'istituto scolastico, in cui si illustrano diverse tipologie di opere; un secondo incontro presso il Laboratorio di Restauro della SBSAE - Liguria con esperienze di preparazione di colore e tinture, manipolazione di materiali, osservazione al microscopio di minuscoli prelievi. 2 incontri della durata di circa 2 ore ciascuno (preferibilmente uno a settimana)

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva

**Attività di promozione:** Sito web SBSAE Opuscolo sul sito web Direzione Regionale Liguria

**Referente progetto:** Angelita Mairani - Soprintendenza BSAE Liguria

**E-mail referente:** angelita.mairani@beniculturali.it

**Recapito telefonico** : 010.27051

### **M60 Le tecniche pittoriche: storia e problemi conservativi**

**Area tematica:** Conservazione e restauro

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività:** **Soprintendenza BSAE Liguria**

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/scientifico

Descrizione attività: Nel corso della storia dell'arte tecnica e materiali pittorici sono cambiati a seconda di periodo, luogo e scelte dell'artista. A tali peculiarità corrispondono spesso problematiche conservative diverse. Obiettivi: far comprendere come opere simili possano rappresentare casi complessi e anche molto differenti per la scelta dell'intervento di restauro e dei materiali da impiegare. Articolazione: un incontro presso l'istituto scolastico per trasferire le nozioni di base e tre incontri presso il Laboratorio di Restauro SBSAE con prove pratiche di analisi e restauro. Complessivamente: 4 incontri della durata di circa 2 ore e 30 min. ciascuno (preferibilmente uno a settimana).

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

**Attività di promozione:** Sito web SBSAEL; Opuscolo sul sito della Direzione Regionale Liguria

**Referente progetto:** Giovanni Sassu - Soprintendenza BSAE Liguria

**E-mail referente :** giovanni.sassu@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.27051

### **M61 Percorsi poetici Genova**

**Area tematica:** Letteratura

**Regione:** Liguria

**Comune:** Genova

**Sito realizzazione attività: Centro storico di Genova**

**Tipologia attività:** Itinerario turistico-culturale

**Descrizione attività:** I Percorsi Poetici sono un'esperienza conoscitiva ed emotiva per conoscere Genova con le parole, dette ad alta voce, di scrittori, poeti, personaggi che vi hanno vissuto e soggiornato. Genova si scopre così, anche giocando, aperti alle suggestioni d'arte, natura, storia e letteratura. Si gioca con spazio e tempo, con i libri e la fantasia, adattandosi alle esigenze della didattica scolastica, confrontandosi con alunni e insegnanti. Percorsi/Laboratori di circa 2 ore

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva

**Attività di promozione:** <https://www.facebook.com/PercorsiPoeticiGenova>;

<https://www.facebook.com/pages/GENOVA>;

<http://www.liguria.beniculturali.it/>; <http://www.artiliguria.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Alberto Nocerino - Soprintendenza BSAE Liguria

**E-mail referente :** alberto.nocerino@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2705252 Cell. 347.4835397

### **M62 Chi non beve in compagnia...La birra presso i Liguri Tigullii**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Chiavari (Genova)

**Sito realizzazione attività: Museo Archeologico di Chiavari**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** L'incontro illustra la necropoli e i relativi ritrovamenti che riportano al consumo rituale di birra da parte della tribù ligure dei Tigullii. La lezione prevede informazioni sulle bevande alcoliche nell'antichità, sulla birrificazione e su alcune fonti letterarie inerenti l'argomento. Le indicazioni fornite, che riportano costantemente confronti all'attualità, sono utili anche per costruire percorsi scolastici multidisciplinari. L'attività è destinata anche alle famiglie.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

**Referente progetto:** Laura Bergamino - Museo Archeologico di Chiavari

**E-mail referente :** sba-lig.museochiavari@beniculturali.it; laura.bergamino@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0185320829

### **M63 La necropoli dei Tigullii di Chiavari**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Chiavari (Genova)

**Sito realizzazione attività: Museo Archeologico di Chiavari**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Lezione frontale e visita accompagnata del Museo. Gran parte dei dispositivi allestitivi sono stati rinnovati nella primavera 2013; per una maggior efficacia comunicativa, sui pannelli sono stati inseriti anche disegni effettuati negli anni da scolari in visita al Museo. Importante supporto alla visita è l'illustrazione delle sequenze più significative di un filmato girato nel corso delle ricerche (anni 1959-1969). L'attività è destinata anche alle famiglie

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

**Referente progetto:** Laura Bergamino - Museo Archeologico di Chiavari

**E-mail referente :** sba-lig.museochiavari@beniculturali.it;laura.bergamino@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0185320829

### **M64 Prosit! Il vino presso i Liguri Tigullii**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Chiavari (Genova)

**Sito realizzazione attività: Museo Archeologico di Chiavari**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Lezione frontale e visita del Museo. Proiezione di una presentazione sull'argomento, con l'ausilio di alcuni oggetti d'uso comune per il consumo del vino al giorno d'oggi, seguita da osservazione guidata delle vetrine. L'attività è destinata anche alle famiglie.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Attività di promozione:** Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

**Referente progetto:** Laura Bergamino - Museo Archeologico di Chiavari

**E-mail referente:** sba-lig.museochiavari@beniculturali.it;laura.bergamino@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0185320829

### **M65 Dallo scavo al museo: archeologo e museografo a braccetto**

**Area tematica:** Museologia e museografia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Chiavari (Genova)

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico di Chiavari

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Aspetti del lavoro dell'archeologo; educazione alla legalità (rinvenimenti fortuiti). Musealizzazione dei reperti. Funzione e organizzazione dei musei, in relazione ai materiali in esposizione. Riferimenti ai più noti musei nel mondo, italiani e liguri. Le indicazioni fornite, che riportano confronti all'attualità, sono utili per costruire percorsi scolastici multidisciplinari. Proiezione di una presentazione e di sequenze di un filmato, con l'ausilio di oggetti d'uso comune per l'archeologo, seguita da osservazione guidata delle vetrine. L'attività è destinata anche alle famiglie

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list del Museo; FB; Twitter

**Referente progetto:** Laura Bergamino - Museo Archeologico di Chiavari

**E-mail referente :** sba-lig.museochiavari@beniculturali.it; laura.bergamino@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0185320829

### **M66 Il paesaggio che viviamo è un manufatto archeologico**

**Area tematica:** Preistoria

**Regione:** Liguria

**Comune:** Chiavari (Genova)

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico di Chiavari

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Origine di alcuni aspetti del territorio odierno a seguito di modifiche effettuate dall'uomo preistorico, in particolare alla vegetazione (a scopo pastorale) ed ai versanti dei monti (terrazzamenti).

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list del Museo; FB; Twitter

**Referente progetto:** Laura Bergamino - Museo Archeologico di Chiavari

**E-mail referente :** sba-lig.museochiavari@beniculturali.it;

sba-lig.museochiavari@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0185320829

### **M67 Smack al MAC**

**Area tematica:** Archeologia

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico di Chiavari

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Il programma didattico si pone il duplice scopo di fornire competenze

trasversali su che cos'è e come funziona un Museo e di trasmettere conoscenze sul lavoro dell'archeologo e sulla Preistoria locale, con particolare attenzione alla necropoli dell'Età del Ferro di Chiavari. Multidisciplinare, modulabile sulle esigenze delle classi e improntato a forte interattività con esse, il programma presuppone la ripresa in classe dei contenuti ricevuti al Museo, anche mediante appositi materiali didattici.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list del Museo; FB; Twitter

**Referente progetto:** Laura Bergamino - Museo Archeologico di Chiavari

**E-mail referente :** sba-lig.museochiavari@beniculturali.it; sba-lig.museochiavari@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0185320829

### M68 **Alla scoperta dell'antica Albintimilium**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Ventimiglia (Imperia)

**Sito realizzazione attività: Antiquarium e area archeologica della città antica di Albintimilium**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Lezione itinerante all'interno dell'Antiquarium e percorso didattico nell'area archeologica. Dopo una breve presentazione storica e topografica del sito, diverse soste lungo il percorso illustrano i monumenti incontrati per approfondire aspetti peculiari e generali della vita quotidiana, attraverso le terme, le strade, il teatro. In funzione dell'età dei partecipanti viene stimolata la comprensione dell'evoluzione della città nel corso del tempo, anche attraverso il confronto tra fotografie aeree contemporanee e modelli ricostruttivi del paesaggio antico

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva**

**Attività di promozione:** Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

**Referente progetto:** Sara Chierici - SBAL

**E-mail referente :** sara.chierici@beniculturali.it; sba-lig.albintimilium@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 018.4252320

### M69 **Una giornata come i Romani**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Ventimiglia

### **Sito realizzazione attività: Antiquarium e area archeologica della città antica di Albintimilium**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Un'intera giornata dedicata ad attività specifiche legate alla quotidianità romana: scrittura, giochi, monili, cura del corpo, vestiario, alimentazione. Nelle ore pomeridiane si concentra l'attività ludica vera e propria con giochi tradizionali e antichi a coppie o a squadre. Questa attività è pensata per il periodo tra aprile e giugno. Attività dedicata anche alle famiglie.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva**

**Attività di promozione:** Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

**Referente progetto:** Sara Chierici - SBAL

**E-mail referente :** 0184.252320

**Recapito telefonico :** sara.chierici@beniculturali.it; sba-lig.albintimilium@beniculturali.it

### **M70 C'era una volta**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Ventimiglia (Imperia)

**Sito realizzazione attività: Museo e area archeologica dei Balzi Rossi**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Un viaggio alla scoperta del passato più remoto con illustrazione di usanze, peculiarità culturali, dubbi scientifici del Paleolitico dei Balzi Rossi. Il percorso si sviluppa attraverso la visita del Museo e dell'area archeologica (le grotte frequentate dall'uomo preistorico). L'attività si svolge anche per le famiglie.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva**

**Attività di promozione:** Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

**Referente progetto:** Maria Antonietta Segrè - Museo Balzi Rossi

**E-mail referente :** mariaantonietta.segre@beniculturali.it; sba-lig.museobalzirossi@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0184.38113

### **M71 Come si fa?**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Ventimiglia (Imperia)

**Sito realizzazione attività:** Museo e area archeologica dei Balzi Rossi

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Progettato con la finalità di introdurre i bambini alla manualità dell'uomo preistorico, sperimentando l'uso di materiali e oggetti in uso nel Paleolitico, questo laboratorio permette di immergersi nella vita dell'uomo preistorico, dalle tecniche di scheggiatura degli utensili, alle scelte dei pigmenti per le pitture. Sarà quindi data alle classi l'opportunità di manipolare strumenti litici (repliche di strumenti appositamente realizzate per la didattica) e di utilizzare l'ocra come pigmento (i bimbi possono lasciare la propria impronta su fogli da disegno imitando celebri rappresentazioni di arte parietale paleolitica). L'attività è rivolta anche alle famiglie.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva**

**Attività di promozione:** Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

**Referente progetto:** Maria Antonietta Segrè - Museo Balzi Rossi

**E-mail referente :** mariaantonietta.segre@beniculturali.it; sba-lig.museobalzirossi@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0184.38113

### M72 **A zozzo per la città**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Ortonovo (La Spezia)

**Sito realizzazione attività:** **Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Lezione frontale e visita dell'area. Dopo una breve presentazione storica del sito e dell'urbanistica romana, diverse soste lungo il percorso permetteranno di illustrare i monumenti incontrati via via e di approfondire aspetti peculiari e generali dell'abitare e del vivere nell'antica città romana; particolare attenzione sarà quindi dedicata alla quotidianità, attraverso le stanze delle domus, le strade e le piazze, le botteghe, i templi, l'anfiteatro

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Attività di promozione:** Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

**Referente progetto:** Neva Chiarenza

**E-mail referente :** sba-lig.museoluni@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0187.66811

### M73 **Cena apposita est!**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Ortonovo (La Spezia)

**Sito realizzazione attività:** **Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Lezione frontale e visita del museo e del settore meridionale dell'area archeologica e della Sezione dell'Edilizia Privata. In occasione dell'expo di Milano, ed in particolare del percorso "Storia dell'Uomo, storie di cibo", la città di Luni viene rivisitata da una prospettiva "alimentare", che muove dalla centuriazione del territorio, ai luoghi e modi di produzione del cibo, fino al commercio su vasta scala. Anfore, vasi e lucerne, resti di domus, la ricostruzione di una tavola imbandita, il tutto accompagnato dai racconti divertenti e dalle ricette di alcuni autori latini (da Orazio a Plinio, da Petronio ad Apicio) permettono di ricostruire le ricche cene ed i gusti a volte bizzarri degli antichi romani. L'attività si rivolge anche alle famiglie.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

**Attività di promozione:** Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

**Referente progetto:** Neva Chiarenza - Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna

**E-mail referente :** sba-lig.museoluni@beniculturali.it; neva.chiarenza@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0187.66811

#### M74 **Ti invito a casa mia**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Ortonovo (La Spezia)

**Sito realizzazione attività:** **Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Visita delle principali domus presenti sull'area, attraverso la domus dei Mosaici, la domus Settentrionale e la domus degli Affreschi. Verrà spiegata l'organizzazione interna della casa cittadina di una ricca famiglia romana, illustrati gli spazi interni e le scelte decorative di pavimenti e pareti. Lungo il percorso sarà possibile vedere affreschi originali e diversi tipi di pavimento, per capire il gusto e le scelte estetiche del mondo antico romano. L'attività si svolge anche per le famiglie.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

**Attività di promozione:** Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

**Referente progetto:** Neva Chiarenza - Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna

**E-mail referente :** neva.chiarenza@beniculturali.it; sba-lig.museoluni@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0187.66811

### M75 **I mass media dell'antichità**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Ortonovo (La Spezia)

**Sito realizzazione attività:** **Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Lezione frontale e visita del Museo e della Sezione Epigrafica. Verranno descritte le statue, le monete, le epigrafi recuperate nel sito dell'antica città di Luna e questi oggetti saranno spunto per comprendere i mezzi di comunicazione di massa nel mondo dell'antica Roma, ma vestiti e pettinature, frasi ed abbreviazioni aiuteranno anche a capire meglio la sensibilità ed il gusto di uomini e donne vissuti 2000 anni fa. L'attività si svolge anche per le famiglie

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

**Attività di promozione:** Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

**Referente progetto:** Neva Chiarenza - Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna

**E-mail referente :** sba-lig.museoluni@beniculturali.it; neva.chiarenza@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0187.66811

### M76 **Per tutti gli dei!**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Ortonovo (La Spezia)

**Sito realizzazione attività:** **Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** I templi di Luni offrono la rara occasione di ammirare non solo le decorazioni marmoree di epoca post-augustea, ma anche quelle in terracotta di epoca repubblicana, che in alcuni casi conservano ancora tracce di colore. La visita, che prevede la visione dei resti del Capitolium e del Grande Tempio, con una ricostruzione in scala di quest'ultimo, si addentra nel mondo religioso dell'antica Roma, chiarendo aspetti legati alle divinità latine e mediterranee e descrivendo l'architettura sacra ed alcuni riti. L'attività è svolta anche per le famiglie.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

**Attività di promozione:** Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

**Referente progetto:** Neva Chiarenza - Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna

**E-mail referente** : neva.chiarenza@beniculturali.it; sba-lig.museoluni@beniculturali.it

**Recapito telefonico** : 0187.66811

### **M77 Pietra su pietra: storia di una domus che diventò basilica**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Ortonovo

**Sito realizzazione attività:** Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Lezione frontale e visita del settore sud-occidentale dell'area archeologica, dove si trovano la domus di Oceano e la basilica cristiana, e della Sezione dell'Edilizia Privata. La domus di Oceano è paradigma della storia di Luni: iniziata nel Isec.

d.C., la sua storia si dipana dall'antichità romana ai primi riti cristiani, attraverso la fede del primo Medioevo fino alle austere architetture romaniche. L'attività si svolge anche per le famiglie.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Attività di promozione:** Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

**Referente progetto:** Neva Chiarenza - Area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna

**E-mail referente** : neva.chiarenza@beniculturali.it; sba-lig.museoluni@beniculturali.it

**Recapito telefonico** : 0187.66811

### **M78 Finale Ligure e la guerra 14-18. Prigionieri di guerra austroungarici nelle aree archeologiche del Finalese.**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Finale Ligure (Savona)

**Sito realizzazione attività:** Via Iulia Augusta e Ponti romani della Val Ponci

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** L'attività comprende percorsi tematici guidati ai luoghi del Finalese dove erano impiegati in lavori di pubblica utilità i prigionieri austroungarici nel 1919: la via Iulia Augusta e i ponti romani della Val Ponci, la caverna delle Arene Candide, due tra le aree archeologiche di maggior rilevanza scientifica e naturalistica della regione. Ai percorsi tematici saranno affiancate una introduzione storica sul Finalese nel corso degli eventi bellici e visite al Museo Archeologico del Finale con percorsi tematici che illustreranno i reperti dal territorio. L'attività è destinata anche alle famiglie.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Università

**Attività di promozione:** Sito web istituzionale; comunicazioni alla mailing list; FB; Twitter

**Referente progetto:** Francesca Bulgarelli e Angiolo Del Lucchese - Soprintendenza BA Liguria

**E-mail referente :** sba-lig@beniculturali.it; sba-lig.comunicazione@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2718202

### **M79 Alunni rilevatori di storie e dati sull'immaginario e le tradizioni orali**

**Area tematica:** Etnoantropologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Comuni liguri

**Sito realizzazione attività: Musei etnografici del territorio ligure**

**Tipologia attività:** Catalogazione

**Descrizione attività:** Gli obiettivi: sensibilizzare gli allievi all'importanza dell'immaginario nelle espressioni culturali, artistiche, religiose e nelle scelte della vita quotidiana e renderli consapevoli del loro ruolo di rilevatori di dati su immaginario e tradizione orale ai fini della ricerca storica e etnoantropologica, secondo criteri del Centro di Documentazione della Tradizione Orale di Piazza al Serchio; far conoscere il concetto di Bene Culturale Immateriale alla luce dei riconoscimenti dell'Unesco; avvicinarli alla catalogazione Beni Etnoantropologici Immateriali secondo i criteri della scheda BDI resa accessibile per gli alunni della primaria e sec. di I grado. I percorsi sono calibrati secondo l'età degli studenti.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva**

**Attività di promozione:** [www.artiliguria.beniculturali.it](http://www.artiliguria.beniculturali.it); opuscolo [www.liguria.beniculturali.it](http://www.liguria.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Silvana Vernazza Soprintendenza Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici Liguria (SBSAEL)

**E-mail referente :** silvana.vernazza@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 010.2705217

### **M80 Dalla Fattoria al Museo**

**Area tematica:** Etnoantropologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Comuni liguri

**Sito realizzazione attività: Territorio della Liguria**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Obiettivi: la proposta didattica si prefigge di creare una sinergia tra musei storici e di cultura contadina e il progetto regionale "Fattorie Didattiche", per consentire agli alunni di vedere concretamente realizzati, spesso anche con loro partecipazione diretta, i prodotti agroalimentari, la cui origine e storia si può scoprire nei contesti museali presenti sul territorio. Articolazione: sono previsti incontri in classe, percorsi e laboratori nelle Fattorie didattiche e nei Musei.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva**

**Attività di promozione:** [www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it) e pagina facebook; [www.agriliguria.it](http://www.agriliguria.it), facebook fattoriedidattiche, [www.artiliguria.beniculturali.it](http://www.artiliguria.beniculturali.it), opuscolo su [www.liguria.beniculturali.it](http://www.liguria.beniculturali.it);

**Referente progetto:** Silvana Vernazza - SBSAEL

**E-mail referente :** [silvana.vernazza@beniculturali.it](mailto:silvana.vernazza@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 010.2705217 - 345.2162310

**M81 Ogni oggetto racconta una storia**

**Area tematica:** Etnoantropologia

**Regione:** Liguria

**Comune:** Comuni liguri

**Sito realizzazione attività: Territorio della Liguria**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Obiettivi: stimolare l'interesse e la capacità di osservare utensili, attrezzi, oggetti della cultura contadina e comprendere loro funzione, uso e storia nel contesto storico-culturale di provenienza. Fornire alcuni criteri base per la ricerca storica, attraverso fonti bibliografiche e documentali, anche reperibili in rete, e fonti orali, con interviste realizzate dagli alunni. Articolazione: un incontro in classe per illustrare le caratteristiche del Museo etnografico dove si trovano gli oggetti e l'analisi da fare su di essi. Un incontro al Museo per scegliere gli oggetti. Uno o due incontri in classe per utilizzare la scheda BDM, al livello iniziale di catalogazione, per analizzare e studiare gli oggetti celti. Eventuale secondo incontro al Museo.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva**

**Attività di promozione:** [www.artiliguria.beniculturali.it](http://www.artiliguria.beniculturali.it); Opuscolo su [www.liguria.beniculturali.it](http://www.liguria.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Silvana Vernazza - Soprintendenza BSAE Liguria

**E-mail referente:** [silvana.vernazza@beniculturali.it](mailto:silvana.vernazza@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 010.2705217

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi

# **Lombardia**

*A.S. 2014-2015*

- Archivi
- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Archivi

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi della Lombardia

***A.S. 2014-2015***

## A - ARCHIVI DI STATO

### A1 **Laboratori e incontri formativi**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Bergamo

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Bergamo**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Attività di promozione:** [www.asbergaomo.beniculturali.it/index.php?it/194/didattica](http://www.asbergaomo.beniculturali.it/index.php?it/194/didattica)

**Descrizione attività:** L'Archivio ha programmato un percorso didattico con una serie di laboratori e di incontri formativi riservati ai docenti e agli studenti delle scuole bergamasche, tenuti da esperti nel settore storico-archivistico: un percorso articolato per valorizzare e promuovere il patrimonio documentario ed avvicinare le nuove generazioni alle fonti storiche conservate in archivio. Altre attività educative sono: allestimento mostra, visite guidate e tirocini. Le attività sono gratuite; l'iscrizione è obbligatoria.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado – Università

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Emilia Peduzzo - Archivio di Stato di Bergamo

**E-mail referente:** [emilia.peduzzo@beniculturali.it](mailto:emilia.peduzzo@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 035.233131

### A2 **Piccole tracce della Grande Guerra: storie di uomini, storie di noi**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Bergamo

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Bergamo

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** L'Archivio di Stato conserva importanti fonti documentarie che consentono di ricostruire la storia degli uomini che da Bergamo partivano per i teatri di guerra negli anni 1914 – 1918: si tratta dell'archivio dello Stato Civile di Bergamo e provincia e degli archivi militari dei distretti di Bergamo e Treviglio. Attraverso tali fonti sarà possibile tracciare diversi percorsi storiografici relativi al periodo bellico cogliendone i risvolti locali, familiari, economico-sociali, politici e culturali.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado - Università

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.asbergaomo.beniculturali.it/index.php?it/194/didattica](http://www.asbergaomo.beniculturali.it/index.php?it/194/didattica)

**Referente progetto:** Mauro Livraga ed Emilia Peduzzo

**E-mail referente** : emlilia.peduzzo@beniculturali.it

**Recapito telefonico** : 035.233131

### **A3 Visite guidate e incontri di presentazione del patrimonio archivistico**

**Area tematica**: Archivistica

**Regione**: Lombardia

**Comune**: Mantova

**Sito realizzazione attività**: **Archivio di Stato di Mantova**

**Tipologia attività**: Visita guidata

**Descrizione attività**: Le visite guidate ai fondi sono rivolte alla Grande guerra con illustrazione di percorsi di ricerca tra le carte. In particolare sarà allestita una mostra documentaria. Pur individuando come utenti privilegiati studenti e docenti, l'accesso alle iniziative sarà aperto alla cittadinanza. In collaborazione con varie Università si propongono inoltre attività quali esercitazioni su documenti, presentazione di fondi archivistici, tirocini formativi.

**Destinatari**: Scuola: secondaria di I e II grado - Università

**Accessibilità**: **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione**: Sito web <http://www.archiviodistatomantova.beniculturali.it/> e <https://www.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-di-Mantova>

**Referente progetto**: Daniela Ferrari - Archivio di Stato di Mantova

**E-mail referente** : daniela.ferrari@beniculturali.it; as-mn@beniculturali.it

**Recapito telefonico** : 0376.324441

### **A4 Visite guidate**

**Area tematica**: Archivistica

**Regione**: Lombardia

**Comune**: Milano

**Sito realizzazione attività**: **Archivio di Stato di Milano**

**Tipologia attività**: Percorso didattico articolato

**Descrizione attività**: Percorso articolato in tre fasi (udire, vedere, toccare): 1. L'Archivio e il suo patrimonio: storia del Palazzo del Senato, sede dell'Archivio, e del patrimonio documentario che conserva; compiti degli Archivi di Stato. 2. Visita ai locali di conservazione della documentazione con illustrazione di tipologie documentarie per permettere di prendere contatto, visivo e tattile, con il materiale documentario; conservazione e restauro. 3. Visita alla sala di studio e alla mediateca: la consultazione archivistica dei documenti originali nella sala di studio e illustrazione degli strumenti di corredo (inventari, guide, ecc.) e di documenti digitalizzati. Su richiesta degli insegnanti possono essere concordati argomenti specifici - periodi storici, temi - su cui possono essere preparate selezioni di documenti. Su richiesta di docenti universitari vengono svolte visite guidate di livello seminariale. Date da definire a richiesta. Durata: 2 h circa.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:**

<http://www.archiviodistatomilano.beniculturali.it/index.php?it/186/visite-guidate>

**Referente progetto:** Maria Pia Bortolotti e Mariagrazia Carlone - Archivio di Stato di Milano

**E-mail referente :** mariapia.bortolotti@beniculturali.it; mariagrazia.carlone@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 02.7742161

## **A5 Stage e tirocini**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Milano

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Milano**

**Tipologia attività:** Alternanza scuola/lavoro

**Descrizione attività:** Gli istituti scolastici che prevedono la frequenza di "stages o tirocini formativi", possono attivarli stipulando una specifica convenzione. Gli studenti sono seguiti da tutor interni e affiancano il personale dell'Istituto in attività archivistiche e servizi al pubblico in sala di studio e in biblioteca.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** sito Web:

<http://www.archiviodistatomilano.beniculturali.it/index.php?it/225/stages-e-tirocini-formativi>

**Referente progetto:** Carmela Santoro - Archivio di Stato di Milano

**E-mail referente :** carmela.santoro@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 02.774216223

## **A6 Lezioni di latino medievale**

**Area tematica:** Paleografia

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Milano

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Milano**

**Tipologia attività:** Conferenza/corso

**Descrizione attività:** Attività didattica di ripasso, supporto e approfondimento di aspetti linguistici (latino medievale) e storico-giuridici attraverso la lettura e la comprensione di testi latini medievali. Ciclo di lezioni di 90 minuti circa, in numero variabile (da un minimo di 4 ad un massimo di 12 incontri), a seconda delle esigenze e del numero dei frequentanti.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatomilano.beniculturali.it/index.php?it/187/i-corsi-di-archeion](http://www.archiviodistatomilano.beniculturali.it/index.php?it/187/i-corsi-di-archeion). Facebook: <http://it-it.facebook.com/pages/Archeion/647968925277992>

**Referente progetto:** Mariagrazia Carlone - Archivio di Stato di Milano

**E-mail referente :** [mariagrazia.carlone@beniculturali.it](mailto:mariagrazia.carlone@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 02.774 2161

### A7 **Attività teatrale**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Milano

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Milano

**Tipologia attività:** Laboratorio musicale/teatrale

**Descrizione attività:** Al fine di avvicinare i giovani alla documentazione archivistica e di valorizzare quest'ultima si possono realizzare ricerche di gruppo su argomenti scelti dagli studenti. Le storie così individuate sono alla base di spettacoli teatrali messi in scena dagli stessi studenti. La durata è da stabilire in base agli accordi con gli Istituti scolastici o universitari interessati.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatomilano.beniculturali.it](http://www.archiviodistatomilano.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Carmela Santoro e Mariagrazia Carlone - Archivio di Stato di Milano

**E-mail referente :** [carmela.santoro@beniculturali.it](mailto:carmela.santoro@beniculturali.it); [mariagrazia.carlone@beniculturali.it](mailto:mariagrazia.carlone@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 02.7742161

### A8 **Gli archivi delle istituzioni scolastiche**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Varese

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Varese

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Un percorso didattico ampio e articolato sul riordino di un archivio scolastico e sull'utilizzo delle fonti per la storia della scuola italiana. Il progetto coinvolgerà esperti nel settore storico-archivistico per avvicinare docenti e studenti al ricco patrimonio documentario conservato negli archivi scolastici. Tutte le attività sono a titolo gratuito con iscrizione obbligatoria. Attività prevista anche come alternanza scuola/lavoro.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Docenti

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatovarese.beniculturali.it](http://www.archiviodistatovarese.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Claudio Critelli - Archivio di Stato di Varese

**E-mail referente** : claudio.critelli@beniculturali.it;as-va@beniculturali.it

**Recapito telefonico** : 0332.312196

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Biblioteche

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi della Lombardia

***A.S. 2014-2015***

## B - BIBLIOTECHE STATALI

### **B1\_Conoscete la Braidense?**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Milano

**Sito realizzazione attività:** **Biblioteca Nazionale Braidense**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** L'iniziativa, si articola in una serie di incontri e visite guidate per conoscere la storia, i fondi e le curiosità di una grande biblioteca come la Braidense. Ad oggi gli appuntamenti vengono offerti anche su richiesta, personalizzando i contenuti a seconda della tipologia degli utenti. Il personale della Biblioteca prepara presentazioni audio/video sui vari argomenti oggetto delle visite (storia della Biblioteca, fondi, storia del libro etc.) e, brevi brochure con tutte le informazioni sui servizi della Biblioteca, vengono consegnati alla conclusione degli incontri.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Cecilia Angeletti - Biblioteca Nazionale Braidense

**E-mail referente:** [cecilia.angeletti@beniculturali.it](mailto:cecilia.angeletti@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 02.86460907

### **B2 La Braidense incontra la scuola: caccia al libro**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Milano

**Sito realizzazione attività:** **Biblioteca Nazionale Braidense**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Si propongono una serie di incontri con l'obiettivo di spiegare il funzionamento del catalogo online della biblioteca e dei servizi offerti. Verranno illustrati tutti i servizi della biblioteca alla scoperta del patrimonio antico e moderno fino ad arrivare a quello digitalizzato.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Brochure, power point

**Referente progetto:** Cecilia Angeletti, Marina Zetti - Biblioteca Nazionale Braidense

**E-mail referente:** b-brai.didattica@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 02.86460907

### **B3 La Braidense incontra la scuola: dalla nascita del libro alla biblioteca.**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Milano

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca Nazionale Braidense

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Viaggio attraverso la storia della carta, della stampa e della scrittura, dalla fine del Quattrocento ai giorni nostri, con visione diretta dei libri antichi e dei documenti appartenenti ai fondi speciali della biblioteca. Il percorso consentirà anche di acquisire le conoscenze relative alla nascita delle biblioteche e della loro storia.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** sito Web

**Referente progetto:** Cecilia Angeletti, Marina Zetti - Biblioteca Nazionale Braidense

**E-mail referente :** b-brai.didattica@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 02.86460907

### **B4 La Biblioteca Universitaria di Pavia**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Pavia

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca Universitaria di Pavia

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** L'iniziativa si articola in una serie di incontri e visite guidate per conoscere la storia, i fondi e le curiosità della Biblioteca. Gli appuntamenti vengono fissati su richiesta, personalizzando i contenuti a seconda della tipologia degli utenti. Durante gli orari di apertura, si offrono visite guidate a ospiti occasionali. Le visite devono essere prenotate e hanno la durata di 1 ora circa. I gruppi non possono superare le 40 unità.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

**Attività di promozione:** sito Web

**Referente progetto:** Maria Paola Invernizzi - Biblioteca Universitaria Pavia

**E-mail referente :** bu-pv@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0382.24764

## **B5\_ La Biblioteca Universitaria di Pavia nella rete "cittadinanza attiva"**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Pavia

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca Universitaria di Pavia

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** A seguito della firma del protocollo d'intesa con il Comune di Pavia la Biblioteca organizza, nell'ambito di percorsi educativi finalizzati alla conoscenza delle Istituzioni cittadine, VISITE guidate con accesso al Salone Teresiano. Le visite devono essere prenotate per gruppi non superiori alle 30 unità e hanno la durata di 1 ora circa.

**Destinatari:** Scuola: primaria (IV-V), secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

**Attività di promozione:** sito Web

**Referente progetto:** Maria Paola Invernizzi - Biblioteca Universitaria Pavia

**E-mail referente :** bu-pv@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0382.24764

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Musei e altri luoghi della cultura

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi del Lombardia

*A.S. 2014-2015*

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### **M1 Progetto Epigrafia: la Valcamonica romana attraverso le testimonianze epigrafiche**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Cividate Camuno (BS)

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale della Valle Camonica di Cividate Camuno

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** al fine di promuovere la conoscenza del patrimonio archeologico di età romana della Valcamonica e applicare le conoscenze acquisite nello studio della lingua latina alla lettura e all'analisi dei documenti epigrafici: una lezione in classe sulla Valcamonica romana e principali nozioni di epigrafia latina (2 ore); attività di lettura e catalogazione attraverso l'uso di semplici schede didattiche da parte dei ragazzi e analisi delle epigrafi conservate al Museo e visita guidata alle testimonianze di età romana dell'antica Civitas Camunnorum (4 ore); rielaborazione in classe (2 ore)

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Serena Solano - SBA Lombardia

**E-mail referente:** serenarosa.solano@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 02.89400555 int. 205

### **M2 Progetto Alternanza Scuola-Lavoro**

**Area tematica:** Museologia e museografia

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Brescia; Cividate Camuno (BS); Capo di Ponte (BS), Milano

**Sito realizzazione attività:** Soprintendenza Beni archeologici e Antiquarium Alda Levi di Milano, Area archeologica della Basilica Romana di Brescia, Museo Archeologico Nazionale della Valle Camonica di Cividate Camuno, Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica Di Capo di Ponte (MUPRE).

**Tipologia attività:** Alternanza scuola/lavoro

**Descrizione attività:** Esperienza lavorativa per studenti presso la sede della Soprintendenza o un Museo: sistemazione dei materiali, inventariazione di base, attività di organizzazione, promozione e animazione di un evento presso il museo, realizzazione di una scheda didattica per favorire la conoscenza del materiale del Museo; 50-80 ore.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Serena Solano, Anna Maria Fedeli – Soprintendenza BA Lombardia

**E-mail referente :** serenarosa.solano@beniculturali.it; annamaria.fedeli@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 02.89400555 int. 205/203

### **M3 Tirocinio Formativo**

**Area tematica:** Preistoria

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Capo di Ponte (BS)

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione attività:** Stage formativo in collaborazione con il consorzio di cooperative sociali "Il Solco" di Brescia, nell'ambito del programma di mobilità europeo "Leonardo da Vinci; attività di promozione turistica.

**Destinatari:** Università

**Attività di promozione:** Sito Web

**Referente progetto:** Maria Giuseppina Ruggiero – Soprintendenza BA Lombardia

**E-mail referente:** mariagiuseppina.ruggiero@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 02.89400555

### **M4 Il paesaggio spunti di riflessione**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Sirmione (BS)

**Sito realizzazione attività:** Rocca Scaligera di Sirmione

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** L'incontro vuole favorire la consapevolezza del proprio territorio nei cittadini di domani, proponendo alcuni spunti di riflessione sul paesaggio con l'ausilio di slides, per intraprendere un percorso didattico articolato che prosegua anche per gli anni successivi attraverso tre tappe. Tali incontri propedeutici saranno disponibili nei mesi di marzo e aprile 2015.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** [www.architettonicibrescia.beniculturali.it](http://www.architettonicibrescia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Agnese Lepre - Soprintendenza BAP Brescia, Cremona e Mantova

**E-mail referente :** agnese.lepre@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 030.28965218

**M5 Proposte di educazione al patrimonio culturale: ‘Sirmione e la Rocca Scaligera: dall'antichità al periodo scaligero’ – ‘La Rocca scaligera: le fasi costruttive’ – ‘Sirmione e lo scacchiere fortificato del Garda’ – ‘La Rocca Scaligera: una struttura architettonica militare per la difesa’ – ‘La rocca scaligera: il modello scaligero’ – ‘La fortezza: materiali e tecniche costruttive’**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Sirmione (BS)

**Sito realizzazione attività:** Rocca Scaligera di Sirmione

**Tipologia attività:** Percorsi didattici articolati per temi

**Descrizione attività:** Tutti i percorsi indicati nel titolo sono stati studiati per fornire agli alunni gli strumenti necessari per “leggere” autonomamente la struttura della Rocca e di altre strutture fortificate analoghe, capirne le ragioni costruttive nonché coglierne accorgimenti strategici e caratteristiche peculiari. Ognuno degli interventi proposti è strutturato come una “lezione” monografica sull'argomento scelto, accompagnata da una visita guidata ove ritrovare gli spunti presentati: in tale modo si dà l'opportunità ad una classe di poter ripetere l'esperienza anche l'anno successivo o, previa verifica della disponibilità di date, anche durante lo stesso anno scolastico, alternando semplicemente gli argomenti scelti. Scaricabile dal sito il depliant illustrativo dei percorsi.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** [www.architettonicibrescia.beniculturali.it](http://www.architettonicibrescia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Agnese Lepre - Soprintendenza BAP Brescia, Cremona e Mantova

**E-mail referente:** [agnese.lepre@beniculturali.it](mailto:agnese.lepre@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 030.28965218

**M6 La Rocca Scaligera di Sirmione: la Grande Guerra**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Sirmione (BS)

**Sito realizzazione attività:** Rocca Scaligera di Sirmione

**Tipologia attività:** Conferenza/corso e visita guidata

**Descrizione attività:** Il percorso vuole aprire una finestra sulla Rocca Scaligera di Sirmione durante gli anni della Grande Guerra attraverso alcuni documenti della conservati presso la Soprintendenza: furono anni fondamentali, e la rocca cambiò addirittura destinazione d'uso. Da marzo a maggio 2015.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** [www.architettonicibrescia.beniculturali.it](http://www.architettonicibrescia.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Agnese Lepre - Soprintendenza BAP Brescia, Cremona e Mantova

**E-mail referente:** agnese.lepre@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 030.28965218

### **M7 Fantasie d'artista. Muri animati nel Palazzo di Gonzaga**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Mantova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Ducale di Mantova

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Le pareti del Palazzo Ducale sono abitate da creature fantastiche nate dall'immaginazione degli artisti. I bambini compiono un'incursione nel grottesco, nel mostruoso, attraverso gli ambienti in Corte Vecchia abitati da Isabella d'Este dal 1522. Rintracciano le immaginifiche grottesche dipinte da Leonbruno e con le creature più strane intrecciano un dialogo sino a divenire a loro volta esseri straordinari, capaci di parlare con la lingua degli uccelli. Nel laboratorio ricreano nuovi esseri cui possono dar voce mediante l'azione del corpo e la voce.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Attività di promozione:** [www.mantovaducale.beniculturali.it](http://www.mantovaducale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Renata Casarin - Soprintendenza BSAE Lombardia

**E-mail referente:** renata.casarin@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0376.352128

### **M8 A caccia di nuvole**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Mantova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Ducale di Mantova

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Il percorso intende avvicinare i bambini alla complessità del Museo attraverso il coinvolgimento e l'osservazione. A caccia di nuvole propone ai bambini il gioco di "cacciare" i soffitti e le pareti del Museo per scoprire le nuvole dipinte, descriverle e dare loro un nome. La finalità secondaria è quella di far veicolare il rapporto tra natura e arte, vero e verosimile, per far comprendere il significato dell'operazione pittorica e il ruolo dell'artista al servizio dei Gonzaga. Da marzo a novembre

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Attività di promozione:** [www.mantovaducale.beniculturali.it](http://www.mantovaducale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Renata Casarin - Soprintendenza BSAE Lombardia

**E-mail referente:** [renata.casarin@beniculturali.it](mailto:renata.casarin@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0376.352128

### **M9 Cieli stellati cieli fortunati: Zodiaco e astronomia in casa Gonzaga**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Mantova

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Ducale di Mantova**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Osservare il cielo stellato nella Stanza dello Zodiaco in Corte Vecchia, rintracciare a naso in su le costellazioni e dare loro un nome per comprendere come nel tempo l'astronomia e lo zodiaco abbiano sempre suscitato un fascino segreto per i Signori Gonzaga.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

**Attività di promozione:** [www.mantovaducale.beniculturali.it](http://www.mantovaducale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Renata Casarin - Soprintendenza BSAE Lombardia

**E-mail referente:** [renata.casarin@beniculturali.it](mailto:renata.casarin@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0376.352128

### **M10 Cico ci cova – cico cicogna**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Mantova

**Sito realizzazione attività: Museo di Palazzo Ducale di Mantova**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Per scoprire con Isabella d'Este e Vincenzo I alcune chiavi del sapere alchemico sotto la guida sapiente della cicogna che il "sapere agogna". Il laboratorio consente di scoprire gli appartamenti di Isabella e di Vincenzo, di visitare la saletta abitata da leggiadre cicogne, per trasformarsi attraverso un gioco teatrale in vere cicogne sulle ali di una divertente formula magica: cico ci cova, cico cicogna, ci ci co co gna gna.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

**Attività di promozione:** [www.mantovaducale.beniculturali.it](http://www.mantovaducale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Renata Casarin - Soprintendenza BSAE Lombardia

**E-mail referente:** [renata.casarin@beniculturali.it](mailto:renata.casarin@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0376.352128

### **M11 Scienza e magia alla Corte dei Gonzaga**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Mantova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Ducale di Mantova

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Il percorso indaga la cultura alchemica di Vincenzo e Ferdinando Gonzaga, che con l'adesione alla cultura esoterica vogliono possedere lo strumento per conoscere i segreti dell'universo. L'attività laboratoriale consente di scoprire il meraviglioso mondo dell'alchimia e delle sostanze magiche. Da ottobre a dicembre e da marzo a maggio

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Attività di promozione:** [www.mantovaducele.beniculturali.it](http://www.mantovaducele.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Renata Casarin - Soprintendenza BSAE Lombardia

**E-mail referente:** [renata.casarin@beniculturali.it](mailto:renata.casarin@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0376.352128

### **M12 A spasso nel tempo**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Mantova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Ducale di Mantova

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Attraverso un pianificato percorso spaziale nei nuclei delle fabbriche gonzaghesche, si compie un viaggio nel tempo dal Medioevo al Rinascimento. Gli stemmi, le imprese, le decorazioni murali, i ritratti sono il filo conduttore per comprendere la storia e la cultura dei Gonzaga, per quattro secoli signori di Mantova. L'attività laboratoriale consiste in un gioco di ruolo che si snoda in luoghi segreti del palazzo.

**Destinatari:** Scuola e tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Attività di promozione:** [www.mantovaducele.beniculturali.it](http://www.mantovaducele.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Renata Casarin - Soprintendenza BSAE Lombardia

**E-mail referente:** [renata.casarin@beniculturali.it](mailto:renata.casarin@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0376.352128

### **M13 Solo per the**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Mantova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Ducale di Mantova

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Con questa proposta il Museo di Palazzo Ducale si rivolge alle associazioni e agli enti che operano nel settore dell'educazione permanente e della ricreazione, anche con disabilità, al fine di promuovere l'aggregazione sociale, il coinvolgimento percettivo ed emotivo attraverso piccoli percorsi guidati museali. Da marzo a novembre

**Destinatari:** Scuola e tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Attività di promozione:** [www.mantovaducale.beniculturali.it](http://www.mantovaducale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Renata Casarin - Soprintendenza BSAE Lombardia

**E-mail referente:** [renata.casarin@beniculturali.it](mailto:renata.casarin@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0376.352128

#### M14 **A scuola di museo**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Mantova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Ducale di Mantova

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Il Museo dal secolo XVIII diventa il luogo di educazione all'arte, nascono le scuole accademiche di studio del vero nei luoghi delle raccolte museali. Il percorso ripropone la cultura dell'Accademia con l'apertura al pubblico settimanale del museo per realizzare taccuini di disegno con studi delle opere del Palazzo Ducale, sotto la sorveglianza di una esperta guida. Da marzo a novembre

**Destinatari:** Scuola e tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Attività di promozione:** [www.mantovaducale.beniculturali.it](http://www.mantovaducale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Renata Casarin - Soprintendenza BSAE Lombardia

**E-mail referente:** [renata.casarin@beniculturali.it](mailto:renata.casarin@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0376.352128

#### M15 **Con i tuoi occhi**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Mantova

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Ducale di Mantova

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Il percorso è rivolto in particolare agli ipovedenti che saranno coinvolti in un viaggio tattile e mentale nelle stanze del Palazzo Ducale. Gli ospiti sono chiamati a impiegare i loro sensi per camminare, sentire, gustare, udire e "vedere" le meraviglie del Palazzo Ducale. Il medesimo percorso è proposto per chi ha occhi per vedere ma non sa vedere, ha udito per sentire ma non sente, ha le mani per toccare ma non le sa usare.

**Destinatari:** Persone con disabilità visiva

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva**

**Attività di promozione:** [www.mantovaducale.beniculturali.it](http://www.mantovaducale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Renata Casarin - Soprintendenza BSAE Lombardia

**E-mail referente:** [renata.casarin@beniculturali.it](mailto:renata.casarin@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0376.352128

### M16 **Atelier per artisti outsider**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Mantova

**Sito realizzazione attività:** **Museo di Palazzo Ducale di Mantova**

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Il Museo diventa il luogo di sperimentazione di un fare artistico quale prodotto emozionale da parte di quanti vivono un disagio psichico e vogliono partecipare al lavoro espressivo. L'arte cosiddetta outsider con questo percorso esce dai luoghi che la malattia mentale impone per esperire in atelier pubblici la dimensione creativa; il laboratorio si svolgerà su prenotazione da marzo a luglio.

**Destinatari:** Persone con disabilità psico cognitiva

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva**

**Attività di promozione:** [www.mantovaducale.beniculturali.it](http://www.mantovaducale.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Renata Casarin - Soprintendenza BSAE Lombardia

**E-mail referente:** [renata.casarin@beniculturali.it](mailto:renata.casarin@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0376.352128

### M17 **A tavola con i Gonzaga**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Mantova

**Sito realizzazione attività:** **Museo di Palazzo Ducale di Mantova**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Comprendere gli usi della tavola dei Gonzaga nel Rinascimento anche nel rispetto delle disposizioni ecclesiastiche del tempo, assaggiare delizie secondo le antiche

ricette di casa Gonzaga sono le opportunità offerte da questo intrigante e "gustoso" percorso. Da ottobre a dicembre e da marzo a maggio

**Destinatari:** Scuola e tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

**Attività di promozione:** [www.mantovaducle.beniculturali.it](http://www.mantovaducle.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Renata Casarin - Soprintendenza BSAE Lombardia

**E-mail referente:** [renata.casarin@beniculturali.it](mailto:renata.casarin@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0376.352128

### **M18 Tirocinio di formazione e orientamento**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Milano

**Sito realizzazione attività:** **Soprintendenza Beni Archeologici della Lombardia**

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione attività:** Al fine di favorire la conoscenza delle metodologie del lavoro dell'archeologo e l'inserimento degli studenti nel mondo del lavoro il progetto prevede attività differenziate per i diversi studenti e specializzandi coinvolti: sistemazione e inventariazione di materiali archeologici da scavo, collaborazione all'attività di sistemazione e informatizzazione degli archivi della soprintendenza, inserimento dati nei sistemi informatici ministeriali

**Destinatari:** Università

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Stefania De Francesco – Soprintendenza BA Lombardia

**E-mail referente:** [stefania.defrancesco@beniculturali.it](mailto:stefania.defrancesco@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 02.89400555 int. 205

### **M19 Archeologia: mestieri e territorio**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Milano

**Sito realizzazione attività:** **Soprintendenza Beni Archeologici della Lombardia**

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico scientifico

**Descrizione attività:** Lezioni frontali in classe dedicate all'inquadramento storico-archeologico di Mediolanum; lezioni sul mestiere dell'archeologo e del restauratore; attività pratiche di laboratorio: scavo archeologico simulato; disegno e restauro dei materiali archeologici; visita guidata ad alcuni siti archeologici di Milano

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva**

**Referente progetto:** Anna Maria Fedeli - Soprintendenza BA Lombardia

**E-mail referente:** annamaria.fedeli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 02.89400555 int.203

### M20 **Brera un'altra storia (BUAS)**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Milano

**Sito realizzazione attività:** Pinacoteca di Brera

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** al fine di connotare il museo come luogo in cui ciascuno, stimolato dal racconto del mediatore, possa trovare spunti di riflessione e apportare il proprio specifico contributo all'interpretazione dell'opera che gli sta davanti, l'attività si articola secondo: una messa a punto di itinerari da parte dei mediatori in accordo con l'équipe di progetto; la conduzione degli itinerari da parte dei mediatori; le videoriprese e la registrazione delle narrazioni al fine di creare dei files audio ad uso dei visitatori del museo.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado – adulti

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

**Referente progetto:** Emanuela Draffa - Soprintendenza BSAE Milano

**E-mail referente:** emanuela.daffra@beniculturali

**Recapito telefonico:** 02.72263248

### M21 **A Brera... anch'io. Il museo come terreno di dialogo interculturale (ABA)**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Milano

**Sito realizzazione attività:** Pinacoteca di Brera

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Progetto articolato secondo due fasi.

Formazione insegnanti: a) Incontri con esperti; b) Materiali di approfondimento, schede didattiche.

Attuazione del progetto: c) A scuola: verifica / consolidamento dei prerequisiti; attività propedeutiche alla visita in Brera su materiale strutturato e non; rielaborazione; preparazione alla seconda visita. d) In Pinacoteca: due incontri di presentazione delle opere (due per ogni visita) con animazione e attività su schede; e) Visita guidata di fine anno a cura degli alunni, indirizzata ai familiari (ingresso gratuito) cui illustrare l'esperienza

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

**Referente progetto:** Emanuela Draffa - Soprintendenza BSAE Milano

**E-mail referente:** sbsae-mi.didattica@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 02.72263219

### **M22 Brera Social Forum (BSF)**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Milano

**Sito realizzazione attività:** Pinacoteca di Brera

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Formazione del personale interno coinvolto con un laboratorio condotto da un esperto di narrazione e tecniche teatrali; Creazione di una piattaforma on line per la discussione e lo scambio di materiali in uno scambio tra pari tra il museo e i suoi fruitori; Messa a punto degli itinerari e delle narrazioni che intrecciano la lettura dell'opera con il vissuto personale da parte dei collaboratori in accordo con l'équipe di progetto; Conduzione degli itinerari da parte dei collaboratori; -Restituzione sulla piattaforma on line, da parte di coloro che hanno assistito alle visite/presentazioni, di impressioni, testi, brevi commenti, contenuti audio e video, e tramite i social network.

**Destinatari:** Adulti

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva**

**Referente progetto:** Emanuela Draffa - Soprintendenza BSAE Milano

**E-mail referente :** emanuela.draffa@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 02.72263248

### **M23 Il Museo, una risorsa per la scuola**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Milano

**Sito realizzazione attività:** Pinacoteca di Brera

**Tipologia attività:** Corso

**Descrizione attività:** Venti incontri a scadenza bisettimanale, tenuti da storici dell'arte esperti in educazione museale, in cui la storia dell'arte diventa strumentale per affrontare differenti materie del percorso curricolare. Nove unità tematiche di due giorni ciascuna (più una lezione introduttiva ed una conclusiva) che associano la lezione frontale alla visita in pinacoteca. Tematiche affrontate: il paesaggio; il ritratto; la natura morta; Dal paesaggio naturale al paesaggio urbano.

**Destinatari:** Docenti

**Accessibilità:** **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Rosa Giorgi e Alessandra Montalbetti - Amici di Brera

**E-mail referente :** didattica@amicidibrera.it

**Recapito telefonico :** 02.867354 (il lunedì, ore 9.00-13.30)

## **M24 Due passi nei musei di Milano**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Lombardia

**Comune:** Milano

**Sito realizzazione attività:** Pinacoteca di Brera e Gallerie d'Italia

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo

**Descrizione attività:** Attività dedicata ai malati di Alzheimer ed al rapporto tra i malati e i loro familiari. Per i malati e le famiglie: dodici incontri di due ore a cadenza quindicinale inframmezzati da una seduta, dedicata ai soli familiari, di confronto con la terapeuta. Visione di un'opera preventivamente selezionata per ogni incontro. Elaborazione dell'opera osservata mediante varie tecniche (collage, acquarelli ecc.). Per i soli malati: venti incontri di due ore più uno di restituzione ai familiari. Visione di un gruppo di opere. Rielaborazione delle opere attraverso differenti tecniche artistiche.

**Destinatari:** Persone con disabilità

**Accessibilità:** **Accessibile alle persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

**Referente progetto:** Ilaria Bruno - Soprintendenza BSAE Milano

**E-mail referente:** [ilaria.bruno@beniculturali.it](mailto:ilaria.bruno@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 02.72263248

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi

# **Marche**

*A.S. 2014-2015*

- Archivi
- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Archivi

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi delle Marche

***A.S. 2014-2015***

## A - ARCHIVI DI STATO

### A1 **Ancona verso l'Unità d'Italia**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Marche

**Comune:** Ancona

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Ancona

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Nei proclami e avvisi del commissario Valerio i momenti e i mezzi con i quali un ordine politico si sostituisce ad un altro, le sue priorità, le sue modalità di comunicazione, il suo modo di distinguersi dal precedente. In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni oggetto della ricerca, e quelle secondarie da elaborare in relazione a tutto il contesto compilando schede predisposte. Ricostruzione "dal vivo" di un momento di profonda trasformazione storica.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Referente progetto:** Adriana Passari

**E-mail referente:** [adriana.passari@beniculturali.it](mailto:adriana.passari@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0712.800356 - 328.9670348

### A2 **Andavamo al mare così. Le stagioni balneari, dall'Ancona dei Papi, con le sue regole, ai giorni nostri: divieti che vanno, divieti che vengono.**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Marche

**Comune:** Ancona

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Ancona

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni oggetto della ricerca, e quelle secondarie da elaborare in relazione a tutto il contesto compilando schede predisposte. Ricostruzione di brevi momenti della vita passata della città, confronto passato-presente anche in relazione ad altre realtà economiche e sociali con finalità interculturali. Uso delle fonti per narrazioni personali.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Referente progetto:** Adriana Passari

**E-mail referente:** [adriana.passari@beniculturali.it](mailto:adriana.passari@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0712.800356 - 328.9670348

### A3 **Andiamo a divertirci! Sacro e profano nello svago dell'Ancona di due secoli fa**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Marche

**Comune:** Ancona

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Ancona**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni oggetto della ricerca, e quelle secondarie da elaborare in relazione a tutto il contesto compilando schede predisposte. Ricostruzione di brevi momenti della vita passata della città, confronto passato—presente anche in relazione ad altre realtà economiche e sociali con finalità interculturali. Uso delle fonti per narrazioni personali.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Referente progetto:** Adriana Passari

**E-mail referente:** [adriana.passari@beniculturali.it](mailto:adriana.passari@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0712.800356 - 328.9670348

### A4 **Che mestiere faceva tuo nonno?**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Marche

**Comune:** Ancona

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Ancona**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Dagli Statuti Comunali di Ancona una rassegna di mestieri scomparsi. Dalla vecchia bottega artigiana al mercato globale: modi di vivere a confronto. In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni oggetto della ricerca compilando schede predisposte. Ricostruzione di brevi momenti della vita passata della città, confronto passato-presente anche in relazione ad altre realtà economiche e sociali con finalità interculturali. Uso delle fonti per narrazioni personali.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Referente progetto:** Adriana Passari

**E-mail referente:** [adriana.passari@beniculturali.it](mailto:adriana.passari@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 071.2800356 - 328.9670348

### A5 **Dove andiamo stasera?**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Marche

**Comune:** Ancona

**Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Ancona**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Attraverso i documenti la vita del teatro delle Muse e i divertimenti nell'Ancona di due secoli fa.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Referente progetto:** Adriana Passari

**E-mail referente:** [adriana.passari@beniculturali.it](mailto:adriana.passari@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 071.2800356 - 328.9670348

**A6 E venne Napoleone...dagli editti e bandi dell'amministrazione napoleonica l'immagine di una città in trasformazione**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Marche

**Comune:** Ancona

**Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Ancona**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni oggetto della ricerca, e quelle secondarie da elaborare in relazione a tutto il contesto compilando schede predisposte. Ricostruzione di brevi momenti della vita passata della città, confronto passato —presente anche in relazione ad altre realtà economiche e sociali con finalità interculturali. Uso delle fonti per narrazioni personali.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Referente progetto:** Adriana Passari

**E-mail referente:** [adriana.passari@beniculturali.it](mailto:adriana.passari@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 071.2800356 - 328.9670348

**A7 Il nonno che partì soldato: la Grande guerra**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Marche

**Comune:** Ancona

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Ancona**

**Descrizione attività:** La grande guerra vista attraverso le informazioni fornite dagli elenchi dei decorati al valore militare della provincia di Ancona e i ruoli matricolari, può divenire anche occasione per una ricerca di possibili testimonianze relative ai propri antenati. In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni oggetto della ricerca, ad

elaborarle e compilare delle tabelle in base a: scolarizzazione, mestiere, reparto di assegnazione, malattie al fronte, motivazione delle decorazioni, cause di morte dei singoli militari. La Grande guerra come evento calato nella realtà di una città di provincia.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I grado

**Referente progetto:** Adriana Passari - Archivio di Stato di Ancona

**E-mail referente:** adriana.passari@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 071.2800356 – 328.9670348

### **A8 La fontana racconta**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Marche

**Comune:** Ancona

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Ancona

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** La storia della città attraverso la storia delle sue fontane. Riflessione sulla gestione e sull'uso dell'acqua attraverso le disposizioni degli Statuti comunali. In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni oggetto della ricerca, e quelle secondarie da elaborare in relazione a tutto il contesto compilando schede predisposte. Ricostruzione di brevi momenti della vita passata della città, confronto passato – presente anche in relazione ad altre realtà economiche e sociali con finalità interculturali. Uso delle fonti per narrazioni personali.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Referente progetto:** Adriana Passari

**E-mail referente:** adriana.passari@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 071.2800356 - 328.9670348

### **A9 Scrivere per... : dalla pietra alla carta**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Marche

**Comune:** Ancona

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Ancona

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Se la Storia ha inizio con la scrittura, nell'Archivio, luogo di deposito di documenti scritti, è possibile ripercorrere la storia della scrittura e dei materiali utilizzati. Dalle prime stele picene, alle stele greco romane conservate presso il Museo Archeologico, alle pergamene e altri documenti d'archivio. Evoluzione dei supporti e della scrittura. Possibile sviluppo in chiave interculturale attraverso il confronto con altre scritture di oggi. In Archivio: visita guidata ai depositi e illustrazione delle finalità dell'Istituzione. A scuola: presentazione dei documenti oggetto del percorso, invito ad estrarne le informazioni della ricerca da

elaborare in relazione a tutto il contesto, compilando schede predisposte. Ricostruzione di brevi momenti della vita passata della città, confronto passato—presente anche in relazione ad altre realtà economiche e sociali con finalità interculturali. Uso delle fonti per narrazioni personali.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Referente progetto:** Adriana Passari - Archivio di Stato di Ancona

**E-mail referente:** [adriana.passari@beniculturali.it](mailto:adriana.passari@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 071.2800356 - 328.9670348

#### A10 **Conoscere il bene archivistico**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Marche

**Comune:** Fermo

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Fermo

**Tipologia attività:** Alternanza scuola/lavoro

**Descrizione attività:** Dare la possibilità agli studenti di conoscere il bene archivistico e l'organizzazione dell'Archivio, di avvicinarsi allo studio di un documento antico e di comprendere il procedimento che permette di passare dallo studio del documento stesso alla ricostruzione di processi storici.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Attività di promozione:** [www.asfermo.beniculturali.it](http://www.asfermo.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Vittoria Soleo

**E-mail referente:** [mariavittoria.soleo@beniculturali.it](mailto:mariavittoria.soleo@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0734.228739

#### A11 **La storia dei Comuni dell'antico comitato fermano**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Marche

**Comune:** Fermo

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Fermo

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Far ripercorrere e conoscere, attraverso i documenti dell'Archivio, la storia politica, istituzionale, sociale, culturale ed economica di Fermo e dei Comuni del territorio; consentire la presa di coscienza della propria comunità locale.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Attività di promozione:** [www.asfermo.beniculturali.it](http://www.asfermo.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Vittoria Soleo

**E-mail referente:** [mariavittoria.soleo@beniculturali.it](mailto:mariavittoria.soleo@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0734.228739

## A12 **La Grande Guerra nel territorio maceratese - una bacheca virtuale.**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Marche

**Comune:** Macerata

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Macerata

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Attraverso la mostra virtuale vengono illustrati i documenti relativi agli avvenimenti della I<sup>a</sup> Guerra mondiale nel territorio maceratese : manifesti di propaganda patriottica, iniziative dei comitati di mobilitazione civile di vari comuni, disposizioni prefettizie sull'oscuramento, Croce Rossa, festeggiamenti e anniversari dell'inizio e fine della Guerra, disegni e progetti di monumenti celebrativi, fotografie dell'esercito, giornali e opuscoli a stampa, ruoli matricolari dei caduti in guerra-decorati medaglie d'oro, cartoline del periodo bellico.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Università

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatodimacerata.beniculturali.it](http://www.archiviodistatodimacerata.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Nadia Capozucca

**E-mail referente:** [nadia.capozucca@beniculturali.it](mailto:nadia.capozucca@beniculturali.it); [as-mc@beniculturali.it](mailto:as-mc@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0733.236521

## A13 **Visite guidate**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Marche

**Comune:** Camerino

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato Macerata - sez. di Camerino**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Si effettuano visite guidate a varie utenze. Si portano a conoscenza i vari documenti pergamenacei e cartacei i più interessanti ed antichi, conservati presso la Sezione dai secc. XIII-XX. Le visite guidate sono anche per la Chiesa di Santa Caterina del XVII secolo, barocca, annessa alla Sezione, oggi sconsacrata. Si effettuano anche dei corsi su varie tematiche riguardanti la storia di Camerino e il suo territorio, ad utenti dell'Università della Terza età.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.archivi.beniculturali.it](http://www.archivi.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Casadidio Daniela

**E-mail referente:** [daniela.casadidio@beniculturali.it](mailto:daniela.casadidio@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0737.633052

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Musei e altri luoghi della cultura

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi delle Marche

*A.S. 2014-2015*

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### **M1 Alla scoperta dei Celti di Arcevia**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Marche

**Comune:** Arcevia (Ancona)

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Statale di Arcevia

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** La prima parte prevede una visita guidata ai corredi funerari della necropoli celtica di Montefortino d'Arcevia conservati nel Museo, che consentirà di analizzare i più importanti materiali, suddivisi in categorie d'uso (materiali per il banchetto e il simposio, ornamenti, armi..). Si osserveranno insieme quindi la distribuzione e la funzione di tali materiali all'interno dei corredi funerari sulla base della distinzione di genere. Il laboratorio si conclude con un'attività di tipo manuale, per un totale di circa due ore.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Attività di promozione:** <https://it-it.facebook.com/pages/Museo-archeologico-statale-di-arcevia/726741427349516>

**Referente progetto:** Federica Grilli

**E-mail referente:** federica.grilli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0731.9622

### **M2 L'inizio del cammino dell'uomo: il paleolitico**

**Area tematica:** Preistoria

**Regione:** Marche

**Comune:** Arcevia (Ancona)

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Statale di Arcevia

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Visita guidata alla sala del Museo dedicata al sito di Ponte di Pietra, un'"officina litica" frequentata circa 20000 anni fa per la lavorazione della selce; basandosi sui reperti provenienti dal sito si prendendo in esame i caratteri propri delle società dell'Età della Pietra Antica: il nomadismo, l'economia di caccia e raccolta, le tecnologie dell'industria litica. Nella successiva fase di laboratorio, vengono approfondite le varie tecniche utilizzate dagli uomini preistorici per reperire e lavorare la selce e ottenerne strumenti funzionali: dai più antichi manufatti ottenuti da un'unica pietra (choppers e bifacciali), alle tecniche più recenti con le quali da una pietra, opportunamente lavorata, è possibile ottenere diversi strumenti. Sarà possibile vedere e maneggiare autentici manufatti in selce e riproduzioni di essi e verificarne l'efficacia su diversi tipi di materiali. Un secondo laboratorio manuale riguarda

invece le credenze magico-religiose dell'uomo del Paleolitico, prevedendo la creazione di monili preistorici di valore apotropaico, come collanine e pendagli; e la realizzazione di pitture preistoriche. L'attività completa dura circa h.1,30

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** twitter @museoarcevia; pagina facebook

<https://it-it.facebook.com/pages/Museo-archeologico-statale-di-arcevia/726741427349516>

**Referente progetto:** Maurizio Cruciani

**E-mail referente:** Maurizio.Cruciani@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0731.9622

### **M3 Sensi all'erta**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Marche

**Comune:** Arcevia (Ancona)

**Sito realizzazione attività:** **Museo Archeologico Statale di Arcevia**

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Il laboratorio prevede una breve introduzione sui materiali in cui sono realizzati i reperti presenti in collezione (ceramica, osso, corno, metalli, selce, pietra levigata) e sulla loro conservazione nei depositi archeologici. Quindi si procede con la manipolazione, ad occhi bendati, di oggetti originali realizzati in diversi materiali per individuarne, al tatto, la forma e l'uso attraverso la valutazione di temperatura, peso, superficie, ecc. Di ogni pezzo individuato va poi descritto il nome, la funzione, l'uso, il grado di conservazione. Durata: 1 ora

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità uditiva e visiva**

**Attività di promozione:** twitter @museoarcevia; <https://it-it.facebook.com/pages/Museo-archeologico-statale-di-arcevia/726741427349516>

**Referente progetto:** Silvia Ercoli

**E-mail referente:** silvia.ercoli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:**0731.9622

### **M4 Gioco di ruolo al museo**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Marche

**Comune:** Arcevia (Ancona)

**Sito realizzazione attività:** **Museo Archeologico Statale di Arcevia**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** La prima parte è costituita da una visita guidata sui generis, dove ogni sala sarà introdotta da una "ricostruzione d'ambiente", che accenni ad aspetti di vita

quotidiana e sociale. Nella seconda parte gli studenti, lavorando in piccoli gruppi, dovranno immedesimarsi in un personaggio assegnato, contribuendo con i compagni di gioco al proseguo della narrazione. Saranno quindi gli studenti stessi, tramite il processo di identificazione, a dare vita alla storia, dandole l'occasione di raccontarsi attraverso i propri mezzi espressivi e diventando essi stessi strumenti di conoscenza.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I grado

**Attività di promozione:** twitter @museoarcevia; <https://it-it.facebook.com/pages/Museo-archeologico-statale-di-arcevia/726741427349516>

**Referente progetto:** Federica Grilli

**E-mail referente:** federica.grilli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0731.9622

### M5 **Mani in pasta**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Marche

**Comune:** Arcevia (Ancona)

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Statale di Arcevia

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/scientifico

**Descrizione attività:** Il laboratorio prevede un'introduzione sulle tecniche di realizzazione della ceramica, a partire dalla sua comparsa nel Neolitico; vengono mostrati, quindi, alcuni reperti ceramici esposti in Museo sottolineando le differenze morfologiche a seconda dell'epoca di appartenenza e della funzione. Infine, ad ogni bambino viene data della creta umida con cui realizzare vasi o altri manufatti (fuseruole, rocchetti, ecc.) e con cui eseguire decorazioni plastiche e impresse utilizzando le mani o strumenti di vario genere (bastoncini, conchiglie, ecc.) Durata: 2 ore

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, uditiva e visiva

**Attività di promozione:** twitter @museoarcevia; pagina facebook

<https://it-it.facebook.com/pages/Museo-archeologico-statale-di-arcevia/726741427349516>

**Referente progetto:** Silvia Ercoli

**E-mail referente:** silvia.ercoli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0731.9622

### M6 **Storie dalla Preistoria**

**Area tematica:** Preistoria

**Regione:** Marche

**Comune:** Arcevia (Ancona)

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Statale di Arcevia

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Proposta per l'introduzione allo studio della preistoria in due moduli (durata 1 h e 30 ciascuno): il primo incentrato sul Paleolitico superiore, il secondo sul Neolitico/Eneolitico. In entrambi gli incontri si partirà da un racconto inventato, che mira a incentivare la partecipazione emotiva dei bambini, per poi inoltrarsi in una dimensione progressivamente più storica e scientifica tramite l'osservazione di supporti didattici, dei reperti archeologici conservati nel museo, sino alla manipolazione diretta di manufatti reali. Ogni modulo si conclude con una attività laboratoriale.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Attività di promozione:** twitter @museoarcevia; pagina facebook

<https://it-it.facebook.com/pages/Museo-archeologico-statale-di-arcevia/726741427349516>

**Referente progetto:** Federica Grilli

**E-mail referente:** federica.grilli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:**0731.9622

### **M7 Il piccolo archeologo**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Marche

**Comune:** Arcevia (Ancona)

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Statale di Arcevia

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/scientifico

**Descrizione attività:** Il laboratorio prevede una lezione frontale sul mestiere dell'archeologo e sui concetti di stratigrafia e datazione, sulle tecniche di indagine archeologica (foto aeree, ricognizioni, ecc.), sulle metodologie di scavo (trincee, scavi estesi, ecc.) e sulle procedure di documentazione (foto, rilievi, schede US). La fase pratica, invece, viene realizzata con la simulazione di uno scavo archeologico allestito all'interno di cassoni. Il laboratorio termina con la redazione della documentazione e di una breve relazione. Durata: 2 ore

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità uditiva e visiva

**Attività di promozione:** twitter @museoarcevia; pagina facebook

<https://it-it.facebook.com/pages/Museo-archeologico-statale-di-arcevia/726741427349516>

**Referente progetto:** Silvia Ercoli

**E-mail referente:** silvia.ercoli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:**0731.9622

### **M8 Riti e culti nel santuario di Montefortino**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Marche

**Comune:** Arcevia (Ancona)

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Statale di Arcevia

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** La visita guidata si concentra sui reperti provenienti dal luogo di culto individuato alla fine dell'800 a Montefortino di Arcevia e approfondisce il tema della religiosità delle popolazioni preromane e romane. Il laboratorio pratico prevede la realizzazione di alcune delle tipologie degli oggetti votivi ritrovati nel santuario. I bambini potranno realizzare un vasetto in ceramica simile a quelli usati nell'antichità per contenere offerte di cibo per la divinità e altri tipi di ex voto in terracotta. L'attività completa dura circa h.1.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** twitter @museoarcevia; pagina facebook

<https://it-it.facebook.com/pages/Museo-archeologico-statale-di-arcevia/726741427349516>

**Referente progetto:** Maurizio Cruciani

**E-mail referente:** Maurizio.Cruciani@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0731.9622

### M9 **Approfondimenti tematici sul simposio e sui miti nell'antichità**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Marche

**Comune:** Numana (Ancona)

**Sito realizzazione attività:** **Antiquarium Statale di Numana**

**Tipologia attività:** Narrazione

**Descrizione attività:** Approfondimenti tematici su aspetti culturali della civiltà picena (es. banchetto rituale, rituali funerari, aspetti sociali e artigianali ecc..) con particolare riguardo, e a partire, dai reperti conservati presso l'Antiquarium. Gli approfondimenti tematici saranno pubblicati sulle pagine internet dedicate all'Antiquarium e sui canali ufficiali di promozione.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e uditiva**

**Attività di promozione:** Facebook

**Referente progetto:** Mariateresa Frisina

**E-mail referente:** antiquariumnumana@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0719.331162

### M10 **Alla scoperta dei Piceni**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Marche

**Comune:** Numana (Ancona)

**Sito realizzazione attività:** **Antiquarium Statale di Numana**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Lo scopo della visita didattica è quello di approfondire la conoscenza della civiltà picena attraverso il materiale esposto nell'Antiquarium. Il percorso si articola in

sette step in cui gli studenti si soffermano a esaminare alcuni aspetti della vita della popolazione picena del territorio. Nel percorso sono presenti momenti ludico - didattici in cui gli studenti sono invitati a risolvere enigmi e a scoprire la funzione di alcuni oggetti misteriosi.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva**

**Attività di promozione:** Web, pagina Facebook dell'Antiquarium

**Referente progetto:** Giulia Sampaolesi

**E-mail referente:** antiquariumnumana@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0719.331162

### **M11 Il Rovere e la Sfinge. Segni, emblemi e imprese del Duca Giovanni**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Marche

**Comune:** Senigallia (Ancona)

**Sito realizzazione attività:** **Rocca Roveresca di Senigallia**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Il progetto si propone di attuare, all'interno della Rocca Roveresca di Senigallia, attività didattiche diversificate in base alle fasce d'età incentrate sull'araldica. Infanzia e I-II-III anno Scuola Primaria: percorso ludico sulla grammatica araldica roveresca. Durante la visita vengono presentate alcune figure che si trovano all'interno degli stemmi. I bambini, nell'aula didattica, sono invitati a ricostruire con dei puzzle alcuni degli stemmi. IV- V anno Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado: visita interattiva sulla simbologia araldica di Giovanni Della Rovere, durante la quale i ragazzi, divisi in piccoli gruppi, svolgeranno attività legate all'argomento.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia - primaria - secondaria di I grado

**Referente progetto:** Anna Maria Cagnoni

**E-mail referente:** sbap-mar@beniculturali.it; roccaroveresca.senigallia@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 071.22831 (SBAP Marche) - 071.63258 (Rocca Roveresca - Senigallia)

### **M12 La rocca racconta... Pillole di storia tra i Malatesti e i Della Rovere**

**Area tematica:** Architettura

**Finalità :** **Regione:** Marche

**Comune:** Senigallia (Ancona)

**Sito realizzazione attività:** **Rocca Roveresca di Senigallia**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Il progetto si propone di attuare, all'interno della Rocca Roveresca di Senigallia, attività didattiche diversificate in base alle fasce d'età incentrate sull'evoluzione della struttura architettonica malatestiana e quindi roveresca. Infanzia e I-II-III anno Scuola Primaria: visita interattiva sulla storia e sull'architettura malatestiana e roveresca. Nell'aula didattica i bambini saranno invitati a ricostruire i modellini della Rocca malatestiana e roveresca. IV- V anno Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado: visita interattiva sulla storia e sull'architettura malatestiana e roveresca. Nell'aula didattica i ragazzi si affronteranno in una serie di prove finalizzate alla ricostruzione del modellino della Rocca.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia - primaria - secondaria di I grado

**Referente progetto:** Anna Maria Cagnoni

**E-mail referente:** sbap-mar@beniculturali.it; roccaroveresca.senigallia@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 071.22831 (SBAP Marche) - 071.63258 (Rocca Roveresca - Senigallia)

### **M13 L'arme del Rovere e l'Arte del pane. Viaggio nella struttura difensiva e civile della Rocca Roveresca**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Marche

**Comune:** Senigallia (Ancona)

**Sito realizzazione attività:** Rocca Roveresca di Senigallia

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Il progetto si propone di attuare, all'interno della Rocca Roveresca di Senigallia, attività didattiche diversificate in base alle fasce d'età, incentrate sulla struttura architettonica e sui molteplici usi degli ambienti della fortezza. Infanzia e I-II-III anno Scuola Primaria: i bambini interpreteranno la parte di una guarnigione roveresca che si accinge ad affrontare l'assalto dei Malatesta. A fine visita esprimeranno con un disegno ciò che li ha colpiti dell'attività IV- V anno Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado: visita interattiva sulla storia e sulla struttura della Rocca, durante la quale i ragazzi, divisi in piccoli gruppi, dovranno cimentarsi in un gioco a squadre con una serie di prove da superare.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia - primaria - secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Anna Maria Cagnoni

**E-mail referente:** sbap-mar@beniculturali.it; roccaroveresca.senigallia@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 071.22831 (SBAP Marche - Ancona) - 071.63258 (Rocca Roveresca - Senigallia)

### **M14 Antiche fiabe**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Marche

**Comune:** Ascoli Piceno

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** I miti sono le fiabe dell'umanità antica che tenta, attraverso essi, di spiegare i fenomeni del reale. Il presente percorso si lega ad alcune delle storie mitologiche più celebri dell'antichità prendendo avvio dagli oggetti conservati nel museo quali statue, specchi incisi o materiali architettonici in terracotta.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** posta elettronica e Facebook

**Referente progetto:** Filippo Demma

**E-mail referente:** filippo.demma@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 071.5029811 - 0736.253562

### **M15 Cosa mi metto**

**Area tematica:** Moda e Costume

**Regione:** Marche

**Comune:** Ascoli Piceno

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** La grande quantità e varietà di ornamenti presenti nelle necropoli picene saranno lo spunto per un viaggio, difficile ma affascinante, alla ricerca del costume e della moda di questo popolo italico. Un percorso quasi tutto al femminile tramite il quale comprendere il valore della filatura e della tessitura come attività sociali di primo piano e soffermarsi ad ammirare le scintillanti parures di bronzo.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** posta elettronica e Facebook

**Referente progetto:** Filippo Demma

**E-mail referente:** [filippo.demma@beniculturali.it](mailto:filippo.demma@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 071.5029811 – 0736.253562

### **M16 Un invito a cena**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Marche

**Comune:** Ascoli Piceno

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Le ricche suppellettili da banchetto delle tombe picene ci raccontano che il sedersi a tavola rappresentava un momento di forte aggregazione e l'occasione per mostrare il proprio prestigio sociale. Una visita guidata a tali corredi che porti al riconoscimento delle varie forme vascolari e alla comprensione di tale "rito" sociale.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** posta elettronica e Facebook

**Referente progetto:** Filippo Demma

**E-mail referente:** [filippo.demma@beniculturali.it](mailto:filippo.demma@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 071.5029811 – 0736.253562

### **M17 Strada facendo...**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Marche

**Comune:** Ascoli Piceno

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** I miliari come segno tangibile del controllo politico ed economico del potere centrale sulle periferie. Il sistema viario romano e le soluzioni tecniche adottate di volta in volta nella costruzione delle strade. L'organizzazione del territorio e la sua suddivisione catastale. Questi saranno i temi affrontati nel presente percorso con particolare attenzione alle persistenze viarie romane tuttora utilizzate dalla viabilità contemporanea.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** posta elettronica e Facebook

**Referente progetto:** Filippo Demma

**E-mail referente:** [filippo.demma@beniculturali.it](mailto:filippo.demma@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 071.5029811 – 0736.253562

### **M18 La pietra racconta**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Marche

**Comune:** Ascoli Piceno

**Sito realizzazione attività:** **Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Dalla formazione geologica del travertino all'estrazione nelle cave dell'antichità fino al lavoro del lapicida; il percorso della pietra che da elemento naturale si trasforma in elemento artificiale tramite la sapiente lavorazione di abili artigiani. La funzione delle epigrafi nel contesto funerario, civile e religioso verrà messa in relazione con i moderni mezzi di comunicazione di massa.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** posta elettronica e Facebook

**Referente progetto:** Filippo Demma

**E-mail referente:** [filippo.demma@beniculturali.it](mailto:filippo.demma@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 071.5029811 – 0736.253562

### **M19 Vita da Romani**

**Area tematica:** Moda e Costume

**Regione:** Marche

**Comune:** Ascoli Piceno

**Sito realizzazione attività:** **Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Ricostruire, attraverso gli oggetti di uso quotidiano (vasi, lucerne, bilance, aghi, mosaici) la vita di un abitante dell'Ascoli romana è l'obiettivo di questo percorso.

Il confronto tra tali oggetti e quelli utilizzati oggi per svolgere le medesime funzioni servirà a stimolare la capacità di osservazione e di analisi dei partecipanti.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** posta elettronica e Facebook

**Referente progetto:** dott. Filippo Demma

**E-mail referente:** filippo.demma@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 071.5029811; 0736/253562

## **M20 Il mestiere dell'archeologo**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Marche

**Comune:** Ascoli Piceno

**Sito realizzazione attività:** **Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Il fascino della scoperta archeologica e il suo valore scientifico, le metodologie di scavo e la registrazione dei dati acquisiti, la funzione delle fonti materiali e scritte nella ricostruzione del passato del territorio effettuate attraverso una visita al museo e la schedatura semplificata di alcuni dei materiali presenti in allestimento.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** sito Web e Facebook

**Referente progetto:** Filippo Demma

**E-mail referente:** filippo.demma@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 071.5029811 - 0736.253562

## **M21 La vita al tempo dei Romani: la giornata, i lavori, le attività e gli svaghi dei Romani ricostruiti attraverso l'analisi delle lapidi.**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Marche

**Comune:** Urbino

**Sito realizzazione attività:** **Palazzo Ducale - Lapidario**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Con l'aiuto del Power Point si cerca di dare vita alle raffigurazioni e alle iscrizioni delle lapidi funerarie proiettando immagini di monumenti, pitture, ecc. che possano rendere più immediata la percezione del monumento storico. Come laboratorio si realizza un gioco di ruolo in cui si cerca di ricostruire alcune botteghe artigiane con prodotti tipici del mondo romano. Gli alunni interpretano il ruolo di venditori e acquirenti.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.artimarche.beniculturali.it](http://www.artimarche.beniculturali.it); [www.facebook.com/GNMarche](https://www.facebook.com/GNMarche)  
[twitter.com/GNMarche\\_Urbino](https://twitter.com/GNMarche_Urbino)

**Referente progetto:** Claudia Bernardini

**E-mail referente:** [claudia.bernardini@beniculturali.it](mailto:claudia.bernardini@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0722.2760 (centralino) - 0722.327686 (servizi educativi)

## **M22 L'intarsio ligneo nel Palazzo Ducale: tecnica artistica e significati simbolici**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Marche

**Comune:** Urbino

**Sito realizzazione attività: Palazzo Ducale di Urbino**

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Il Palazzo Ducale ha un incommensurabile tesoro rappresentato dallo Studiolo del Duca e dalle porte riccamente intarsiate. Partendo dalla storia dell'intarsio ligneo se ne prendono in esame le varie tecniche, soffermandosi sugli strumenti, sulle essenze e sulla colorazione dei legnami. Interpretando l'aspetto figurativo e il significato simbolico, gli intarsi raccontano la storia e lo stile di vita del Duca Federico. Al termine della visita i ragazzi potranno cimentarsi nell'arte dell'intarsio.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** <http://www.artimarche.beniculturali.it>;

<https://www.facebook.com/GNMarche>; [https://twitter.com/GNMarche\\_Urbino](https://twitter.com/GNMarche_Urbino)

**Referente progetto:** Claudia Bernardini - Galleria Nazionale delle Marche

**E-mail referente:** [claudia.bernardini@beniculturali.it](mailto:claudia.bernardini@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0722.2760 (centralino) - 0722.327686 (servizi educativi)

## **M23 Lezione-visita ai Sotterranei: la vita quotidiana, l'alimentazione, l'organizzazione dei servizi, gli impianti idraulici e tecnologici.**

**Area tematica:** Etnoantropologia

**Regione:** Marche

**Comune:** Urbino

**Sito realizzazione attività: Palazzo Ducale di Urbino**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** I ragazzi dopo un'introduzione con l'aiuto di immagini in Power Point, sono accompagnati in un percorso a tappe nelle sale e nei punti più significativi del piano terra e dei sotterranei. A partire dalla visione delle sale e dei particolari si creano collegamenti con le abitudini del passato della vita quotidiana dei servitori e dei Signori. Al termine i partecipanti, divisi in gruppi, svolgono un esperimento, con materiali di recupero, sulla depurazione dell'acqua.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Attività di promozione:** [www.artimarche.beniculturali.it](http://www.artimarche.beniculturali.it); [www.facebook.com/GNMarche](http://www.facebook.com/GNMarche); [twitter.com/GNMarche\\_Urbino](https://twitter.com/GNMarche_Urbino)

**Referente progetto:** Claudia Bernardini

**E-mail referente:** [claudia.bernardini@beniculturali.it](mailto:claudia.bernardini@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0722.2760 (centralino) - 0722.327686 (servizi educativi)

## **M24 Architettura e geometria nel Palazzo di Federico: spazio, misure e proporzioni nella città in forma di palazzo**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Marche

**Comune:** Urbino

**Sito realizzazione attività:** Palazzo Ducale – Galleria Nazionale delle Marche

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** I ragazzi, dopo una lezione introduttiva sul Rinascimento a Urbino e sullo sviluppo della struttura della città a partire dal nucleo romano, vengono condotti lungo un percorso che li porta ad osservare i vari elementi, esterni e interni, che costituiscono il palazzo; si pone l'attenzione sui concetti di ampiezza, luminosità, proporzioni, materiali, inclinazioni dei piani etc. Viene trattato anche il concetto di spazio e prospettiva in pittura, osservando le opere rinascimentali.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** sito istituzionale, pagina facebook, twitter

[www.artimarche.beniculturali.it](http://www.artimarche.beniculturali.it); [www.facebook.com/GNMarche](http://www.facebook.com/GNMarche); [twitter.com/GNMarche\\_Urbino](https://twitter.com/GNMarche_Urbino)

**Referente progetto:** Claudia Bernardini

**E-mail referente:** [claudia.bernardini@beniculturali.it](mailto:claudia.bernardini@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0722.2760 (centralino) - 0722.327686 (servizi educativi)

## **M25 Il Cortegiano e la Corte Ideale: Urbino raccontata da Baldassarre Castiglione**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Marche

**Comune:** Urbino

**Sito realizzazione attività:** Palazzo Ducale - Galleria Nazionale delle Marche

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** L'itinerario analizza la vita, le attività e i personaggi della corte di Guidobaldo ed Elisabetta Gonzaga immortalati nelle pagine del "Cortegiano" di Baldassarre Castiglione. Partendo dall'opera si definisce il concetto di corte come la più alta espressione del potere culturale e politico di un principe e come centro catalizzatore di letterati e artisti di spicco. Nel corso della lezione propedeutica i ragazzi si cimenteranno in alcuni giochi di società presenti nel "Cortegiano"

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** sito istituzionale, pagina facebook, twitter

<http://www.artimarche.beniculturali.it>;

<https://www.facebook.com/GNMarche> [https://twitter.com/GNMarche\\_Urbino](https://twitter.com/GNMarche_Urbino)

**Referente progetto:** Claudia Bernardini - Soprintendenza BSAE Marche

**E-mail referente:** [claudia.bernardini@beniculturali.it](mailto:claudia.bernardini@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0722.327686 - 2760 (centralino)

**M26 Lettura dell'immagine: Federico e il figlio Guidobaldo (il culto della personalità, il principe mecenate, la dimora rinascimentale)**

**Area tematica:** Antropologia

**Regione:** Marche

**Comune:** Urbino

**Sito realizzazione attività: Palazzo Ducale - Galleria Nazionale delle Marche**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Lezione introduttiva in aula didattica con l'ausilio di proiezioni Power Point. Il percorso si sviluppa come in una caccia al tesoro in cui ogni alunno, dotato di una cartellina con questionari a risposta multipla o aperta, viene invitato a riconoscere le immagini dei Duchi nelle decorazioni del Palazzo e nelle opere esposte. Durante la visita vengono rinforzate le informazioni sulle tematiche rinascimentali.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:**

<http://www.artimarche.beniculturali.it>;

<https://www.facebook.com/GNMarche>; [https://twitter.com/GNMarche\\_Urbino](https://twitter.com/GNMarche_Urbino)

**Referente progetto:** Claudia Bernardini - Soprintendenza BSAE Marche

**E-mail referente:** [claudia.bernardini@beniculturali.it](mailto:claudia.bernardini@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0722.2760 (centralino) - 0722.327686

**M27 Alla scoperta del particolare**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Marche

**Comune:** Gradara (Pesaro e Urbino)

**Sito realizzazione attività: Rocca Demaniale di Gradara**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Acquisire conoscenze storico-culturali sul sito. Stimolare l'osservazione delle opere conservate all'interno della Rocca e degli elementi decorativi e architettonici che la caratterizzano. Visita alla Rocca. Seguirà la compilazione di un quaderno didattico contenente schede di approfondimento sull'argomento.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Referente progetto:** Maria Claudia Caldari

**E-mail referente:** mariaclaudia.caldari@beniculturali.it; sbsae-mar.didattica@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0722.2760 - 0541.964181

### **M28 Alla ricerca del tempo perduto**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Marche

**Comune:** Gradara (Pesaro e Urbino)

**Sito realizzazione attività:** **Rocca Demaniale di Gradara**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Acquisire conoscenze storico-culturali sul sito. Stimolare l'osservazione degli elementi decorativi e architettonici che caratterizzano la Rocca per imparare a conoscerne la storia. I ragazzi, divisi in piccoli gruppi, si caleranno nei panni di uno storico e, con il supporto di una penna e di un quaderno didattico, saranno guidati, nella ricerca, alla scoperta della storia della Rocca e delle Signorie che l'hanno abitata.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Referente progetto:** Maria Claudia Caldari

**E-mail referente:** mariaclaudia.caldari@beniculturali.it; sbsae-mar.didattica@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0722.2760; 0541.964181

### **M29 Galeotto fu...il castello di Gradara**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Marche

**Comune:** Gradara (Pesaro e Urbino)

**Sito realizzazione attività:** **Rocca Demaniale di Gradara**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Acquisire conoscenze storico-culturali sul sito. Percorso interattivo, strutturato in forma di giallo, che ricostruisce la vicenda di Paolo e Francesca, sulla base delle versioni di Dante Alighieri (Inferno, canto V), di Giovanni Boccaccio (Commenti alla Divina Commedia) e di Gabriele D'Annunzio (Francesca da Rimini).

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I grado

**Referente progetto:** Maria Claudia Caldari

**E-mail referente:** mariaclaudia.caldari@beniculturali.it; sbsae-mar.didattica@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0722.2760 - 0541.964181

### **M30 Il mestiere delle armi**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Marche

**Comune:** Gradara (Pesaro e Urbino)

### **Sito realizzazione attività: Rocca Demaniale di Gradara**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Acquisire conoscenze socio-culturali sul periodo medievale. Stimolare l'interesse e la curiosità verso usi, costumi, abitudini, tradizioni e vita quotidiana di epoche passate e suscitare il desiderio di approfondirne la conoscenza. Percorso interattivo strutturato in forma di gara. I ragazzi, divisi in gruppi, dovranno superare una serie di prove aventi come oggetto il mondo e la società cavalleresca. Il superamento di ciascuna prova comporterà di volta in volta l'acquisizione di frammenti di frase utili alla ricomposizione di una formula cavalleresca. I concorrenti che, dopo aver superato ogni singola prova e dopo aver ricomposto per intero tale formula, riusciranno a recitarla correttamente di fronte ad un personaggio previsto dalla finzione ludica del gioco in oggetto, otterranno il premio previsto dal gioco.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I grado

**Referente progetto:** Maria Claudia Caldari

**E-mail referente:** mariaclaudia.caldari@beniculturali.it; sbsae-mar.didattica@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0722.2760 - 0541.964181

### **M31 Il mondo femminile nel Medioevo e nel Rinascimento**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Marche

**Comune:** Gradara (Pesaro e Urbino)

**Sito realizzazione attività: Rocca Demaniale di Gradara**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Acquisire conoscenze socio-culturali sul periodo medievale e rinascimentale. Stimolare l'interesse e la curiosità verso usi, costumi e abitudini di epoche passate e suscitare il desiderio di approfondirne la conoscenza. Lezione propedeutica sulla condizione della donna nel Medioevo e nel Rinascimento. Presentazione delle figure di Francesca da Polenta, Lucrezia Borgia e Isotta degli Atti. Seguirà la compilazione di un quaderno didattico contenente schede di approfondimento sull'argomento.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I grado

**Referente progetto:** Maria Claudia Caldari

**E-mail referente:** mariaclaudia.caldari@beniculturali.it; sbsae-mar.didattica@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0722.2760 - 0541.964181

### **M32 Percorsi tematici**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Marche

**Comune:** Gradara (Pesaro e Urbino)

**Sito realizzazione attività: Rocca Demaniale di Gradara**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Conoscere la società medievale e rinascimentale della regione.

Percorsi interattivi che, seguendo dei fili conduttori, introducono i ragazzi alla scoperta di particolari e curiosità legati alla Rocca ed ai periodi storici che essa ha attraversato. Seguirà la compilazione di un quaderno didattico contenente schede di approfondimento sull'argomento. Percorsi a tema: I Santi e Le Madonne. Attraverso l'iconografia sacra ci si ricollega ad aspetti della vita sociale del Medioevo e del Rinascimento. Percorso a tema: Le donne di Gradara. Attraverso elementi decorativi e scenografici presenti nel percorso di visita, si tratterà ed approfondirà la biografia di Isotta degli Atti, Lucrezia Borgia e Francesca da Polenta.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I grado

**Referente progetto:** Maria Claudia Caldari

**E-mail referente:** mariaclaudia.caldari@beniculturali.it; sbsae-mar.didattica@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0722.2760 - 0541.964181

### **M33 La principessa Biancofiore e la sua corte**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Marche

**Comune:** Gradara (Pesaro e Urbino)

**Sito realizzazione attività:** Rocca Demaniale di Gradara

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Acquisire conoscenze socio-culturali sul periodo medievale e rinascimentale. Visita animata alla Rocca, durante la quale ci si soffermerà su alcuni aspetti della società e del costume medievale e rinascimentale.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia

**Referente progetto:** Maria Claudia Caldari

**E-mail referente:** mariaclaudia.caldari@beniculturali.it; sbsae-mar.didattica@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0722.2760 - 0541.964181

### **M34 Processo a Paolo e Francesca**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Marche

**Comune:** Gradara (Pesaro e Urbino)

**Sito realizzazione attività:** Rocca Demaniale di Gradara

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Con l'ausilio di immagini e "testimonianze" dei personaggi storici dell'epoca, verrà ricostruita la vicenda di Paolo e Francesca, in una sorta di processo virtuale, dove sarà il pubblico a decretare la sentenza finale per gli "sventurati amanti".

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Attività di promozione:** [www.artimarche.beniculturali.it](http://www.artimarche.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Maria Claudia Caldari

**E-mail referente:** sbsae-mar.rg.didattica@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0722.2760 - 0541.964181

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi

# **Molise**

*A.S. 2014-2015*

- Archivi
- Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Archivi

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi del Molise

***A.S. 2014-2015***

## A - ARCHIVI DI STATO

### **A1 Valorizzazione del patrimonio archivistico attraverso l'attività didattica**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Molise

**Comune:** Campobasso

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Campobasso

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Destinatari:** Pubblico generico

**Descrizione attività:** La visita guidata all'archivio ed alle mostre storico-documentarie allestite è preceduta da un'approfondita introduzione riguardante le funzioni e i compiti dell'Istituto finalizzati alla tutela e alla valorizzazione delle serie documentarie statali conservate. Segue la visita alla Sala studio, dove possono essere visionati documenti selezionati preventivamente in base agli interessi culturali dei visitatori, al Laboratorio di restauro, dove gli addetti illustrano praticamente le fasi del restauro cartaceo e pergameneo, al Laboratorio di fotoriproduzione, al settore degli Archivi privati, alla Biblioteca e al Servizio elaborazione dati, dove è possibile comprendere come l'applicazione dei sistemi informatici può agevolare la ricerca. Infine, i visitatori vengono fatti accedere ai locali di deposito in cui sono conservati i fondi archivistici. Le visite guidate si effettuano, preferibilmente su prenotazione.

**Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Isabella Ciaccia - Archivio di Stato di Campobasso

**E-mail referente:** as-cb@archivi.beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0874.90349-411488

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Musei e altri luoghi della cultura

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi del Molise

***A.S. 2014-2015***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### **M1 Museo di Palazzo Pistilli**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Molise

**Comune:** Campobasso

**Sito realizzazione attività:** Museo Palazzo Pistilli

**Tipologia attività:** Visita guidata interdisciplinare

**Destinatari:** Pubblico generico

**Descrizione attività:** Visita guidata del museo; al primo piano dello stabile vi è la collezione di Giovanni Ottavio Eliseo con opere pittoriche ottocentesche, nonché opere della Coll. Di Giuseppe Eliseo già donate alla Provincia di Campobasso. Al piano superiore le opere appartengono alla collezione Praitano e i Massimo Eliseo con dipinti che vanno dalla bottega di Luca Giordano, alla scuola ottocentesca dei macchiaioli, per passare poi a Scarano e Annigoni. Per info e prenotazioni contattare il responsabile dott.ssa Di Cera.

**Referente progetto:** Vittoria Di Cera - Soprintendenza Beni Storico Artistici Etnoantropologici del Molise

**E-mail referente:** vittoria.dicera@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0874.431350

### **M2 Museo Sannitico**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Molise

**Comune:** Campobasso

**Sito realizzazione attività:** Museo Sannitico

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Destinatari:** Pubblico generico

**Descrizione attività:** Visita guidata interattiva che accompagna il fruitore attraverso le testimonianze storiche del Molise a partire dalla Protostoria all'Alto Medioevo, con particolare attenzione alla cultura materiale del popolo sannita e alla fase della romanizzazione. La visita guidata si effettua su prenotazione contattando i Servizi Educativi al cell. 3278538671 o via email edu.sepinopietrabbondante@gmail.com.

**Accessibile alle persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e visiva**

**Referente progetto:** Angela Di Niro - Soprintendenza Beni Archeologici del Molise

**E-mail referente:** angela.diniro@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0874.427308

### **M3 Stage**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Molise

**Comune:** Campobasso

**Sito realizzazione attività:** **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Molise**

**Tipologia attività:** Catalogazione

**Descrizione attività:** Addestramento utilizzo standard catalografici normativa ICCD ed informatizzazione su piattaforma SigecWeb

**Destinatari:** Studenti universitari

**Attività di promozione:** Web-Facebook-Twitter

**Referente progetto:** Carlo Birrozzi

**E-mail referente :** carlo.birrozzi@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0874.431348

### **M4 Castello angioino - Civitacampomariano**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Molise

**Comune:** Civitacampomariano (Campobasso)

**Sito realizzazione attività:** **Castello angioino - Civitacampomariano**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Destinatari:** Pubblico generico

**Descrizione attività:** Visita guidata anche con proiezioni di immagini di altri castelli del Molise per confrontare i vari aspetti architettonici. La visita porta alla scoperta della storia dei Di Sangro, principali protagonisti della trasformazione del castello da fortilizio a residenza rinascimentale; degli ambienti di rappresentanza, alcuni con i soffitti e le pavimentazioni originari; dei camminamenti di ronda; dei luoghi di servizio quali le stalle, la cantina, la cucina; i luoghi di deposito del foraggio e i granai.

**Referente progetto:** Cinthia Benvenuto - Soprintendenza Beni Archeologici del Molise

**E-mail referente :** cinthia.benvenuto@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0874.431376

### **M5 Castello di Capua - Gambatesa**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Molise

**Comune:** Gambatesa (Campobasso)

**Sito realizzazione attività:** **Castello di Capua - Gambatesa**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Destinatari:** Pubblico generico

**Descrizione attività:** Visita guidata interdisciplinare del Castello le cui sale sono state decorate per volontà della famiglia Di Capua ad opera di Donato di Copertino. Si scopre passo dopo passo il ciclo pittorico fatto realizzare da Vincenzo di Capua che volle celebrare il proprio casato. Donato ebbe come modello le opere di Raffaello nella Loggia di Psiche e come tema le Metamorfosi di Ovidio nell'atrio; di uomini nella sala del camino e di paesaggi con ambientazioni romane nella sala dell'incendio.

**Referente progetto:** Vittoria Di Cera - Soprintendenza BSAE Molise

**E-mail referente:** vittoria.dicera@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0874.431350

### **M6 Parco Archeologico Larinum**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Molise

**Comune:** Larino (Campobasso)

**Sito realizzazione attività: Parco archeologico di Larinum**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Destinatari:** Pubblico generico

**Descrizione attività:** Visita guidata interattiva dell'area archeologica (complesso termale e anfiteatro) con particolare riferimento alle tecniche di decorazione musiva in quanto il sito presenta magnifici mosaici a decorazione dell'attuale complesso di Villa Zappone. La visita guidata si effettua su prenotazione contattando telefonicamente i Servizi Educativi al cell. 344745338 o via email sedularino@gmail.com.

**Accessibile alle persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e visiva**

**Referente progetto:** Angela Di Niro - Soprintendenza Beni Archeologici del Molise

**E-mail referente:** angela.diniro@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0874.427308

### **M7 Parco archeologico Saepinum**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Molise

**Comune:** Sepino (Campobasso)

**Sito realizzazione attività: Parco archeologico Saepinum Altilia**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Destinatari:** Pubblico generico

**Descrizione attività:** Visita guidata interattiva dell'area archeologica anche in lingua inglese e spagnolo; proiezioni di immagini o filmati su: cos'è l'archeologia e quali sono i suoi scopi; la cartografia per conoscere il territorio: le mappe I.G.M. e catastali; che cos'è lo scavo archeologico; il concetto di stratigrafia nello scavo archeologico; il restauro dei reperti. La visita

guidata di effettua su prenotazione contattando telefonicamente i Servizi Educativi allo 0874.427351; cell. 3278538671 o via email edu.sepinopietrabbondante@gmail.com.

**Referente progetto:** Valeria Ceglia - Soprintendenza Beni Archeologici del Molise

**E-mail referente:** mariavaleria.ceglio@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0874.427308

### **M8 Sito paleolitico La Pineta**

**Area tematica:** Preistoria

**Regione:** Molise

**Comune:** Isernia

**Sito realizzazione attività: Sito paleolitico La Pineta**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita guidata interattiva della paleosuperficie finalizzata alla conoscenza dell'evoluzione dei vertebrati e del genere Homo in particolare nel paleolitico inferiore.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Referente progetto:** Maria Diletta Colombo - Soprintendenza Beni Archeologici del Molise

**E-mail referente:** mariadiletta.colombo@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0874.427310

### **M9 Visita guidata**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Molise

**Comune:** Isernia

**Sito realizzazione attività: Museo archeologico di Santa Maria delle Monache**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita guidata che introduce il visitatore alla conoscenza dell'antica collezione di reperti archeologici esposta secondo un criterio tipologico e tematico: in particolare la visita punterà l'attenzione sui monumenti con rilievi e sulle iscrizioni. La visita guidata mira anche a illustrare l'antico complesso monumentale di Santa Maria delle Monache che ospita il Museo.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva**

**Attività di promozione:** Sito web della Soprintendenza per I Beni Archeologici del Molise, facebook

**Referente progetto:** Maria Diletta Colombo - Soprintendenza Beni Archeologici del Molise

**E-mail referente :** mariadiletta.colombo@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 335.1790102

### **M10 Visita Guidata**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Molise

**Comune:** Isernia

**Sito realizzazione attività:** Ex Convento Santa Maria delle Monache

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Mostra storico-artistica documentaria guerra in Molise 1943-44. Ricostruzione post-bellica in Molise — Arte e guerra per l'educazione alla diversità

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Attività di promozione:** Web-Facebook-Twitter

**Referente progetto:** Carlo Birrozzi, Daniele Ferrara - Soprintendenze BA e BAP Molise di Isernia

**E-mail referente :** carlo.birrozzi@beniculturali.it; daniele.ferrara@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0874.431348 - 0874.4313150

### **M11 Parco archeologico San Vincenzo al Volturno**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Molise

**Comune:** Castel San Vincenzo (Isernia)

**Sito realizzazione attività:** Parco archeologico San Vincenzo al Volturno

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Destinatari:** Pubblico generico

**Descrizione attività:** Visita guidata dell'area archeologica per conoscere l'antico sito benedettino, la sua struttura e la sua storia. La visita guidata si effettua su prenotazione.

**Referente progetto:** Diletta Colombo - Soprintendenza Beni Archeologici del Molise

**E-mail referente:** mariadiletta.colombo@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0874.427310

### **M12 Area archeologica Pietrabbondante**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Molise

**Comune:** Pietrabbondante (Isernia)

**Sito realizzazione attività:** Area archeologica di Pietrabbondante

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Destinatari:** Pubblico generico

**Descrizione attività:** Visita guidata interattiva dell'area archeologica (santuario sannitico) anche in lingua inglese e spagnolo; proiezioni di immagini o filmati su: cos'è l'archeologia e quali sono i suoi scopi; che cos'è lo scavo archeologico; il concetto di stratigrafia nello scavo

archeologico; il restauro dei reperti e sulla ricostruzione del sito. La visita guidata si effettua su prenotazione.

**Referente progetto:** Maria Diletta Colombo - Soprintendenza Beni Archeologici del Molise

**E-mail referente:** mariadiletta.colombo@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0874.427310

### **M13 Museo Nazionale del Molise in Castello Pandone**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Molise

**Comune:** Venafro (Isernia)

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale del Molise in Castello Pandone

**Tipologia attività:** Visita guidata interdisciplinare

**Destinatari:** Pubblico Generico

**Descrizione attività:** Visita guidata interdisciplinare del Castello le cui sale sono state decorate per volontà di Enrico Pandone, il quale amante dei cavalli, fece realizzare ad affresco in rilievo le effigi dei suoi cavalli. Al piano superiore invece il Museo ospita opere provenienti dal territorio e da altri musei statali (Capodimonte, Reggia di Caserta, Certosa di San Martino e Galleria Barberini) in deposito esterno. La visita guidata si effettua su prenotazione.

**Referente progetto:** Giovanni Iacovone - Soprintendenza Beni Storici Artistici Etnoantropologici del Molise

**E-mail referente :** giovanni.iacovone@beniculturali.it;  
educational.castellopandone@gmail.com

**Recapito telefonico :** 0865.904698 - educational.castellopandone@gmail.com

### **M14 Visite guidate**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Molise

**Comune:** Venafro (Isernia)

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico di Venafro

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita guidata interattiva che accompagna il visitatore attraverso le sale del museo alla scoperta dell'antica Venafrum e del sito benedettino di San Vincenzo al Volturno. La visita introduce alla conoscenza della storia e della cultura materiale di tutto il territorio della Valle del Volturno di cui sono conservate in museo le varie testimonianze.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva

**Attività di promozione:** Sito web della Soprintendenza Beni Archeologici del Molise, facebook

**Referente progetto:** Maria Diletta Colombo - Soprintendenza Beni Archeologici del Molise

**E-mail referente :** mariadiletta.colombo@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 335.1790102

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi

# **Piemonte**

*A.S. 2014-2015*

- Archivi
- Biblioteche
- Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Archivi

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi del Piemonte

***A.S. 2014-2015***

## A - ARCHIVI DI STATO

### A1 **I catasti antichi di Alessandria: la memoria del territorio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Alessandria

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Alessandria

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** L'Archivio di Stato di Alessandria propone un incontro - laboratorio per illustrare il proprio rilevante patrimonio di fondi catastali dal XVI al XVIII secolo ed allo scopo di mostrarne, attraverso esempi concreti, l'importanza per diverse tipologie di indagini e ricerche storiche.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Attività di promozione:** Sito dell'Archivio di Stato; stampa locale

**Referente progetto:** Giovanni Maria Panizza

**E-mail referente:** as-al@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0131.252794

### A2 **Memorie di classe — La scuola ad Alessandria negli anni della Prima guerra mondiale**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Alessandria

**Sito realizzazione attività:** Comune di Alessandria

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Esposizione di documenti scolastici dall'archivio storico comunale (conservato dall'Archivio di Stato) nell'ambito del progetto "L'inutile strage" (rassegna di eventi promossi da varie Associazioni Culturali coordinati dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Alessandria)

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado - Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito web dell'Archivio di Stato di Alessandria; sito web del soggetto promotore; altre da definire

**Referente progetto:** Giovanni Maria Panizza

**E-mail referente:** giovannimaria.panizza@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0131.252794

### A3 **Visita guidata**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Asti

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Asti**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Verranno presentate le attività dell'Archivio: conservazione, valorizzazione, etc. Illustrato il ciclo di vita di un documento e mostrati i documenti più interessanti.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Sito web

**Referente progetto:** Renzo Remotti

**E-mail referente:** renzo.remotti@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 335.8344532

### A4 **Piante, fiori, draghi e...la fantasia del catastaro!**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Biella

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Biella**

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** L'antico immaginario dei bestiari e delle lettere capitali, trasferito nella decorazione sei-settecentesca dei catasti, diviene per ciascun alunno modello e fonte di ispirazione per elaborare un piccolo capolavoro da incorniciare, scrivendo il proprio nome o la propria iniziale in maniera del tutto insolita ed originale. Il livello di approfondimento delle informazioni e dell'aspetto iconografico delle fonti scelte per il laboratorio è calibrato naturalmente sulla base dell'età dei partecipanti.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva**

**Attività di promozione:** Sito web, comunicazioni e-mail

**Referente progetto:** Elena Rizzato

**E-mail referente:** elena.rizzato@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 015 21805

### A5 **Signore e Signori, Palazzo La Marmora!**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Biella

### **Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Biella**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Il laboratorio, realizzato in collaborazione con il Centro Studi Generazioni e Luoghi, si articola in quattro tappe e prevede una prima fase di ricerca di documenti curiosi e significativi relativi alle vicende storiche di palazzo La Marmora e del patrimonio che esso custodisce, conservati nell'archivio della famiglia Ferrero della Marmora presso l'Archivio di Stato di Biella e nell'archivio del Centro Studi Generazioni e Luoghi, che in tale storica dimora ha sede. L'attività prosegue con l'elaborazione in classe da parte degli alunni delle informazioni contenute nelle fonti documentarie raccolte e si conclude con un percorso di visita drammatizzato al palazzo e ai suoi tesori di carta e d'arte ideato e condotto dai ragazzi ed avente come spettatori le proprie famiglie.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Attività di promozione:** Sito web - Comunicazioni e-mail

**Referente progetto:** Elena Rizzato

**E-mail referente:** elena.rizzato@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 015.21805

### **A6 Alla scoperta di un bene culturale poco noto e dei suoi tesori: l'Archivio di Stato di Torino - Visite guidate**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Torino**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Fare conoscere un Archivio, le sue finalità, le modalità di ricerca, i documenti. Finalità dei percorsi: insegnare ad utilizzare i documenti archivistici come fonti che, se ben interpretate e lette, forniscono informazioni sulla storia

1. Visite didattiche gratuite, della durata di 90/120 minuti, con le finalità sopra descritte. Percorsi didattici, rivolti a diversi ordini e gradi, costruiti con documenti in maggioranza dell'ASTO, relativi a diversi periodi e temi storici, dal Settecento al XX secolo.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Università

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

**E-mail referente:** edoardo.garis@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 011.540382

### **A7 Gli eventi del Risorgimento narrati attraverso l'epistolario di Costanza d'Azeglio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività: Istituto scolastico - Archivio di Stato di Torino**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** La proposta di lavoro presenta una visione "intima" ma animata da un raffinato spirito critico del Risorgimento a Torino e in Piemonte. Elemento di partenza sono le lettere che Costanza Alfieri d'Azeglio scrisse al figlio, diplomatico prima in Russia e poi a Londra, negli anni cruciali del Risorgimento. Nelle lettere compaiono i principali protagonisti del periodo. Ma sono gli avvenimenti che accadono per le strade giorno per giorno a essere raccontati dal vivo. La testimonianza di Costanza è stata integrata da altre voci, per dare una visione degli stessi eventi da differenti punti di vista: uomini politici, polemisti, storici e scrittori contemporanei ai fatti, o vicini a noi

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito internet dell'Archivio di Stato di Torino ([www.archiviodistatotorino.beniculturali.it](http://www.archiviodistatotorino.beniculturali.it)), previa richiesta all'indirizzo di posta elettronica [as-to@beniculturali.it](mailto:as-to@beniculturali.it) di login e password gratuite

**Referente progetto:** Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

**E-mail referente:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.540382

**A8 L'impegno sociale di Francesco Faà di Bruno nella Torino della seconda metà dell'Ottocento**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività: Istituto scolastico - Archivio di Stato di Torino**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Traendo spunto dalle celebrazioni per i centocinquanta anni dell'Unità d'Italia, il progetto si rivolge agli studenti della scuola secondaria ed è finalizzato a far conoscere ai giovani alcune interessanti testimonianze di innovatori nella cultura, nella scienza e nella tecnologia, nella società operanti in Torino a metà Ottocento. Una delle personalità illustrate è appunto Francesco Faà di Bruno, eccezionale figura di scienziato, divulgatore della cultura scientifica, innovatore nell'ambito del sostegno alle classi sociali più deboli, in particolare le donne, ma soprattutto uomo di fede

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito internet dell'Archivio di Stato di Torino ([www.archiviodistatotorino.beniculturali.it](http://www.archiviodistatotorino.beniculturali.it)), previa richiesta all'indirizzo di posta elettronica [as-to@beniculturali.it](mailto:as-to@beniculturali.it) di login e password gratuite

**Referente progetto:** Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

**E-mail referente:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.540382

### A9 **Pietro Guglielminetti, un artigiano del Risorgimento**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Istituto scolastico – Archivio di Stato di Torino

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Questa proposta di lavoro per le scuole secondarie di secondo grado è finalizzata a far conoscere ai giovani la personalità di un artigiano di origini montanare: Pietro Guglielminetti, che, insieme ai figli Giacomo, Lorenzo e Ambrogio, costruisce borracce di legno per l'esercito, prima del regno di Sardegna e poi d'Italia. Le vicende personali ed economiche di Pietro e le caratteristiche dei documenti a disposizione hanno suggerito di articolare tre distinti percorsi di lavoro, corrispondenti alle diverse fasi della sua vita.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito internet dell'Archivio di Stato di Torino, [www.archiviodistatotorino.beniculturali.it](http://www.archiviodistatotorino.beniculturali.it), previa richiesta all'indirizzo di posta elettronica [as-to@beniculturali.it](mailto:as-to@beniculturali.it) di login e password gratuite

**Referente progetto:** Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

**E-mail referente:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.540382

### A10 **Pene e criminali nel secolo dei Lumi**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Istituto scolastico – Archivio di Stato di Torino

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Il progetto, prendendo lo spunto da un problema sociale molto avvertito ai nostri giorni, quello della "sicurezza", intende proiettare la medesima problematica nel passato per verificarne esistenza, consistenza e metodi di soluzione. Il percorso affianca dunque ad alcune sentenze criminali, dei registri settecenteschi del Senato di Piemonte, casi di cronaca attuale riportati dai giornali. Per entrambe le categorie si sono seguiti i medesimi criteri di scelta: questo con l'obiettivo di fornire stimoli positivi di riflessione sulla giustizia nelle sue modalità di applicazione passate e presenti.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito internet dell'Archivio di Stato di Torino ([www.archiviodistatotorino.beniculturali.it](http://www.archiviodistatotorino.beniculturali.it)), previa richiesta all'indirizzo di posta elettronica [as-to@beniculturali.it](mailto:as-to@beniculturali.it) di login e password gratuite

**Referente progetto:** Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

**E-mail referente:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it) **Recapito telefonico:** 011.540382

### **A11 La Scuola e le leggi razziali fasciste nel contesto di Torino e Provincia**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Istituto scolastico – Archivio di Stato di Torino

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Il progetto propone diversi percorsi di lettura critica e analitica applicati a una selezione di documenti inerenti la politica scolastica del fascismo dal 1938 al 1945. I documenti presentati sono suddivisi in due parti complementari: La politica del fascismo sulla razza e La scuola e le leggi razziali. La prima è un inquadramento generale, sul contesto e l'iter dei provvedimenti legislativi che portarono alla progressiva privazione dei diritti dei cittadini ebrei in Italia. La seconda inquadra invece il rapporto scuola/leggi razziali in provincia di Torino mediante documenti dagli archivi di varie istituzioni scolastiche.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito internet dell'Archivio di Stato di Torino ([www.archiviodistatotorino.beniculturali.it](http://www.archiviodistatotorino.beniculturali.it)), previa richiesta all'indirizzo di posta elettronica [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it) di login e password gratuite

**Referente progetto:** Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

**E-mail referente:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.540382

### **A12 Uno scienziato evoluzionista nell'età della Restaurazione**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Istituto scolastico – Archivio di Stato di Torino

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Il presente percorso didattico ripercorre la vita di Franco Maria Bonelli, il quale, pur non avendo completato un corso di studi regolare, riuscì a farsi apprezzare fino a diventare docente universitario e socio di più accademie scientifiche. Lettere, documenti, relazioni che permettono di conoscere gli strumenti e le risorse a disposizione di uno studente

piemontese agli inizi dell'Ottocento per approfondire le proprie conoscenze in abito scientifico e di comprendere secondo quali modalità entrassero in contatto tra di loro i più importanti studiosi dell'epoca.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito internet dell'Archivio di Stato di Torino ([www.archiviodistatotorino.beniculturali.it](http://www.archiviodistatotorino.beniculturali.it)), previa richiesta all'indirizzo di posta elettronica [as-to@beniculturali.it](mailto:as-to@beniculturali.it) di login e password gratuite

**Referente progetto:** Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

**E-mail referente:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.540382

### **A13 Francesco Gonin, un pittore piemontese tra età carloalbertina e Risorgimento**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Istituto scolastico – Archivio di Stato di Torino

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Il percorso propone un approfondimento della figura di Francesco Gonin che ha acquistato, grazie agli studi degli ultimi vent'anni, una rilevanza di tutto rispetto nel quadro della pittura piemontese dell'Ottocento. Un artista vitale e versatile, il cui nome ricorre spesso a fianco dei protagonisti della politica e della cultura torinese fin dagli anni Trenta del XIX secolo, come dimostrano le grandi commissioni regie da parte di Carlo Alberto, l'amicizia con Massimo d'Azeglio, pittore, letterato e infine politico di spicco del Risorgimento italiano, i contatti con Alessandro Manzoni, che gli affiderà l'illustrazione dei Promessi Sposi.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito internet dell'Archivio di Stato di Torino ([www.archiviodistatotorino.beniculturali.it](http://www.archiviodistatotorino.beniculturali.it)), previa richiesta all'indirizzo di posta elettronica [as-to@beniculturali.it](mailto:as-to@beniculturali.it) di login e password gratuite

**Referente progetto:** Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

**E-mail referente:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.540382

### **A14 Da libraio a editore, ovvero: come si fonda un'azienda nella Torino della Restaurazione**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Istituto scolastico - - Archivio di Stato di Torino

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Questa proposta di lavoro per le scuole secondarie di secondo grado è finalizzata a far conoscere ai giovani Giuseppe Pomba, che da piccolo tipografo si trasformò con tenacia e dedizione in stampatore ed editore fino a dar vita a una delle più importanti case editrici italiane, la UTET. Le vicende personali e professionali di Giuseppe Pomba sono illustrati

da una serie di documenti organizzati in 9 sezioni riconducibili ai momenti salienti della sua vita, dalla fondazione della tipografia nel 1815 alla nascita di UTET.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito internet dell'Archivio di Stato di Torino ([www.archiviodistatotorino.beniculturali.it](http://www.archiviodistatotorino.beniculturali.it)), previa richiesta all'indirizzo di posta elettronica [as-to@beniculturali.it](mailto:as-to@beniculturali.it) di login e password gratuite

**Referente progetto:** Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

**E-mail referente:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.540382

### A15 **Emigrati politici italiani nel Piemonte risorgimentale**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Istituto scolastico - - Archivio di Stato di Torino

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Il percorso si pone l'obiettivo di analizzare il flusso migratorio proveniente da diversi Stati preunitari verso il Regno di Sardegna che, per motivi politici, si intensificò nella metà dell'Ottocento. Tale fenomeno pose allo Stato Sardo una serie di problemi completamente nuovi: pur essendo diverse, in molti casi, le radici e le motivazioni, le risposte appaiono talora simili a quelle adottate, 150 anni dopo, dal nostro Stato. Le differenze e le affinità rilevate tra problematiche e soluzioni di ieri e di oggi motivano la scelta del presente percorso di proporre alla riflessione degli studenti il tema dell'emigrazione, attualmente oggetto di un vivace dibattito.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito internet dell'Archivio di Stato di Torino ([www.archiviodistatotorino.beniculturali.it](http://www.archiviodistatotorino.beniculturali.it)), previa richiesta all'indirizzo di posta elettronica [as-to@beniculturali.it](mailto:as-to@beniculturali.it) di login e password gratuite

**Referente progetto:** Edoardo Garis - Archivio di Stato di Torino

**E-mail referente:** [edoardo.garis@beniculturali.it](mailto:edoardo.garis@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.540382

### A16 **Benvenuti in archivio!**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Vercelli

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Vercelli

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Percorso didattico di presentazione degli archivi di stato , dei loro compiti istituzionali e la loro funzione di strumento sia per la ricerca storica che come supporto di approfondimento delle attività educative scolastiche. In power point, sviluppabile su qualsiasi pc, è un breve intervento volto ad introdurre gli allievi al significato e all' importanza del materiale custodito in archivio. Per la sua duttilità può essere impiegato secondo le esigenze di qualsiasi classe permettendo agli insegnanti di arricchirlo secondo una personale esigenza didattica

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Carla Caligiuri - Archivio di Stato di Vercelli

**E-mail referente:** carla.caligiuri@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0161.259595

### A17 **Un prezioso cereale il riso**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Vercelli

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Vercelli**

**Tipologia attività:** Itinerario turistico-culturale

**Descrizione attività:** Il progetto si sviluppa attraverso due percorsi di cui uno esamina i documenti relativi all'introduzione, diffusione e sviluppo della coltivazione del riso tra 1700 e 1800 (leggi, regolamenti e divieti che scandiscono il diffondersi della cultura del riso sul territorio vercellese). Il secondo percorso esamina gli sviluppi della coltivazione del riso dagli inizi del '900 ad oggi. Dalla creazione della stazione sperimentale di risicoltura come istituzione cardine dello sviluppo della risicoltura italiana nella prima metà del secolo scorso fino alla diffusione e commercializzazione del riso grazie alle moderne aziende agricole diffuse oggi sul territorio

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Sara Anselmo, Carla Caligiuri, Michela Ferrara - Archivio di Stato di Vercelli

**E-mail referente:** as-vc@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0161.259595

### A18 **Catalogazione dei beni archivistici**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Varallo

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Vercelli - sez. Varallo**

**Tipologia attività:** Catalogazione

**Descrizione attività:** Con l'ausilio di una scheda, opportunamente predisposta, viene spiegato agli studenti come vengono catalogati i disegni, tipi e mappe, per metterli in grado di produrre una serie di schede, riguardanti temi da loro scelti (strade, ponti, miniere, palazzi ecc.) in ambito valesiano. Le schede prodotte dagli studenti, corredate dalle foto dei disegni, al termine di ogni modulo sono corrette insieme all'archivista

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Maria Grazia Cagna

**E-mail referente:** mariagrazia.cagna@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0163.51234

### A19 **L'Archivio di Stato incontra gli studenti del Liceo Classico d'Adda di Varallo**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Varallo

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Vercelli - sez. Varallo

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Con l'aiuto del docente vengono affrontati i seguenti temi: riforme del Settecento sotto gli antichi regimi: catasti immobiliari, professioni, produzioni, economia preindustriale, inchieste sullo stato di popolazione; Periodo giacobino napoleonico: censimenti della popolazione, emigrazione, istituzioni e vita politica, censo e fiscalità; nascita del regno d'Italia: statuto albertino, elezioni 1848, guerre d'indipendenza

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Maria Grazia Cagna - Archivio di Stato di Vercelli - sez. Varallo

**E-mail referente:** mariagrazia.cagna@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0163 51234

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Biblioteche

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi del Piemonte

***A.S. 2014-2015***

## B - BIBLIOTECHE

### B1 **Laboratorio didattico di incisione**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** **Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino**

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Illustrazione delle principali tecniche incisive (acquaforte, puntasecca, bulino, maniera nera, acquatinta, xilografia); prove pratiche di incisione e stampa; tecniche dirette (puntasecca, bulino).

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Sito web: <http://www.bnto.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Francesca Donat-Cattin - Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

**E-mail referente:** francesca.donatcattin@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 011.8101136

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Musei e altri luoghi della cultura

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi del Piemonte

***A.S. 2014-2015***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 **Adotta il Forte**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Gavi (Alessandria)

**Sito realizzazione attività:** Forte di Gavi

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** L'attività è strutturata in due momenti: un'adozione "in presenza", dopo una fase iniziale di conoscenza del forte attraverso lezioni e visita guidata in loco, si propone agli alunni di approfondire una tematica specifica o una fase storica realizzando materiale illustrativo e trasformando gli studenti stessi in ciceroni-attori per un percorso di visita che verrà da loro guidato; un "gemellaggio di adozione", il lavoro di approfondimento previsto per "l'adozione in presenza" verrà svolto in parallelo dalle scuole di Gavi e da un'altra classe che nel proprio Comune seleziona un bene significativo e ne approfondisce gli aspetti storico-artistici. La conclusione del percorso prevederà uno scambio di visite in cui una classe guiderà l'altra nella visita del "proprio" monumento e scambieranno i materiali prodotti

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Attività di promozione:** -

**Referente progetto:** Monica Fantone

**E-mail referente:** monica.fantone@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0321.331989

### M2 **Ti disegno il Forte**

**Area tematica:** Grafica, fotografia e multimedia

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Gavi (Alessandria)

**Sito realizzazione attività:** Forte di Gavi

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** I bambini verranno guidati nella realizzazione di disegni dal vero del forte e riproduzioni di stemmi e armi legati alle varie fasi storiche. Questo consentirà una migliore e più facile memorizzazione di alcune vicende salienti della storia del forte.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Attività di promozione:** <http://www.beniarchitetonicipiemonte.it/sbappno/>; comunicazione ai giornali; mailing list; incontri nelle scuole

**Referente progetto:** Monica Fantone

**E-mail referente:** monica.fantone@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0321.331989

### **M3 In visita al Forte**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Gavi (Alessandria)

**Sito realizzazione attività:** Forte di Gavi

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visite guidate al Forte e dintorni, di mezza giornata o di una giornata intera, con approfondimenti storici in funzione del periodo studiato in classe; si possono prevedere anche visite in costume animate e interattive (in particolare periodo romano e medioevale, assedio 1625)

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Attività di promozione:** <http://www.beniarchitetonicipiemonte.it/sbappno/>; comunicazione ai giornali; mailing list; incontri nelle scuole

**Referente progetto:** Monica Fantone

**E-mail referente:** 0321/331989

**Recapito telefonico:** monica.fantone@beniculturali.it

### **M4 I libri di pietra: Santa Maria di Vezzolano**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Albugnano (Asti)

**Sito realizzazione attività:** Abbazia di Santa Maria di Vezzolano

**Tipologia attività:** Itinerario turistico-culturale

**Descrizione attività:** Percorso storico artistico per la conoscenza della Canonica Regolare di Santa Maria di Vezzolano

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado e famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

**Attività di promozione:** [www.lacabalesta.it](http://www.lacabalesta.it)

**Referente progetto:** Cristina Lucca

**E-mail referente:** cristina.lucca@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 011.5220415

### **M5 Taccuini d'artista. Disegnare al museo, disegnare il museo**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Museo di Antichità

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Il disegno dal vero dei reperti esposti nei musei è un'antica consuetudine ancora attuale anche al tempo della fotografia digitale: si disegna per conoscere, per "vedere meglio" le opere, per trasformare la realtà in immaginazione. Per disegnare all'interno del Museo di Antichità, "vivere" i suoi spazi e non soltanto visitarli, basta portare carta e matita e, segnalare al momento della prenotazione, l'intenzione di svolgere questa speciale attività.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Referente progetto:** Gabriella Pantò

**E-mail referente:** gabriella.panto@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 011.5212251

### M6 **Il Papiro di Artemidoro**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Museo di Antichità

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Eccezionale reperto autentico dell'Egitto greco-romano o, per altri, falso straordinario, il Papiro di Artemidoro incuriosisce e affascina avvicinando a molteplici ambiti di studio: storico-archeologico, geografico, artistico, filologico, letterario. Il nuovo allestimento, aperto al pubblico da ottobre 2014, ne consente la fruizione permanente; la scheda rappresenta uno strumento di visita e spunto per successivi approfondimenti.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Attività di promozione:** Sito web, Facebook, Twitter

**Referente progetto:** Gabriella Pantò

**E-mail referente:** sba-pie.musoantichita@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 011.5212251

### M7 **Pionieri dell'archeologia**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Museo di Antichità

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Schede didattiche dedicate a eminenti figure dell'archeologia ottocentesca piemontese, formulate per essere utilizzate dagli insegnanti della scuola primaria in visita autonoma al fine di approfondire temi della preistoria, delle antiche civiltà del Mediterraneo e della cultura etrusca. Le schede sono inviate su richiesta in formato pdf, insieme a un elaborato introduttivo per gli insegnanti. Bartolomeo Gastaldi e la nascita degli studi preistorici; Luigi e Alessandro Palma di Cesnola e gli scavi a Cipro; Paolo Emilio Botta e gli Assiri; Ariodante Fabretti e l'etruscologia.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Attività di promozione:** Sito web, Facebook, Twitter

**Referente progetto:** Gabriella Pantò

**E-mail referente:** sba-pie.musoantichita@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 011.5212251

### M8 **C'era una volta il Re**

**Area tematica:** Museologia e museografia

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Armeria Reale

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** L'attività prevede la narrazione della storia di Carlo Alberto ripercorrendo le tappe principali delle vicende storiche e personali del Re con la visita agli appartamenti del primo piano nobile di Palazzo Reale. In Armeria Reale una mappa interattiva, realizzata in collaborazione con Focus Junior per il progetto UN MUSEO AL MESE, viene proposta come visita ludica per scoprire e conoscere le collezioni del Re, ripercorrendo inoltre la storia attraverso gli oggetti legati alle armi che in realtà rivelano stretti punti di contatto con la pittura, la scultura e le arti del tessuto

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Maria Giuseppina Romagnoli

**E-mail referente:** armeriareale@artito.arti.beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 011.543889 int.2

### M9 **Itinerari tematici**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Armeria Reale

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** L'attività prevede la narrazione della storia di Carlo Alberto ripercorrendo le tappe principali delle vicende storiche e personali del Re con la visita agli appartamenti del primo piano nobile di Palazzo Reale. In Armeria si propongono percorsi guidati a tema a scelta delle classi: l'Antichità, il Medioevo, le armi bianche e da caccia, cavalli e cavalieri, il Rinascimento, il Sei e il Settecento, le armi dei Savoia, l'Ottocento e il Risorgimento. Per ogni sezione è prevista un'introduzione sulla storia del Museo e degli ambienti con riferimenti storico-letterari.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Massimiliano Caldera e M. Giuseppina Romagnoli

**E-mail referente:** armeriareale@artito.arti.beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 011.543889 int.2

**M10 Armidarte**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività: Armeria Reale**

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Il progetto prevede visite e schizzi dal vero secondo la tradizione dei copisti, riprese fotografiche e cinematografiche in museo, progettazione e realizzazione dei lavori in laboratorio scolastico nell'ambito delle discipline plastiche e multimediali ed esposizione delle opere in museo con la partecipazione degli studenti. Per la tipologia dei laboratori scolastici si è collaborato anche con insegnanti di sostegno.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico-cognitiva**

**Attività di promozione:** Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte - <http://www.primoart.it/index.php/it/eventi-e-opere>

**Referente progetto:** Maria Giuseppina Romagnoli - Armeria Reale;

**E-mail referente:** mariagiuseppina.romagnoli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 011.543889/int.2; 011.285831

**M11 Il Barocco piemontese: architettura e pittura**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività: Palazzo Carignano**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** L'attività prevede una visita focalizzata sulle caratteristiche tipiche dell'architettura e della pittura barocche individuabili in palazzo Carignano. La visita prevede una successiva elaborazione da parte dei ragazzi e una verifica finale, secondo modalità e tempistiche da concordare con i docenti. La Soprintendenza metterà a disposizione il proprio personale e il materiale iconografico necessario per i laboratori.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.artito.arti.beniculturali.it](http://www.artito.arti.beniculturali.it). Trasmissione agli Istituti Scolastici Regionali e Provinciali da parte della Direzione Regionale del Piemonte

**Referente progetto:** Alessandra Lanzoni

**E-mail referente:** [alessandra.lanzoni@beniculturali.it](mailto:alessandra.lanzoni@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.5641779

### **M12 La mitologia, storia e letteratura negli affreschi di Stefano Maria Legnani**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** **Palazzo Carignano**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** L'attività prevede una visita guidata con breve contestualizzazione della residenza e individuazione dei temi iconografici attraverso il riconoscimento delle storie narrate sulle volte dipinte dal Legnanino. Sarà fornito materiale di approfondimento da utilizzare successivamente alla visita. La proposta potrà essere ampliata e sviluppata in un progetto articolato in diverse fasi da concordare con gli insegnanti.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Attività di promozione:** [www.artito.arti.beniculturali.it](http://www.artito.arti.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Alessandra Lanzoni

**E-mail referente:** [alessandra.lanzoni@beniculturali.it](mailto:alessandra.lanzoni@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.5641779

### **M13 La residenza di un principe: Palazzo Carignano**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** **Palazzo Carignano**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Si propone di ricostruire la funzione della residenza dei Principi di Carignano con una visita tematica che illustra i vari momenti della vita a palazzo, dagli ambienti pubblici a quelli privati e di servizio. La visita prevede un successivo sviluppo con l'elaborazione da parte degli studenti di un racconto basato sulla storia dei principi narrata nel corso della visita.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.artito.arti.beniculturali.it](http://www.artito.arti.beniculturali.it) - Trasmissione agli Istituti Scolastici Regionali e Provinciali da parte della Direzione Regionale del Piemonte

**Referente progetto:** Alessandra Lanzoni

**E-mail referente:** [alessandra.lanzoni@beniculturali.it](mailto:alessandra.lanzoni@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.5641779

#### M14 **Le tecniche artistiche in una residenza barocca**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Palazzo Carignano

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Si forniscono nozioni base sulle tecniche artistiche utilizzate nel palazzo. L'offerta si compone di due moduli: il primo modulo comprende la visita, nella quale saranno visualizzate e riconosciute le tecniche artistiche; il secondo fornisce le spiegazioni teoriche (anche attraverso supporti visivi) delle diverse tecniche. La proposta potrà essere ampliata e sviluppata in un progetto articolato in diverse fasi da concordare con gli insegnanti

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** [www.artito.arti.beniculturali.it](http://www.artito.arti.beniculturali.it) - Trasmissione agli Istituti Scolastici Regionali e Provinciali da parte della Direzione Regionale del Piemonte

**Referente progetto:** Alessandra Lanzoni

**E-mail referente:** [alessandra.lanzoni@beniculturali.it](mailto:alessandra.lanzoni@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.5641779

#### M15 **Cerimoniale di corte**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Palazzo Reale

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Come ogni anno, saranno rievocati, sulla scorta della lettura dei cerimoniali, eventi quotidiani quali le attività della giornata del sovrano o episodi particolari quali la nascita e la morte e i matrimoni dei sovrani. Gli alunni potranno prendere parte all'evento interpretando una cerimonia in prima persona.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

**Attività di promozione:** [www.ilpalazzorealeditorino.it](http://www.ilpalazzorealeditorino.it)

**E-mail referente:** [sbap-to.reale@beniculturali.it](mailto:sbap-to.reale@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.5220415

#### M16 **Dei ed eroi**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Palazzo Reale

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Il progetto intende avvicinare i più giovani alla mitologia, intesa come elemento conoscitivo e rassicurante dell'Uomo antico, e alle figura eroica, attraverso i cicli pittorici del Palazzo ideati per celebrare la dinastia sabauda.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

**Attività di promozione:** [www.ilpalazzorealeditorino.it](http://www.ilpalazzorealeditorino.it)

**E-mail referente:** [sbap-to.reale@beniculturali.it](mailto:sbap-to.reale@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.5220415

### M17 **La Cina è vicina**

**Area tematica:** Intercultura

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Palazzo Reale

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita guidata

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

**Attività di promozione:** [www.ilpalazzorealeditorino.it](http://www.ilpalazzorealeditorino.it)

**E-mail referente:** [sbap-to.reale@beniculturali.it](mailto:sbap-to.reale@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.5220415

### M18 **Scrittori alla corte dei Savoia**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Palazzo Reale

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Il Palazzo rivela legami con le vicende di Torquato Tasso, la letteratura barocca di Giovan Battista Marino, le Inscriptiones di Emanuele Tesauro, i testi dedicati alla Sindone per giungere infine all'epoca risorgimentale narrata da Massimo d'Azeglio

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

**Attività di promozione:** [www.ilpalazzorealeditorino.it](http://www.ilpalazzorealeditorino.it)

**E-mail referente:** [sbap-to.reale@beniculturali.it](mailto:sbap-to.reale@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.5220415

### M19 **Un'americana alla corte sabauda**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Palazzo Reale

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Con un approccio interdisciplinare fra storia e arte, partendo dal celebre diario lasciato dalla moglie del primo ambasciatore americano presso la corte di Vittorio Emanuele II [D. LOWENTHAL, L. QUARTERMAINE (a cura di), Caroline Marsh Un'americana alla corte dei Savoia, Allemandi, Torino 2004], si scoprono le tante testimonianze lasciate nel Palazzo all'epoca dell'Unità italiana.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

**Attività di promozione:** [www.ilpalazzorealeditorino.it](http://www.ilpalazzorealeditorino.it)

**E-mail referente:** [sbap-to.reale@beniculturali.it](mailto:sbap-to.reale@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.5220415

### M20 **Animali nell'arte**

**Area tematica:** Scienze naturali

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Palazzo Reale

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Alla ricerca dei veri esseri viventi e quelli di fantasia che animano le sale: dai cavalli ai cani, dai leoni ai cervi, dalle farfalle alle libellule, dai pavoni ai delfini. Un ricco campionario animale da scoprire attraverso dipinti su tela, affreschi, sculture in marmo o in bronzo, arazzi, mobili, porcellane e lacche orientali.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

**Attività di promozione:** [www.ilpalazzorealeditorino.it](http://www.ilpalazzorealeditorino.it)

**E-mail referente:** [sbap-to.reale@beniculturali.it](mailto:sbap-to.reale@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.5220415

### M21 **Percorso tattile**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Palazzo Reale

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Al primo piano nobile viene appositamente allestito e guidato un percorso per i portatori di disabilità visive che possono scoprire alcuni aspetti legati agli arredi e agli oggetti conservati nelle sale e ai personaggi della corte che in esse hanno vissuto nel corso dei secoli.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e visiva**

**Attività di promozione:** [www.ilpalazzorealeditorino.it](http://www.ilpalazzorealeditorino.it)

**E-mail referente:** [sbap-to.reale@beniculturali.it](mailto:sbap-to.reale@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.5220419

## M22 **Dall'Oriente a Torino**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** **Villa della Regina**

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** L'attività è introdotta da una visita a Villa della Regina con una breve contestualizzazione della residenza (appartamenti e giardini) a cui segue l'approfondimento tematico. La proposta potrà essere sviluppata, per le scuole con indirizzo artistico, in un progetto articolato in tre moduli: visita, approfondimento storico e tecnico nella sala didattica, attività in classe coordinata dagli insegnanti.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.artito.arti.beniculturali.it](http://www.artito.arti.beniculturali.it); trasmissione agli Istituti Scolastici Regionali e Provinciali da parte della Direzione Regionale del Piemonte. Invio di mail informative agli insegnanti

**Referente progetto:** Paola Nicita

**E-mail referente:** [paola.nicita@artito.arti.beniculturali.it](mailto:paola.nicita@artito.arti.beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.5641758

## M23 **Guida per un giorno**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** **Villa della Regina**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** L'attività è introdotta da una visita con una breve contestualizzazione della residenza (appartamenti e giardini) a cui segue l'approfondimento tematico. Dopo la

preparazione in museo (visita, illustrazione e consegna di materiale didattico) e l'attività in classe coordinata dagli insegnanti, gli studenti illustreranno a turno ai visitatori le sale degli Appartamenti Reali, i giardini all'italiana e il vigneto in una giornata appositamente individuata per l'incontro.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Trasmissione agli Istituti Scolastici Regionali e Provinciali da parte della Direzione Regionale del Piemonte. Invio di mail informative agli insegnanti.

**Referente progetto:** Paola Nicita

**E-mail referente:** paola.nicita@artito.arti.beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 011.5641758

### M24 I giardini di Villa della Regina

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Villa della Regina

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** L'attività è introdotta da una visita con una breve contestualizzazione della residenza (appartamenti e giardini) a cui segue l'approfondimento tematico.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Attività di promozione:** [www.artito.arti.beniculturali.it](http://www.artito.arti.beniculturali.it); trasmissione agli Istituti Scolastici Regionali e Provinciali da parte della Direzione Regionale del Piemonte

**Referente progetto:** Paola Nicita

**E-mail referente:** paola.nicita@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 011.5641758

### M25 Ventagli colorati

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Torino

**Sito realizzazione attività:** Villa della Regina

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Villa della Regina conserva nell'Appartamento della Regina, fra i piccoli ambienti allestiti nel Settecento, il Gabinetto delle Ventaglyne, un tempo decorato con ventagli in carta dipinta; scomparsi gli originali, oggi i bambini possono inventare nuovi ventagli prendendo spunto dalle fonti e dal confronto con manufatti dell'epoca.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** [www.artito.arti.beniculturali.it](http://www.artito.arti.beniculturali.it); trasmissione agli Istituti Scolastici Regionali e Provinciali da parte della Direzione Regionale del Piemonte

**Referente progetto:** Paola Nicita

**E-mail referente:** [paola.nicita@beniculturali.it](mailto:paola.nicita@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 011.5641758

## M26 **La storia del castello in un comics**

**Area tematica:** Grafica, fotografia e multimedia

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Aglié

**Sito realizzazione attività:** **Castello ducale di Aglié**

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Racconto del percorso di visita ideato dopo la pubblicazione didattica del fumetto stesso, ad opera della Dott.ssa Annamaria Aimone, Direttrice delle collezioni al Castello di Aglié e ideatrice del progetto, e della Dott.ssa Debora Grazio, illustratrice del fumetto. Il laboratorio è indirizzato ad ogni scuola di ordine e grado dalle primarie ai licei, compresi quelli artistici. Il progetto prevede di fare una piccola lezione con power point del castello e relativa introduzione della storia afferente la prima proprietà del castello, dando avvio ad un lungo percorso didattico affiancato dal fumetto storico.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Sito web e canali di diffusione

**Referente progetto:** Annamaria Aimone

**E-mail referente:** [sbap-to.aglie@beniculturali.it](mailto:sbap-to.aglie@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0124.330102

## M27 **Progetto Più + Scuola +Castello**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Aglié (Torino)

**Sito realizzazione attività:** **Castello ducale di Aglié**

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/scientifico

**Descrizione attività:** Si è stipulata una convenzione con l'istituto d'istruzione Martinetti di Caluso (scuola d'arte e grafica) , si è ideato uno studio approfondito sulla nascita dell'ordine cavalleresco dei Savoia del supremo ordine dell'Annunziata. Dopo uno studio approfondito da parte delle classi coinvolte e una proposta di interpretazione del collare dell'Annunziata i ragazzi proporranno una mostra dei loro elaborati. L'obiettivo è collaborare per quanto riguarda l'aspetto del marketing inteso come ottimizzazione di tutti quegli aspetti comunicativi con l'intento di valorizzare le iniziative del Castello e il territorio sul quale è insediato. In questo modo gli allievi potranno confrontarsi con un committente esterno (il castello) e dovranno applicare la metodologia progettuale seguendo il difficile iter che conduce dall'idea e alla produzione.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Sito web e canali di diffusione

**Referente progetto:** Annamaria Aimone

**E-mail referente:** sbap-to.aglie@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0124.330102

### M28 **Scuola internazionale di comics**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Aglié (Torino)

**Sito realizzazione attività:** **Castello ducale di Aglié**

**Tipologia attività:** Laboratorio multimediale/video

**Descrizione attività:** Il Dopo la pubblicazione della prima *graphic novel* del castello, realizzata dalla Dott.ssa Aimone, direttore delle collezioni, si è attivata una convenzione con la Scuola Internazionale di Comics per realizzare progetti sinergici. progetto in questione prevede la fotografia di alcuni dipinti esposti lungo il percorso di visita del primo piano nobile che sono significativi per la residenza e che raffigurano importanti eventi per la vita dei Savoia. In particolar modo, re Carlo Felice e Maria Cristina di Borbone. Il progetto prevede la scansione delle foto realizzate rendendole animate per dare al pubblico un'interpretazione grafica della storia del castello.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Sito web e canali di diffusione

**Referente progetto:** Annamaria Aimone

**E-mail referente:** sbap-to.aglie@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0124-330102

### M29 **Le meraviglie del giardino ducale**

**Area tematica:** Scienze naturali

**Regione:** Piemonte

**Comune:** Aglié (Torino)

**Sito realizzazione attività:** **Castello ducale di Aglié**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Progetto didattico, ideato dal Sig. Dario Druetto, giardiniere dipendente del MIBACT e il Castello ducale di Aglié, è volto alla valorizzazione del giardino del castello e le annesse Serre. Si effettueranno visite guidate all'interno del giardino spiegando la presenza delle varie piante collocandole anche nei diversi periodi storici e il loro relativo arrivo alla residenza.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Sito web e canali di diffusione

**Referente progetto:** Annamaria Aimone

**E-mail referente:** sbap-to.aglie@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0124.330102

### **M30 Mille anni di storia attraverso le strutture dell'Abbazia di Guglielmo da Volpiano**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Piemonte

**Comune:** San Benigno Canavese (Torino)

**Sito realizzazione attività:** **Abbazia di Fruttuaria**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Un percorso che permette di accostarsi ai resti delle strutture dell'Abbazia benedettina voluta dall'abate costruttore Guglielmo da Volpiano sui terreni proprietà paterna sulle sponde del Malone. L'abbazia della quale si era persa memoria, a causa degli interventi settecenteschi voluti dal cardinale Vittorio Amedeo delle Lanze, intorno agli anni '70 del Settecento è riapparsa alla vista nel corso di scavi nel 1979. Gli scavi hanno restituito gli splendidi mosaici pavimentali dell'XI secolo che presentano animali fantastici: grifi, grifoni, aquilotti. La visita permette di riscoprire le strutture architettoniche di epoca romanica e l'attività didattica è incentrata sull'importanza dei mosaici

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Attività di promozione:** -

**Referente progetto:** Giuse Scalva

**E-mail referente:** giuseppateresa.scalva@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 011.5220418

### **M31 Grifi, grifoni ed aquilotti**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Piemonte

**Comune:** San Benigno Canavese (Torino)

**Sito realizzazione attività:** **Abbazia di Fruttuaria**

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Attività didattica relativa ai mosaici del percorso di visita: *Grifi, grifoni e aquilotti - Mille anni di storia attraverso le strutture di Guglielmo da Volpiano*. Sono stati selezionati 6 dei famosi mosaici del percorso di visita e con l'aiuto di colla e forbici, ritagliando le tessere si potrà imparare a conoscere i meravigliosi animali di Fruttuaria.

**Destinatari:** Scuola: materna e primaria

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Attualmente la promozione del progetto non è evidenziata sul sito

**Referente progetto:** Giuse Scalva

**E-mail referente:** giuseppateresa.scalva@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 011.5220418

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi

# **Puglia**

***A.S. 2014-2015***

- Soprintendenza archivistica e Archivi
- Biblioteche

- Musei e altri luoghi della cultura

**Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Soprintendenza archivistica e Archivi

**Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi della Puglia

***A.S. 2014-2015***

## S - SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA

### **S1 Oltre la facciata di Palazzo Saggese**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Puglia

**Comune:** Bari

**Sito realizzazione attività:** Palazzo Saggese – Sede della Soprintendenza archivistica

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Dal 2001, si effettua la visita guidata alle emergenze architettoniche del Palazzo (case-torri, cantine e piscine d'olio) e poi attraverso la proiezione di immagini digitalizzate di documenti, fotografie e planimetrie, si ricostruiscono le vicende della Città, del palazzo e delle famiglie che ne furono proprietarie

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Maria Giuseppina D'Arcangelo - Soprintendenza Archivistica per la Puglia

**E-mail referente:** mariagiuseppina.darcangelo@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 080.5789411-5789451

## A - ARCHIVI DI STATO

### **A1 La voce del silenzio e verità nascoste**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Puglia

**Comune:** Bari

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Bari

**Tipologia attività:** Alternanza scuola/lavoro

**Descrizione attività:** Il progetto prevede l'analisi dei processi del periodo storico dal 1850 al 1925, conservati presso l'Archivio di Stato di Bari e la realizzazione di una mostra, di un video e di una lettura partecipata dei testi processuali.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Referente progetto:** Vantaggiato Eugenia - Direttrice Archivio di Stato di Bari

**E-mail referente :** as-ba@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 080.099311

### **A2 1813-2013: Duecento anni dalla fondazione del Borgo**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Puglia

**Comune:** Bari

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Bari**

**Tipologia attività:** Allestimento mostra

**Descrizione attività:** Il progetto ha previsto e realizzato percorsi didattici individuali al fine di promuovere e valorizzare le risorse culturali e artistiche della città di Bari.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Referente progetto:** Vantaggiato Eugenia (Direttore), Arbore Maria Giulia e Sicoli Maria Rosaria - Archivio di Stato di Bari

**E-mail referente :** as-ba@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 080.099311

### **A3 Antonio Vincenzo Gigante nelle carte dell'Archivio di Stato di Brindisi (1901 - 1952)**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Puglia

**Comune:** Brindisi

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Brindisi**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Percorso di ricerca storica, mediante l'uso di fonti documentarie che costituiscono un dossier di atti organizzati e corredati da schede di decodificazione. L'unità didattica, presentata a docenti e studenti, attraverso la visione di un Power point, prevede la consultazione di documenti originali. Lettere private, foto segnaletiche, atti giudiziari e amministrativi consentono una ricostruzione della vita e delle persecuzioni subite dall'antifascista brindisino Antonio Vincenzo Gigante e offrono ai giovani occasione di riflessione sui temi della nascita della democrazia.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Referente progetto:** Anna Spagnolo - Archivio di Stato di Brindisi

**E-mail referente :** anna.spagnolo@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0831.523412/13

### **A4 La storia incartata**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Comune:** Brindisi

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Brindisi**

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Il percorso didattico, rivolto agli alunni della scuola primaria, è costituito da una serie di accattivanti bozzetti colorati che illustrano le funzioni dell'Archivio di Stato, l'importanza e l'uso delle fonti scritte e la loro conservazione. Partendo dai momenti più significativi della vita personale e familiare, scanditi dalla redazione di documenti, si giunge ad evidenziare che, per ricostruire la storia del singolo e della collettività, occorrono foto, oggetti ed in particolare i documenti ufficiali conservati negli Archivi.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** <https://it-it.facebook.com/.../Archivio-di-Stato-di-Brindisi/>;  
[www.asbrindisi.beniculturali.it/](http://www.asbrindisi.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Cristina Grandieri; Anna Spagnolo - Archivio di Stato di Brindisi

**E-mail referente :** [cristina.grandieri@beniculturali.it](mailto:cristina.grandieri@beniculturali.it); [anna.spagnolo@beniculturali.it](mailto:anna.spagnolo@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0831.523412-13

**A5 Brindisi durante la Prima guerra mondiale : aspetti socio-economici, episodi militari e soccorso ai feriti (1914-1924)**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Puglia

**Comune:** Brindisi

**Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Brindisi**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Il laboratorio didattico ricostruisce una tragica pagina di storia locale riguardante la Prima guerra mondiale con documenti, fotografie e cartoline che descrivono Brindisi durante gli anni del conflitto. E' evidenziata l'importanza del suo porto come base navale militare, la mobilitazione civile, i bombardamenti, l'assistenza sanitaria, l'affondamento della nave corazzata "Benedetto Brin", il salvataggio dell'esercito serbo ed il conferimento della Croce al Merito di Guerra alla città. L'obiettivo è di sollecitare negli studenti il gusto per la ricerca storica attraverso l'uso delle fonti documentarie presentate, in originale ed in PowerPoint.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Università

**Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.asbrindisi.beniculturali.it/](http://www.asbrindisi.beniculturali.it/);

<https://it-it.facebook.com/.../Archivio-di-Stato-di-Brindisi/>

**Referente progetto:** Cristina Grandieri; Anna Spagnolo - Archivio di Stato di Brindisi

**E-mail referente :** [cristina.grandieri@beniculturali.it](mailto:cristina.grandieri@beniculturali.it); [anna.spagnolo@beniculturali.it](mailto:anna.spagnolo@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 0831-523412/13

**A6 Visita e conosci il tuo archivio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Comune:** Brindisi

**Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Brindisi**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visite didattiche alla sede monumentale dell'Archivio, illustrazione dei compiti istituzionali e delle finalità culturali dell'Istituto, descrizione dei fondi archivistici ivi custoditi, presentazione della metodologia della ricerca storica e delle attività volte alla valorizzazione. Confronto diretto con diverse tipologie di documenti originali (secc. XVI-XXI), disseminazione delle corrette modalità di conservazione, dei fattori di degrado e delle tecniche di restauro attraverso la diretta osservazione di supporti scrittori, cartacei e pergamenei, alcuni danneggiati altri già sottoposti ad interventi conservativi. Le visite guidate si preparano in base al tipo di istituto scolastico, anno di corso, programma di storia, luogo di provenienza degli studenti.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico/ famiglie

**Accessibilità:** **accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.asbrindisi.beniculturali.it/](http://www.asbrindisi.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Cristina Grandieri; Anna Spagnolo - Archivio di Stato di Brindisi

**E-mail referente :** [cristina.grandieri@beniculturali.it](mailto:cristina.grandieri@beniculturali.it) [anna.spagnolo@beni.culturali.it](mailto:anna.spagnolo@beni.culturali.it)

**Recapito telefonico :** 0831-523412/13

### **A7 Il laboratorio con la storia**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Puglia

**Comune:** Brindisi

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Brindisi**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Le ricerche storico-documentarie sono organizzate in laboratori didattici che sviluppano specifici argomenti di storia nazionale-locale e vengono proposte agli studenti, su indicazione dei docenti, in base al tipo di istituto scolastico, anno di corso e programma di storia. I percorsi didattici sono realizzati con documenti originali conservati in Archivio che i funzionari corredano di schede esplicative per coinvolgere i giovani studenti e gli insegnanti in un percorso di educazione alla ricerca storica mediante l'uso diretto della fonte documentaria messa a loro disposizione per essere letta, interpretata, analizzata e valutata.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Università

**Accessibilità:** **accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** <https://it-it.facebook.com/.../Archivio-di-Stato-di-Brindisi/>;  
[www.asbrindisi.beniculturali.it/](http://www.asbrindisi.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Cristina Grandieri; Anna Spagnolo

**E-mail referente:** [cristina.grandieri@beniculturali.it](mailto:cristina.grandieri@beniculturali.it) [anna.spagnolo@beni.culturali.it](mailto:anna.spagnolo@beni.culturali.it)

**Recapito telefonico:** 0831523412/13

### **A8 Percorso didattico**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Comune:** Foggia

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Foggia**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Università

**Descrizione attività:** L'attività progettuale si compone di tre momenti culturali in successione. 1. Visita guidata ai palazzi storici sedi dell'Archivio di Stato di Foggia: palazzo Filiasi-Galiani e palazzo Dogana ed a documenti relativi. 2. Percorso didattico espositivo nella Sala multimediale dell'Archivio con ausilio di PPT prodotti dall'Archivio di Stato di Foggia. 3. Visione dei documenti archivistici originali in mostra presso le Sale studio dello stesso istituto.

**Accessibilità:** **accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva**

**Referente progetto:** Giacomamaria Desimio - Archivio di Stato di Foggia

**E-mail referente:** [giacomamaria.desimio@beniculturali.it](mailto:giacomamaria.desimio@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0881.774019

### **A9 La Grande Guerra nelle fonti d'Archivio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Comune:** Lecce

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Lecce**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Ricorrendo l'anniversario della Grande Guerra, il percorso didattico-formativo, che prioritariamente si propone agli Istituti Scolastici della città e della provincia, ha lo scopo di promuovere l'informazione del ruolo e delle funzioni istituzionali del "bene Archivio" e la conoscenza del prezioso patrimonio documentario custodito. Durante le visite guidate gli utenti avranno l'opportunità di comprendere le potenzialità informative delle fonti archivistiche ed il loro imprescindibile valore ai fini della ricostruzione storica del territorio. Coinvolti nella consultazione di una significativa e mirata campionatura di documenti e di testimonianze riguardanti la Prima guerra mondiale, gli studenti ed il grande pubblico potranno mettere a fuoco, in maniera interattiva, la risposta umana e sociale del Salento all'evento bellico. La documentazione, adeguatamente interrogata, farà rilevare inoltre alcuni aspetti inediti della partecipazione al conflitto dei giovani combattenti e delle sofferenze vissute dalla popolazione abitante l'antica Terra d'Otranto.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** **accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatolecce.beniculturali.it](http://www.archiviodistatolecce.beniculturali.it)

**Referente progetto:** M.Teresa Calvelli e A. Biagio De Meo - Archivio di Stato di Lecce

**E-mail referente:** [mariateresa.calvelli@beniculturali.it](mailto:mariateresa.calvelli@beniculturali.it); [antoniobiagio.demeo@beniculturali.it](mailto:antoniobiagio.demeo@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0832.246788

### **A10 La Prima guerra mondiale: documenti e immagini di cento anni di storia**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Comune:** Lecce

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Lecce**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Nell'ottica di una cultura senza barriere e nello spirito di una costruttiva integrazione delle persone diversamente abili, l'Archivio annualmente predispone la propria sede alla loro accoglienza con un ciclo di aperture, programmate in occasione della "Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità". Il progetto didattico, che prevede anche un breve percorso espositivo, ha lo scopo di promuovere, in maniera rispondente alle esigenze di questa particolare utenza, la conoscenza del patrimonio documentario e la sua importanza per la ricostruzione della storia locale. Verrà, quindi, proposto un itinerario di immagini e documenti, inedite testimonianze della vita e delle condizioni socio-economiche del territorio durante la Grande Guerra. Per rendere interessanti ed al tempo stesso più appropriati gli incontri, ci si avvarrà della collaborazione delle Associazioni di categoria e di quelle del Volontariato operanti a livello locale. Durante le visite sarà sollecitata la curiosità degli ospiti che, adeguatamente guidati e coinvolti, potranno cogliere la pluralità delle informazioni fornite dal contatto diretto con alcune tipologie documentarie. Potranno ad esempio acquisire contestualmente le notizie fornite dai "ruoli matricolari", importanti per la ricostruzione storica

delle classi d'età dei combattenti salentini chiamati alle armi. La loro consultazione fornisce, infatti, dati riguardanti le caratteristiche fisiche e culturali dei giovani soldati, i luoghi delle campagne di guerra, le armi in uso, le difficoltà e gli atti di eroismo del loro percorso militare.

**Destinatari:** Persone con disabilità

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatolecce.beniculturali](http://www.archiviodistatolecce.beniculturali)

**Referente progetto:** Maria Teresa Calvelli - Archivio di Stato di Lecce

**E-mail referente:** [mariateresa.calvelli@beniculturali.it](mailto:mariateresa.calvelli@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0832.246788

### A11 **Taranto 1850-1860. Demografia di una città**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Comune:** Taranto

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Taranto

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Il laboratorio si propone di offrire uno spaccato di quelle che erano le condizioni dell'Italia Meridionale, e di Taranto in particolare, fino alla vigilia dell'Unità. Alla base della ricerca i fenomeni demografici, la loro incidenza sulla vita di una comunità, il loro essere indicativi di un certo momento storico e di certe condizioni ambientali e sociali. Attraverso la lettura attenta delle fonti (delibere del Decurionato, Atti notarili, registri dello Stato civile) gli studenti potranno riscontrare personalmente il rapporto esistente fra fenomeni quantitativi (nati e morti nel periodo considerato) e condizioni ambientali (sanitarie, igieniche, alimentari) e sociali (guerre, carestie, epidemie).

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado e Università

**Referente progetto:** Cosma Chirico - Archivio di Stato di Taranto

**E-mail referente:** [cosma.chirico@beniculturali.it](mailto:cosma.chirico@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 099.4526575

### A12 **Ingegneri e congegni. Inventori e tecnici a Taranto tra '800 e '900**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Puglia

**Comune:** Taranto

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Taranto

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** I documenti raccontano la storia dell'affascinante mondo delle innovazioni tecnologiche e scoperte scientifiche realizzate nel territorio di Taranto tra la fine dell'800 e i primi decenni del '900 a testimoniare l'evoluzione sociale e culturale di una città sempre meno rurale e artigiana e sempre più proiettata verso un futuro industriale.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado e Università

**Referente progetto:** Cosma Chirico - Archivio di Stato di Taranto

**E-mail referente:** [cosma.chirico@beniculturali.it](mailto:cosma.chirico@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 099.4526575

### A13 **Taranto e la Grande Guerra**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Puglia

**Comune:** Taranto

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Taranto**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Il materiale proposto in questo laboratorio è un corpus di lettere inviate da un sottotenente di Taranto ai genitori dal fronte sul Piave negli anni 1917-1918. L'epistolario sarà contestualizzato su due piani, da un lato l'ambito familiare in cui si colloca e dall'altro l'ambito temporale e spaziale. La storia del protagonista e della sua famiglia si intreccerà così con quella più vasta e articolata della città durante la Prima Guerra mondiale. Il percorso di ricerca storico-didattica si concluderà con un testo corredato di una produzione multimediale.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.astaranto.beniculturali.it](http://www.astaranto.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Cosma Chirico - Archivio di Stato di Taranto

**E-mail referente:** [cosma.chirico@beniculturali.it](mailto:cosma.chirico@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0994.526575/ 338.4745947

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Biblioteche

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi della Puglia

***A.S. 2014-2015***

## ***B - Biblioteche***

### **B1 La Grande Guerra: testi e immagini**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Puglia

**Comune:** Bari

**Sito realizzazione attività:** **Biblioteca Nazionale di Bari**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Esposizione di libri e approfondimenti nella conoscenza di aspetti e temi della Grande Guerra

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Attività di promozione:** [www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/](http://www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Nicola Casucci - Biblioteca Nazionale di Bari

**E-mail referente:** [nicolantonio.casucci@beniculturali.it](mailto:nicolantonio.casucci@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 080.2173435

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Musei e altri luoghi della cultura

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi della Puglia

***A.S. 2014-2015***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### **M1 Attività educative al Castello Svevo di Bari**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Puglia

**Comune:** Bari

**Sito realizzazione attività:** Castello Svevo di Bari

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Nel Monumento aperto al pubblico con visite guidate anche per non udenti e non vedenti e percorsi didattici, si allestiscono anche mostre temporanee.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria, visiva e uditiva

**Referente progetto:** Annamaria Lorusso - Soprintendenza BAP Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia

**E-mail referente:** castellodibari@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 080.5286218/219

### **M2 Scopri le meraviglie del museo di Altamura**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Comune:** Altamura (Bari)

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale di Altamura (BA)

**Tipologia attività:** Conferenza/corso

**Descrizione attività:** L'attività didattica è annuale e si effettua su prenotazione: prevede la comunicazione dei percorsi didattici ai docenti, per accompagnare in visita gli studenti al museo. Il Museo sorge nelle vicinanze di una importante zona archeologica ricca di testimonianze che vanno dall'età del Bronzo fino alla tarda età ellenistica. Al primo piano si apre uno spazio dedicato alla storia del cibo: "Preistoria del cibo. Alle origini del pane". Il secondo piano è dedicato alla sezione Paleolitica nella quale si inserisce la scoperta della grotta di Lamalunga, ricostruita attraverso calchi e spettacolari scenografie in un percorso - tunnel buio- attraverso il quale viene proposto il viaggio in grotta, sopperendo all'impossibilità di accedere al complesso ipogeo

**Destinatari:** Docenti

**Attività di promozione:** <http://www.archeopuglia.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Elena Silvana Saponaro - Museo Nazionale Archeologico di Altamura

**E-mail referente:** elenasilvana.saponaro@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 080/3146409

### **M3 Parco archeologico, Castello e Museo**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Comune:** Gioia del Colle (Bari)

**Sito realizzazione attività: Parco archeologico di Monte Sannace**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visite guidate gratuite in occasioni eventi al Parco archeologico e naturalistico di Monte Sannace, al Castello e al Museo.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità: accessibile a persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Angela Ciancio e Teresa Follino - Soprintendenza Beni Archeologici della Puglia

**E-mail referente:** angela.ciancio@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 080.3481305

**M4 Uomini e merci lungo la Via Traiana**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Comune:** Monopoli (Bari)

**Sito realizzazione attività: Parco archeologico della Via Traiana a Monopoli**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Laboratori didattici sulla Via Traiana che si svolgono con lezioni frontali, visite al sito archeologico (ove si effettuano anche interventi diretti di manutenzione), ricerche. I giovani allievi poi, abbigliati da antichi romani, effettuano visite guidate in occasioni stabilite

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Referente progetto:** Miranda Carrieri - Soprintendenza Beni Archeologici della Puglia

**E-mail referente:** miranda.carrieri@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 080.4829056

**M5 A contatto con l'archeologia**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Comune:** Fasano (Brindisi)

**Sito realizzazione attività: Museo Nazionale e Parco Archeologico di Egnazia**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** per consentire ai non vedenti ed ai loro accompagnatori di manipolare sia reperti originali sia copie ed effettuare una visita guidata del parco archeologico, all'interno del percorso di visita museale viene allestita una sezione tattile, organizzata per fasi storiche, con frammenti di reperti originali di diversa tipologia ed alcune copie, che possono essere manipolati direttamente. Lungo il percorso espositivo vengono individuati alcuni reperti (mosaici, elementi architettonici) che si prestano alla fruizione tattile, facilitata anche dalla presenza di materiale tiflodidattico.

**Destinatari:** Scuole di ogni ordine e grado/Adulti

**Accessibilità: accessibile a persone con disabilità visiva**

**Referente progetto:** Miranda Carrieri - Soprintendenza Beni Archeologici della Puglia

**E-mail referente:** miranda.carrieri@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 080.4829056

### **M6 Mostra documentaria “Sovversivi 1900-1943”**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Puglia

**Comune:** Mesagne (Brindisi)

**Sito realizzazione attività:** Castello comunale di Mesagne

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Docenti e studenti, guidati a conoscere fonti d'archivio, metodi e difficoltà della ricerca storica, scopriranno anche il fascino e l'emozione di entrare nelle vite di tanti uomini segnate dalla fede politica. Saranno proposti temi di riflessione sugli albori del socialismo brindisino e la stretta vigilanza imposta dallo stato liberale sui 'sovversivi' (socialisti, anarchici e, dal 1921, comunisti); sugli strumenti di controllo e di repressione del dissenso politico durante la dittatura ed infine su alcuni episodi della lotta antifascista in provincia di Brindisi, con particolari riferimenti a sovversivi mesagnei e ad avvenimenti di ambito locale.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** [www.asbrindisi.beniculturali.it/](http://www.asbrindisi.beniculturali.it/)

**Referente progetto:** Elena Lenzi - Archivio di Stato di Brindisi

**E-mail referente:** [elena.lenzi@beniculturali.it](mailto:elena.lenzi@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0831 523412/13

### **M7 Scoprire le radici del presente**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Comune:** Manfredonia (Foggia)

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia

**Tipologia attività:** Itinerario culturale

**Descrizione attività:** Approccio alla civiltà daunia mediante schede didattiche sui villaggi, le abitazioni, le attività quotidiane, l'artigianato, stele; lavori di gruppo in classe, nel laboratorio informatico, al museo.

**Destinatari:** Scuola primaria

**Referente progetto:** Ginevra d'Onofrio - Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia

**E-mail referente:** [ginevra.donofrio@beniculturali.it](mailto:ginevra.donofrio@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0884.587838

### **M8 I Dauni tra Museo e Territorio**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Comune:** Manfredonia (Foggia)

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Itinerari tematici sui Dauni sviluppati attraverso informazioni didattiche e visite nei siti archeologici e nei musei.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Referente progetto:** Ginevra d'Onofrio - Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia

**E-mail referente:** ginevra.donofrio@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0884.587838

### **M9 Progetto di archeologia sperimentale "Giocare con le stele"**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Comune:** Manfredonia (Foggia)

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Sperimentazione grafica sulle stele daunie

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità:** accessibile a persone con disabilità visiva

**Referente progetto:** Ginevra d'Onofrio - Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia

**E-mail referente:** ginevra.donofrio@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0884.587838

### **M10 Sussidio didattico "Gli Antichi Dauni"**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Comune:** Manfredonia (Foggia)

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Laboratorio grafico con ricostruzione dei contesti di vita del popolo daunio vissuto nel nord della Puglia per gran parte del I millennio a.C.

**Destinatari:** Scuola: materna - primaria - secondaria di I grado

**Referente progetto:** Ginevra d'Onofrio - Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia

**E-mail referente:** ginevra.donofrio@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0884.587838

### **M11 "L'archeologo è ... uno che si sporca le mani"**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Puglia

**Comune:** Manfredonia (Foggia)

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale della Daunia

**Tipologia attività:** Conferenza/corso

**Descrizione attività:** Itinerario storico-artistico-archeologico alla scoperta delle origini di Manfredonia riconducibili all'antica Siponto. Offerta di un percorso didattico sulla civiltà sipontina: dalla fondazione della colonia romana di Siponto all'abbandono dell'abitato avvenuto nel corso del XIII secolo. Storia del sito e resoconto di un'esperienza didattica teorico-pratica proposto ai docenti per preparare gli studenti alla visita di uno dei siti archeologici più importanti dell'Italia antica.

**Destinatari:** Docenti

**Referente progetto:** Ginevra d'Onofrio, Museo Archeologico della Daunia

**E-mail referente:** ginevra.donofrio@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0884/587838

### **M12 Cartape**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Puglia

**Comune:** Copertino (Lecce)

**Sito realizzazione attività:** **Castello Angioino di Copertino**

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Laboratorio incentrato sulla realizzazione di maschere di cartapesta e che ha come scopo generale quello di valorizzare, attraverso il recupero/riciclo della carta di giornale, un materiale "povero" che permette di realizzare infinite cose a bassissimi costi e di grande effetto finale. Obiettivo del laboratorio è di trasmettere la tecnica e l'uso della cartapesta per arrivare a progettare e realizzare dei manufatti con i ragazzi. Il laboratorio è totalmente gratuito per le scolaresche Collegato alla mostra permanente "Bastioni e burattini" organizzata al piano nobile del castello

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** **accessibile a persone con disabilità uditiva**

**Attività di promozione:** <http://www.castellodicopertino.beniculturali.it/>  
<https://www.facebook.com/friends/requests/?fcref=rup>

**Referente progetto:** Caterina Ragusa

**E-mail referente:** catenina.ragusa@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0832.977601

### **M13 BASTIONI & BURATTINI l'arte di far vivere i sogni**

**Area tematica:** Teatro

**Regione:** Puglia

**Comune:** Copertino (Lecce)

**Sito realizzazione attività:** **Castello Angioino di Copertino**

**Tipologia attività:** Allestimento mostra

**Descrizione attività:** La mostra comprende sia pezzi del maestro burattinaio Attilio Monti sia pezzi da collezione provenienti da tutto il mondo (circa 500pz) ed è studiato come un percorso artistico didattico, un viaggio tra gioco e teatro, tra antico e moderno, tra oriente ed occidente. Il laboratorio è totalmente gratuito per le scolaresche Collegato alla mostra permanente "Bastioni e burattini" organizzata al piano nobile del castello

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità uditiva**

**Attività di promozione:** <http://www.castellodicopertino.beniculturali.it/>  
<https://www.facebook.com/friends/requests/?fcref=rup>

**Referente progetto:** Caterina Ragusa

**E-mail referente :** caterina.ragusa@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0832.977601

#### **M14 “Ricreiamo il teatro”**

**Area tematica:** Teatro

**Regione:** Puglia

**Comune:** Copertino (Lecce)

**Sito realizzazione attività:** **Castello Angioino di Copertino**

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Workshop scelto nell’ambito del progetto socio ambientale : RI.E.DU.CA. 2013 cofinanziato dalla Provincia di Lecce e del progetto: “GIOCHIAMO A COMUNICARE ” 2014 delle scuole di Torricella e Maruggio TA . Un’occasione preziosa per mostrare a bambini e ragazzi, attraverso il gioco, il teatro e l’arte, il valore del recupero dei materiali ed educarli a combattere gli sprechi e a rispettare l’ambiente nella loro vita di tutti i giorni. Il laboratorio è totalmente gratuito per le scolaresche Collegato alla mostra permanente “Bastioni e burattini” organizzata al piano nobile del castello

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità uditiva**

**Attività di promozione:** <http://www.castellodicopertino.beniculturali.it/>  
<https://www.facebook.com/friends/requests/?fcref=rup>

**Referente progetto:** Caterina Ragusa

**E-mail referente:** [caterina.ragusa@beniculturali.it](mailto:caterina.ragusa@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0832.977601

#### **M15 “SPUPAZZANDO”**

**Area tematica:** Teatro

**Regione:** Puglia

**Comune:** Copertino (Lecce)

**Sito realizzazione attività:** **Castello Angioino di Copertino**

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Questo laboratorio, nasce con l’intento di offrire uno strumento per comunicare con i bambini attraverso il gioco, i muppets sono fatti di gommapiuma , un materiale morbido e facile da manovrare e i piccoli artisti, saranno accompagnati durante tutto il percorso dai nostri operatori sino al termine della realizzazione dei muppets, quando finalmente ogni bambino potrà giocare con il proprio e originalissimo nuovo compagno di avventure Collegato alla mostra permanente “Bastioni e burattini” organizzata al piano nobile del castello Il laboratorio è totalmente gratuito per le scolaresche

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità uditiva**

**Attività di promozione:** <http://www.castellodicopertino.beniculturali.it/>  
<https://www.facebook.com/friends/requests/?fcref=rup>

**Referente progetto:** Caterina Ragusa

**E-mail referente:** [caterina.ragusa@beniculturali.it](mailto:caterina.ragusa@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0832.977601

**M16 Il Castello di Trani: come conoscerlo con la guida di un romanzo storico**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Puglia

**Comune:** Trani

**Sito realizzazione attività:** Castello Svevo di Trani

**Tipologia attività:** Laboratorio musicale/teatrale

**Descrizione attività:** Filo conduttore del progetto educativo è un romanzo-guida al Castello di Trani, ambientato nei momenti chiave del suo percorso storico; la terminologia appropriata consente approfondimenti didattici di tipo interdisciplinare: storia, storia dell'arte, del costume, delle fortificazioni, insieme ad un'indagine letteraria sul testo, che eserciti a vagliare le parti

narrative e tecniche. Le attività, completamente gratuite per le scuole, comportano, con la lettura del testo e la visita del monumento sulle orme dei protagonisti, lezioni su monumenti affini, in un'utile trama di relazioni, e laboratori didattici intesi alla drammatizzazione ed alla produzione di elaborati, grafici e pittorici, cui dare, infine, visibilità espositiva. M.P.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva

**Attività di promozione:** [www.castelloditrani.beniculturali.it](http://www.castelloditrani.beniculturali.it) [www.facebook.com/castellotrani](https://www.facebook.com/castellotrani)  
<https://www.facebook.com/ilcastellodiarmida>

**Referente progetto:** Margherita Pasquale c/o Soprintendenza BAP per le province BA-BT-FG della Puglia

**E-mail referente:** [margherita.pasquale@beniculturali.it](mailto:margherita.pasquale@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 080.5286.239 - cell. 340.467.91.29

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi

# **Sardegna**

*A.S. 2014-2015*

- Archivi
- Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Archivi

**Proposte didattiche per le scuole**  
a cura dei Servizi Educativi della Sardegna

***A.S. 2014-2015***

## A - ARCHIVI DI STATO

### A1 **Visita guidata**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Sardegna

**Comune:** Cagliari

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Cagliari**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Illustrazione dell'attività e funzioni dell'Istituto, dei servizi offerti, dei fondi archivistici e della metodologia di ricerca, presentazione di documentazione anche su argomenti di specifico interesse dei fruitori. Si effettuano inoltre visite nei depositi e nei laboratori di restauro e fotoriproduzione o ad iniziative espositive se presenti.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Università

**Attività di promozione:** [www.archiviostatocagliari.it](http://www.archiviostatocagliari.it)

**Referente progetto:** Funzionari archivisti di Stato

**E-mail referente:** [asca@archivi.beniculturali.it](mailto:asca@archivi.beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 070.669450 - 070.775772

### A2 **Laboratorio didattico**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Sardegna

**Comune:** Cagliari

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Cagliari**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Approfondimento su tematiche di storia nazionale e locale sulla base dell'interesse dei docenti e delle classi richiedenti. Il laboratorio consiste in un percorso di ricerca guidata che permette agli studenti di accostarsi alla fonte archivistica e utilizzarla per una elaborazione originale.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Attività di promozione:** [www.archiviostatocagliari.it](http://www.archiviostatocagliari.it)

**Referente progetto:** Funzionari archivisti di Stato

**E-mail referente:** [asca@archivi.beniculturali.it](mailto:asca@archivi.beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 070.669450 - 070.775772

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Musei e altri luoghi della cultura

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi della Sardegna

***A.S. 2014-2015***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 Cagliari tra fonti archeologiche ed epigrafiche

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Comune:** Cagliari

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Lezioni frontali con l'ausilio di Powerpoint e materiale documentario, sulla Cagliari fenicio-punica e romana con l'individuazione ed esame approfondito di siti e reperti epigrafici. Visita al Museo Archeologico con analisi della documentazione epigrafica proveniente dal capoluogo e zone limitrofe. Verifiche finali mediante questionario su excursus storico della città, analisi approfondita e commento con contestualizzazione storica di alcune iscrizioni dei periodi esaminati. Realizzazione di documentazione fotografica e video delle fasi del progetto.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Attività di promozione:** sito Web del Museo, della Soprintendenza, della Direzione Regionale e della Scuola, Facebook, Twitter. Presentazione ufficiale dei risultati finali del progetto presso i soggetti promotori e realizzatori

**Referente progetto:** Maria Gerolama Messina - Donatella Mureddu

**E-mail referente:** mariagerolama.messina@beniculturali.it; donatella.mureddu@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 3400689773 – 3400830544

### M2 Monumenti Aperti 2015

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Comune:** Cagliari

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** La manifestazione "Monumenti Aperti", nata a Cagliari nel 1997 per iniziativa del Comune con il patrocinio della RAS, si propone di guidare i visitatori, ogni anno con diverse tematiche, alla scoperta dei beni culturali della città mediante l'organizzazione di visite guidate di musei e monumenti, effettuate da volontari. In particolare il Museo Archeologico viene "adottato" da una o più scuole cittadine i cui allievi, dopo la preparazione a cura di funzionari della Soprintendenza e docenti, effettuano visite guidate in varie lingue, durante i due giorni conclusivi della manifestazione.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Attività di promozione:** Sito Web del Museo, della Soprintendenza, della Direzione Regionale, del Comune e delle scuole, Facebook, Twitter. Organi di informazione e stampa

**Referente progetto:** Maria Gerolama Messina - Donatella Mureddu

**E-mail referente:** mariagerolama.messina@beniculturali.it; donatella.mureddu@beniculturali.it

323

**Recapito telefonico:** 3400689773 – 3400830544

### **M3 Monumenti Aperti ogni mese**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Comune:** Cagliari

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

**Tipologia attività:** Alternanza scuola/lavoro

**Descrizione attività:** Una volta al mese i ragazzi e le ragazze del liceo, dopo essere stati preparati da docenti e da archeologi della Soprintendenza BA, faranno da guida, sia in italiano che in inglese, alle classi o ai singoli alunni/e del loro liceo o di altre scuole cittadine. Partecipazione alla manifestazione "Monumenti aperti" organizzata dal Comune di Cagliari, con visite guidate tematiche in italiano e in inglese. "Lezioni a tema", una ogni due mesi svolte dagli archeologi della Soprintendenza BA. Realizzazione di documentazione fotografica e video delle fasi del progetto.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Attività di promozione:** Sito Web del Museo, della Soprintendenza, della Direzione Regionale e della Scuola, Facebook, Twitter. Presentazione ufficiale dei risultati finali del progetto presso i soggetti promotori e realizzatori

**Referente progetto:** Maria Gerolama Messina - Donatella Mureddu, Soprintendenza Beni Archeologici di Cagliari

**E-mail referente:** mariagerolama.messina@beniculturali.it; donatella.mureddu@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 3400689773 - 3400830544

### **M4 Cagliari tra fonti archeologiche ed epigrafiche/1**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Comune:** Cagliari

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Lezioni frontali con l'ausilio di Powerpoint e materiale documentario sulla Cagliari fenicio-punica e romana con individuazione ed esame approfondito di siti e reperti epigrafici. Visita al Museo Archeologico con analisi della documentazione epigrafica proveniente dal capoluogo e zone limitrofe. Verifiche finali mediante questionario su excursus storico della città, analisi approfondita e commento con contestualizzazione storica di alcune iscrizioni dei periodi esaminati. Realizzazione di documentazione fotografica e video delle fasi del progetto.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Attività di promozione:** Sito Web del Museo, della Soprintendenza, della Direzione Regionale e della Scuola, Facebook, Twitter. Presentazione ufficiale dei risultati finali del progetto presso i soggetti promotori e realizzatori

**Referente progetto:** Maria Gerolama Messina Soprintendenza - Donatella Mureddu

**E-mail referente:** mariagerolama.messina@beniculturali.it; donatella.mureddu@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 3400689773 – 3400830544

### M5 **MasterChef Roma antica**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Comune:** Cagliari

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

**Tipologia attività:** Alternanza scuola/lavoro

**Descrizione attività:** Lezioni con breve inquadramento storico sulla civiltà romana, in particolare gli aspetti collegati alla tavola ed alla cucina. Approfondimento delle tipologie ceramiche romane da mensa e da cucina. Lezioni con supporto di powerpoint sulle consuetudini alimentari dei Romani, come da fonti letterarie. Visita guidata al Museo Archeologico focalizzata su reperti riconducibili all'area di indagine proposta. Laboratorio finale con realizzazione di alcune delle ricette romane più famose, tramandateci dalle fonti letterarie. Realizzazione di documentazione fotografica e video delle fasi del progetto.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Attività di promozione:** sito Web del Museo, della Soprintendenza, della Direzione Regionale e della Scuola, Facebook, Twitter. Presentazione ufficiale dei risultati finali del progetto presso i soggetti promotori e realizzatori

**Referente progetto:** Maria Gerolama Messina - Donatella Mureddu

**E-mail referente:** mariagerolama.messina@beniculturali.it - donatella.mureddu@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 3400689773 – 3400830544

### M6 **Radici nell'acqua**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Comune:** Cagliari

**Sito realizzazione attività:** Area archeologica di Santa Gilla-Cuccuru Ibba; Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Lezioni frontali, con l'ausilio di immagini e supporti multimediali, sulla conoscenza della Laguna di Santa Gilla (Cagliari) per consolidare senso di identità e di consapevolezza, ripercorrendo le tappe più significative che il compendio lagunare ha avuto dal neolitico fino al periodo medioevale. Visita guidata al Museo Archeologico con analisi dei materiali provenienti dall'area proposta. Verifica finale con proposta di itinerari archeologico-paesaggistici sulle sponde della laguna. Realizzazione di documentazione fotografica e video delle fasi del progetto.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Attività di promozione:** sito Web del Museo, della Direzione Regionale e della Scuola, Facebook, Twitter. Presentazione dei risultati finali del progetto presso i soggetti promotori e realizzatori

**Referente progetto:** Maria Gerolama Messina

**E-mail referente:** mariagerolama.messina@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 3400689773

### **M7 Musica nuova per Monte Sirai**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Comune:** Carbonia (Cagliari)

**Sito realizzazione attività:** Area archeologica di Monte Sirai di Carbonia

**Tipologia attività:** Alternanza scuola/lavoro

**Descrizione attività:** Un gruppo di studenti dei corsi di Composizione e Esercitazioni Orchestrali dovrà comporre, eseguire e registrare musiche originali per l'App. sul il sito. Il progetto necessita di competenze musicali specifiche sia per quel che concerne il processo della scrittura sia per quel che riguarda l'esecuzione orchestrale. Il percorso si svolgerà sotto la guida e la supervisione dei docenti del Conservatorio e il supporto storico-documentale dei funzionari della Soprintendenza. Le fasi del progetto saranno documentate mediante fotografie e video.

**Destinatari:** Università

**Attività di promozione:** Sito Web del Museo, della Soprintendenza, della Direzione Regionale e del Conservatorio, Facebook, Twitter. Presentazione ufficiale dei risultati finali del progetto presso i soggetti promotori e realizzatori

**Referente progetto:** Maria Gerolama Messina - Giovanna Pietra

**E-mail referente:** mariagerolama.messina@beniculturali.it - giovanna.pietra@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 3400689773 - 3454908232

### **M8 Progettiamo il nostro Museo**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Comune:** Narcao (Cagliari)

**Sito realizzazione attività:** Area archeologica di Terreseo - Narcao

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Lezioni frontali con l'ausilio di immagini e supporti multimediali sui culti agrari in età punico-romana. Inquadramento storico e archeologico del tempio di Terraseo dedicato ad Astante e poi a Demetra. Illustrazione degli ex-voto con spiegazione del significato e sulla loro realizzazione. Visita guidata al Museo Archeologico di Carbonia. Simulazione della stesura di un progetto di esposizione e interpretazione dei reperti e del sito per il futuro museo civico dedicato al Santuario Realizzazione di documentazione fotografica e video delle fasi del progetto.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Attività di promozione:** Sito web del Museo, della Soprintendenza, della Direzione Regionale e della Scuola, Facebook, Twitter. Presentazione ufficiale dei risultati finali del progetto presso i soggetti promotori e realizzatori

**Referente progetto:** Maria Gerolama Messina - Giovanna Pietra

**E-mail referente:** mariagerolana.messina@beniculturali.it - giovanna.pietra@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 3400689773 – 3454908232

### **M9 Vuoi ascoltare una favola molto, ma molto vecchia?**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Comune:** Selargius (Cagliari)

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Narrazione, sotto forma di favole, di alcuni miti greci e locali mediante lezioni frontali, coadiuvate da power point con disegni originali creati appositamente. Visita al Museo Archeologico Nazionale con breve itinerario includente solo alcuni reperti che rimandino alle narrazioni affrontate in classe e riproduzione grafica dei soggetti. Verifica finale mediante riscrittura per immagini e fumetti dei miti esposti.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Attività di promozione:** Attività di comunicazione attraverso tutti i canali web, Facebook, Twitter; presentazione dei risultati finali presso i soggetti promotori e realizzatori

**Referente progetto:** M. Gerolama Messina - Donatella Mureddu - Maria Rosaria Manunza

**E-mail referente:** mariagerolana.messina@beniculturali.it;  
donatella.mureddu@beniculturali.it - mariarosaria.manunza@beniculturali.it

### **M10 Percorso didattico - Progetto Comenius**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Sardegna

**Comune:** Sassari

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale 'G. A. Sanna'

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Conoscere la storia della panificazione in Sardegna. Il progetto ha tre moduli didattici, il primo prevede un percorso archeologico dalla preistoria all'età romana, con prove di macinazione dei cereali con macine a mano; ricerca degli oggetti per la cottura esposti al Museo, scavo archeologico simulato. Il secondo è dedicato al Medioevo, con la cucina medievale a Sassari: gli oggetti per la cottura dagli scavi urbani, scavo archeologico simulato. Il terzo è etnografico, con ricerca degli oggetti per la panificazione esposti al Museo; riproduzioni di modellini di pani decorati in cernit (argilla polimerica) da cuocere in acqua, scavo archeologico simulato.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I grado

**Referente progetto:** Gabriella Gasperetti - Soprintendenza BA Sassari e Nuoro

**E-mail referente:** gabriella.gasperetti@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 079.2067406

### **M11 La pittura degli artisti sardi**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Sardegna

**Comune:** Sassari

**Sito realizzazione attività:** Pinacoteca MUS'A

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Il percorso prende il via con una presentazione generale della Pinacoteca fino alla scoperta della sala degli autori sardi che hanno caratterizzato l'arte sarda della prima metà del XX secolo. Attraverso domande e attività pratiche si costruisce un percorso che identifichi il lavoro da sviluppare. Allo stesso tempo l'esperienza sarà caratterizzata dai laboratori che si svolgeranno all'interno della nostra Pinacoteca. Gli allievi disegneranno un'opera che li ha particolarmente colpiti alternando il significato dell'apprendimento, della conoscenza dell'arte e del gioco.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

**Attività di promozione:** : [www.pinacotecamusa.it](http://www.pinacotecamusa.it); Twitter: @PinacotecaMusa  
[PinacotecaMUSA](https://www.facebook.com/PinacotecaMUSA); [facebook.com/CompendioGaribaldinodiCaprera](https://www.facebook.com/CompendioGaribaldinodiCaprera);  
[facebook.com/MemorialeGiuseppeGaribaldi](https://www.facebook.com/MemorialeGiuseppeGaribaldi); Twitter: @CompGaribaldino; @MemorialeGariba.  
[www.compendiogaribaldino.it](http://www.compendiogaribaldino.it) - [www.memorialegaribaldi.it](http://www.memorialegaribaldi.it)

**Referente progetto:** Francesca Pirodda

**E-mail referente:** [francesca.pirodda@beniculturali.it](mailto:francesca.pirodda@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 079.231560; 328.0441912

## M12 I sardi nella Grande guerra

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Sardegna

**Comune:** Sassari

**Sito realizzazione attività:** Pinacoteca MUS'A

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Il percorso didattico prende il via dalla celebrazione sul centenario della prima guerra mondiale e dal concorso nazionale bandito dal MIBAC ed il MIUR., ([www.articolo9dellacostituzione.it](http://www.articolo9dellacostituzione.it); [www.14-18.it](http://www.14-18.it)) . I materiali prodotti verranno presentati in occasione della mostra "La Brigata Sassari nel grande conflitto mondiale" presso la Pinacoteca MUS'A al Canopoleno dal mese di ottobre a dicembre con visita guidata sul percorso didattico e discussione con la scolaresche

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

**Attività di promozione:** [www.pinacotecamusa.it](http://www.pinacotecamusa.it); Twitter: @PinacotecaMusa  
[PinacotecaMUSA](https://www.facebook.com/PinacotecaMUSA); [facebook.com/CompendioGaribaldinodiCaprera](https://www.facebook.com/CompendioGaribaldinodiCaprera); [facebook.com/MemorialeGiuseppeGaribaldi](https://www.facebook.com/MemorialeGiuseppeGaribaldi);

**Twitter:** @CompGaribaldino; @MemorialeGariba. [www.compendiogaribaldino.it](http://www.compendiogaribaldino.it) - [www.memorialegaribaldi.it](http://www.memorialegaribaldi.it)

**Referente progetto:** Francesca Pirodda; Cecilia Cazzona

**E-mail referente:** [francesca.pirodda@beniculturali.it](mailto:francesca.pirodda@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 079.231560; 328.0441912

**M13 La Natura Morta nei dipinti del MUS'A**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Sardegna

**Comune:** Sassari

**Sito realizzazione attività:** Pinacoteca MUS'A

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** L'attività si svolgerà presso la Pinacoteca con la storia del museo e l'analisi delle opere d'arte: Si alterneranno le lezioni con l'attività pratica attraverso dei laboratori al museo e a scuola. Si analizzerà il significato dei fiori e delle nature morte in genere. Alla fine si creerà una scheda per ciascun oggetto analizzato. Al termine ciascun allievo produrrà un proprio elaborato. L'attività si concluderà con l'esposizione dei lavori e la visita guidata.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

**Attività di promozione:** [www.pinacotecamusa.it](http://www.pinacotecamusa.it); Twitter: @PinacotecaMusa PinacotecaMUSA; [facebook.com/CompendioGaribaldinodiCaprera](https://facebook.com/CompendioGaribaldinodiCaprera); [facebook.com/MemorialeGiuseppeGaribaldi](https://facebook.com/MemorialeGiuseppeGaribaldi); Twitter: @CompGaribaldino; @MemorialeGariba. [www.compendiogaribaldino.it](http://www.compendiogaribaldino.it) - [www.memorialegaribaldi.it](http://www.memorialegaribaldi.it)

**Referente progetto:** Francesca Pirodda

**E-mail referente:** [francesca.pirodda@beniculturali.it](mailto:francesca.pirodda@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 079.231560 - 328.0441912

**M14 Impara a guardare**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Sardegna

**Comune:** Sassari

**Sito realizzazione attività:** Pinacoteca MUS'A

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** I bambini saranno guidati in un percorso che potenzi l'osservazione e il lato creativo per stimolare le capacità percettive ed espressive. Attraverso il gioco e i colori i bambini reinterpreteranno un'opera d'arte che li ha particolarmente colpiti e al termine del percorso verranno esposti i lavori eseguiti con visita guidata.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

**Attività di promozione:** : [www.pinacotecamusa.it](http://www.pinacotecamusa.it); Twitter: @PinacotecaMusa PinacotecaMUSA; [facebook.com/CompendioGaribaldinodiCaprera](https://facebook.com/CompendioGaribaldinodiCaprera); [facebook.com/MemorialeGiuseppeGaribaldi](https://facebook.com/MemorialeGiuseppeGaribaldi); Twitter: @CompGaribaldino; @MemorialeGariba. [www.compendiogaribaldino.it](http://www.compendiogaribaldino.it) - [www.memorialegaribaldi.it](http://www.memorialegaribaldi.it)

**Referente progetto:** Francesca Pirodda

**E-mail referente:** [francesca.pirodda@beniculturali.it](mailto:francesca.pirodda@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 328.0441912; 079.231560

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi

# **Sicilia**

***A.S. 2014-2015***

- **Soprintendenza archivistica**
- **Archivi**

**Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Soprintendenza archivistica

## Archivi

**Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi della Sicilia

***A.S. 2014-2015***

## S - SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA

### **S1 Il tesoro nell' Archivio scolastico**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Sicilia

**Comune:** Sciacca (Agrigento)

**Sito realizzazione attività:** Archivio storico di Sciacca

**Tipologia attività:** Catalogazione

**Descrizione attività:** L'Archivio fin dalle origini dei sistemi di scrittura costituisce la più efficace registrazione degli "usi e costumi" di una civiltà costituendo la memoria storica e l'identità dei popoli. L'archivio ha l'esigenza di documentare e la documentazione prodotta deve, successivamente, essere conservata, tutelata e organizzata. L'archivio può essere pensato sia come contenuto (i documenti) sia come contenitore (luogo organizzato e dotato di strumenti di conservazione). L'Archivio è il complesso di documenti posti in essere nel corso di un'attività pratica, giuridica, amministrativa e per scopi pratici, giuridici e amministrativi, e perciò legati da un vincolo originario, necessario e determinato, quindi disposti secondo la struttura, le competenze burocratiche, la prassi amministrativa dell'ufficio e dell'ente che li ha prodotti; struttura, competenze, prassi in continua evoluzione e perciò diversi da momento a momento, secondo un processo dinamico continuamente rinnovantesi. (Elio Lodolini, *Archivistica: principi e problemi*, Milano, Franco Angeli 1995). L'archivio nasce dunque "involontariamente" ed è costituito dal complesso dei documenti e dal complesso delle relazioni che intercorrono tra i documenti, archivio come "contenuto" e l'archivio come "contenitore" a cui occorre aggiungere l'archivio come "regole", un insieme di documenti posti in un luogo legati tra loro da un sistema di classificazione che consente di conoscerne le relazioni e ne consente un accesso.

Ogni scuola è provvista almeno di un archivio corrente e di deposito che contengono la memoria storica di sé ed è destinataria dei medesimi obblighi validi per tutti gli enti pubblici (comprese le scuole autonome), ai sensi degli articoli 40 c.1 e 21 c.5 del Testo unico delle disposizioni legislative in materia di beni culturali e ambientali. Ogni scuola deve essere in grado di produrre ordinatamente il proprio archivio corrente e di ordinare e conservare correttamente gli archivi comunque posseduti. L'I.I.S.S. "T. Fazello" di Sciacca con le sue tre sezioni e i suoi cento anni di storia ha negli archivi veri e propri tesori; in particolar modo sotto forma di documenti storici e dotazioni librerie; perciò si ritiene opportuno redigerne una descrizione per garantire l'integrale conservazione e favorire l'utilizzo di tali fonti sia a fini pedagogico-didattici, sia giuridico-amministrativi sia a fini storici. proprio archivio corrente e di ordinare e conservare correttamente gli archivi comunque posseduti. L'I.I.S.S. "T. Fazello" di Sciacca con le sue tre sezioni e i suoi cento anni di storia ha negli archivi veri e propri tesori; in particolar modo sotto forma di documenti storici e dotazioni librerie; perciò si ritiene opportuno

redigerne una descrizione per garantire l'integrale conservazione e favorire l'utilizzo di tali fonti sia a fini pedagogico-didattici, sia giuridico-amministrativi sia a fini storici.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva**

**Attività di promozione:** Sito web, Facebook, Twitter, mostra

**Referente progetto:** Maria Anna Romano

**E-mail referente:** mariaanna.romano@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 091.322079

### **s2 L'archivio storico del Liceo Artistico Statale "Ragusa e Kiyohara": gli acquerelli della pittrice Tama Kiyohara. Aspetti diversi di valorizzazione**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Sicilia

**Comune:** Palermo

**Sito realizzazione attività:** Museo della Ceramica del Liceo Artistico Statale "V. Ragusa e O. Kiyohara".

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Museo della Ceramica del Liceo Artistico Statale "V. Ragusa e O. Kiyohara".

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Sito web

**Referente progetto:** Elena Montagno

**E-mail referente:** elena.montagno@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 091.32207

### **s3 Le maestranze locali, gli artisti e gli scenografi nell'archivio del Liceo**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Sicilia

**Comune:** Siracusa

**Sito realizzazione attività:** Liceo Artistico Gagini – I.N.D.A. (Istituto Nazionale del Dramma Antico)

**Tipologia attività:** Catalogazione

**Descrizione attività:** La scuola si propone di completare il lavoro di archiviazione dei prestigiosi documenti in essa contenuti, atti a testimoniare l'attività di artigiani, artisti, scenografi e Maestri che hanno interagito proficuamente col territorio. In particolare continuerà la collaborazione con l'INDA al fine di creare nell'archivio un settore riguardante opere e documenti prodotti durante la lunga collaborazione tra i due enti. Valorizzazione del materiale archivistico dell'archivio scolastico attraverso una mostra e la realizzazione di un video.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Attività di promozione:** Siti web del Liceo Gagini e dell'I.N.D.A., mostra espositiva

**Referente progetto:** Elena Montagno

**E-mail referente:** elena.montagno@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 091.322079

## A - ARCHIVI DI STATO

### A1 **Formazione**

**Area tematica:** Archivistica

**Finalità:** Formazione al fine di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro e realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro nell'ambito dei processi formativi (legge 24 giugno 1997, n. 196, art. 18) e linee-guida in materia di tirocini, definito nella Conferenza Stato- Regioni 24/01/2013.

**Regione:** Sicilia

**Comune:** Catania

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Catania**

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione attività:** Visite guidate ai tirocinanti e informazioni sulla storia della sede dell'Archivio di Stato di Catania, formazione archivistica partendo dai principi basilari dell'ordinamento archivistico, e con ricerca, schedatura di documenti, inventariazione, spiegazione dell'attività complessiva dell'Istituto in cui si svolge il tirocinio (servizi e finalità) coinvolgimento in attività esterne (mostre, convegni, ecc.), creazione di inventari e di video. Ai fini della fruizione da parte dell'utenza di parte del patrimonio documentario.

**Destinatari:** Università

**Accessibilità:** **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Maria Nunzia Villarosa

**E-mail referente:** as-ct@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0957159860

### A2 **Percorso formativo nell'Archivio di Stato di Catania**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Sicilia

**Comune:** Catania

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Catania**

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione attività:** Progetto di tirocinio formativo attraverso visite guidate nei depositi e informazioni sulla storia della sede dell'Archivio di Stato di Catania, formazione archivistica

partendo dai principi basilari dell'ordinamento archivistico, e con ricerca, schedatura di documenti, inventariazione, illustrazione dell'attività complessiva dell'Istituto in cui si svolge il tirocinio (servizi e finalità), coinvolgimento in attività dell'Istituto (mostre, convegni, ecc.), compilazione di inventari e creazione di video.

**Destinatari:** Università

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Sito web

**Referente progetto:** Maria Nunzia Villarosa

**E-mail referente:** as-ct@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0957159860

### A3 **La memoria documentaria**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Sicilia

**Comune:** Catania

**Sito realizzazione attività:** Istituto d'arte - Liceo artistico statale "M. M. Luzzati"

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Analisi e studio delle carte d'archivio sia dell'Istituto sia di documentazione conservata altrove (Archivio di Stato) al fine di condurre un percorso storico-documentario. Gli alunni dell'Istituto d'arte hanno già sperimentato la metodologia della ricerca storica sulle fonti d'archivio, mostrando molto interesse e coinvolgimento, in occasione delle manifestazioni per il bicentenario dell'istituzione dell'Arma dei Carabinieri.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Sito web

**Referente progetto:** Claudio Torrisi

**E-mail referente:** as-ct@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0957159860

### A4 **Gli Archivi di Stato**

**Area tematica:** Archivistica

**Finalità:** Descrizione dei compiti e delle finalità degli Archivi di Stato; insegnamento della metodologia della ricerca storica; illustrazione dei documenti più significativi ai fini didattici; percorso attraverso i depositi.

**Regione:** Sicilia

**Comune:** Catania

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Catania – sez. di Caltagirone

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Analisi dei documenti attinenti ad un tema richiesto dalla scuola o dai

docenti universitari (Es. ricorrenze storiche varie; Garibaldi; Bellini; Leggi razziali e persecuzione degli ebrei; ecc.) e illustrazione delle mostre organizzate dall'Istituto. Lezioni di archivistica e legislazione archivistica agli abilitandi della SISIS, ai corsisti delle scuole di formazione (Euro.in.form) e agli studenti delle Facoltà di Scienza della Comunicazione, Lettere, Scienze Politiche.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Università

**Accessibilità:** **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Maria Sofia Sicurezza

**E-mail referente:** as-ct@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0957159860

#### **A5 Viaggio tra le carte d'archivio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Sicilia

**Comune:** Catania

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Catania - sez. di Caltagirone**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Descrizione dei compiti e delle finalità degli Archivi di Stato; percorso attraverso i depositi mostrando il metodo della conservazione dei fondi; illustrazione dei documenti più significativi; insegnamento della metodologia della ricerca storica attraverso documenti attinenti ad un ad un tema specifico richiesto dalla scuola o dai docenti.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado - Università

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Sito web

**Referente progetto:** Maria Sofia Sicurezza

**E-mail referente:** as-ct@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0957159860

#### **A6 La Scuola incontra l'Archivio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Sicilia

**Comune:** Trapani

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Trapani**

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione attività:** Tirocinio e stage di formazione — orientamento ed esperienze lavorative in archivio

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Referente progetto:** Vincenza Pipitone - Archivio di Stato di Trapani

**E-mail referente:** vincenza.pipitone@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0923.546355

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi

# **Toscana**

*A.S. 2014-2015*

- Archivi
- Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Archivi

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi della Toscana

***A.S. 2014-2015***

## A - ARCHIVI DI STATO

### A1 **Visite guidate**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Toscana

**Comune:** Arezzo

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Arezzo**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Le visite, salvo specifiche richieste, sono finalizzate a partecipare ai visitatori le nozioni elementari di cosa sia un archivio; familiarizzare in generale con le fonti documentarie e con le finalità istituzionali dell'Archivio di Stato, comprese la valorizzazione e la conservazione del bene culturale.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** <http://www.archiviostato.ar.it/>

**Referente progetto:** Claudio Saviotti

**E-mail referente:** [claudio.saviotti@beniculturali.it](mailto:claudio.saviotti@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0575.20803 - 0575.354007

### A2 **Storia della società e della cultura Toscana: casi di figure femminili che si sono distinte dal Medioevo ai giorni nostri**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Toscana

**Comune:** Firenze

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Firenze**

**Tipologia attività:** Conferenza/corso

**Descrizione attività:** Il corso è rivolto agli iscritti all'Università dell'età libera del Comune di Firenze, a tutti coloro che, accanto agli storici di professione, mostrano crescente interesse per la storia Toscana e per le scritture d'archivio e si avvicinano per la prima volta ai giacimenti documentari dell'Archivio di Stato di Firenze.

**Destinatari:** Docenti

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.archiviodistato.firenze.it/archipedia](http://www.archiviodistato.firenze.it/archipedia); [www.comune.fi.it](http://www.comune.fi.it)

**Referente progetto:** Rosalia Manno

**E-mail referente:** [as-fi.memoria@beniculturali.it](mailto:as-fi.memoria@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 055.263201

### A3 **Davanzati e i Martelli: palazzi e archivi di due grandi famiglie fiorentine**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Toscana

**Comune:** Firenze

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Firenze**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario e laboratorio

**Descrizione attività:** L'esplorazione di documenti archivistici, prevede un'attività laboratoriale e parla delle trasformazioni della vita di una famiglia fiorentina del Rinascimento e della sua dimora e integra i percorsi di visita al Museo di Palazzo Davanzati e al Museo di Casa Martelli della Sezione didattica del Polo Museale fiorentino. Sulle tracce di grandi famiglie del passato è articolato in sette percorsi documentari, tra questi a titolo d'esempio: - Leggiamo gli antichi stemmi di famiglia - Un diario, un testamento sigillato, una lettera al marito lontano - Chi, cosa e come si scriveva nel Medioevo - I segreti degli ambasciatori

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.archiviodistato.firenze.it/archipedia](http://www.archiviodistato.firenze.it/archipedia)  
[www.polomuseale.firenze.it/didattica/](http://www.polomuseale.firenze.it/didattica/)

**Referente progetto:** Francesca Klein - Archivio di Stato di Firenze

**E-mail referente:** [francesca.klein@beniculturali.it](mailto:francesca.klein@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 055/26320258

#### A4 **Giuseppe Poggi, un architetto per una capitale. Laboratorio in Archivio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Toscana

**Comune:** Firenze

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Firenze**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Per gli insegnanti: E' previsto un incontro che illustrerà i documenti e il percorso proposto e sarà anche introduttivo alla visita guidata alla Mostra "Giuseppe Poggi, un architetto per una capitale", per far conoscere i progetti urbanistici di Poggi, l'architetto che ha contribuito a ridefinire la forma di Firenze sul modello delle grandi metropoli europee. Per le classi: E' previsto un laboratorio in Archivio per avvicinare direttamente i documenti del grande urbanista, oltre un dossier cartaceo di riproduzioni e strumenti multimediali utili per sperimentare i metodi della ricerca di archivio.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I grado; docenti

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.archiviodistato.firenze.it/archipedia](http://www.archiviodistato.firenze.it/archipedia); [www.portaleragazzi.it](http://www.portaleragazzi.it);  
[www.chiavidellacitta.it](http://www.chiavidellacitta.it)

**Referente progetto:** Francesca Klein

**E-mail referente:** [francesca.klein@beniculturali.it](mailto:francesca.klein@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 055.26320258

#### A5 **Percorso didattico**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Toscana

**Comune:** Grosseto

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Grosseto**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** L'offerta didattica viene realizzata tramite appuntamenti con le singole

scuole o docenti, mettendo a disposizione una sala conferenze, sussidi cartacei e multimediali.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado e docenti

**Accessibilità:** **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Maddalena Corti — Archivio di Stato di Grosseto

**E-mail referente:** maddalena.corti@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0564.24576

#### **A6 Visita guidata**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Toscana

**Comune:** Grosseto

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Grosseto**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Offrire alle scuole secondarie di primo e secondo grado ed agli studenti universitari la possibilità di conoscere l'istituto archivistico quale luogo di conservazione della memoria storica della loro città e del territorio, attraverso varie modalità concordate con i docenti. Effettuare visite guidate alla mostra sulla storia della sanità in Maremma, che resterà aperta fino al 31 dicembre. Organizzare incontri-conferenze sul patrimonio archivistico locale o su specifici argomenti di storia.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado - Università - Docenti

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Sito web dell'Archivio di Stato, comunicati

**Referente progetto:** Maddalena Corti

**E-mail referente:** maddalena.corti@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0564.24576

#### **A7 Firenze e Livorno due città, un'anima**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Toscana

**Comune:** Livorno

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Livorno e Firenze**

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** L'Archivio di Stato di Livorno propone per l'anno scolastico 2014 — 2015 una indagine che mette in luce la storia della nascita della città e la sua dipendenza da Firenze a cui era collegata tramite le vie d'acqua. In questa maniera le due città si accomunavano attraverso un unico interesse, quello del negozio e del commercio.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado - Docenti

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatolivorno.beniculturali.it](http://www.archiviodistatolivorno.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Riccardo Ciorli

**E-mail referente:** [riccardo.ciorli@beniculturali.it](mailto:riccardo.ciorli@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0586.897776

#### **A8 Storia di Livorno: luoghi e monumenti**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Toscana

**Comune:** Livorno

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Livorno**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Ricerca storica su alcuni monumenti della città e del territorio attraverso la realizzazione di un percorso didattico-formativo che trae origine dalla conoscenza del documento originale

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Referente progetto:** Riccardo Ciorli

**E-mail referente:** riccardo.ciorli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0586.8977776

### **A9 Storia di Livorno tra le due guerre mondiali**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Toscana

**Comune:** Livorno

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Livorno**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Approfondimento della storia urbanistica e delle emergenze architettoniche della città di Livorno nel periodo tra le due guerre mondiali, in un percorso didattico formativo che trae origine dalla conoscenza del documento originale

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Referente progetto:** Riccardo Ciorli

**E-mail referente:** riccardo.ciorli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0586.897776

### **A10 Inventario Archivio Spada**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Toscana

**Comune:** Lucca

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Lucca**

**Tipologia attività:** Alternanza scuola/lavoro

**Descrizione attività:** Analisi di un fondo archivistico, relativa schedatura inventariazione sommaria ed ordinamento

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Sito web

**Referente progetto:** Dott.ssa Laurina Busti

**E-mail referente:** laurina.busti@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0583-491465

### **A11 Conosci l'Archivio di Stato di Pistoia**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Toscana

**Comune:** Pistoia

**Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Pistoia**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Visita guidata al centro storico o all'edificio storico di riferimento, sopralluogo svolto dai ragazzi, verifica e ricerca dati storici sui documenti d'archivio. Esame dei documenti dai più antichi a quelli più moderni e della cartografia.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Opuscolo Comune di Pistoia: Laboratorio Pistoia Ragazzi

**Referente progetto:** Cristina Gavazzi, Archivio di Stato di Pistoia

**E-mail referente:** as-pt@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 057.323350-367515

**A12 Conoscere l'Archivio come Istituto culturale**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Toscana

**Comune:** Pistoia

**Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Pistoia**

**Tipologia attività:** Alternanza scuola/lavoro

**Descrizione attività:** Presentazione dell'Istituzione Archivio di Stato, funzioni e ruoli. Indicazione del materiale documentario conservato, metodologie di conservazione, di fruizione e di valorizzazione. Presentazione dell'attività lavorativa nei vari ambiti.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** -

**Referente progetto:** Cristina Gavazzi, Archivio di Stato di Pistoia

**E-mail referente:** as-pt@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 057323350-367515

**A13 Come si esanima un documento antico**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Toscana

**Comune:** Pistoia

**Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Pistoia**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Esame dei documenti dai più antichi a quelli più moderni e della cartografia inerente la porzione di territorio presa in esame dalle singole classi coinvolte nel progetto.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Opuscolo Fondazione Banche di Pistoia e Vignole per la Cultura e lo Sport: A spasso per il territorio: l'evoluzione storica, la toponomastica e le colture del comprensorio pistoiese

**Referente progetto:** Cristina Gavazzi, Archivio di Stato di Pistoia

**E-mail referente:** as-pt@beniculturali.it **Recapito telefonico:** 057.323350-367515

#### A14 **Visite guidate all'Archivio di Stato di Prato**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Toscana

**Comune:** Prato

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Prato

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita guidata alla sede dell'Archivio di Stato di Prato (Palazzo Datini) con illustrazione dei fondi conservati anche attraverso un percorso nei locali di deposito, antichi magazzini del Palazzo, e visione di documenti originali relativi allo sviluppo del Comune e del territorio di Prato.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** sito web dell'Archivio di Stato di Prato:

<http://www.archiviodistato.prato.it/>, sito web della rete provinciale di Prato: <http://www.po-net.prato.it/>; annunci su stampa locale

**Referente progetto:** M.Raffaella de Gramatica

**E-mail referente:** [as-po.salastudio@beniculturali.it](mailto:as-po.salastudio@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 057.426064

#### A15 **Storia de libro**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Toscana

**Comune:** Prato

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Prato

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Tra le carte dell'Archivio Datini per scoprire i libri dei mercanti medievali e conoscere la loro scrittura. Esercitazioni di lettura della scrittura mercantesca e realizzazione di elaborati grafici personalizzati (segni mercantili e scrittura di brevi testi in mercantesca)

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito web: [www.archiviodistato.prato.it](http://www.archiviodistato.prato.it) Sito Web rete provinciale di Prato: <http://www.po-net.prato.it/> libretto a stampa a cura del Comune di Prato con presentazione delle offerte formative

**Referente progetto:** Chiara Marcheschi

**E-mail referente:** [as-po.salastudio@beniculturali.it](mailto:as-po.salastudio@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 057.426064

#### A16 **Alternanza scuola-lavoro**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Toscana

**Comune:** Prato

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Prato

**Tipologia attività:** Alternanza scuola/lavoro

**Descrizione attività:** Formazione e orientamento di studenti nell'ambiente lavorativo di un Archivio di Stato, attraverso la lettura degli strumenti di consultazione disponibili presso la Sala Studio, con studio di casi (controllo e verifica della corrispondenza tra la descrizione della documentazione e il suo ordinamento)

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** -

**Referente progetto:** Maria Raffaella de Gramatica

**E-mail referente:** mararaffaelladegramatica@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 057.426064

### A17 **Museo delle tavolette di Biccherna e mostra documentaria**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Toscana

**Comune:** Siena

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Siena**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Il Museo delle Tavolette di Biccherne è parte integrante dell'Archivio di Stato. Si tratta di una collezione che rende l'Archivio di Stato di Siena un unicum nel panorama archivistico mondiale. Il percorso prevede la visita di 105 tavolette di Biccherna esposte in 5 sale. Inoltre un consistente nucleo di documenti archivistici esposti in una mostra permanente con intenti didascalico-divulgativi al fine di offrire a studiosi, scolaresche e visitatori una selezione di storia senese. Nell'anno 2008 e' stata edita una guida del museo

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motorie**

**Referente progetto:** Patrizia Turrini e Fulvia Sussi

**E-mail referente:** as-si@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0577.247145

### A18 **Museo delle Tavolette di Biccherna e mostra documentaria**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Toscana

**Comune:** Siena

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Siena**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Il Museo delle Tavolette di Biccherne è parte integrante dell'Archivio di Stato. Si tratta di una collezione che rende l'Archivio di Stato di Siena un unicum nel panorama archivistico mondiale. Il percorso prevede la visita di 105 tavolette di Biccherna dal 1258 agli inizi del XVIII secolo, esposte in 5 sale, e di un consistente nucleo di documenti archivistici, esposti in una mostra permanente con intenti didascalico-divulgativi al fine di offrire a studiosi, scolaresche e visitatori una selezione di storia senese. Nell'anno 2008 e' stata edita una guida del museo.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Depliant/dispense informative per la divulgazione; - Percorso tematico sul Portale del Sistema Archivistico Nazionale (SAN)

**Referente progetto:** Grazia De Nittis e Fulvia Sussi

**E-mail referente:** as-si@beniculturali.it; grazia.denittis@beniculturali.it;  
fulvia.sussi@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0577.247145

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Musei e altri luoghi della cultura

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi della Toscana

***A.S. 2014-2015***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### **M1 Museo Archeologico Nazionale G. Cilnio Mecenate di Arezzo - Laboratori didattici**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Toscana

**Comune:** Arezzo

**Sito realizzazione attività:** Museo archeologico e anfiteatro romano di Arezzo

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Attività di laboratorio con il vasaio, scavo simulato, interventi di ricomposizione delle forme dai frammenti, insegnamento alla lettura del reperto come documento, teatralizzazione di miti e di passi delle fonti antiche, ecc.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado e famiglie

**Accessibilità:** **Accessibile alle persone con disabilità motoria e con disabilità psico cognitiva**

**Referente progetto:** Silvia Vilucchi

**E-mail referente:** [silvia.vilucchi@beniculturali.it](mailto:silvia.vilucchi@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0575.20882

### **M2 Percorsi per non vedenti**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Toscana

**Comune:** Firenze

**Sito realizzazione attività:** Musei del Polo Museale Fiorentino

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Percorsi tattili realizzati in accordo con l'Unione Italiana Ciechi di Firenze: Uffizi da toccare alla collezione di statuaria antica della Galleria degli Uffizi (percorso dotato anche di didascalie in braille e effettuabile anche in autonomia). Toccare per conoscere: presso Museo Nazionale del Bargello, Materiali e forme nella scultura dal XIV al XVI secolo. Lezione presso il Laboratorio di Palazzo Pitti sulla tecnica della ceramica. Forme e decori nella ceramica italiana medievale e rinascimentale. Lezione in laboratorio, Moda e Società, storia dell'abbigliamento

**Destinatari:** Persone con disabilità

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva**

**Referente progetto:** Maria Paola Masini e Maria Letizia Regola - Polo museale Firenze, Sezione didattica

**E-mail referente:** [didattica@polomuseale.firenze.it](mailto:didattica@polomuseale.firenze.it)

**Recapito telefonico:** 055.284272 - 2388658

### **M3 Autunno ad Arte**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Toscana

**Comune:** Firenze

**Sito realizzazione attività:** Musei del Polo Museale Fiorentino

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** L'iniziativa prevede percorsi di approfondimento nei musei del Polo e in alcuni luoghi di interesse della città di Firenze. E' specialmente pensata per quella parte di cittadini e residenti fiorentini, o dell'area metropolitana, sempre molto desiderosi di nuove proposte culturali al di fuori dei consueti itinerari del grande pubblico. L'iniziativa è gratuita (con pagamento del biglietto dove previsto) e richiede una prenotazione presso la Sezione Didattica.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Maria Paola Masini, Maria Letizia Regola, Elisa Marchi - Polo Museale Fiorentino, Sezione Didattica

**E-mail referente:** didattica@polomuseale.firenze.it

**Recapito telefonico:** 055.284272 – 2388658

#### **M4 Communicating Art**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Toscana

**Comune:** Firenze

**Sito realizzazione attività:** **Musei del Polo Museale Fiorentino**

**Tipologia attività:** Alternanza scuola/lavoro

**Descrizione attività:** Si tratta di un progetto di accoglienza nei musei statali fiorentini integrato all'uso delle lingue straniere, ideato per gli studenti delle scuole superiori. Prevede la stipula di una Convenzione tra la Sezione Didattica e la scuola interessata per definire numero di incontri

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Maria Paola Masini; Silvia Mascalchi - Polo Museale Fiorentino, Sezione didattica

**E-mail referente:** didattica@polomuseale.firenze.it

**Recapito telefonico:** 055.284272 – 2388658

#### **M5 Famiglie al museo**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Toscana

**Comune:** Firenze

**Sito realizzazione attività:** **Musei del Polo Museale Fiorentino**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Ogni percorso affronta uno specifico tema in base al quale vengono selezionate alcune opere d'arte; ai ragazzi, accompagnati da una operatrice che li guida nella lettura delle opere, vengono consegnate schede didattiche che stimolano l'osservazione, suggeriscono confronti e propongono giochi in modo tale che si realizzi un'esperienza ludico/educativa

**Destinatari:** Famiglie

**Referente progetto:** Maria Paola Masini, Maria Letizia Regola, Elisa Marchi - Polo museale Firenze, Sezione didattica

**E-mail referente:** didattica@polomuseale.firenze.it

**Recapito telefonico:** 055.284272 - 2388658

### **M6 Insegnami l'Arte - Progetto multimediale per pubblico non udente**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Toscana

**Comune:** Firenze

**Sito realizzazione attività:** Musei del Polo Museale Fiorentino

**Tipologia attività:** Laboratorio multimediale

**Descrizione attività:** Realizzare un itinerario didattico virtuale nella Galleria degli Uffizi che propone una "lettura" delle opere d'arte, ideata per i ragazzi sordi della scuola primaria e secondaria di primo grado, finalizzata ad offrire un percorso bilingue - lingua segnata e lingua scritta - che favorisca l'accessibilità all'arte e all'educazione attraverso l'arte. Percorso multimediale consultabile gratuitamente online dal sito [www.polomuseale.firenze.it](http://www.polomuseale.firenze.it), realizzato in accordo con l'Ente Nazionale Sordi.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva

**Referente progetto:** Maria Paola Masini; Maria Letizia Regola - Polo museale Firenze, Sezione didattica

**E-mail referente:** didattica@polomuseale.firenze.it

**Recapito telefonico:** 055.284272 - 2388658

### **M7 Musei da Favola**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Toscana

**Comune:** Firenze

**Sito realizzazione attività:** Musei del Polo Museale Fiorentino

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** È un programma di itinerari didattici - in lingua italiana e inglese e quindi dedicati alle famiglie, fiorentine e non, in visita a Firenze - realizzati in collaborazione con la Fondazione Ferragamo. I percorsi si svolgono al Giardino di Boboli, Galleria degli Uffizi, Chiesa di Orsanmichele e Palazzo Pitti.

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Maria Paola Masini, Maria Letizia Regola e Elisa Marchi - Polo museale Firenze, Sezione didattica

**E-mail referente:** didattica@polomuseale.firenze.it

**Recapito telefonico:** 055.284272 - 2388658

### **M8 Percorsi didattici nei musei fiorentini**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Toscana

**Comune:** Firenze

**Sito realizzazione attività: Musei del Polo Museale Fiorentino**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Permettere ai docenti di strutturare a propria discrezione percorsi educativi che, partendo dalla conoscenza dei materiali e delle antiche tecniche, si focalizzano sulla lettura delle opere e dei loro significati, fino ad approdare alla ricostruzione del contesto storico di riferimento che dà senso a tutte le testimonianze artistiche del passato. I percorsi effettuabili su prenotazione. Alle lezioni in museo è possibile abbinare un laboratorio di approfondimento o di verifica, gratuito, su tematiche a scelta tra quelle proposte, svolti con l'ausilio di immagini (da quest'anno la Sezione Didattica è dotata anche di una LIM) e, in particolare per le lezioni sulle tecniche artistiche, di materiali didattici. Sono inoltre segnalati i percorsi che prevedono l'uso di schede didattiche fornite dell'ufficio o scaricabili gratuitamente dal sito ufficiale del Polo.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Maria Paola Masini, Maria Letizia Regola e Elisa Marchi - Polo museale Firenze, Sezione didattica

**E-mail referente:** didattica@polomuseale.firenze.it

**Recapito telefonico:** 055.284272 - 2388658

**M9 Visite guidate per gli iscritti all'Università dell'Età libera di Firenze**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Finalità : Regione:** Toscana

**Comune:** Firenze

**Sito realizzazione attività: Musei del Polo Museale Fiorentino**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Approfondire la conoscenza di alcune realtà museali fiorentine con la proposta di itinerari e visite alle iniziative culturali in programmazione promosse dalla nostra Soprintendenza. Percorsi realizzati in accordo con l'UEL, che prevedono visite guidate alle collezioni delle gallerie, a mostre in corso e itinerari cittadini. I percorsi sono riservati agli iscritti all'UEL e prenotabili presso la segreteria dell'Università stessa.

**Destinatari:** Terza età

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Maria Paola Masini e Maria Letizia Regola - Polo museale fiorentino, Sezione didattica

**E-mail referente:** didattica@polomuseale.firenze.it

**Recapito telefonico:** 055 284272 – 2388658

**M10 La vetrina delle scuole**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Toscana

**Comune:** Firenze

**Sito realizzazione attività: Musei del Polo Museale Fiorentino**

**Tipologia attività:** Allestimento mostra

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Descrizione attività:** La Vetrina delle scuole è un database online che raccoglie tutti i lavori dal 1975 ad oggi svolti dalle scuole che hanno partecipato alle attività promosse dalla Sezione

Didattica. La Vetrina vuole essere uno strumento, destinato agli insegnanti, dove poter reperire idee e suggerimenti di lavoro da riproporre e sviluppare con i propri alunni, oltre ad essere un modo per condividere l'esperienza fatta e dare soddisfazione e gratificazione a ragazzi e docenti.

**Referente progetto:** Maria Paola Masini ed Elisa Marchi - Polo museale fiorentino, Sezione didattica

**E-mail referente:** didattica@polomuseale.firenze.it

**Recapito telefonico:** 055.284272 - 2388658

### **M11 Schede didattiche Museo Egizio di Firenze**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Toscana

**Comune:** Firenze

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale e Museo Egizio di Firenze

**Tipologia attività:** Mostra

**Descrizione attività:** Schede didattiche, collocate nelle sale XII e XIII del Museo, per consultazione da parte del pubblico

**Destinatari:** Pubblico generico

**Referente progetto:** M. Cristina Guidotti

**E-mail referente :** mariacristina.guidotti@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 055.2357767

### **M12 Collana: Quaderni del Servizio Educativo della Soprintendenza BAPSAE per le province di Firenze Pistoia e Prato**

**Area tematica:** Beni culturali

**Regione:** Toscana

**Comune:** Firenze

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca della Soprintendenza BAPSAE Firenze, Pistoia e Prato

**Tipologia attività:** Pubblicazione

**Descrizione attività:** I Quaderni nascono con il duplice obiettivo di fornire materiali per la conoscenza delle città e del territorio di Firenze, Prato e Pistoia, e di documentare i risultati di progetti d'incontro e di studio del patrimonio artistico e culturale realizzati con le scuole di questa stessa area, in convenzione con il Servizio Educativo della Soprintendenza BAPSAE per le province di Firenze Pistoia e Prato. Editi per le cure delle Edizioni Polistampa, i Quaderni hanno nel tempo dato nuova veste editoriale a materiali già distribuiti sotto forma di dispense, per poi accogliere quanto prodotto nei corsi di aggiornamento per i docenti. Nella maggior parte dei casi sono strutturati in un ampio saggio al quale segue un'antologia di scritti sull'argomento e quindi una ricca bibliografia di riferimento commentata. Il linguaggio piano e scorrevole e l'elegante veste grafica, uniti all'alto livello scientifico della documentazione proposta, rendono i Quaderni, al di là degli obiettivi per i quali sono nati, lettura piacevole e istruttiva per chiunque ami la Toscana e la sua tradizione culturale e artistica

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Università - Docenti

**Referente progetto:** Claudio Paolini - Soprintendenza BAPSAE Firenze, Pistoia e Prato

**E-mail referente:** claudio.paolini@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 055.2651819

### **M13 Communicating Art**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Toscana

**Comune:** Firenze

**Sito realizzazione attività:** **Opificio delle Pietre Dure**

**Tipologia attività:** Alternanza scuola/lavoro

**Descrizione attività:** Attività di accoglienza per i visitatori all'interno del museo, con spiegazioni di contenuti storico-artistici anche in lingua straniera (inglese, francese, eventualmente spagnolo).

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Attività di promozione:** -

**Referente progetto:** Fabio Bertelli

**E-mail referente:** fabio.bertelli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 055. 26511

### **M14 Viaggio nel Mito: arte e culto nel mondo antico**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Toscana

**Comune:** Lucca

**Sito realizzazione attività:** **Museo nazionale di Palazzo Mansi, Museo nazionale di Villa Guinigi**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Le opere dell'arte osservate nel loro carattere sacro ma anche quali manufatti dell'uomo permettono una comprensione cronologica della diffusione di credenze e costumi a seconda dei periodi storici.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Attività di promozione:** Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

**Referente progetto:** Antonia d'Aniello

**E-mail referente:** antonia.daniello@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0583.55570

### **M15 Detective al Museo**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Toscana

**Comune:** Lucca

**Sito realizzazione attività:** **Museo nazionale di Palazzo Mansi, Museo nazionale di Villa Guinigi**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Percorso gioco per sensibilizzare alla conservazione e al restauro: l'idea fondante è quella di condurre i ragazzi alla ricerca dei principali responsabili del degrado di quelle opere che saranno scelte giusto per le loro differenze di fattura e di materia.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Attività di promozione:** Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

**Referente progetto:** Antonia d'Aniello

**E-mail referente :** antonia.daniello@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0583.55570

### **M16 Lucca antica**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Toscana

**Comune:** Lucca

**Sito realizzazione attività: Museo nazionale di Palazzo Mansi, Museo nazionale di Villa Guinigi**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Il percorso dedicato all'antichità mira a delineare gli sviluppi della città di Lucca a partire dall'età arcaica fino a quella romana, partendo dai reperti conservati in museo.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Attività di promozione:** Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

**Referente progetto:** Antonia d'Aniello

**E-mail referente:** antonia.daniello@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0583.55570

### **M17 Lucca nel Medioevo**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Toscana

**Comune:** Lucca

**Sito realizzazione attività: Museo nazionale di Palazzo Mansi, Museo nazionale di Villa Guinigi**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** La conoscenza del periodo medievale permette di inquadrare il periodo storico e di riconoscere un periodo di grandi trasformazioni artistiche, urbanistiche e sociali nella città di Lucca.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Attività di promozione:** Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

**Referente progetto:** Antonia d'Aniello

**E-mail referente:** antonia.daniello@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0583.55570

### **M18 Il Rinascimento a Lucca: Matteo Civitali e la scultura**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Toscana

**Comune:** Lucca

**Sito realizzazione attività: Museo nazionale di Palazzo Mansi, Museo nazionale di Villa Guinigi**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Il nuovo linguaggio del Rinascimento si diffonde e sorge un gruppo di artisti locali che si radunano intorno alla figura dello scultore Matteo Civitali, le cui opere adornano molte chiese del territorio lucchese.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Attività di promozione:** Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

**Referente progetto:** Antonia d'Aniello

**E-mail referente:** antonia.daniello@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0583.55570

### **M19 La seta: antica arte lucchese**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Toscana

**Comune:** Lucca

**Sito realizzazione attività:** Museo nazionale di Palazzo Mansi, Museo nazionale di Villa Guinigi

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** La finalità del percorso è quella di rilevare l'importanza della manifattura serica e di ripercorrere un periodo di storia tra i più luminosi della tradizione lucchese.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Attività di promozione:** Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

**Referente progetto:** Antonia d'Aniello

**E-mail referente:** antonia.daniello@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0583.55570

### **M20 Lucca in età barocca: un giorno in un palazzo del Seicento**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Toscana

**Comune:** Lucca

**Sito realizzazione attività:** Museo nazionale di Palazzo Mansi, Museo nazionale di Villa Guinigi

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Attraverso la lettura di immagini riproduzioni di opere d'arte (pittura, scultura e architettura), i ragazzi ricostruiscono gli aspetti salienti della civiltà barocca.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Attività di promozione:** Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

**Referente progetto:** Antonia d'Aniello

**E-mail referente:** antonia.daniello@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0583.55570

### **M21 Lucca nel novecento**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Toscana

**Comune:** Lucca

**Sito realizzazione attività:** Museo nazionale di Palazzo Mansi, Museo nazionale di Villa Guinigi

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** L'intento di questo percorso è quello di fornire un quadro storico di un periodo artistico relativamente vicino e che ha lasciato, nella nostra città, testimonianze ricche, vivaci ed interessanti.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Attività di promozione:** Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

**Referente progetto:** Antonia d'Aniello

**E-mail referente:** antonia.daniello@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0583.55570

### **M22 Disegno al Museo**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Toscana

**Comune:** Lucca

**Sito realizzazione attività:** Museo nazionale di Palazzo Mansi, Museo nazionale di Villa Guinigi

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Il percorso Disegno al Museo è destinato ai ragazzi che affrontano uno studio artistico, e propone, come modello, opere scelte dalle collezioni dell'ottocento e del novecento presenti nelle sale di Palazzo Mansi.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Attività di promozione:** Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

**Referente progetto:** Antonia d'Aniello

**E-mail referente:** antonia.daniello@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0583.55570

### **M23 La scoperta del colore**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Toscana

**Comune:** Lucca

**Sito realizzazione attività:** Museo nazionale di Palazzo Mansi, Museo nazionale di Villa Guinigi

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Il percorso progettato per i ragazzi della scuola primaria, vuole essere un approfondimento giocoso alla "scoperta del colore" in forma di laboratorio creativo.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Attività di promozione:** Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

**Referente progetto:** Antonia d'Aniello

**E-mail referente:** antonia.daniello@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0583.55570

#### **M24 Giochiamo al Museo**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Toscana

**Comune:** Lucca

**Sito realizzazione attività:** Museo nazionale di Palazzo Mansi, Museo nazionale di Villa Guinigi

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Il percorso propone una frequentazione insolita del museo, quale luogo in cui accadono eventi e nel quale gli oggetti d'arte sono "cose vive".

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Attività di promozione:** Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

**Referente progetto:** Antonia d'Aniello

**E-mail referente:** antonia.daniello@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0583.55570

#### **M25 Le fonti: l'arte e la storia**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Toscana

**Comune:** Lucca

**Sito realizzazione attività:** Museo nazionale di Palazzo Mansi, Museo nazionale di Villa Guinigi

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Il percorso è mirato a focalizzare l'attenzione dei bambini sulle opere e i manufatti artistici come fonti di informazioni storiche, materiali e artistiche.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Attività di promozione:** Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

**Referente progetto:** Antonia d'Aniello

**E-mail referente:** antonia.daniello@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0583.55570

#### **M26 La Grande Guerra: l'artista è in battaglia.**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Toscana

**Comune:** Lucca

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Mansi

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** L'artista in battaglia è tema che permetterà di trattare delle principali correnti dell'arte del primo novecento, di esempi europei e italiani di maggior spicco, e degli artisti presenti nelle collezioni di Palazzo Mansi.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Attività di promozione:** Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

**Referente progetto:** Antonia d'Aniello

**E-mail referente:** antonia.daniello@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0583.55570

### **M27 Alla scoperta di Palazzo Mansi**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Toscana

**Comune:** Lucca

**Sito realizzazione attività:** Museo di Palazzo Mansi

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Il percorso è destinato ai bambini che iniziano la scuola primaria e propone un contatto con il museo leggero e divertente.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Attività di promozione:** Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

**Referente progetto:** Antonia d'Aniello

**E-mail referente:** antonia.daniello@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0583.55570

### **M28 I Bambini di Villa Guinigi**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Toscana

**Comune:** Lucca

**Sito realizzazione attività:** Museo di Villa Guinigi

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Le opere d'arte scelte, i dipinti con la Madonna e il Bambino Gesù, permetteranno di apprezzare in maniera semplice le differenze di stile, l'uso del colore e il tratto pittorico dei vari autori.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Attività di promozione:** Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

**Referente progetto:** Antonia d'Aniello

**E-mail referente:** antonia.daniello@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0583.55570

### **M29 Tutti al Museo! Percorso per l'integrazione multiculturale al museo - gioco didattico per tablet**

**Area tematica:** Intercultura

**Regione:** Toscana

**Comune:** Lucca

**Sito realizzazione attività:** Museo di Villa Guinigi

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Le opere d'arte antica mettono in relazione le abitudini degli antichi rispetto a quelle contemporanee e sono motivo di mediazione interculturale.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Attività di promozione:** Sito dei Musei nazionali di Lucca Pagina dei Musei nazionali di Lucca su Facebook

**Referente progetto:** Antonia d'Aniello

**E-mail referente:** antonia.daniello@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0583.55570

### **M30 Leggere al museo**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Toscana

**Comune:** Chiusi (Siena)

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale Etrusco di Chiusi

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Narrazione di storie della mitologia rintracciabili nei reperti Museo. "Caccia la tesoro del reperto" attraverso un percorso guidato a tema e l'osservazione di schede didattiche. Elaborazione grafica individuale del soggetto ritenuto di maggiore interesse.

**Destinatari:** Scuola: dell'infanzia - primaria - secondaria di I grado, famiglie

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Facebook

**Referente progetto:** Monica Salvini; Cristina Balducci, Cinzia Biagiotti e Antonella Rosati

**E-mail referente:** sba-tos.museochiusiservizi@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0578.20177

### **M31 Un giorno da archeologo**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Toscana

**Comune:** Chiusi (Siena)

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale Etrusco di Chiusi

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Scavo simulato, visita al centro di restauro e conoscenza delle varie tecniche di pulizia e delle diverse fasi dei trattamenti atti al recupero e al restauro dei reperti, insegnamento alla lettura del reperto come documento.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Attività di promozione:** Facebook

**Referente progetto:** Monica Salvini, Direttore Archeologo; Cristina Balducci, Cinzia Biagiotti e Adonella Rosati

**E-mail referente :** sba-tos.museochiusiservizi@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0578.20177

### M32 **Percorsi e racconti tra mito e storia**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Toscana

**Comune:** Chiusi (Siena)

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale Etrusco di Chiusi

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Osservazione ed illustrazione di reperti appositamente selezionati tra quelli esposti nel Museo finalizzate ad approfondimenti e riflessioni inerenti a particolari aspetti del mondo antico, con specifico riferimento alla storia di Chiusi e del suo territorio.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Facebook

**Referente progetto:** Monica Salvini, Direttore Archeologo; Cristina Balducci, Cinzia Biagiotti e Adonella Rosati

**E-mail referente:** sba-tos.museochiusiservizi@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0578.20177

### M33 **Iniziative didattiche con l'Ufficio Scolastico Regionale**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Toscana

**Comune:** -

**Sito realizzazione attività:** Istituti scolastici della Toscana

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** realizzazione di percorsi integrati scuola-museo tramite lezioni/conferenze, corsi di formazione, attività didattiche nei musei, elaborazione materiale didattico, offerta di spazi per valorizzazione del lavoro delle classi.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado e docenti

**Referente progetto:** Luca Fedeli

**E-mail referente:** luca.fedeli@beniculturali.it; info@archeologiatoscana.it

**Recapito telefonico:** 055.2480474

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi

# **Trentino Alto Adige**

*A.S. 2014-2015*

- Archivi

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Archivi

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi del Trentino Alto Adige

***A.S. 2014-2015***

## A - ARCHIVI DI STATO

### A1 **Visite guidate con approccio alla ricerca della storia familiare**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Trentino Alto Adige

**Comune:** Bolzano

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Bolzano

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Si prepara l'incontro in base a tipo di istituto scolastico, anno di corso, luogo di provenienza degli studenti. L'insegnante si impegna a fornire preventivamente le date di nascita di nonni e bisnonni di alcuni ragazzi, per affrontare la ricerca dei fogli e/o ruoli matricolari dei loro antenati. Analoga indagine si può svolgere sul fondo delle "Opzioni", o su quello dei "Danni di guerra". La propedeutica visita ai depositi dell'Archivio è indispensabile affinché i ragazzi comprendano cos'è un archivio.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** <http://www.asbolzano.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Giovanna Fogliardi

**E-mail referente:** [giovanna.fogliardi@beniculturali.it](mailto:giovanna.fogliardi@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0471.264295

### A2 **Visite guidate con lettura di un documento**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Trentino Alto Adige

**Comune:** Bolzano

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Bolzano

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** A conclusione di un percorso di presentazione dei fondi archivistici (che a richiesta può essere concordato su temi specifici), si dedica circa mezz'ora alla lettura di un documento con la partecipazione attiva, benché guidata, dei ragazzi. In accordo con gli insegnanti si esamina una pergamena redatta in latino, oppure un documento cartaceo ottocentesco, o degli inizi del Novecento, redatto in gotica corsiva tedesca, oppure in italiano.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** <http://www.asbolzano.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Giovanna Fogliardi

**E-mail referente:** [giovanna.fogliardi@beniculturali.it](mailto:giovanna.fogliardi@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0471.264295

### **A3 Stages ed attività formativa sulla schedatura/inventariazione dei fondi dell'Archivio di Stato**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Trentino Alto Adige

**Comune:** Bolzano

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Bolzano

**Tipologia attività:** Catalogazione

**Descrizione attività:** Su progetti di lavoro elaborati per la descrizione archivistica di fondi o serie archivistiche/e, si offre la guida e l'assistenza tecnico-scientifica adeguata, in accordo con i docenti e i tirocinanti, per incentivare le relazioni tra l'Archivio e la scuola (in particolare l'Università e gli istituti superiori di secondo grado), dando la possibilità ai ragazzi di partecipare a progetti che coniughino l'attività archivistica con la ricerca storica.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** <http://www.asbolzano.beniculturali.it>

**Referente progetto:** Harald Toniatti e Giovanna Fogliardi, Archivio di Stato di Bolzano

**E-mail referente:** [as-bz@beniculturali.it](mailto:as-bz@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0471.264295

### **A4 Laboratori didattici: l'utilizzo delle fonti archivistiche per indagare la storia locale**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Trentino Alto Adige

**Comune:** Bolzano

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Bolzano

**Tipologia attività:** Catalogazione

**Descrizione attività:** Suscitare negli studenti curiosità ed interesse per la ricerca, coinvolgendoli entro percorsi di storia locale mediante l'utilizzo delle fonti archivistiche e bibliografiche, per l'acquisizione di un metodo scientifico. I laboratori sono introdotti da una presentazione di alcune tipologie del patrimonio archivistico conservato in Istituto e dalla spiegazione di come si fa ricerca in Archivio e come si utilizzano gli strumenti di ricerca. Segue l'attività degli studenti, a contatto diretto con le fonti archivistiche. Due sono i progetti per l'anno scolastico 2014-2015: «Opzioni e riopzioni: storie di cittadini» e «Persone pericolose per la sicurezza dello Stato: il clero sudtirolese "sovversivo" in epoca fascista»

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado; università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** <http://www.asbolzano.beniculturali.it>

**Referente progetto:** Giovanna Fogliardi

**E-mail referente:** [giovanna.fogliardi@beniculturali.it](mailto:giovanna.fogliardi@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0471.264295

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi

# **Umbria**

*A.S. 2014-2015*

- **Soprintendenza Archivistica e Archivi**
- **Musei e altri luoghi della cultura**

**Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Soprintendenza Archivistica e Archivi

**Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi dell'Umbria

***A.S. 2014-2015***

## S - SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA

### **S1 Navigando... tra carte e antiche pergamene, alla scoperta di un bene culturale poco conosciuto: l'archivio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Umbria

**Comune:** Perugia

**Sito realizzazione attività:** Soprintendenza archivistica per l'Umbria

**Tipologia attività:** Laboratorio multimediale/video

**Descrizione attività:** Introduzione all'archivio con l'ausilio di immagini, presentazioni .ppt, video, siti web, pagina facebook. Tra i beni culturali, la tipologia dei beni archivistici è probabilmente la meno conosciuta dal grosso pubblico. La nostra proposta ha la finalità di promuovere la conoscenza e l'accesso al ricchissimo patrimonio documentario conservato nella nostra regione e di evidenziarne la fondamentale importanza per gli studi e la ricerca storiografica.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito web, Facebook

**Referente progetto:** Carlo Rossetti, Fabrizio Mentani

**E-mail referente:** sa-umb@beniculturali.it;  
carlo.rossetti@beniculturali.it; fabrizio.mentani@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 075.5052198 - 075.5055715

## A - ARCHIVI DI STATO

### A1 **Testimonianze documentarie della Grande Guerra**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Umbria

**Comune:** Perugia, Assisi, Foligno, Gubbio, Spoleto

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Perugia e Sezioni di Assisi, Foligno, Gubbio e Spoleto**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** L'itinerario didattico in genere offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi. Percorso n. 5: Testimonianze documentarie della Grande Guerra.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Il progetto di offerta didattica viene pubblicato sul sito web istituzionale dell'Archivio di Stato di Perugia ([www.archiviodistatoperugia.it](http://www.archiviodistatoperugia.it))

**Referente progetto:** M.Grazia Bistoni — Sede centrale di Perugia; Federica Romani — Sezione di Assisi; M. Paola Bianchi — Sezione di Foligno; Raffaele Mastrini — Sezione di Gubbio; Paolo Bianchi — Sezione di Spoleto

**E-mail referente :** [mariagrazia.bistoni@beniculturali.it](mailto:mariagrazia.bistoni@beniculturali.it) - [federica.romani@beniculturali.it](mailto:federica.romani@beniculturali.it) - [mariapaola.bianchi@beniculturali.it](mailto:mariapaola.bianchi@beniculturali.it) - [raffaele.mastrini@beniculturali.it](mailto:raffaele.mastrini@beniculturali.it) - [paolo.bianchi-01@beniculturali.it](mailto:paolo.bianchi-01@beniculturali.it)

**Recapito telefonico :** 075.5731549; 075.5724403

### A2 **Castelli, rocche e borghi murati nel territorio umbro. Origini e vicende**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Umbria

**Comune:** Perugia, Assisi, Foligno, Gubbio, Spoleto

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Perugia e Sezioni di Assisi, Foligno, Gubbio e Spoleto**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** L'itinerario didattico in genere offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi. Percorso n. 1: Castelli, rocche e borghi murati nel territorio umbro. Origini e vicende

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Il progetto di offerta didattica viene pubblicato sul sito web istituzionale dell'Archivio di Stato di Perugia ([www.archiviodistatoperugia.it](http://www.archiviodistatoperugia.it))

**Referente progetto:** Costanza M. Del Giudice — Sede centrale di Perugia; Federica Romani — Sezione di Assisi; M. Rosaria Benvenuti — Sezione di Foligno; Raffaele Mastrini - Sezione di Gubbio; Luigi Rambotti — Sezione di Spoleto

**E-mail referente:** [costanzamaria.delgiudice@beniculturali.it](mailto:costanzamaria.delgiudice@beniculturali.it); [federica.romani@beniculturali.it](mailto:federica.romani@beniculturali.it); [mariarosaria.benvenuti@beniculturali.it](mailto:mariarosaria.benvenuti@beniculturali.it); [raffaele.mastrini@beniculturali.it](mailto:raffaele.mastrini@beniculturali.it); [luigi.rambotti@beniculturali.it](mailto:luigi.rambotti@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 075.5731549; 075.5724403

### **A3 Sanità pubblica dal XIV al XIX secolo: assistenza, beneficenza, strutture ospedaliere, epidemie**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Umbria

**Comune:** Perugia, Assisi, Foligno, Gubbio, Spoleto

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Perugia - Sezioni di Assisi, Foligno, Gubbio e Spoleto**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** L'itinerario didattico in genere offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi. Percorso n. 2: Sanità pubblica dal XIV al XIX secolo: assistenza, beneficenza, strutture ospedaliere, epidemie.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Il progetto di offerta didattica viene pubblicato sul sito web istituzionale dell'Archivio di Stato di Perugia ([www.archiviodistatoperugia.it](http://www.archiviodistatoperugia.it))

**Referente progetto:** Alberto M. Sartore — Archivio di Stato di Perugia; Federica Romani — Sezione di Assisi; Maria Biviglia — Sezione di Foligno; Raffaele Mastrini — Sezione di Gubbio; Paolo Bianchi — Sezione di Spoleto

**E-mail referente :** [albertomaria.sartore@beniculturali.it](mailto:albertomaria.sartore@beniculturali.it); [federica.romani@beniculturali.it](mailto:federica.romani@beniculturali.it); [maria.biviglia@beniculturali.it](mailto:maria.biviglia@beniculturali.it); [raffaele.mastrini@beniculturali.it](mailto:raffaele.mastrini@beniculturali.it); [paolo.bianchi-01@beniculturali.it](mailto:paolo.bianchi-01@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 075.5731549; 075.5724403

### **A4 Le fonti demografiche: registri parrocchiali della popolazione, fogli di famiglia, fogli matricolari, registri di stato civile del Tribunale, libretti di lavoro**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Umbria

**Comune:** Perugia, Assisi, Foligno, Gubbio, Spoleto

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Perugia e Sezioni di Assisi, Foligno, Gubbio e Spoleto**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** L'itinerario didattico in genere offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli

strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi. Percorso n. 3: Le fonti demografiche: registri parrocchiali della popolazione, fogli di famiglia, fogli matricolari, registri di stato civile del Tribunale, libretti di lavoro.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Il progetto di offerta didattica viene pubblicato sul sito web istituzionale dell'Archivio di Stato di Perugia ([www.archiviodistatoperugia.it](http://www.archiviodistatoperugia.it))

**Referente progetto:** Marina Regni — Sede centrale di Perugia; Federica Romani — Sezione di Assisi; M. Paola Bianchi — Sezione di Spoleto; Raffaele Mastrini — Sezione di Gubbio; M. Paola Bianchi — Sezione di Foligno

**E-mail referente :** [marina.regni@beniculturali.it](mailto:marina.regni@beniculturali.it); [federica.romani@beniculturali.it](mailto:federica.romani@beniculturali.it); [mariapaola.bianchi@beniculturali.it](mailto:mariapaola.bianchi@beniculturali.it); [raffaele.mastrini@beniculturali.it](mailto:raffaele.mastrini@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 075.5731549; 075.5724403

#### **A5 Feste, giochi, fiere e mercati tradizionali nel tempo**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Umbria

**Comune:** Perugia, Assisi, Foligno, Gubbio, Spoleto

**Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Perugia e Sezioni di Assisi, Foligno, Gubbio e Spoleto**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** L'itinerario didattico in genere offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi. Percorso n. 4: Feste, giochi, fiere e mercati tradizionali nel tempo.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Il progetto di offerta didattica viene pubblicato sul sito web istituzionale dell'Archivio di Stato di Perugia ([www.archiviodistatoperugia.it](http://www.archiviodistatoperugia.it))

**Referente progetto:** Paola Monacchia — Sede centrale di Perugia; ; Federica Romani — Sezione di Assisi; Raffaele Mastrini — Sezione di Gubbio; M. Paola Bianchi — Sezione di Spoleto; M. Rosaria Benvenuti — Sezione di Foligno

**E-mail referente :** [paola.monacchia@beniculturali.it](mailto:paola.monacchia@beniculturali.it); [mariarosaria.benvenuti@beniculturali.it](mailto:mariarosaria.benvenuti@beniculturali.it); [federica.romani@beniculturali.it](mailto:federica.romani@beniculturali.it); [mariapaola.bianchi@beniculturali.it](mailto:mariapaola.bianchi@beniculturali.it); [raffaele.mastrini@beniculturali.it](mailto:raffaele.mastrini@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 075.5731549; 075.5724403

#### **A6 Visite guidate**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Umbria

**Comune:** Perugia, Assisi, Foligno, Gubbio, Spoleto

**Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Perugia e Sezioni di Assisi, Foligno, Gubbio e Spoleto**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita adeguata a tutti i tipi di destinatario: in genere, dopo una esposizione delle competenze degli archivi e la presentazione del nostro Istituto, si fornisce un inquadramento del periodo storico richiesto (istituzioni cittadine) per poi passare alla presentazione della documentazione più significativa in originale e/o in copia.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Il progetto di offerta didattica è pubblicato sul sito web istituzionale dell'Archivio di Stato di Perugia ([www.archiviodistatoperugia.it](http://www.archiviodistatoperugia.it))

**Referente progetto:** Alberto M. Sartore — Archivio di Stato di Perugia; Federica Romani — Sezione di Assisi; M. Paola Bianchi — Sezione di Foligno; Raffaele Mastrini — Sezione di Gubbio; Paolo Bianchi — Sezione di Spoleto

**E-mail referente :** [albertomaria.sartore@beniculturali.it](mailto:albertomaria.sartore@beniculturali.it) - [federica.romani@beniculturali.it](mailto:federica.romani@beniculturali.it) - [mariapaola.bianchi@beniculturali.it](mailto:mariapaola.bianchi@beniculturali.it) - [raffaele.mastrini@beniculturali.it](mailto:raffaele.mastrini@beniculturali.it) - [paolo.bianchi-01@beniculturali.it](mailto:paolo.bianchi-01@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 075.5731549; 075.5724403

**A7 Vie di comunicazione nel territorio**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Umbria

**Comune:** Perugia, Assisi, Foligno, Gubbio, Spoleto

**Sito realizzazione attività: Archivio di Stato di Perugia e Sezioni di Assisi, Foligno, Gubbio e Spoleto**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** L'itinerario didattico in genere offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi. Percorso n. 6: Vie di comunicazione nel territorio.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Il progetto di offerta didattica viene pubblicato sul sito web istituzionale dell'Archivio di Stato di Perugia ([www.archiviodistatoperugia.it](http://www.archiviodistatoperugia.it))

**Referente progetto:** Paola Monacchia — Sede centrale di Perugia; ; Federica Romani — Sezione di Assisi; Luigi Rambotti — Sezione di Spoleto; Maria Biviglia — Sezione di Foligno; Raffaele Mastrini — Sezione di Gubbio

**E-mail referente:** [paola.monacchia@beniculturali.it](mailto:paola.monacchia@beniculturali.it); [federica.romani@beniculturali.it](mailto:federica.romani@beniculturali.it) - [maria.biviglia@beniculturali.it](mailto:maria.biviglia@beniculturali.it); [luigi.rambotti@beniculturali.it](mailto:luigi.rambotti@beniculturali.it); [raffaele.mastrini@beniculturali.it](mailto:raffaele.mastrini@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 075.5731549; 075.5724403

**A8 Laboratori di pratica archivistica**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Umbria

**Comune:** Perugia, Assisi, Foligno, Gubbio, Spoleto

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Perugia e Sezioni di Assisi, Foligno, Gubbio e Spoleto

**Tipologia attività:** Alternanza scuola/lavoro

**Descrizione attività:** Gli allievi, preparati dai rispettivi insegnanti, possono realizzare un'esperienza di lavoro sotto la guida di un tutor archivistico, che li porta a sviluppare la capacità di individuare e utilizzare i documenti in relazione a un tema specifico.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Il progetto di offerta didattica è pubblicato sul sito web istituzionale dell'Archivio di Stato di Perugia ([www.archiviodistatoperugia.it](http://www.archiviodistatoperugia.it))

**Referente progetto:** M. Grazia Bistoni — Sede centrale di Perugia; Federica Romani — Sezione di Assisi; M. Paola Bianchi — Sezione di Spoleto; Maria Biviglia — Sezione di Foligno; Raffaele Mastrini — Sezione di Gubbio

**E-mail referente :** [mariagrazia.bistoni@beniculturali.it](mailto:mariagrazia.bistoni@beniculturali.it); [federica.romani@beniculturali.it](mailto:federica.romani@beniculturali.it) -  
[maria.biviglia@beniculturali.it](mailto:maria.biviglia@beniculturali.it); [mariapaola.bianchi@beniculturali.it](mailto:mariapaola.bianchi@beniculturali.it) -  
[raffaele.mastrini@beniculturali.it](mailto:raffaele.mastrini@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 075.5731549; 075.5724403

#### **A9 Attività pratiche di schedatura e inventariazione**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Umbria

**Comune:** Perugia, Assisi, Foligno, Gubbio, Spoleto

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Perugia e Sezioni di Assisi, Foligno, Gubbio e Spoleto

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione attività:** L'attività in Archivio è articolata in incontri preliminari di presentazione dell'Amministrazione archivistica italiana e degli Archivi di Stato e di teoria archivistica e nel successivo passaggio ad attività pratiche di schedatura e inventariazione di serie archivistiche, con inserimento dei dati nel sistema informativo dell'Istituto.

**Destinatari:** Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Il progetto di offerta didattica è pubblicato sul sito web istituzionale dell'Archivio di Stato di Perugia ([www.archiviodistatoperugia.it](http://www.archiviodistatoperugia.it))

**Referente progetto:** M. Grazia Bistoni — Sede centrale di Perugia; Federica Romani — Sezione di Assisi; Maria Biviglia — Sezione di Foligno; Raffaele Mastrini — Sezione di Gubbio - Luigi Rambotti — Sezione di Spoleto;

**E-mail referente :** [mariagrazia.bistoni@beniculturali.it](mailto:mariagrazia.bistoni@beniculturali.it); [federica.romani@beniculturali.it](mailto:federica.romani@beniculturali.it) ;  
[maria.biviglia@beniculturali.it](mailto:maria.biviglia@beniculturali.it); [raffaele.mastrini@beniculturali.it](mailto:raffaele.mastrini@beniculturali.it); [luigi.rambotti@beniculturali.it](mailto:luigi.rambotti@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 075.5731549; 075.5724403

#### **A10 Palazzo Mazzancolli e i suoi segreti. Terni nel Medioevo. Da dimora nobiliare ad Archivio di Stato**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Umbria

**Comune:** Terni

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Terni

**Tipologia attività:** Itinerario culturale

**Descrizione attività:** Visite guidate a *Palazzo Mazzancolli*, alle sale aperte al pubblico con visione del video *L'immagine della Scrittura*, viaggio virtuale nella documentazione conservata presso l'istituto archivistico di Terni e la dipendente sezione di Archivio di Stato di Orvieto

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Destinatari:** Scuole di ogni ordine e grado

**Referente progetto:** Salvatori Letizia - Archivio di Stato di Terni

**E-mail referente:** as-tr@beniculturali.it; letizia.salvatori@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0744.59016

### **A11 70° Anniversario Resistenza. Umbria 1943-1944 - Terni 1944 Memoria Urbana e conquista della democrazia**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Umbria

**Comune:** Terni

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Terni

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Ricerca, Individuazione e selezione della documentazione archivistica, riproduzione dei documenti e laboratorio didattico. Ripresa in modo non celebrativo, dei temi della Resistenza, con il coinvolgimento degli studenti e della città di Terni, per riflettere su come una città industriale distrutta dalla guerra riprende la sua attività produttiva, economica e sociale.

**Destinatari:** Scuole di ogni ordine e grado

**Referente progetto:** Di Sano Luigi

**E-mail referente:** luigi.disano@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0744.59016

### **A12 Dal documento alla piazza, la nascita della nuova città**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Umbria

**Comune:** Terni

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Terni

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Ricerca, Individuazione e selezione dei disegni dell'architetto Cesare Bazzani e della documentazione dell'architetto Mario Ridolfi (l'architettura della città di Terni fra Ottocento e Novecento).

**Destinatari:** Scuola secondaria di I e II grado

**Referente progetto:** Di Sanio Luigi

**E-mail referente:** luigi.disanio@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0744.59016

### A13 **Piermatteo d'Amelia e il Rinascimento nell'Umbria meridionale**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Umbria

**Comune:** Terni

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Terni - Cento Arti Opificio SIRI (CAOS)**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Presentazione e storia della Pala dei Francescani conservata presso il Cento Arti Opificio SIRI (CAOS) del comune di Terni; lettura e illustrazione degli atti di commissione e di quietanza di pagamento dell'opera, rogati nel 1483 e nel 1485 dal notaio Lucantonio Iannuzzi, il cui ritrovamento presso l'Archivio di Stato di Terni ha permesso l'attribuzione della pala d'altare al pittore Pier Matteo d'Amelia; analisi delle altre testimonianze documentarie relative al pittore conservate nei fondi archivistici dell'Archivio di Stato di Terni (archivio storico del Comune di Terni, archivi notarili di Amelia e di Terni); visione del DVD Immagine della Scrittura. Visita guidata al museo della città di Terni (CAOS) .

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Attività di promozione:** siti istituzionali

[www.asterni.beniculturali.it/index.php?it/165/sed-servizio-educativo](http://www.asterni.beniculturali.it/index.php?it/165/sed-servizio-educativo);

[www.dim.comune.terni.it](http://www.dim.comune.terni.it); [www.caos.museum](http://www.caos.museum)

**Referente progetto:** Elisabetta David

**E-mail referente:** [elisabetta.david@beniculturali.it](mailto:elisabetta.david@beniculturali.it);

**Recapito telefonico:** 0744.5901

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Musei e altri luoghi della cultura

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi dell'Umbria

***A.S. 2014-2015***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 **Visite guidate**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Umbria

**Comune:** Perugia

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale di Perugia

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visite guidate gratuite tematiche alla Sezione di pre-protostoria del Museo archeologico di Perugia, curato da personale opportunamente preparato con approfondimenti sull'esposizione e sul linguaggio specifico.

Le visite guidate si svolgono ogni sabato dalle ore 11 alle 13.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Maria Cristina De Angelis - Museo Archeologico Nazionale di Perugia

**E-mail referente:** mariacristina.deangelis@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 334.6807441

### M2 **Sognando al Museo**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Umbria

**Comune:** Perugia

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** I bambini dai 6 agli 11 anni, accompagnati da un personaggio storico in costume, ispirato ai contenuti del museo, visitano l'allestimento, scoprono la storia della loro singolare guida, costruiscono un esperimento scientifico e hanno la possibilità di dormire in sacco a pelo con i loro amici accanto ai reperti del museo. Al risveglio fanno colazione in compagnia degli animatori che li hanno accompagnati in questa avventura da raccontare a genitori e amici.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Attività di promozione:** Sito web

**Referente progetto:** Alessandra Crusi

**E-mail referente:** info@perugiapost.it

**Recapito telefonico:** -

### M3 **Percorsi didattici**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Umbria

**Comune:** Perugia

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Percorsi tematici rivolti agli alunni della scuola dell'obbligo

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Attività di promozione:** <http://www.archeopg.arti.beniculturali.it/index.php?it/89/museo-archeologico-nazionale-dellumbria>

**Referente progetto:** Francesca Germini

**E-mail referente:** archeodidattica@hotmail.it

**Recapito telefonico:** -

#### **M4 La città invisibile**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Umbria

**Comune:** Perugia

**Sito realizzazione attività:** **Galleria Nazionale dell'Umbria**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Durante l'attività è possibile esaminare lo sviluppo urbanistico della città di Perugia dal medioevo all'età contemporanea attraverso la rappresentazione nelle opere del Museo. Il percorso di visita si conclude nel laboratorio dove i ragazzi possono creare una mappa ideale della città, utilizzando immagini della Perugia di oggi e del passato.

**Destinatari:** Scuole di ogni ordine e grado

**Referente progetto:** Maria Brucato

**E-mail referente:** maria.brucato@beniculturali.it - Galleria Nazionale dell'Umbria

**Recapito telefonico:** 075.58668410

#### **M5 Al Museo con noi**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Umbria

**Comune:** Perugia

**Sito realizzazione attività:** **Galleria Nazionale dell'Umbria**

**Tipologia attività:** Alternanza scuola/lavoro

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado "Giordano Bruno" di Perugia

**Descrizione attività:** I ragazzi dell'ultimo anno del liceo sono preparati dal servizio educativo sulla struttura museale presso la Galleria creando un percorso di opere da presentare ai turisti stranieri, mentre a scuola saranno preparati dalle insegnanti di lingua su un percorso specializzato per ogni studente in una lingua diversa (inglese, francese, tedesco e spagnolo).

**Referente progetto:** Maria Brucato - Galleria Nazionale dell'Umbria

**E-mail referente:** maria.brucato@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 075.58668410

#### **M6 Che animale sei?**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Umbria

**Comune:** Perugia

**Sito realizzazione attività:** **Galleria Nazionale dell'Umbria**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Percorsi per le scuole volti alla scoperta del mondo animale. Sono previste due fasi di lavoro: 1. visita guidata nelle sale del Museo incentrata sull'iconografia e sui significati simbolici degli animali nelle opere d'arte; 2. Collage Bestiali: attività di laboratorio dove gli alunni avranno la possibilità di realizzare una creatura mitologica. Obiettivi: far maturare negli alunni una maggiore consapevolezza del mondo animale, promuovere la sensibilizzazione sui temi dell' animalismo e dei diritti degli animali attraverso il contributo della storia dell'arte.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Attività di promozione:** Sito web, facebook, twitter, comunicati stampa,

**Referente progetto:** Maria Brucato

**E-mail referente :** maria.brucato@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 075.58668410

### **M7 I lunedì dell'archeologia**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Umbria

**Comune:** Gubbio

**Sito realizzazione attività:** Area archeologica del teatro romano di Gubbio

**Tipologia attività:** Conferenza/corso

**Descrizione attività:** Conferenze per il 2014, relative all'archeologia eugubina tese alla fruibilità del pubblico adulto ed in età scolare – Disponibili depliant ed abstract

**Destinatari:** Docenti e scuola secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria e visiva

**Referente progetto:** Luana Cencioli - Soprintendenza BA Umbria

**E-mail referente:** luana.cencioli@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 334.6807459

### **M8 Conosci l'arte della tua città. Gara di pittura in Castellina**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Umbria

**Comune:** Norcia

**Sito realizzazione attività:** Circuito Museale Nursino. Museo della Castellina-Criptoportico romano di Porta Ascolana

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Spiegazione e studio delle teorie del colore e delle tecniche di pittura. Riproduzione di un'opera contenuta presso il Museo della Castellina.

**Destinatari:** Scuola: dell'infanzia - primaria - secondaria di I grado

**Attività di promozione:** Manifesti cartacei, brochures, sito web Comune di Norcia

**Referente progetto:** Gabriella Sabatini

**E-mail referente:** gabriella.sabatini@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 075.5759621 / 0743.828711-0-303

### **M9 Caccia al tesoro archeologica**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Umbria

**Comune:** Norcia

**Sito realizzazione attività:** Circuito Museale Nursino. Museo della Castellina-Criptoportico romano di Porta Ascolana

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Presentazione di un'epigrafe romana e compilazione una scheda di osservazione relativa ad essa; caccia al tesoro che prevede la ricerca, attraverso indizi forniti, di altre presenze romane rintracciabili per la città.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Attività di promozione:** Manifesti cartacei, brochures, sito web Comune di Norcia

**Referente progetto:** Gabriella Sabatini

**E-mail referente :** gabriella.sabatini@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 075.5759621 / 0743.828711-0-303

### **M10 Le notti dionisiache**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Umbria

**Comune:** Norcia

**Sito realizzazione attività:** Circuito Museale Nursino. Museo della Castellina-Criptoportico romano di Porta Ascolana

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita guidata a tema: immagini dionisiache e oggetti legati al consumo del vino nei musei nursini

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Attività di promozione:** Manifesti cartacei, brochures, sito web Comune di Norcia

**Referente progetto:** Gabriella Sabatini

**E-mail referente:** gabriella.sabatini@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 075.5759621 / 0743.828711-0-303

### **M11 Visite guidate al corridore coperto della Castellina e al criptoportico**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Umbria

**Comune:** Norcia

**Sito realizzazione attività:** Circuito Museale Nursino. Museo della Castellina-Criptoportico romano di Porta Ascolana

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita guidata a tema attraverso il corridore coperto della castellina e raggiungimento del criptoportico romano di Porta Ascolana.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Attività di promozione:** Manifesti cartacei, brochures, sito web Comune di Norcia

**Referente progetto:** Gabriella Sabatini

**E-mail referente:** gabriella.sabatini@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 075.5759621 / 0743.828711-0-303

### **M12 Scavo archeologico - Documentazione archeologica**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Umbria

**Comune:** Norcia

**Sito realizzazione attività:** **Circuito Museale Nursino. Museo della Castellina-Criptoportico romano di Porta Ascolana**

**Tipologia attività:** Scavo

**Descrizione attività:** Simulazione di scavo archeologico, compilazione schede e catalogazione reperti.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Attività di promozione:** Manifesti cartacei, brochures, sito web Comune di Norcia

**Referente progetto:** Gabriella Sabatini

**E-mail referente:** gabriella.sabatini@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 075.5759621 / 0743.828711-0-303

### **M13 Spoleto da villaggio a città**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Umbria

**Comune:** Spoleto

**Sito realizzazione attività:** **Museo Archeologico Statale di Spoleto**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Il percorso ricostruisce il processo di formazione della città di Spoleto: i primi insediamenti risalenti all'età del bronzo, la fase umbra, la deduzione della colonia latina. La metodologia seguita è quella della visita guidata, tenendo conto della differenza di età e di istruzione. Soprattutto nella scuola primaria si cerca di coinvolgere attivamente gli alunni, indirizzandoli all'osservazione e alla descrizione dei materiali esposti e sollecitando impressioni ed ipotesi.

**Destinatari:** Scuole di ogni ordine e grado

**Referente progetto:** Rosanna Lancia — Museo Archeologico Spoleto (SBAU)

**E-mail referente:** rosanna.lancia@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0743.223277

### **M14 Spoleto romana**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Umbria

**Comune:** Spoleto

**Sito realizzazione attività:** **Museo Archeologico Statale di Spoleto**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Il percorso ricostruisce lo sviluppo della città di Spoleto in età romana, con attenzione anche agli aspetti di vita sociale, religiosa e quotidiana

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Referente progetto:** Rosanna Lancia - Museo Archeologico Spoleto (SBAU)

**E-mail referente:** rosanna.lancia@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0743.223277

### **M15 Il teatro romano di Spoleto**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Umbria

**Comune:** Spoleto

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Statale di Spoleto

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Il percorso comprende la visita al teatro con la descrizione delle parti conservate, distinguendo tra quelle originali e quelle ricostruite e la visita alla sala espositiva dedicata ai materiali di scavo del monumento. Oltre all'architettura e all'apparato decorativo si cerca di illustrare anche l'aspetto sociale e culturale degli spettacoli teatrali.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Referente progetto:** Rosanna Lancia - Museo Archeologico Statale di Spoleto

**E-mail referente:** rosanna.lancia@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0743.223277

### **M16 Spoleto 2700 anni fa. Sepolture principesche dalla necropoli di Piazza d'Armi**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Umbria

**Comune:** Spoleto

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Statale di Spoleto

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Osservazione dei materiali, illustrazione del loro significato simbolico, ricostruzione della storia, della cultura e della struttura sociale del centro umbro di Spoleto tra la fine dell'VIII e gli inizi del VI sec. a. C.. Descrizione delle ricerche di scavo, delle analisi e dei restauri dei reperti e dei risultati degli esami antropologici.

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Opuscolo "Spoleto per la scuola" realizzato dal Comune di Spoleto, distribuito nella giornata di presentazione dei progetti didattici e scaricabile sul sito del Comune

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Referente progetto:** Rosanna Lancia

**E-mail referente:** rosanna.lancia@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0743.223277

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi

# **Veneto**

*A.S. 2014-2015*

- **Soprintendenza Archivistica e Archivi**
- **Biblioteche**
- **Musei e altri luoghi della cultura**

**Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Soprintendenza archivistica e Archivi

**Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi del Veneto

***A.S. 2014-2015***

## S - SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA

### S1 Stage formativi in Archivio

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Comune:** Venezia

**Sito realizzazione attività:** Soprintendenza Archivistica per il Veneto

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione attività:** L'attività di stage, regolata da convenzione tra Servizio Educativo e Istituto Scolastico o Universitario, offre la possibilità agli studenti e/o ai docenti di conoscere l'attività di tutela e valorizzazione svolta dalla Soprintendenza sul patrimonio archivistico, partecipando ad una serie di attività concordate con i docenti in base ad un progetto formativo. Lo stage attribuisce agli studenti un credito formativo (per la Secondaria di Secondo grado, a partire dal III anno).

**Destinatari: Scuola:** secondaria di II grado - Docenti

**Attività di promozione:** Web, Facebook, Twitter, incontri con Dirigenti Scolastici e docenti delle Scuole/Corsi di Laurea

**Referente progetto:** Lucia Piastra

**E-mail referente :** lucia.piastra@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 041.5222491

### S2 Archivi di architettura

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Comune:** Venezia

**Sito realizzazione attività:** Soprintendenza Archivistica per il Veneto

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Gli studenti e/o i docenti hanno la possibilità di svolgere un'esperienza didattica ravvicinata con gli Archivi degli Architetti del Novecento in Veneto e con le problematiche legate alla loro salvaguardia. Questo patrimonio di documenti, modelli, disegni e testimonianze fotografiche è, in molti casi ancora inedito e, soprattutto, ad alto rischio di dispersione. Un progetto in corso della Soprintendenza Archivistica per il Veneto ne prevede il censimento, individua i soggetti conservatori e ne garantisce la tutela e la salvaguardia, in virtù del fatto che molti di questi fondi sono ancora in possesso di privati, conservati o ancora depositati negli studi professionali, o nelle abitazioni di eredi, o nuovi proprietari. Gli archivi degli architetti offrono dunque numerosi nuclei tematici da sviluppare nello specifico, secondo gli interessi dei docenti delle classi coinvolte.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Docenti

**Attività di promozione:** Web, Facebook, Twitter, incontri con Dirigenti Scolastici e docenti delle Scuole.

**Referente progetto:** Lucia Piastra

**E-mail referente :** lucia.piastra@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 041.5222491

### S3 **Archivi delle arti**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Comune:** Venezia

**Sito realizzazione attività:** Soprintendenza Archivistica per il Veneto

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Gli studenti e/o i docenti vengono gradualmente introdotti alla conoscenza di patrimoni documentari di Istituzioni complesse che producono cultura, arte e ricerca storico-artistica. Partendo dall'insegnamento delle modalità di consultazione di un archivio d'arte si intende offrire l'opportunità di vedere da vicino Archivi che non producono solo documenti ma oggetti d'arte, installazioni, prototipi, prove, allestimenti e mostre, si avvia con il mondo della Scuola un'esperienza attiva di educazione al patrimonio culturale provando ad integrare metodologia prettamente archivistica con arte e moderne tecnologie digitali.

**Destinatari: Scuola:** secondaria di II grado - Docenti

**Attività di promozione:** Web, Facebook, Twitter, incontri con Dirigenti Scolastici e docenti delle Scuole.

**Referente progetto:** Lucia Piastra

**E-mail referente:** lucia.piastra@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 041.5222491

### S4 **Archivi d'impresa**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Comune:** Venezia

**Sito realizzazione attività:** Soprintendenza Archivistica per il Veneto

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Gli studenti e/o i docenti vengono gradualmente introdotti alla conoscenza di patrimoni documentari di Istituzioni complesse che producono cultura, arte e ricerca storico-artistica. Partendo dall'insegnamento delle modalità di consultazione di un archivio d'Impresa si intende offrire l'opportunità di vedere da vicino. Archivi che non producono solo documenti ma oggetti, macchinari, prototipi, avanzi di magazzino, si avvia con il mondo della Scuola un'esperienza attiva di educazione al patrimonio culturale provando ad

integrare metodologia prettamente archivistica con arte e moderne tecnologie digitali. Ogni percorso didattico sarà calibrato all'età degli alunni prevedendo, per quanto riguarda la Scuola Primaria, attività ludico-manipolative in un laboratorio appositamente attrezzato

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Università

**Attività di promozione:** Web, Facebook, Twitter, incontri con Dirigenti Scolastici e docenti delle Scuole.

**Referente progetto:** Lucia Piastra

**E-mail referente:** lucia.piastra@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 041.5222491

## A - ARCHIVI DI STATO

### A1 **Sito web dei Catasti storici di Padova e di Rovigo (città e provincia)**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Comune:** Padova

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Padova

**Tipologia attività:** Laboratorio multimediale

**Descrizione attività:** Tutte le mappe dei Catasti Storici della provincia di Padova e di Rovigo in rete. Migliaia di mappe e documenti che riguardano il territorio padovano e rovigino, facilmente visibili e consultabili in maniera organica e coerente. Materiale di studio, in passato difficilmente reperibile, oggi a servizio della cittadinanza, grazie all'utilizzo delle nuove tecnologie.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado - Università - Adulti

**Referente progetto:** Francesca Fantini D'Onofrio

**E-mail referente:** as-pd@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 049.624408

### A2 **L'Archivio di Stato - Il cammino del documento**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Comune:** Padova

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Padova

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Visita guidata all'Archivio di Stato. Percorso didattico opportunamente studiato per i ragazzi delle scuole secondarie di primo grado che illustra l'evoluzione del supporto scrittorio dal medioevo ai nostri giorni. I ragazzi potranno osservare da vicino le pergamene, i primi fogli di carta bambagina, i primi moduli a stampa, i fogli dattiloscritti, le copie ottenute con carta carbone, le veline, le bobine ed infine i documenti informatici.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I grado

**Accessibilità:** **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Francesca Fantini D'Onofrio

**E-mail referente:** as-pd@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 049.624408

### A3 **Visita guidata all'Archivio di Stato**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Comune:** Padova

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Padova**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visita guidata all'Archivio di Stato al fine di conoscere il patrimonio documentario e le attività istituzionali dell'archivio.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Accessibilità:** **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Francesca Fantini D'Onofrio

**E-mail referente:** as-pd@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 049.624408

### A4 **Stage di formazione in Archivio di Stato**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Comune:** Padova

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Padova**

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione attività:** Apprendimento e applicazione dei principi generali della scienza archivistica e delle nozioni di base della paleografia medioevale italiana. Si elaborano progetti di lavoro in sinergia con docenti ed allievi, fornendo assistenza tecnica e scientifica. Si coinvolgono gli studenti in attività e in progetti specifici dell'Archivio.

**Destinatari:** Università

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva**

**Attività di promozione:** <http://www.aspd.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Francesca Fantini D'Onofrio

**E-mail referente:** francesca.fantini@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** tel. 049.624408 – 624146

#### **A5 Tirocinio di formazione e di orientamento**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Comune:** Padova

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Padova**

**Tipologia attività:** Alternanza scuola/lavoro

**Descrizione attività:** Acquisizione di competenze specifiche nell'ambito archivistico e sviluppo di attitudini relazionali. Inventariazione di fondi documentari con inserimento dei dati su supporto informatico.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva**

**Attività di promozione:** <http://www.aspd.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Francesca Fantini D'Onofrio

**E-mail referente:** francesca.fantini@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 049.624408 – 624146

#### **A6 Tirocini di formazione e di orientamento in Archivio di Stato**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Comune:** Padova

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Padova**

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione attività:** Apprendimento e applicazione dei principi generali della scienza archivistica. Censimento preventivo all'ordinamento, schedatura analogica e digitale, ordinamento, scarto virtuale, condizionamento, indicizzazione informatica e stesura di un documento di corredo

**Destinatari:** Università

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva**

**Attività di promozione:** [www.unipd.it](http://www.unipd.it)

**Referente progetto:** Francesca Fantini D'Onofrio

**E-mail referente:** francesca.fantini@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 049.624408 – 624146

### **A7 Progetto didattico**

**Area tematica:** storia sociale (emigrazione e diritti di cittadinanza)

**Regione:** Veneto

**Comune:** Venezia

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Venezia**

**Tipologia attività:** percorsi formativi

**Destinatari:** Scuole superiori; Università italiane e straniere; Adulti

**Descrizione attività:** seminari finalizzati ai diversi temi di approfondimento richiesti, con visite guidate ai luoghi monumentali e esposizioni documentarie tematiche. La sezione è attiva dal 1990.

**Accessibilità:** **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** P. Benussi; G. Caniato; M. Dal Borgo; E. Ellena; A. Pelizza; A. Schiavon - Archivio di Stato di Venezia

**E-mail referente :** as-ve@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 041.5222281

### **A8 Articolo 9 della Costituzione. Cittadinanza attiva per valorizzare il patrimonio culturale della memoria storica a cento anni dalla Prima guerra mondiale**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Comune:** Verona

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Verona**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Attività articolata su tre incontri. Il primo incontro è consistito in una lezione frontale sui seguenti concetti archivistici: a) Il fondo d'archivio: definizione e struttura; il fascicolo; il documento: sua definizione in archivistica e diplomatica; b) Presentazione del fondo Prefettura di Verona - Gabinetto - serie "Guerra Europea" - Sottoserie "Censura"; c) La schedatura: prima fase dell'ordinamento conclusasi con un'esercitazione pratica di schedatura. Il secondo incontro è consistito in una lezione frontale incentrata sull'approfondimento del concetto di fascicolo e di serie e conclusasi con un'esercitazione pratica della schedatura guidata di exempla desunti dal fascicolo 2 della busta 330, sottoserie "Censura". Il terzo incontro è consistito in una lezione frontale sulla censura a Verona attraverso i giornali dell'epoca, conclusasi con un'esercitazione pratica sul riordinamento guidato del fascicolo 2 della busta 330, sottoserie "Censura".

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** <http://www.archiviodistatoverona.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Antonietta Folchi - Archivio di Stato di Verona

**E-mail referente:** as-vr@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 045.594580

## **A9 Articolo 9 della Costituzione. Cittadinanza attiva per valorizzare il patrimonio culturale della memoria storica a cento anni dalla Prima guerra mondiale**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Comune:** Verona

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Verona

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione attività:** Indagine sul fondo d'archivio "Prefettura" per la parte relativa alla prima guerra mondiale, con particolare riferimento alla documentazione riguardante la censura. 6 ore di introduzione all'evento bellico a cura dell'insegnante di storia del Liceo Mondin (attività svolta a scuola); 6 ore di lezione frontale sui concetti base di fondo, serie (eventuale sottoserie) e fascicolo; il documento d'archivio; illustrazione della serie sulla prima guerra mondiale (81 buste dal 1915 al 1920); metodologia di riordinamento secondo il metodo storico; le fasi dell'ordinamento, ( dalla schedatura all'inventariazione) (attività svolta in Archivio); 34 ore di schedatura analitica dei documenti contenuti nei fascicoli della sottoserie "Censura" (attività svolta in Archivio); 34 ore di elaborazione scritta sulla censura durante la prima guerra mondiale basata sulle fonti dell'archivio e sulla ricerca bibliografica (attività svolta a scuola, in biblioteca e a casa).

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** <http://www.archiviodistatoverona.beniculturali.it/>

**Referente progetto:** Antonietta Folchi

**E-mail referente:** as-vr@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 045.594580

## **A10 I Ragazzi alla scoperta di Verona**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Comune:** Verona

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Verona

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Sono previsti n. 3 Moduli: I Modulo: Lezione frontale, in modalità Power Point, sull'"Archivio: compiti istituzionali e descrizione del patrimonio"; visita guidata ai depositi e visione diretta di tipologie documentarie preventivamente concordate con l'insegnante. II Modulo. Il modulo è articolato in 3 incontri. Nel 1° incontro: Lezione frontale, in modalità Power Point, sull'"Archivio: compiti istituzionali e descrizione del patrimonio"; visita guidata ai depositi e visione diretta di alcune tipologie documentarie; Nel 2° incontro: Lezioni frontali sui rudimenti della paleografia e della diplomatica attraverso l'analisi diretta di alcuni documenti di epoca medievale e moderno-contemporanea; Nel 3° incontro: esercitazione pratica su una

serie omogenea di documenti relativi ad un argomento di storia locale o ad un altro tema preventivamente concordato con l'insegnante. III Modulo Laboratorio didattico L'attività è strutturata su tre anni ed è indirizzata agli studenti del triennio. Nel 1° anno: lezione frontale, in modalità Power Point, sull'"Archivio: compiti istituzionali e descrizione del patrimonio" e cenni di archivistica; visita guidata ai depositi; lezioni frontali su rudimenti di paleografia e diplomatica, le quali possono tenersi anche a scuola. La durata del modulo non può essere inferiore a 6 ore. Nel 2° anno: esercitazioni pratiche su una serie omogenea di documenti preventivamente concordata con l'insegnante (9 ore); Nel 3° anno: ricerca guidata su un argomento di storia in linea con il programma ministeriale oppure su un altro tema preventivamente concordato con l'insegnante (12 ore)

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** <http://www.archiviodistatoverona.beniculturali.it/> Nota inviata per e-mail da parte del Comune di Verona promotore del Progetto. Le attività possono essere promosse direttamente dall'Archivio per gli istituti superiori della provincia di Verona che non aderiscono al progetto, attraverso tavoli tecnici propedeutici all'attività didattica da tenersi con gli insegnanti

**Referente progetto:** Antonietta Folchi (direttore) - Chiara Bianchini e Roberto Mazzei - Archivio di Stato di Verona

**E-mail referente :** [as-vr@beniculturali.it](mailto:as-vr@beniculturali.it) - [iragazziallascovertadiverona@comune.verona.it](mailto:iragazziallascovertadiverona@comune.verona.it)

**Recapito telefonico :** 045.594580 (Archivio di Stato di Verona) – 045.807914/59 (Segreteria de "I ragazzi alla scoperta di Verona")

### **A11 I ragazzi alla scoperta di Verona**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Comune:** Verona

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Verona**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Lezione frontale, con proiezione di diapositive digitali, sull'Archivio "come contenitore e come contenuto"; sulle attività di tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio (restauro; impianti e modalità di conservazione dei documenti ecc.); visione diretta di alcuni documenti; breve visita ai depositi e rudimenti della ricerca in Archivio;

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** <http://www.archiviodistatoverona.beniculturali.it/> .Nota inviata per e-mail da parte del Comune di Verona promotore del progetto. Le attività possono essere promosse direttamente dall'Archivio per le scuole elementari della provincia di Verona che non aderiscono al progetto, attraverso "tavoli tecnici" propedeutici all'attività didattica, da tenersi con gli insegnanti

**Referente progetto:** Antonietta Folchi, Chiara Bianchini e Roberto Mazzei.

**E-mail referente :** as-vr@beniculturali.it; iragazziallascopertadiverona@comune.verona.it (segreteria de "I ragazzi alla scoperta di Verona")

**Recapito telefonico :** 045.594580 (Archivio di Stato di Verona) - 045.807914-59 (segreteria de I ragazzi alla scoperta di Verona)

### **A12 I Ragazzi alla scoperta di Verona**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Comune:** Verona

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Verona**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** L'incontro può avvenire in due modalità e con contenuti diversi. I Modulo Lezione frontale, mediante proiezione di diapositive digitali, sull'Archivio e sul patrimonio custodito; visita guidata ai depositi e visione diretta di tipologie documentarie. II Modulo Approfondimento su un argomento di storia locale proposto dall'insegnante, attraverso un percorso che illustri anche il contesto di riferimento dei documenti selezionati allo scopo (ovvero del fondo/fondi d'archivio da cui sono i documenti sono stati estrapolati); breve visita ai depositi

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** <http://www.archiviodistatoverona.beniculturali.it/> Nota inviata per e-mail da parte del Comune di Verona promotore del Progetto. Le attività possono essere promosse direttamente dall'Archivio per le scuole medie della provincia di Verona che non aderiscono al progetto, attraverso "tavoli tecnici" propedeutici all'attività didattica da tenersi con gli insegnanti

**Referente progetto:** Antonietta Folchi, Chiara Bianchini e Roberto Mazzei -

**E-mail referente :** as-vr@beniculturali.it; iragazziallascopertadiverona@comune.verona.it (segreteria de "I ragazzi alla scoperta di Verona")

**Recapito telefonico :** 045.594580 (Archivio di Stato di Verona) - 045.807914-59 (segreteria de "I ragazzi alla scoperta di Verona")

### **A13 Ricerca in archivio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Comune:** Vicenza

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Vicenza**

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione attività:** Progetti di lavoro e di ricerca con docenti e allievi; guida alla ricerca in istituto con assistenza tecnica e scientifica, si trasmettono informazioni archivistiche e bibliografiche tecnico-operative ed il corretto uso della terminologia archivistica.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatovicenza.beniculturali.it](http://www.archiviodistatovicenza.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Giovanni Mercadelli - Archivio di Stato di Vicenza

**E-mail referente :** [giovanni.mercadelli@beniculturali.it](mailto:giovanni.mercadelli@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0444.510827

#### **A14 Soldato di leva: le carte militari raccontano la terra, gli uomini e la guerra. L'Archivio di Stato di Vicenza incontra il territorio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Comune:** Altissimo (Vicenza)

**Sito realizzazione attività:** **Comuni o biblioteche – Archivio di Stato di Vicenza**

**Tipologia attività:** Conferenza/corso

**Destinatari:** Pubblico generico

**Descrizione attività:** Gli incontri illustreranno l'attività e la documentazione presentando la banca dati della Leva, l'attività di trascrizione e salvaguardia dei registri anagrafici parrocchiali

**Referente progetto:** Maria Luigia De Gregorio – Archivio di Stato di Vicenza

**E-mail referente:** [marialuigia.degregorio@beniculturali.it](mailto:marialuigia.degregorio@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0444.510827

#### **A15 Lettura dei documenti medioevali “Testamenti e altre disposizioni di ultima volontà” edizione XIII**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Comune:** Bassano del Grappa

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Vicenza - Sezione Bassano del Grappa**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Corso formativo per lettura, interpretazione, edizione documenti d'archivio e per avvicinamento alle fonti archivistiche. 9 lezioni in Archivio di Stato di Bassano, una per settimana da fine marzo a fine maggio con uso di documenti originali e strumenti elettronici. Lezioni introduttive e di sostegno per principianti.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Attività di promozione:** Sito Web di ASVI e Bassano, locandine e altri stampati, contatti in rete, comunicati stampa e TV

**Referente progetto:** Giovanni Marcadella

**E-mail referente:** as-vi@beniculturali.it ; as-vi.bdg@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0444.510827 - 0424.524890

#### **A16 Tirocini ed attività formativa in Sezione Archivio di Stato**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Comune:** Bassano del Grappa

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Vicenza - Sezione Bassano del Grappa

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione attività:** Si elaborano progetti di lavoro e di ricerca in accordo con docenti e allievi, si guida la ricerca in istituto con assistenza tecnica e scientifica, si trasmettono informazioni archivistiche, storiche e bibliografiche, tecnico-operative e il corretto uso della terminologia archivistica.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito Web di ASVI e Bassano, comunicazioni in rete.

**Referente progetto:** Giovanni Marcadella

**E-mail referente:** as-vi@beniculturali.it ; as-vi.bdg@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0444.510827 - 0424.524890

#### **A17 Laboratori didattici per la storia e per la conoscenza del territorio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Veneto

**Comune:** Bassano del Grappa

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Vicenza - Sezione Bassano del Grappa

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Il gruppo didattico presenta alle scuole 6 percorsi: il Risorgimento bassanese: episodi legati ai moti del 1848; la povertà nell'Ottocento: i boschi come risorsa e le leggi di tutela; la descrizione ottocentesca del territorio ed elementi di toponomastica; la Prima guerra Mondiale: testimonianze dalla documentazione conservata in Archivio; la Seconda Guerra Mondiale: testimonianze del territorio; La Casata degli Ezzelini a Onara e il loro rapporto con il territorio e con Federico II.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito Web di ASVI e Bassano, comunicazioni alle scuole, locandine e stampati, comunicati stampa e TV

**Referente progetto:** Giovanni Marcadella

**E-mail referente:** as-vi@beniculturali.it ; as-vi.bdg@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0444.510827 - 0424.524890

### A18 **Progetto educativo**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Veneto

**Comune:** Treviso

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Treviso**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Iniziativa inserita nell'ambito dell'attività di valorizzazione e promozione dell'archivio di Carlo Scarpa conservato in ASTV. A seguito del riordino generale dell'archivio professionale di Carlo Scarpa, concluso nel gennaio 2011, sono emersi numerosi progetti inediti, per la maggior parte documentati da uno o più disegni, compresi tra il 1922 al 1978. Si discuteranno temi specifici concordati di volta in volta con i docenti, proponendo una selezione di disegni originali.

**Destinatari:** Pubblico generico

**Accessibilità:** **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Maria Pia Barzan - Archivio di Stato di Treviso

**E-mail referente:** maria.barzan@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0422.545805

### A19 **Stage formativi in archivio**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Veneto

**Comune:** Treviso

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Treviso**

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione attività:** Implementazione banca dati di fondi archivistici censimento e pre-catalogazione, collaborazione nell'allestimento di mostre. L'Archivio di Stato offre la possibilità agli studenti iscritti al corso di laurea in lettere, storia o architettura di effettuare uno stage in archivio o al Centro Scarpa.

**Destinatari:** Università

**Accessibilità:** **Accessibile alle persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Maria Pia Barzan - Archivio di Stato di Treviso

**E-mail referente:** maria.barzan@beniculturali

**Recapito telefonico:** 0422.545805

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Biblioteche

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi del Veneto

***A.S. 2014-2015***

## **B - BIBLIOTECHE STATALI**

### **B1 Biblioteca viva**

**Area tematica:** Biblioteconomia

**Regione:** Veneto

**Comune:** Padova

**Sito realizzazione attività:** Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione attività:** Lo stage si rivolge a studenti della scuola secondaria o dell'Università; apprendimento delle tecniche biblioteconomiche di base e coinvolgimento in progetti specifici della Biblioteca.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado - Università

**Accessibilità:** Accessibile alle persone con disabilità motoria

**Referente progetto:** Pagnoni D. Giulio

**E-mail referente:** giulio.pagnoni@unipd.it

**Recapito telefonico:** 049.8751948

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Musei e altri luoghi della cultura

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi del Veneto

***A.S. 2014-2015***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 **Attività didattica di base**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Veneto

**Comune:** Venezia

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale di Venezia

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Attività didattica svolta dal personale del Museo (assistenti alla vigilanza, accoglienza, fruizione) per le scuole della città di Venezia e dei comuni limitrofi. I percorsi didattici si snodano all'interno delle sale museali e sono volti a illustrare i principali capolavori del Museo, che è un museo di collezionismo di antichità, inquadrandoli dal punto di vista storico e storico artistico. Sono preceduti da introduzioni multimediali e seguiti da laboratori ludici e riepilogativi.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Attività di promozione:** Mass media, sito Web, socialnetworking del Museo (Blog, Facebook, Twitter)

**Referente progetto:** Michela Sediari

**E-mail referente:** michela.sediari@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 041.2967666

### M2 **Attività di formazione/approfondimento**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Veneto

**Comune:** Venezia

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale di Venezia

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visite guidate condotte dal personale del Museo (assistenti alla vigilanza, accoglienza, fruizione) all'interno delle sale museali volte a illustrare i principali capolavori del Museo, che è un museo di collezionismo di antichità, inquadrandoli dal punto di vista storico e storico artistico. Le visite sono su richiesta oltre ad un appuntamento fisso il sabato pomeriggio. Su richiesta sono effettuate anche in lingua inglese

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Attività di promozione:** Mass media, sito Web, socialnetworking del Museo (Blog, Facebook, Twitter)

**Referente progetto:** Michela Sediari

**E-mail referente:** michela.sediari@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 041.2967666

### M3 **Percorsi museali di ascolto**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Veneto

**Comune:** Venezia

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale di Venezia

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Si tratta di un format ideato dalla Direzione del Museo basato sulla creazione di percorsi articolati all'interno delle sale caratterizzati da brevi illustrazioni storico-artistiche di manufatti del Museo uniti ad esecuzioni dal vivo di brani musicali con collegamenti diretti, indiretti, evocativi ogni volta diversi. I brani musicali sono eseguiti da allievi del Conservatorio di Venezia o da musicisti professionisti.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Attività di promozione:** Mass media, sito Web, socialnetworking del Museo (Blog, Facebook, Twitter)

**Referente progetto:** Michela Sediari

**E-mail referente:** michela.sediari@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 041.2967666

#### M4 **Attività didattica in collaborazione con gli Istituti universitari**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Veneto

**Comune:** Venezia

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale di Venezia

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione attività:** Attività di tirocinio per studenti di Archeologia o di Conservazione di beni culturali dell'Università Ca' Foscari di Venezia o di altre Università, dietro invio di curricula alla Direzione. Quest'anno abbiamo in programma di seguire una studentessa che collaborerà con gli assistenti alla vigilanza, accoglienza, fruizione per l'attività didattica rivolta ai bambini. Abbiamo poi ricevuto la richiesta di uno stage Erasmus da parte di una studentessa che studia in Germania Archeologia e Musicologia e gli abbiamo proposto di collaborare alla preparazione dei Percorsi museali di Ascolto. Vedi scheda relativa

**Destinatari:** Università

**Attività di promozione:** Mass media, sito Web, socialnetworking del Museo (Blog, Facebook, Twitter)

**Referente progetto:** Michela Sediari,

**E-mail referente:** michela.sediari@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 041.2967666

#### M5 **Progetto M.U.S.A. per l'Alternanza Scuola Lavoro nei Licei**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Veneto

**Comune:** Venezia

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale di Venezia

**Tipologia attività:** Alternanza scuola/lavoro

**Descrizione attività:** Si svolgerà a settembre 2014 l'attività di accoglienza dei visitatori con

illustrazione in italiano ed inglese dei principali capolavori del Museo da parte degli studenti del Liceo classico Foscarini di Venezia, preparati dal personale e dalla Direzione del Museo nei mesi aprile e maggio. L'esperimento, volto a creare un nuovo modello di interazione sinergica tra scuola e istituzione culturale, si è basato su una stretta interrelazione fra gli insegnanti di latino e greco, storia dell'arte e inglese e il Museo.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Attività di promozione:** Mass media, sito Web, socialnetworking del Museo (Blog, Facebook, Twitter)

**Referente progetto:** Michela Sediari

**E-mail referente:** michela.sediari@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 041.2967666

### M6 **Incontri ravvicinati con il Museo**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Veneto

**Comune:** Venezia

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale di Venezia

**Tipologia attività:** Conferenza/corso

**Descrizione attività:** Si tratta di iniziative di approfondimento/ formazione, per adulti, realizzate da esperti esterni invitati per l'occasione, su tematiche attinenti alle collezioni di antichità del Museo e/o sull'archeologia veneziana. Si svolgono nell' Antisala della Libreria Marciana o nella sala XVIII del Museo.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Attività di promozione:** Mass media, sito Web, socialnetworking del Museo (Blog, Facebook, Twitter)

**Referente progetto:** Michela Sediari

**E-mail referente:** michela.sediari@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 041.2967666

### M7 **Attività per pubblici con disabilità nel segno del 'design for all'**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Veneto

**Comune:** Venezia

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale di Venezia

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Su richiesta viene svolto un percorso tradizionale su alcuni manufatti. Inoltre è stato ultimato un progetto per un sistema innovativo che renderà accessibili le opere d'arte ai non vedenti - ipovedenti, attraverso riproduzioni ingegnerizzate integranti l'esplorazione tattile con il dato audio; nel contempo sarà adatto anche ad altre categorie di pubblico che privilegiano la dimensione tattile, come ad es. i bambini, e, attraverso applicazioni di realtà aumentata, costituirà anche per i visitatori normovedenti una forma di arricchimento speciale della visita. Si auspica di reperire i finanziamenti per la sua realizzazione.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità visiva**

**Attività di promozione:** Mass media, sito Web, socialnetworking del Museo (Blog, Facebook, Twitter)

**Referente progetto:** Michela Sediari

**E-mail referente:** michela.sediari@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 041.2967666

### **M8 Attività per pubblici con disabilità nel segno del 'design for all'**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Veneto

**Comune:** Venezia

**Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Venezia**

**Tipologia attività:** Tirocinio/stage

**Descrizione attività:** Si comincerà da ottobre 2014 una serie di visite guidate in LIS realizzate, grazie ad una Convenzione con il Dipartimento di Studi Linguistici dell'Università di Ca' Foscari, da studenti universitari, che sono stati preparati dalla Direzione a partire da febbraio. Gli studenti al termine dello stage svolgeranno insieme al personale del Museo la prima serie di visite guidate in italiano con traduzione simultanea in LIS. Consegneranno poi in Museo un video in LIS certificato dal lettore sordo del Dipartimento, che costituirà il "testimone" per i successivi studenti che prenderanno il loro posto, in modo da poter offrire un servizio continuativo in LIS.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità uditiva**

**Attività di promozione:** Mass media, sito Web, socialnetworking del Museo (Blog, Facebook, Twitter)

**Referente progetto:** Michela Sediari

**E-mail referente:** michela.sediari@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 041.2967666

### **M9 PiCAVe: Percorsi di cittadinanza attiva a Venezia Junior**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Veneto

**Comune:** Venezia

**Sito realizzazione attività: Museo Archeologico Nazionale di Venezia**

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Si tratta di iniziative di approfondimento/ formazione, realizzate attraverso cacce al tesoro, test di memory, giochi, condotti dal personale del Museo, in periodi in cui normalmente le scuole sono chiuse: d'estate, la domenica, le vacanze di Natale e di Pasqua. Scaturiscono da una richiesta specifica del pubblico del Museo, da un desiderio di farsi parte attiva in questi momenti importanti di socializzazione in Museo attraverso la cultura. Sono laboratori rivolti a gruppi di bambini max 20-25

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Attività di promozione:** Mass media, sito Web, socialnetworking del Museo (Blog, Facebook, Twitter)

**Referente progetto:** Michela Sediari  
**E-mail referente:** michela.sediari@beniculturali.it  
**Recapito telefonico:** 041.2967666

**M10 PiCAVe: Percorsi di cittadinanza attiva a Venezia**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Veneto

**Comune:** Venezia

**Sito realizzazione attività:** Museo Archeologico Nazionale di Venezia

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Si tratta di iniziative di approfondimento/ formazione, per adulti, realizzate dal personale del Museo. Scaturiscono da una richiesta specifica del pubblico del Museo, da un desiderio di farsi parte attiva in questi momenti importanti di socializzazione attraverso la cultura. Sono rivolti a gruppi max 20-25 persone.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Attività di promozione:** Mass media, sito Web, socialnetworking del Museo (Blog, Facebook, Twitter)

**Referente progetto:** Michela Sediari  
**E-mail referente:** michela.sediari@beniculturali.it  
**Recapito telefonico:** 041.2967666

**M11 Sulle tracce di Gabriele D'Annunzio a Villa Pisani: un'analisi de 'Il fuoco' nei luoghi in cui fu ambientato**

**Area tematica:** Letteratura

**Regione:** Veneto

**Comune:** Stra

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Villa Pisani

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Il percorso permette di rivivere la visita compiuta da Gabriele D'Annunzio ed Eleonora Duse nel 1897, che ispirò un episodio centrale del romanzo *Il Fuoco*. Una breve introduzione con proiezione di immagini è seguita dalla visita della villa e del parco, dove gli studenti, divisi in gruppi, devono identificare i vari luoghi attraverso l'utilizzo di passi tratti dal romanzo e dai Taccuini (diari) dello scrittore.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Attività di promozione:** [www.villapisani.beniculturali.it](http://www.villapisani.beniculturali.it); [www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani](http://www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani); [www.villevenetesuole.it](http://www.villevenetesuole.it)

**Referente progetto:** Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa  
**E-mail referente:** sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it  
**Recapito telefonico:** 049.9800590 — 049.502074

**M12 Il filo di Arianna**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Veneto

**Comune:** Stra

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Villa Pisani

**Tipologia attività:** Narrazione

**Descrizione attività:** Lettura animata della storia avventurosa di Teseo che sconfigge il Minotauro nel famoso labirinto di del palazzo di Cnosso, riecheggiato all'interno del giardino storico dal labirinto vegetale. I bambini possono conoscere l'epilogo della storia e riconoscere alcuni dei protagonisti negli affreschi settecenteschi della Sala di Bacco. Percorso consigliato per bambini di 5 anni.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia

**Attività di promozione:** [www.villapisani.beniculturali.it](http://www.villapisani.beniculturali.it); [www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani](http://www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani); [www.villevenetescuole.it](http://www.villevenetescuole.it)

**Referente progetto:** Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa

**E-mail referente:** [sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it](mailto:sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 049.9800590

### M13 **Il cielo del Doge**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Veneto

**Comune:** Stra

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Villa Pisani

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Percorso attivo che prevede la narrazione di una storia i cui protagonisti sono i personaggi affrescati da Giambattista Tiepolo sul soffitto del salone da ballo. Ogni partecipante indossa costumi e accessori e assume il ruolo di uno dei personaggi dipinti che poi impara a riconoscere. Percorso consigliato per alunni di 5-6 anni.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Attività di promozione:** [www.villapisani.beniculturali.it](http://www.villapisani.beniculturali.it); [www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani](http://www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani); [www.villevenetescuole.it](http://www.villevenetescuole.it)

**Referente progetto:** Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa

**E-mail referente:** [sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it](mailto:sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 049.9800590

### M14 **Tanti colori, tante bandiere**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Veneto

**Comune:** Stra

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Villa Pisani

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Lettura ad alta voce sul tema delle diverse nazioni che si intreccia con l'affascinante mondo delle bandiere che le rappresentano. L'affresco di Giambattista Tiepolo nel Salone da Ballo offre un interessante spunto di riflessione sulla rappresentazione simbolica-allegorica dell'Italia e dei Continenti. Percorso consigliato per alunni da 8 a 10 anni.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Attività di promozione:** [www.villapisani.beniculturali.it](http://www.villapisani.beniculturali.it); [www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani](http://www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani); [www.villevenetescuole.it](http://www.villevenetescuole.it)

**Referente progetto:** Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa

**E-mail referente:** [sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it](mailto:sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 049.9800590

### M15 **Giocamuseo nelle sale del Settecento**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Veneto

**Comune:** Stra

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Villa Pisani

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Una divertente caccia al tesoro a squadre conduce i bambini nelle sale settecentesche del Museo per stimolare lo spirito di osservazione e far rivivere l'atmosfera della villeggiatura. Percorso consigliato per bambini da 8 a 10 anni. La scheda didattica scaricabile può essere utilizzata anche dalle famiglie che vogliono visitare autonomamente gli spazi del piano nobile coinvolgendo i bambini in maniera divertente.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità uditiva**

**Attività di promozione:** [www.villapisani.beniculturali.it](http://www.villapisani.beniculturali.it); [www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani](http://www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani); [www.villevenetescuole.it](http://www.villevenetescuole.it)

**Referente progetto:** Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa

**E-mail referente:** [sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it](mailto:sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 049.9800590

### M16 **Un museo IN paroLIS: dalle sale del piano nobile alle architetture in giardino**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Veneto

**Comune:** Stra

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Villa Pisani

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Il percorso mira sia a far conoscere agli alunni il significato di alcune parole legate al contesto museale e a Villa Pisani Nazionale, che a far ragionare sugli aspetti fonologici della lingua, analizzando le parole nei costituenti minori. Gli alunni verranno coinvolti in vari giochi di scomposizione e ricomposizione di parole attraverso l'uso prevalente di carte speciali che ripropongono lo stesso significato in più versioni: in italiano in forma scritta, in segni e in forma iconografica.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità uditiva**

**Attività di promozione:** [www.villapisani.beniculturali.it](http://www.villapisani.beniculturali.it); [www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani](http://www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani); [www.villevenetescuole.it](http://www.villevenetescuole.it)

**Referente progetto:** Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa

**E-mail referente** : sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

**Recapito telefonico** : 049.9800590

### **M17 Le fate dei fiori nel giardino incantato**

**Area tematica**: Scienze naturali

**Regione**: Veneto

**Comune**: Stra

**Sito realizzazione attività**: Museo Nazionale di Villa Pisani

**Tipologia attività**: Percorso didattico articolato

**Descrizione attività**: Il percorso emozionale fa conoscere ai bambini il giardino come luogo incantato in cui vive la Fata dei fiori. La passeggiata nel parco diventa l'occasione per cercare delle tracce, cioè alcune poesie su fiori e piante, appositamente lasciate dalla Fata nei luoghi più suggestivi. Percorso consigliato per bambini di 4-5 anni.

**Destinatari**: Scuola dell'infanzia

**Accessibilità**: **Accessibile a persone con disabilità visiva**

**Attività di promozione**: [www.villapisani.beniculturali.it](http://www.villapisani.beniculturali.it); [www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani](http://www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani); [www.villevenetescuole.it](http://www.villevenetescuole.it)

**Referente progetto**: Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa

**E-mail referente**: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

**Recapito telefonico**: 049.9800590 — 049.502074

### **M18 Il museo da leggere: percorsi con letture in villa e nel parco**

**Area tematica**: Libri e lettura

**Regione**: Veneto

**Comune**: Stra

**Sito realizzazione attività**: Museo Nazionale di Villa Pisani

**Tipologia attività**: Percorso didattico articolato

**Descrizione attività**: Lettura ad alta voce di racconti adatti alle diverse fasce d'età, abbinata ad attività ludiche nelle stanze della villa o nei luoghi più suggestivi del giardino storico (scuderie, vaseria degli agrumi etc.) per un approccio divertente al patrimonio culturale. Il Servizio Educativo propone percorsi diversi in base alle esigenze degli insegnanti; per bambini da 4 a 11 anni.

**Destinatari**: Scuola dell'infanzia e primaria

**Attività di promozione**: [www.villapisani.beniculturali.it](http://www.villapisani.beniculturali.it); [www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani](http://www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani); [www.villevenetescuole.it](http://www.villevenetescuole.it)

**Referente progetto**: Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa

**E-mail referente**: sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

**Recapito telefonico**: 049.9800590 — 049.502074

### **M19 La vaseria degli agrumi di Villa Pisani: mito, vicende e usi dei frutti più amati della storia**

**Area tematica**: Scienze naturali

**Regione:** Veneto

**Comune:** Stra

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Villa Pisani

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Dal mito delle Esperidi fino ai giorni nostri: un viaggio alla scoperta degli agrumi. Il percorso permette di scoprire, grazie alla ricca collezione di agrumi presente nel parco, un inedito e "saporito" spicchio della cultura materiale dell'Europa, che qui si intreccia inscindibilmente a quella degli altri continenti. Percorso consigliato per alunni di 9 a 10 anni della scuola primaria e per tutte le classi della scuola secondaria.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** [www.villapisani.beniculturali.it](http://www.villapisani.beniculturali.it); [www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani](http://www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani); [www.villevenetescuole.it](http://www.villevenetescuole.it)

**Referente progetto:** Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa

**E-mail referente:** [sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it](mailto:sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 049.9800590 — 049.502074

## M20 **Matto Carnevale**

**Area tematica:** Moda e Costume

**Regione:** Veneto

**Comune:** Stra

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Villa Pisani

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Percorso attivo riservato al periodo del Carnevale, con lettura ad alta voce sul tema e lezione interattiva. Attività ludico-didattica nelle sale della villa e nel giardino storico alla ricerca di particolari "spunti" legati a elementi decorativi scultorei e pittorici collegati ai travestimenti carnevaleschi. Percorso consigliato per alunni da 7 a 9 anni.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Attività di promozione:** [www.villapisani.beniculturali.it](http://www.villapisani.beniculturali.it); [www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani](http://www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani); [www.villevenetescuole.it](http://www.villevenetescuole.it)

**Referente progetto:** Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa

**E-mail referente:** [sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it](mailto:sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 049.9800590 — 049.502074

## M21 **La natura rappresentata. La pittura di paesaggio**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Veneto

**Comune:** Venezia

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Villa Pisani

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Percorso didattico a squadre all'interno di alcune sale e dei corridoi della villa (ed eventualmente nelle esposizioni temporanee) per individuare e leggere alcune pitture di paesaggio che restituiscono immagini della campagna veneta e dei giardini dei secoli passati. Percorso consigliato per alunni da 9 ai 12 anni.

**Destinatari:** Scuola: primaria

**Attività di promozione:** [www.villapisani.beniculturali.it](http://www.villapisani.beniculturali.it); [www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani](http://www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani); [www.villevenetescuole.it](http://www.villevenetescuole.it)

**Referente progetto:** Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa

**E-mail referente:** [sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it](mailto:sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 049.9800590 – 049.502074

## M22 **Percorso multisensoriale nel giardino storico**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Veneto

**Comune:** Stra

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Villa Pisani

**Tipologia attività:** Itinerario culturale

**Descrizione attività:** Una passeggiata nel parco, adatta al pubblico ipovedente, non vedente o con disabilità motoria, ne introduce la complessa storia e le valenze artistico-architettoniche; i partecipanti possono soffermarsi soprattutto sulle sensazioni tattili, uditive e olfattive regalate dalle collezioni botaniche e da particolari ambiti del giardino, come le gallerie vegetali o la Vaseria degli agrumi, dove si ha l'occasione di "assaggiare" i sapori dei frutti coltivati, conoscendone gli aspetti più curiosi.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva**

**Attività di promozione:** [www.villapisani.beniculturali.it](http://www.villapisani.beniculturali.it); [www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani](http://www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani); [www.villevenetescuole.it](http://www.villevenetescuole.it)

**Referente progetto:** Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa

**E-mail referente:** [sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it](mailto:sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 049.9800590 – 049.502074

## M23 **Un museo InparaLIS: dalle sale del piano nobile alle architetture in giardino**

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Regione:** Veneto

**Comune:** Stra

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Villa Pisani

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Le schede sono strutturate in maniera semplice e in forma consequenziale, con domande e risposte formulate da un personaggio sbarazzino. A partire da alcune domande di carattere generale i bambini conosceranno la storia della Villa, le principali collezioni custodite al piano nobile e le strutture architettoniche del parco. Il testo di ogni scheda presenta il carattere stampatello maiuscolo, la traduzione in LIS (lingua dei segni italiana) e una o più immagini che ne ripresentano il contenuto.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia e primaria

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità uditiva**

**Attività di promozione:** [www.villapisani.beniculturali.it](http://www.villapisani.beniculturali.it); [www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani](http://www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani); [www.villevenetescuole.it](http://www.villevenetescuole.it)

**Referente progetto:** Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa

**E-mail referente:** sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 049.9800590 — 049.502074

#### **M24 I piaceri della villeggiatura nel Settecento**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Veneto

**Comune:** Stra

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Villa Pisani

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Il percorso ricostruisce gli svaghi della nobiltà durante il periodo della villeggiatura estiva attraverso la visita ai luoghi settecenteschi del parco. La classe viene coinvolta in un gioco di ruolo a squadre che prende spunto dalla goldoniana "Trilogia della Villeggiatura". Si propone in alternativa anche un percorso ludico a squadre nelle sale della villa per scoprirne l'uso originario. Il percorso è consigliato per alunni dai 12 ai 16 anni.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Attività di promozione:** [www.villapisani.beniculturali.it](http://www.villapisani.beniculturali.it); [www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani](http://www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani); [www.villevenetesuole.it](http://www.villevenetesuole.it)

**Referente progetto:** Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa

**E-mail referente :** sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 049.9800590 — 049.502074

#### **M25 Villa Pisani nella Grande guerra. Le necessità militari e i problemi di conservazione delle opere d'arte**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Veneto

**Comune:** Venezia

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Villa Pisani

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Percorso didattico che racconta l'uso della villa come convalescenziario durante la Grande Guerra e presenta con modalità interattiva gli interventi di protezione degli affreschi attuati in quel periodo nei corridoi del piano nobile. Possibilità di abbinare il percorso al laboratorio sulla tecnica dell'affresco (a numero chiuso).

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Attività di promozione:** [www.villapisani.beniculturali.it](http://www.villapisani.beniculturali.it); [www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani](http://www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani); [www.villevenetesuole.it](http://www.villevenetesuole.it)

**Referente progetto:** Giuseppe Rallo, Ileana Della Puppa

**E-mail referente:** sbap-vebpt.villapisani.didattica@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 049.9800590 - 049.502074

#### **M26 Visita guidata al Forte Monte Tesoro a Sant'Anna d'Alfaedo provincia di Verona**

**Area tematica:** Architettura

**Regione:** Veneto

**Comune:** Sant'Anna D'Alfaedo

**Sito realizzazione attività:** Forte Monte Tesoro

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Il Forte Monte Tesoro è una costruzione fortificata risalente alla Prima guerra mondiale, situato in un ambito paesaggistico di grande valore nella Lessinia veronese. Divenuto recentemente di proprietà del Comune di Sant'Anna d'Alfaedo, acquisito dal Demanio dello Stato, il forte verrà illustrato agli intervenuti dall'architetto Fiorenzo Meneghelli, noto studioso dell'architettura fortificata veronese.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Attività di promozione:** Sito web della Soprintendenza, del Comune di Sant'Anna d'Alfaedo e della Fondazione Toniolo. Inoltre via informatica del depliant

**Referente progetto:** Maristella Vecchiato

**E-mail referente:** maristella.vecchiato@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 045.8050152

**Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale**

*Direttore Generale: Anna Maria Buzzi*

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma

Tel. 06.67232925

[www.valorizzazione.beniculturali.it](http://www.valorizzazione.beniculturali.it)

**Servizio II – Comunicazione e promozione del Patrimonio Culturale**

*Responsabile: Marcello Tagliente*

**Sed - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio**

*Coordinatore: Gianfranca Rainone*

*Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio, Cinzia Raffio*

*Segreteria: Maria Arcangela Parrulli, Giandomenico Merenda*

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma

Tel. 06.67234266 – 4232

[sed@beniculturali.it](mailto:sed@beniculturali.it)

[www.sed.beniculturali.it](http://www.sed.beniculturali.it)

[www.facebook.it/ServiziEducativi](https://www.facebook.it/ServiziEducativi)